

باربادوس تتحرر من التاج

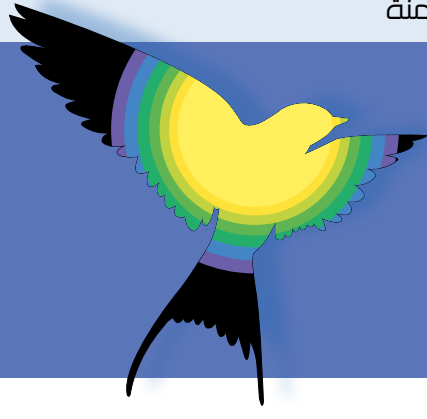
أصبحت باربادوس جمهورية برلمانية، وجُردت إليزابيث الثانية من منصبها رئيسة للدولة، لكنها لا تزال ملكة على 16 بلداً فضلاً عن بريطانيا. [8]



يخوض صحافيون لبنانيون انتخابات نقابة المحررين، اليوم، لمحاولة «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها.

21

الاربعاء 1 ديسمبر/ كانون الأول 2021 م 26 ربيع الآخر 1443 هـ العدد 2648 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Wednesday 1 December 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

روسيا والناتو اتهامات حربية مسرحها أوكرانيا

وزراء خارجية «الناتو» يدرسون سبل التصدي للتحشيد الروسي التفاصيل صفحة 7.6

بليكن يهدد روسيا بـ«عواقب وخيمة» إذا غزت جارتها: ستنشاور مع الحلفاء

الرئيس الروسي يعلن تطوير صواريخ أسرع من الصوت ويلوح باستخدامها

بوتين يحذّر الغرب من تجاوز «الخطوط الحمراء» ونشر أسلحته وقواته في أوكرانيا

في العدد

02 مليونية سابعة في السودان تتحدث المسكر



04

اتهامات للقوات الدولية في سينا بتجاوز حدود مهمتها



18 روسيا: مصابون بالإيدز في مواجهة كورونا

22 متوجهات



«2 عربي بلا حد»: ذلك الضحك المولم

24 ثقافة



كاميلا غيب: رواية حجب الثوب

26 رياضة



«مقصورة رقم 6» عن احوال طبقة مخملية



مصر المستأجرون في خطر

ملايين المصريين من المستأجرين وفق قانون الإيجار القديم، قد يصبحون مهددين بإخلاء منازلهم في حال طاولتهم التعديلات القانونية التي بدأت بالأماكن غير السكنية.

11.10



في حال طاولت التعديلات مستأجري المنازل، فستكون كارثة على الملايين (رينشارد بايكر/Getty)

الحدث

أوميكرون: لقاءات جديدة في غضون 3 أشهر

في التحور أوميكرون موجودة في البروتينات الشوكية، الجزء من الفيروس التي تستخدمه اللقاحات لتقوية الجهاز المناعي ضد كوفيد-19. إلى ذلك، دعا المدير العام للمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس (الصورة) جميع الدول الأعضاء «لاتخاذ إجراءات منطوقية ومتناسبة لخفض المخاطر. لا تزال لدينا أسئلة أكثر من الأجوبة بشأن تأثير أوميكرون على انتقال العدوى وشدة المرض وفعالية الفحوص والعلاجات واللقاحات».

(أسوشيتد برس، فرانس برس)

في شركة يانسن التابعة لـ «جونسون أند جونسون» ماثي مامين، إن الشركة «لا تزال واثقة» من قدرة لقاحها الحالي الأحادي الجرعة على توفير استجابة مناعية ضد المتغيرات المختلفة. أما رئيس شركة «موديرنا» ستيفان بانسل، فأعلن في حديث لصحيفة «فايننشال تايمز» أن اللقاحات الموجودة حالياً ضد كوفيد-19 ستواجه صعوبات في الوقاية من أوميكرون، في وقت سيستغرق تطوير لقاح فعال أشهراً. وذكر بانسل أن الباحثين يشعرون بالقلق نظراً إلى أن 32 من النسخ الـ 50 الموجودة

بشأن التحور الجديد الذي رصد في جنوب أفريقيا. وأضاف: «قمنا بأول بإنشاء نموذج للحمض النووي وسيكون المرحلة الأولى في تطوير لقاح جديد». وأكد أنه في حال استعدت الحاجة، «سيكون لدينا لقاح جدي في غضون 95 يوماً». وشدد على أن شركته تمتلك القدرات، عند الحاجة، لإنتاج أربعة مليارات جرعة العام المقبل. بدورها، أعلنت شركة جونسون أند جونسون أنها «بصدد تقييم فعالية لقاحها المضاد لكوفيد-19 في مواجهة التحورات»، بما فيها أوميكرون. وقال المسؤول عن الأبحاث

أعلنت شركتنا «فايزر» و«جونسون أند جونسون» أنهما بدأتا، على غرار منافستهما «موديرنا»، العمل على نسخة جديدة من لقاحهما المضاد لكوفيد-19 تستهدف أوميكرون في حال لم يكن لقاحهما فعالين في الحماية من هذه النسخة الجديدة من الفيروس. وفي وقت بدت «موديرنا» متشائمة، أظهرت «فايزر» قدرة على تطوير اللقاح في وقت قياسي. وقال رئيس شركة فايزر لشبكة «سي إن بي سي» التلفزيونية الأميركية ألبرت بورلا: «لا يزال هناك الكثير من الغموض»



سياسة

بعد يوم واحد من استئناف مفاوضات فيينا، كان دبلوماسيون أوروبيون يروجون لقرب التوصل إلى اتفاق مع إيران، على الرغم من أن الأخيرة ما زالت متشبثة بموقفها برفع كل العقوبات عنها ورفض تقديم تعهدات إضافية، وذلك فيما كانت ترتفع نبرة التهديد الإسرائيلية

مفاوضات فيينا: ترويخ أوروبي لاتفاق

إصرار إيراني على رفع العقوبات أولاً

فيينا. **العربي الجديد** | **طهران**. **صار على عتريخ**

في ثاني أيام استئناف مفاوضات فيينا غير المباشرة لإحياء الاتفاق النووي، كانت إيران تحافظ، أمس الثلاثاء، على خطابها المتشدد بان

للحديث تمة...

حمار إسرائيلي

علمان لحيايا

للحديث تمة...

في كفركلا، جنوبي لبنان، قصة ذات مغزى عن حمارة خالتي، الحمارة التي دخلت السياج الفاصل مع الأراضي المحتلة في فلسطين. احتجزتها إسرائيل وصارت ملك مزارع هناك. وبعد عام عاد الأتان إلى القرية اللبنانية فجر عرية خضار، لكن إسرائيل طالبت باستعادتها، وأكثر إسرائيل ما طلبها أن الأتان حامل. وأن الجحش الذي في بطنها إسرائيلي، في القصة معنى، أن هذا الذي احتل الأرض واغتصب المكان وحشر الأمل، لن يترك شيئاً للعربي ولو كان ابن أتان، تماماً كما لا يترك الآن المقدسيين مقابر الوتى حتى هو. أول محتل يعد قتل الوتى بتحريف القبور، لكن الأكثر خطورة هو نجاح المحتل في إعادة تعريف مجرى العلاقات مع المكون العربي الإقليمي. بين اللحم والظفر تتقدم إسرائيل في الجسم العربي كما لم تتقدم من قبل، بعدما حصلت على كتيبة هامة من النخب التي تتافع عن الطبع وتسوق له بتبجح أكثر من الإسرائيليين أنفسهم، على نحو (دخل بحمارك يا ميارك).

في كل موجات الطبع السابقة، ظل نسق الطبع في نطاقات سياسية يبررها ظرف أو يفسرهما سياق ما. في مصر مثلاً ذهب أنور السادات إلى مناجم بعين، لكن نقابة الصحفيين ما زالت بعد أربعة عقود من الطبع تمنع زيارة الصحفيين إلى تل أبيب أو التعامل مع المسؤولين الإسرائيليين إعلامياً، وكذلك مجموع الفعاليات السياسية والمدنية والثقافية على النحو ذاته، كما ظلت المقاطعة الاقتصادية في عموم البلدان العربية جبهة نضال والتزام بالوقف الشعبي ضد الطبع.

لكن الذي يحدث الآن على الصعيد التمدد الإسرائيلي، لا خطر على بال ولا توقعه أحد. أخطر ما في اللوحة الثالثة من التطبع مستويان، الأول هو التطبع العسكري بحيث لم يعد في جيبين قادة جيوش عربية حجل من التعاون مع الجيش الإسرائيلي،

والأدهى أن يوقع المغرب اتفاق دفاع وتسويق أممي مع الجيش الإسرائيلي. المستوى الثاني للتطبع الجديد، هو هذا الكم الهائل من الكتب والمثقفين والنخب العربية التي التبست عليها القيم، ولم يعد لها وجه تخجل منه وبه، وانعدت ثبور التطبع، نلوي عنق التاريخ والآيات لتقدمه على أنه خدمة للفلسطينيين أنفسهم، بحيث لم يعد التطبع خيانة للحق العربي، ولم يعد وجهة نظر فحسب، بل يرد أن له يتمركز في العقل الجمعي العربي على أنه خيار السلام الذي لا بد منه.

بيد أن تطاهرات الشعب المغربي الأخيرة للارضاة للتدليس والتدليس، تشمل أملاً في أن ضمانات الشعوب تخمل، ولكنها لا تمتوت.



طالب المظاهرات بجودة الجيش إلى كالتاه (محمود حجاب/ الأسون)

المحادثات تستهدف رفع العقوبات عنها،

وأنها لن تقبل باقل من ذلك أو بتقديم تعهدات إضافية، وذلك مع تسريبات صحافية بشأن سعي واشنطن لطرح «اتفاق مؤقت» على ضوء صعوبة التوصل إلى اتفاق شامل للمضي قدماً خلال المفاوضات وفق مبدأ خطوة خطوة. وعلى الرغم من

استعداد لكك الاحتمالات

قال الجيش الإسرائيلي إنه سترخ الخطى لمنع إيران من أن تصبح دولة ذات «عتبة نووية»، وقال المتحدث الرسمي باسم الجيش الإسرائيلي ران كوخاف، في حديث لهيئة البث الإسرائيلية أمس: «نقد سترخنا أنفسها في الساحة الشمالية، وحصن أن تصبح دولة ذات عتبة نووية». وردًا على استئناف مفاوضات فيينا، قال كوخاف: «لا نتحك في الشؤون السياسية، ولكن كما قلنا من قبل، نحن نستعد لكك الاحتمالات».

الخطاب الإيراني المتشدد، كان الأوروبيون يروجون للانتهاء من صياغة معظم نص الاتفاق في فيينا. ونقلت وكالة «رويترز» عن دبلوماسيين أوروبيين رقيعين قولهم، خلال إحاطة للصحافيين، أمس الثلاثاء: «انتخبنا حتى الآن من صياغة 70 إلى 80 في المائة من نص اتفاق في المحادثات النووية»، مشيرين إلى أن النصوص المتفق عليها مع إيران البست حتى الآن الواح حجرية، على الرغم من أننا نتوخى الحذر من تغييرها» في إشارة إلى إمكان حصول تغييرات فيها. غير أنهم لفتوا إلى أن القوى الأوروبية ما زالت تنتظر تأكيداً بأن المحادثات النووية ستستكمل من حيث توقفت في يونيو/ حزيران الماضي، وقال أحد الدبلوماسيين إن هناك «استحجالاً في المحادثات مع إيران، لكننا لا نريد فرض مواعيد نهائية مصطنعة».

جاء ذلك بعدما وصف المبعوث الروسي إلى مفاوضات فيينا ميخائيل أوليمونوف بدء الجولة السابعة من المفاوضات، يوم الإثنين، بأنه كان «ناجحاً جداً»، وأنه تم الاتفاق على «اتخاذ المزيد من الإجراءات العاجلة» خلال الجولة السابعة، فيما كشفت مصادر إيرانية مطلعة، لـ«العربي الجديد»، أن ما قصده المندوب الروسي هو استئناف لجان الخبراء المنتقاة عن المفاوضات أعمالها بشكل سريع لإجراء مباحثات مضغوطة لإيجاد حلول للنقاط الخلافية. وأضافت هذه المصادر أن الجانب الإيراني رفض أن تستأنف لجننا

العقوبات والمسائل النووية أعمالهما بشكل مزامن، وأصر على أن تبدأ لجنة العقوبات معها أولاً ثم لجنة المسائل النووية. مشيرة إلى أن الوفد الإسرائيلي أكد ضرورة تحديد أطر محددة للمفاوضات بناء على أولوية رفع العقوبات لمنع إطالة أمدها.

وأفادت وكالة «إرنا» الإيرانية بأنه بدأ، أمس، اجتماع الخبراء الإيرانيين البارزين وياقي أطراف الاتفاق النووي «ضمن مجموعة العمل الخاصة برفع الحظر غير القانوني عن إيران، وذلك بعد اتفاق تم التوصل إليه، نظره تجاه تنفيذ الاتفاق النووي وأفاق

المفاوضات». وأضافت أن جميع الأطراف أكدوا ضرورة تنفيذ الاتفاق النووي

والتوصل إلى اتفاق لإحيائه، وأشارت إلى أن الوفد الإيراني أكد ضرورة تحديد أطر محددة للمفاوضات بناء على أولوية رفع

العقوبات لمنع إطالة أمدها. وأفادت وكالة «إرنا» الإيرانية بأنه بدأ، أمس، اجتماع الخبراء الإيرانيين البارزين وياقي أطراف الاتفاق النووي «ضمن مجموعة العمل الخاصة برفع الحظر غير القانوني عن إيران، وذلك بعد اتفاق تم التوصل إليه، نظره تجاه تنفيذ الاتفاق النووي وأفاق



يمكن في التفاصيل، وقائمة العقوبات التي سيتم رفعها تخضع للمفاوضات.

في غضون ذلك، شدد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خلیط زادة، في تصريحات أوردها التلفزيون الإيراني أمس، على أن هذه المفاوضات «تركز على رفع العقوبات»، وأن طهران «لن تقبل باقل من ذلك وبأكثر مما ورد في الاتفاق النووي حول التعهدات النووية». وأكد زادة أن «قضايا مثل مفاوضات خطوة خطوة وتعهدات إضافية، ليس لها أي مكان في أجندتنا التفاوضية»، وتابع أن الحكومة تخوض مفاوضات فيينا بعزم جاد وباستعداد كامل من خلال إيفاء وفد شامل للأطمئنان إلى أن ما سحدث في فيينا هو رفع العقوبات»، قائلًا إن «المفاوضات ستكون في اتجاهها الصحيح إذا كانت الأطراف الأخرى جاءت إلى فيينا لرفع العقوبات بدلا من المعاطلة والإطالة والذرائع الصبائية».

وفي السياق، كان الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي قد أكد خلال اتصال هاتفي مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون، مساء الإثنين، عزم بلاده على أن تفضي مباحثات فيينا إلى رفع العقوبات المفروضة على طهران، مشددا على أن ذلك عنصر أساسي في المفاوضات. ودعا نظيره الفرنسي «إلى العمل مع الأطراف الآخرين في فيينا على إنجاز المفاوضات ورفع العقوبات المفروضة على إيران». وأكد رئيسي أنه «في حال رفع الأميركيون العقوبات واحترم الأوروبيون تعهداتهم ستحترم إيران التزاماتها». من جهته، ذكر ماكرون بهدف باريس المضمحل «مرؤية إيران تعود إلى الاحترام الكامل لالتزاماتها كلها وأن تعود الولايات المتحدة إلى الاتفاق»، بحسب الرئاسة الفرنسية.

وجاء كلام ماكرون قبل استقباله، أمس

الثلاثاء، وزير الخارجية الإسرائيلي بيكر

ليبد في إطار جولة الأخير في أوروبا

بهدف التأثير على موقف باريس ولندن بشأن الاتفاق النووي. وفي سياق التصعيد الإسرائيلي، حدد وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي عومير بارليف باستخدام الإسرائيليين عملي في التعامل مع محاولة إيران الحصول على سلاح نووي، وقال بارليف، أمس، لإذاعة محلية في تل أبيب: «من الواضح أن الخيار العسكري مطروح على الطاولة»، مضيفاً «نعمل جميعاً أنه منذ إن الولايات المتحدة أكدت استعدادها لرفع جميع العقوبات التي تتعارض مع خطة العمل الشاملة المشتركة (الاتفاق النووي)، مقابل عودة إيران إلى تنفيذ التزاماتها أقوى وأطول». ورأى أن فرض العقوبات (الأميركية) لم يؤثر على الإيرانيين.

الساسة السابقة من المفاوضات، وأكدوا مجموعة 144. وكانت وزارة الخارجية الروسية قد أعلنت، أمس، أن المشاركين في اجتماع فيينا اتفقوا على استئناف عمل الخبراء بشأن العقوبات ضد طهران والمسائل النووية. وذكرت أن المشاركين في اجتماع اللجنة المشتركة للدول المشاركة في الاتفاق النووي أكدوا التزامهم بجهود العودة إلى التنفيذ الكامل للاتفاق النووي، كما أعرب المشاركون عن رغبتهم في مواصلة التفاعل المكثف لحل المسائل التي لا تزال من دون حل منذ الانتهاء من الجولة



المؤشر

الأربعاء، الساعة 22:00 بتوقيت دمشق

برنامج حوارى أسبوعي يقرأ بعيون سوريتّ أحداث

المنطقة والعالم، يفكك الأحداث السياسية

والمصالح المتشابكة للدول، محاولاً تتبع

الاتجاهات المتغيرة للسياسات كي تبقى

البوصلة السورية في الاتجاه الصحيح.



شرفاً خرب

اسوانف الصاوغات اللابيت بعد توفف لة أشهر «سكيت كيانع» الاسوان

سعيد بلوخ بمراسيم خاصة للمخالفات الانتخابية

قال الرئيس التونسي قيس سعيد، أول من أمس الإثنين، إنه قد يلجا إلى إصدار مراسيم خاصة لتنفيذ قرارات محكمة الحسابات في ما يتعلق بالجرام الانتخابية. وانتقد سعيد بعه تعامل القضاء مع تقرير محكمة الحسابات حول الانتخابات التشريعية والبلدية، مؤكداً أن «التباطؤ يتم حتى تمر الأجل وتلغى إمكانية إسقاط القاضيات»، معرباً عن اعتقاده بـ«ضرورة اتخاذ إجراءات أخرى في إطار المراسيم».

(العربي الجديد)

نابلس: إصابة 20 فلسطينياً بمواجهات مع الاحتلال

أصيب 20 فلسطينياً أمس الثلاثاء، بالبرصاص المطاطي والاختناق بالغاز المسيل للدموع، الذي أطلقتته قوات الاحتلال الإسرائيلي، خلال مواجهات بينها وبين الفلسطينيين في المنطقة الشرقية لمدينة نابلس، شمال الضفة الغربية، بالتزامن مع اقتحامها لتأمين دخول مئات المستوطنين إلى قبر يوسف لتأدية طقوس تلمودية. وتمكن شبان فلسطينيون من إحراق البجة تابعة للاحتلال بعدما رشقوها بالحجارة وزجاجات حارقة.

(العربي الجديد)

تركيا: عودة مواطن أفرجت عنه الإمارات

وصل رجل الأعمال التركي محمد علي أوزنكور، أمس الثلاثاء، إلى تركيا، بعد الإفراج عنه في الإمارات المغقل فيها منذ 2018 وجاءت عملية الإفراج بعد أيام من زيارة ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد إلى تركيا، ولقاءه الرئيس أردوغان، وكان وزير الخارجية التركي مولود تشاوقوش، وهو مالك شركة تعبئة بوقاليات، اعقل مع زوجته أمراء في دبي، خلال زيارته معرضاً غذائياً، وحكم عليه بالسجن المؤبد بنهم دعم الإرهاب.

(العربي الجديد)



برنامج اجتماعي ثقافي يومي مع جرعة
تكنولوجية وصحية وبيئية وكل ما يبعث الأمل
في فلسطين وسوريا

يومية
17:00 بتوقيت القدس
15:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 H
 مدار نايل سات | 12646 H
 10971 H
 جوت نيوز | 12520 V

alaraby.com
 الفزيون العربي
 ALABYA TELEVISION



المؤشر

الأربعاء، الساعة 22:00 بتوقيت دمشق

برنامج حوارى أسبوعي يقرأ بعيون سوريتّ أحداث

المنطقة والعالم، يفكك الأحداث السياسية

والمصالح المتشابكة للدول، محاولاً تتبع

الاتجاهات المتغيرة للسياسات كي تبقى

البوصلة السورية في الاتجاه الصحيح.

SyriaTelevision syrtvtelevision syr_tvtelevision TelevisionSyria Syr_Television

سياسة

مسار الاستقلال يكتمل

باربادوس تتحرر من «التاج»

اغلقت جزيرة باربادوس الكاريبية، بتحرّرها من التاج البريطاني، صفحة من الماضي، تخلّته مثلًا قرن من العبودية، ومثلًا قرن من الاستعمار. ولا تزال اليزابيث الثانية ملكة على 16 دولة من ممالك الكومنويلث، مع سواك عن الدولة التي ستلحق بباربادوس

يصف سكان جزيرة باربادوس، في أقصى شرق منطقة الكاريبي، اليزابيث الثانية من منصبها كرئيسة للدولة. ويتساءل بعض مواطني الجزيرة، بمناسبة الاحتفال الرسمي الذي تُوّج إعلان الجزيرة في سبتمبر/ أيلول 2020 انفصالها دستوريًا عن التاج البريطاني، ثم إجراء انتخاباتها الرئاسية للمرة الأولى في 13 أكتوبر/نشرين الأول الماضي، عن جدوى هذا «الانفصال» بعيدا عن الممارسة الديمقراطية التي حوّلت المملكة العامة

المعينة من الملكة، سانديرا ميسن، إلى أول رئيسة للدولة، منتخبة من البرلمان. لكن معظمهم يدركون أن المسألة «الرمزية» قد سطرت تاريخهم بنفس جديد، أصبحوا فيه تزال تعاد، فيه الأسئلة كل مرة مع سقوط دول عن شجرة التاج البريطاني. إذا ما كانت دول كبرى، لا تزال ملتحقة بالعرش الإنكليزي، كندا وأستراليا، ستلحق بالقائمة بومًا.

وتبدو الاحتفالية بتحرر باربادوس، الجزيرة السياحية، من التاج البريطاني، رمزية، وبدون مفاعيل دستورية، أو تغييرات جذرية من شأنها أن تترك أثرها على حياة المواطنين. ولا يربط الحدث بالمستقبل، بل



احتفالهاليه باربادوس بالزلة علم التاج البريطاني في ساحة الأبطال في العاصمة برينجتاون (جيف ميشائلا، Getty)

الغلبة. ورئيسة وزراء باربادوس حاليًا هي ميا موتلي.

ويعد تحرّر باربادوس ستغقي اليزابيث الثانية ملكة حاليًا على 16 دولة، غير بريطانيا، بما فيها كندا ودول أخرى في منطقة آسيا - الهادئ والكاريبي، وهي تعرف بمملكات الكومنويلث. وهي غير دول الكومنويلث، المؤلفة من 54 دولة، وكانت جزءًا

التي تحدث عن «فئاع العبودية المروعة الاستعماري. وكانت حوالي 20 مستعمرة بريطانية سابقة قد تخلّت عن التاج البريطاني، وتحولت إلى جمهوريات، ما بعد الحرب العالمية الثانية، أبرزها الهند وتنجيريا وباكستان، وشهدت سعيينبات الكاريبية، ميسن، البين الدستورية رئيسة للجمهورية الوليدة، وأُزيل علم التاج البريطاني في ساحة الأبطال. وقالت ميسن: «أنا، سانديرا برونلا ميسن، أقسم بأن أكون ملخصة لباربادوس، وبأن أكون وفة لها، وبقا ما ينخض عليه الفاتون، فلنساعدني وفي هذه الدول، ثمّ استبدال الملكة في أغلب الأحيان برئيس «فخري»، مع وجود رئيس وزراء على رأس السلطة التنفيذية وهو الذي يدير شؤون البلاد، ويمكك السلطة

أفزع السلطة التنفيذية. وحصل ذلك بشكل

نادر، منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، لا سيما خلال أزمة أستراليا الدستورية في عام 1975، حين أعفى الحاكم العام رئيس وزراء من مهامه. وكانت زيارات الملكة اليزابيث، أطول ملوك بريطانيا عمرا، والتربعة على العرش منذ 69 عامًا، إلى مملكات الكومنويلث. قد خلقت نوعًا من العاطفة الشعبية تجاهها. وفي كندا مثلاً، لا تزال شعبية الملكة اليزابيث مرتفعة، على الرغم من تراجع نسبة المؤيدين لبقاء البلاد تحت التاج البريطاني، لكنها نسبة تبقى أكبر من 50 في المائة. وفي كندا، يحتاج التححر من التاج إلى تعديل دستوري، أي إلى موافقة المقاطعات العشر بالإضافة إلى البرلمان. ويختلف الوضع في كندا عن باربادوس، التي يعتبر سكانها أحقاد أناس استعبدوا من قبل المستعمر البريطاني، ويشهد أرشيفهم على تاريخ من التضالّ ضد العبودية، فيما لا تزال كندا أسيرة عدم إتمام مصالحة فعلية مع السكان الأصليين.

(العربي الجديد)

عبدان عبد الزراف

اتخذ نظام بشار الأسد في سورية خطوة نحو خصخصة الكهرباء، ما يفسح المجال بشكل أكبر للبرازيليين الذين يتوسّع نفوذهم في العديد من القطاعات الحيوية ومنها الطاقة، بينما تتفألم الأعياء من القطاع الكهربائى بفعل الغلاء وفرض زيادات متلاحقة على أسعار الطاقة، وأصدر رئيس النظام مرسوماً يقضى بجواز شراء الكهرباء المنتجة من مشاريع الطاقة المتجددة التي يملك ربطها مع شبكة النقل أو شبكة التوزيع إذا توافرت الإمكانيات الفنية لذلك.واعتبر المرسوم الصادر، أنّ هذه الخطوة تأتي من أجل المساهمة في تنفيذ استراتيجية الطاقات المتجددة حتى عام 2030، ويهدف لتشجيع تنفيذ مشاريع الطاقات المتجددة الكبيرة.

لكنّ الخبير في قطاع الطاقة عبد الجليل سعيد، قال لهالعربي الجديد: إنّ المرسوم الصادر، الأحد الماضي، يعدّ بداية لاستساق الحكومة من قطاع الكهرباء وخصخصته، موضّحاً أنّ كبرى شركات الطاقة المتجددة تعود إلى إيران

اليرة التركية تتجاهل نمو الاقتصاد

هوت العملة التركية إلى مستوى قياسي جديد، أمس الثلاثاء، لتصل إلى 13,12 ليرة مقابل الدولار الواحد، ووزراء من مهامه. وكانت زيارات الملكة اليزابيث، أطول ملوك بريطانيا عمرا، والتربعة على العرش منذ 69 عامًا، إلى مملكات الكومنويلث. قد خلقت نوعًا من العاطفة الشعبية تجاهها. وفي كندا مثلاً، لا تزال شعبية الملكة اليزابيث مرتفعة، على الرغم من تراجع نسبة المؤيدين لبقاء البلاد تحت التاج البريطاني، لكنها نسبة تبقى أكبر من 50 في المائة. وفي كندا، يحتاج التححر من التاج إلى تعديل دستوري، أي إلى موافقة المقاطعات العشر بالإضافة إلى البرلمان. ويختلف الوضع في كندا عن باربادوس، التي يعتبر سكانها أحقاد أناس استعبدوا من قبل المستعمر البريطاني، ويشهد أرشيفهم على تاريخ من التضالّ ضد العبودية، فيما لا تزال كندا أسيرة عدم إتمام مصالحة فعلية مع السكان الأصليين.

الرئيس رجب طيب أردوغان يخفض أسعار الفائدة، وكان أردوغان قد قال، الإثنين الماضي، إنه لن يؤيد مطلقاً رفع أسعار الفائدة، وإنه «لن يتراجع أبداً عن خفضها».

ويأتي تهاوي اليرة رغم المؤشرات الإيجابية للاقتصاد، إذ أعلنت هيئة الإحصاء، أمس، نمو الاقتصاد بنسبة 7,4% على أساس سنوي خلال الربع الثالث، وقال وزير التجارة محمد موش إن الصادرات تساهم بـ 92% في النمو.

اخبار مختصرة

القطاط يفتتح الكويت في الخارج
أظهرت بيانات صادرة عن البنك المركزي في كوبا الجنوبية، أمس، أن انفاج الكويت بالطاقات المصرية في الخارج خلال الربع الثالث من العام الجاري انخفض بنسبة 14,8% مقارنة مع الأشهر الثلاثة السابقة لها، حيث شهدت الحكومة القواعد ببلات سحب الموالج من مكاتبها الصراف المالي وانخفضت قيمة العملة الكوبية اليوم مقابل الدولار. وقال البلايات التي اوردتها وكالة «يوهالا»، بلغ انفاج الكويت الجنوبية بارتفاعات، 2,88 مليار دولار في الفترة من 3,37 يوليو/ تموز إلى سبتمبر/ أيلول من هذا صنفًا من 3,37 مليار دولار في الربع الثاني.

الأربعاء 1 ديسمبر/ كانون الأول 2021 م، 26 ربيع الآخر 1443 هـ، العدد 2648 السنة الثامنة
Wednesday 1 December 2021

اقتصاد

اردوغان وسر محاربة الفائدة العالية

مصطفى عبد السلام

يبدى بعضهم استغرابه من إصرار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على خفض الفائدة، وتأكيد يوم الاثنين أنه لن يؤيد مطلقاً رفع أسعار الفائدة، وأنه «لن يتراجع أبداً عن ذلك، رغم استمرار تهاوي اليرة، خاصة أن هذا الإصرار يدعم اضطرابات سوق الصرف مع زيادة التضخم، لكن دعونا نتفق هنا على أمور عدة، أولها أنّ أردوغان لن يطالب بتصغير سعر الفائدة، أي جعلها صفراً، وبالتالي أهبط بخفض الفائدة لتحقيق أهدافه، منها توفير أموال رخيصة للقطاع الخاص تساعد في تأسيس المشروعات، وبالتالي خلق فرص عمل ودعم القطاع الإنتاجي. وثالث الأمور أنّ أردوغان ضد رفع سعر الفائدة في بلاده، ليس لأسباب دينية فقط، بل لأسباب تتعلق بمستوى أسعار الفائدة السائدة في الاقتصاديات الكبرى، ومنها اقتصاد مجموعة العشرين والتي تبلغ أسعار الفائدة فيه أقل من 1% وأحياناً قريبة من الصفر.

ورابع الأمور أنّ المستفيد الأول من رفع الفائدة هو الأموال الساخنة، وبنوك الاستثمار العالمية التي تقترض بسعر فائدة أقل من 1% وتذهب إلى تركيا وغيرها من الدول الناشئة للحصول على فائدة قد تصل إلى نحو 20% وربما 24% كما جرى في تركيا قبل شهر، وبالتالي يريد اردوغان طلع الطريق على أصحاب الأموال الساخنة في اغتراف مليارات الدولارات من اقتصاد بلاده من دون إضافة فرصة عمل واحدة، بل يشكّلون ضغطاً شديداً على اليرة التركية في حال حدوث خروج مفاجئ عقب وقوع أي خلع، سواء أكان سياسياً أم اقتصادياً.

خامس هذه الأمور أنّ منح البنوك مودعها سعر فائدة كبيراً يدفع أصحاب الأموال إلى الارتكان لهذا السعر وعدم المغامرة والتوجه للاستثمار والتعرض لمخاطر. وبالتالي حرمان المجتمع من ملايين المشروعات التي يمكن تأسيسها بأموال المخبرين. سادس الأمور أنّ تحرية العملة والتنمية قائمة على تنمية القطاع الإنتاجي، لتحقيق عدة أهداف أبرزها توفير فرص عمل وزيادة الصادرات والحد من الواردات، وبالتالي الحد من نزيف مليارات الدولارات التي تذهب لاستيراد سلع ومنتجات يمكن إنتاجها محلياً في حال توفرّ أموال رخيصة وطاقمة بتكلفة مقبولة. هذه اعتبارات مهمة يجب أخذها في الحسبان عند مناقشة قضية أسعار الفائدة في تركيا، لكن في المقابل كيف تواجه البلاد مخاطر اضطرابات سوق الصرف وتهاوي اليرة والتضخم مع الإصرار على خفض الفائدة الذي قد يتبعه تخلي المخبرين عن العملة المحلية وزيادة الدولار والاندثار والاكتناز بالعملة الأجنبية وحدوث قفزات في الأسعار؟

ارتفاع قياسي لاسعار السيارات المستعملة في المغرب

الرباط. مصطفى فماس

في ظل تراجع الإنتاج لدى المصنعين بسبب أزمة الرقائق الإلكترونية وجرت العادة أن يكون عدد السيارات المستعملة المتاحة في المغرب ثلاثة أضعاف السيارات الجديدة، التي يسوقها الوكلاء المعتمدون من قبل الماركات المصنعة. غير أن مبيعات السيارات المستعملة تراجعت في العام الماضي تحت تأثير الحجر الصحي وتداعيات الأزمة الصحية على القطاع الشرائية للأسر.

ووصلت مبيعات السيارات المستعملة في 2020، حسب الوكالة الوطنية للإسلامة الطرقية، إلى 280 ألف سيارة، مقابل 405 آلاف سيارة في 2019.



(Getty)

ارتفاع الإيرادات الضريبية في الأردن

ارتفعت الإيرادات المحلية في الأردن نحو 864,7 مليون دينار (1,2 مليار دولار أميركي) خلال الأشهر العاشر الأولى من العام الجاري، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي 2020، وذلك نتيجة ارتفاع الإيرادات الضريبة بحوالي 514,7 مليون دينار (نحو 726 مليون دولار) والإيرادات غير الضريبية بنحو 350 مليون دينار (نحو 494 مليون دولار). وقالت وزارة المالية في بيان، أمس، أنّ ارتفاع يمشط على أن الأردن اتخذ الطريقة الصحيحة في مسار التصافي الاقتصادي مع حالحة كورونا، وجهود تحسين الاستقرار المالي بمعالجة التعرّب الضريبي.

وعُرفت مدن بالمغرب بأسواق بيع السيارات المستعملة، خاصة تلك القادمة من إيطاليا وهولندا والمانيا، غير أن مواقع الإلكترونية أصبحت تعرض ذلك النوع من السيارات، بينما يدعو الكثيرون إلى بلورة تشريع يحدد حقوق وواجبات المتدخلين في القطاع تجاراً ومشتريين. ولأخفت «العربي الجديد» من زيارات بعض المحلات بالدار البيضاء أو الموقع الإلكترونية للإعلانات الخاصة بالسيارات المستعملة، أن تركز وأفضحت السيارات المستعملة أمثلة على ارتفاع أسعارها، بل إن بعض الأنواع من تلك السيارات يتعثر العنور عليها لدى بعض التجار. يقول المهدي

اقتصاد

ملك وناس

بدأت الحكومة المصرية عازمة على تعديل قانون الإيجارات القديمة، بعد سنوات من الإجراء خشية الغضب الشعبي، إذ يمس القانون أوضاع قرابة 9 ملايين مستأجر بخلاف أسرهم، فيما تتباين وجهات النظر بين مؤيد ومعارض للخطوة

مصر: لغم الإيجارات القديمة

تعديلات تشريعية تهدد ملايين المستأجرين بالطرد

القاهرة ـ العربي الجديد



بتأهب مجلس النواب المصري صنف ملف تعديل قانون الإيجارات القديمة، بعد سنوات من الإرجاء خشية الغضب الشعبي نتيجة معاناة المواطنين من ظروف معيشية صعبة إثر انخفاض قيمة الجنيه بنسبة 60% تقريبا منذ قرار تحرير سعر الصرف عام 2016، وما صاحب ذلك من ارتفاع كبير في أسعار العقارات، وبيع وإيجار الوحدات السكنية، فيما يمس القانون أوضاع قرابة 9 ملايين مستأجر، بخلاف أسرهم ومهبط الحكومة لإجراء تعديلات موسعة تطاول المستأجرين الأشخاص بموافقتها، يوم الأربعاء الماضي، على أول تعديل للقانون يقضي بإخلاء الأماكن غير السكنية المؤجرة للأشخاص

ضوابط لبيع العقارات

وافق مجلس الوزراء المصري على ضوابط لبيع الوحدات العقارية حتى تعمل شركات التطوير العقاري على إنشائها، تتضمن الزام المطور العقاري بمعايير تتلصف بالإعلان عن بيع الوحدات، وكذلك أعمال الصيانة والتشغيل، وقال مجلس الوزراء في بيان، أمس، إن الضوابط المطروحة تستهدف حماية السوق العقارية والطورين الجاديين، والحفاظ في الوقت ذاته على حقوق العائليين، لافتا إلى أنه تم التوافق عليها بالتسليف بين التطورين ووزارة الإسكان.



سوق العملات في إيران يتجاهل مفاوضات فيينا

حافظ سعر صرف الدولار على مستوياته المر تفضة امام الريال الإيراني، وسط تشكل متعالميت في التلوية مع والشطن

طهران ـ صابر عل عيربي

تجاهل سوق العملات الأجنبية في طهران، استئناف المفاوضات النووية في فيينا، الرامية إلى إيجاد الاتفاق النووي وإلغاء العقوبات المفروضة على إيران، ليسير السوق في اتجاه مغاير لتوقعات المتفائلين، بينما كان الريال يسجل تحسنا مع كل جولة من جولات التفاوض السابقة. ووصل سعر صرف الدولار الأمريكي، خلال تعاملات، أمس الثلاثاء، إلى 291,7 ألف ريال في السوق الحر، مسجلا تراجعا طفيفا عن تعاملات الأثنين، التي شهد استئناف المفاوضات غير المباشرة مع واشنطن في فيينا، إذ وصل إلى 295 ألف ريال، وهو أعلى مستوى له منذ أكتوبر/ تشرين الأول من العام الماضي، وقال حديد رضا، الخياط في سوق العملات في بازار طهران، لـ«العربي الجديد» إن المخاضرين في السوق لديهم شكوك كبيرة في نجاح المفاوضات، مضافا أن استئنافها لم يترك أجواء إيجابية في سوق العملات، لذلك ظلت الأسعار ترتفع وتجاهلت هذا الحد.

وأضاف رضا أن البعض في السوق يرون أيضا أن ارتفاع الأسعار خلال الأونة الأخيرة سببه توجه البنك المركزي لتدبير سيولة أجنبية لتعويض جزء من عجز الموازنة في الشهور الستة الثانية من العام المالي

أيضا أن يستمتع بقيمتها». وتابع المصدر أن حديث الرئيس عن قانون الإيجارات القديمة، وما تلاه من إدخال الحكومة تعديلات على القانون يستلزم تحرك البرلمان في هذا الملف، وتقديم النواب لمقترحاتهم بشأن المزيد من التعديلات على القانون،



للمستأجرين، واقطاع الحكومة أموالا من عوائد التصالح في مخالفات البناء، بهدف تعويض المستأجرين المخاضرين الذين بنيت لهم أملاكهم لمانح سكنية بديلة، فضلا عن منحهم الأولوية في الحصول على وحدات ضمن مشروعات الدولة للإسكان الاجتماعي.

لبنان: ارتفاع جديد لأسعار البنزين

بيروت ـ رينا الحقل

سجلت أسعار البنزين ارتفاعا جديدا في لبنان، أساسا لسبب ارتفاع أسعار البنزين المشتراة من السوق الحر إلى تراجع سعر البنزين، ويرى خبراء أن حكومة إبراهيم رئيسي، تدخل هذه المفاوضات، وهي تحت ضغوط اقتصادية متزايدة، إذ يرتفع معدل التضخم في إيران إلى أكثر من 60%، وتتراجع العملة مقابل الدولار. لكن المحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خاتبي زاده، قال أمس الثلاثاء، إن المفاوضات «تتركز على رفع العقوبات»، مؤكدا أن طهران «إن تقبل باقل من ذلك وأكثر، ما ورد في الاتفاق النووي حول التمهيدات النووية»، وقد أدى انخفاض العملة الإيرانية إلى تضخم هو الأعلى منذ انحصار الثورة الإسلامية الإيرانية عام 1979، وفقا لتقرير لوكالة «فارس» الإيرانية في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي. كما أشارت وكالة أنباء العمان «البلقا» مؤخرا إلى أن الأسعار ارتفعت خلال الفترة من مارس/ آذار حتى أغسطس / آب 2021 بنسب تتراوح بين 30% و90%.

أما حبوط العملة الوطنية خلال الإيرانية فهو مرتبط بتراجع حاد في إيرادات البلاد بالمدفد الأجنبي خلال السنوات الأخيرة فقد خفضت العقوبات الأميركية موارد الدولة من 100 مليار دولار إلى 3 مليارات دولار، حسب محافظ البنك المركزي الإيراني السابق، عبد الناصر همتي، فضلا عن قول الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني إنها أفقدت إيران نحو 200 مليار دولار من عوائدها ومواردها. وأدى انخفاض موارد الدولة عجز كبير في الموازنة خلال الأعوام الثلاثة الماضية، تحتمل البنك المركزي أعباء من خلال طاعة التقود والمعات أخرى، ويظهر تقرير للبنك الدولي صادر في يونيو/ حزيران الماضي تراجع الناتج المحلي الإجمالي الإيراني من العام 2017، بم 445 مليار دولار في العام 2012، إلى 191 مليار دولار في العام الماضي.

منطقة وسط القاهرة التي تضم الكثير من الضالحي التاريخية الموحدة (مراش برس)

قانون الإيجارات

القديمة يمس قرابة 9 ملايين مستأجر

وهي المعرضة بصورة أكبر للمضرب في حال سحب الوحدات السكنية منهم بعد مرور مدة زمنية، لن تتجاوز 7 سنوات في أفضل الأحوال، من دون توفير بدائل لهم. وبينما تتركز أغلب الإيجارات القديمة في محافظات إقليم القاهرة الكبرى (القاهرة والجيزة والقليوبية)، وبعض محافظات الدلتا من دن الصعيد، نص القانون -الذي يعود إلى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر- على «عدم انتهاء عقد الإيجار بوفاة المستأجر، أو تركه العين المؤجرة، إذا بقي فيها زوجة (الزوج أو الزوجة) أو أولاده، أو أي من والديه الذين كانوا يقيمون معه حتى الوفاة أو الترك». في المقابل، هناك وجهة نظر مؤيدة لحق المالك في الحصول على إيجارات تقرب من الواقع بعد سنوات طويلة من الإحفاف فعلت تمسك المستأجرين، وغالبيتهم من الورثة، بعدم ترك العين المؤجرة ودفعت جنهيات معودة في معظم الحالات، واعتبر مصدر قناري في الحزب المصري الديمقراطي الذي يملك 7 مقاعد في البرلمان، في تصريحات سابقة لـ«العربي الجديد»، أن تعديل قانون الإيجارات «يضرب استقرار المجتمع في الوقت الراهن، لأن تحرير العلاقة الإيجارية سيكون على حساب طبقات تعاني في الأصل من أوضاع اقتصادية شديدة الصعوبة ومن ارتفاع مستمر في أسعار السلع والخدمات الأساسية، مع فرض الحكومة المزيد من الضرائب والرسوم بصفة دورية»، يذكر أن المحدث باسم مجلس الوزراء نادر سعد قال إن موافقة الحكومة على تعديل بعض أحكام إخلاء الأماكن للأشخاص الاعتبارية لغير غرض السكن، يأتي تنفيذًا لحكم المحكمة الدستورية الصادر عام 2018 بـ«عدم دستورية منع المؤجر من طلب إخلاء المكان، ولو انتهت المدة المتفق عليها في العقد، بما في ذلك عقود الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لاستعمالها لغير غرض السكن».

وقال وزير العدل عمر مروان، في تصريحات إعلامية، أخيرا، إن «الحكومة ليس لديها مشروع متكامل لتعديل أحكام قانون الإيجارات القديمة في الوقت الراهن»، مبينا أنه يحق لنواب البرلمان التقدم بأي تعديلات لخدمة أغراض القانون الحالي، مع حضور ممثلين عن الوزارات المختصة لمناقشتها مع أعضاء المجلس تحت قبة البرلمان.

رؤية

الأسواق الناشئة والرياح العاصفة

شريف عنان

في الوقت الذي يتركز فيه اهتمام العالم على توالي ظهور متحور أوميكرون في البلدان المختلفة، وما يتسبب فيه من إعادة لفرض القيود على التجمعات والسفر والأعمال فيها، يتعرض الاقتصاد العالمي، كما الاقتصاد الوطني لكل دولة، إلى ضغوط متزايدة، يساهم فيها بدرجات مختلفة ارتفاع معدل التضخم في تلك الدول، كما إعلان بنك الاحتياط الفيدرالي، البنك المركزي الأميركي، به تقليص مشترياته من السندات، ومن ثم اقترباره من رفع معدلات الفائدة على أمواله، بالإضافة إلى تباطؤ النمو الاقتصادي في الصين، الأمر الذي يزيد من التحديات التي تواجهها الاقتصادات الفقيرة الناشئة، مع غياب رؤية واضحة للتعامل مع تلك التحديات.

وقبل ما يقرب من عشرين شهراً، ومع تيقن البنك الفيدرالي من انتشار فيروس كوفيد-19 في الأراضي الأميركية، وتوقع حدوث ملايين الإصابات، كانت أسواق الأسهم والسندات تتلقى السرية تلو الأخرى لتخسر المؤشرات الرئيسية ما يقرب من ثلث قيمتها، وتعاود التكريرات الأليمة المرتبطة بالأزمة المالية العالمية في 2008 – 2009 زيارة مستثمري السندات، فتلوح أمام أعينهم مليارات الدولارات التي فقدوها وقتها.

لم يبق البنك الفيدرالي وقتها عاجزاً، ولم ينتظر يوم الأربعاء المسد للإعلان عن تغيير معدلات الفائدة، وإنما اتخذ قراراً نادراً بتخفيض معدل الفائدة على أمواله إلى صفر بالمئة في يوم أحد، لا ينظر فيه عادة أغلب المتعاملين في الأسواق المالية إلى أجهزة الحاسب الآلي أو الهواتف المحمولة الخاصة بهم، ولا يفكرون بريدعم الإلكتروني، ولا تدفع فيه الحطبات التلفزيونية الاقتصادية إلا برامج مسجلة ومعدة، ينصرف معها أغلب الأميركيين إلى متابعة فيلم على سترايم أو مسلسل على نتفليكس.

ولم يكتف البنك الفيدرالي بسحق معدلات الفائدة، وإنما أعلن نيته استخدام كل ما يحوزنه من أدوات، بما فيها تطبيق برنامج التيسير الكمي وشراء السندات من السوق الثانوية، لمنع البلاد من السخول في أزمة مالية كبرى على غرار ما حدث في 2008، ومع اقتراب الاقتصاد الأميركي، خلال الفترة التي مضت من عام 2021، من استعادة قوته وإنتاجه ووظائفه، ومع ارتفاع برامج التضخم بصورة واضحة، بدأ البنك الفيدرالي في إنهاء برامج التيسير الكمي، ليستعد لرفع معدل الفائدة على أمواله، أولاً في كبح جماح التضخم، الذي لو استمر على ارتفاعه خلال العام المقبل، فربما يتسبب في محو كل ما تم من إنجازات اقتصادية خلال الشهور العشرين الأخيرة، وقد يتسبب في نتائج كارثية في انتخابات التجديد النصفي للكونجرس قرب نهاية 2022، أو انتخابات الرئاسة في 2024.

لا يعد رفع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة خيراً جيداً للاقتصاد الناشئة والنامية، ويعني في أغلب الأحيان انخفاض حجم الاستثمارات الموجهة إليها، وربما انسحاب بعض ما هو موجود فيها حالياً، الأمر الذي يجعل مسؤولي المركزية في تلك الدول يجلسون حالياً في انتظار إشارة من البنك الفيدرالي ليبدأوا رحلة رفع معدلات الفائدة على عملاتهم، في محاولة للدفاع عنها، وحماية الاستثمارات الأجنبية التي لديها، وعلى رأسها بالتأكيد الأموال الساخنة.

وعلى الناحية الأخرى من الكوكب، كانت التأثيرات السلبية لعام الجائحة، والممتدة حتى الآن، على الصين، ثاني أكبر اقتصاد في العالم، شديدة الوضوح، حيث تراجع معدل الاقتصاد بصورة مفاعمة ولم يستعد من قوته حتى الآن إلا قليلاً، وتسببت أزمة مطور العقارات الشهير ألفرغراند ويونيه في ارتباك السوق الصينية العقارية والمالية والصناعية. ولا كانت الصين المستورد الأكبر في العالم للنفط والمعادن الأساسية، كما العديد من السلع، والمستهلك الأكبر فيه للحمخ والألومنيوم والقطن وفول الصويا، والعديد من السلع الأخرى، فقد يسبب تباطؤ الاقتصاد الصيني العديد من المشكلات للاقتصادات الناشئة والنامية، خاصة فيما يتعلق بتراجع صادرات تلك الدول، إليها، بالإضافة إلى انخفاض تدفق الاستثمارات الصينية لتلك الاقتصادات.

وحتى هذه اللحظة، يتوقع صندوق النقد الدولي نمو الاقتصاد الصيني العام المقبل بمعدل 5,6%، وهو أقل معدل نمو ثاني أكبر اقتصاد في العالم في أكثر من ثلاثة عقود، باستثناء عام الجائحة 2020، ولا يعني الصندوق حقيقة أن رفع معدلات الفائدة الأميركية سيتم مزيد من تعوقات نمو الاقتصاد الصيني، ولعرفة تأثير التعورات السابقة على البلدان المختلفة، جعت مجلة الإيكونوميست بيانات لعهد من متغيرات الاقتصاد الكلي الرئيسية لسنتين اقتصادياً كبيراً، غنياً ونامياً، وأوضحت ما قد يسببه رفع معدلات الفائدة الأميركية من زيادة عجز الحساب الجاري، وتضخم عجز الموازنة، والوصول بالدين إلى مستويات خطيرة، وبصفة خاصة الدين قسيرة الأجل المستحقة للأجانب، والتضخم، وعدم كفاية احتياطييات النقد الأجنبي في هذه الدول.

ورببت اقتصاد الإيكونوميست أيضاً لوصول بحسب صادراتها إلى الصين، مشيرة إلى أن الدول التي تصدر لها ما يدخل في سلاسل الإمداد اللازمة للتصنيع لن تتضرر طالما استمر المواطن الأميركي في شراء المنتجات الصينية، بينما يكون الضرر الأكبر للاقتصادات النامية التي تصدر مواد أولية للصين، يتم استخدامها في البناء، أو أغذية ياكل منها أكثر من 1,4 مليار صيني.

تحت مصر من الجزء، الكفايا بالمتصدرين للصين، بسبب عدم وجود صادرات تركز، ولكنها جاءت ضمن أعلى الدول في ما أطلقت عليها الإيكونوميست «مؤشر الصعف»، وخاصة في الجزء الخاص بالتمصر من رفع معدلات الفائدة الأميركية، حيث لم تتجاوزها إلا الأرجنتين واليونان، وأشارت الإيكونوميست أيضاً إلى صعوبة موقف كل من تركيا وأستراليا وتشيلي والبرازيل وباكستان بخلاف الدولتين.

رفع معدلات الفائدة الأميركية المنتظر قبل نهاية العام المقبل، وارتفاع العائد على سندات الخزنة الأميركية مع بدايته، سيخطف الكثير من استثمارات الأجانب في أدوات الدين بالجنه المصري، ويضطر على احتياطي النقد الأجنبي والعملية المصرية، وسيرفع تكلفة الاقتراض من الخارج بالدولار، وسيزيد من قوة الموازنة، ويصعب النمو الاقتصادي، وربما يتطلب الأمر أكثر من رفع معدل الفائدة على الجنيه المصري، فهل نحن مستعدين، أم سيكون ذلك مبرراً لبيع المزيد من الأصول التي يصعب تعويضها؟

مواتظون يظفرون امام احد المحطات للزود بالوقود (تحديث بيوتو)

أوميكرون يعمّق أزمات 6 دول عربية

جاءت سلالة كورونا المتحورة «أوميكرون» بترقب اليمن وسورية مزيداً من الأزمات على لتثير مخاوف 6 دول عربية من تعميق أزماتها الاقتصادية والمالية. وفي هذا السياق، الجوع. وسارعت كل من الجزائر وتونس

تمدد الجوع في اليمن

وسورية

الأسواق المتهاوية بسبب الحرب تواجه شح الغذاء وارتفاع البطالة

يترقب اليمن وسورية مزيداً من الازمات على وقع «أوميكرون»، ما قد يؤدي إلى تمدد الجوع في البلدين اللذين يعانون من تداعيات الحروب

محمد راجح، فواد عبد العزيز

تسود حالة ترقب وحذر واسعة مختلف القطاعات الاقتصادية في اليمن مع الانتشار السريع للمتحور الجديد من فيروس كورونا في

عدد من بلدان العالم، واستمرار كورونا بالتفشي طوال العام الحالي في اليمن بالنازاي مع تصاعد المعارك العسكرية والأزمات الاقتصادية الطاحنة.

فيتش: مخاطر على النمو

توقعت وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني أن تؤدي الزيادات الأخيرة في التضخم إلى تعقيد أية استجابة سياسية لمواجهة تداعيات متحور فيروس كورونا الجديد «أوميكرون»، ما يزيد المخاطر على نمو الاقتصاد العالمي. وقالت «فيتش»، في تقريرها لاسبب اللانثاء، أن التداعيات الصحاحية للمتحور سيكون لها تأثير تعكسي؛ إذا ادت عمليات الإغلاق الجديدة أو التباعد الاجتماعي الطوعي إلى تقييد تضامم نقص سلسلة التوريد العالمية.

الأردن: مخاوف من ارتفاع الأسعار وتراجع الصادرات

معها الأردن بعلاقات اقتصادية سيئتر على اقتصاده حتماً. ومن ذلك ترجيح ارتفاعات جديدة على أسعار العديد من السلع، خاصة الغذائية منها. وفي سياق متصل يتوقع حصول انتكاسة لقطاع السياحة الأردني مرة أخرى بسبب المتحور «أوميكرون» وبالتالي فقدان الأردن أحد موارده الملمعة. وكان قطاع السياحة الأكثر تآثر بالجاحة. إذ انخفض الدخل السياحي لاردين العام الماضي بنسبة بلغت 75,7%، بالمقارنة مع نسبة نمو 1,2% واحتمال عودة معظم البلدان للإغلاقات وبالتالي تآثر اقتصاديات البلدان الأخرى من الناتج المحلي الإجمالي. ويشهد الأردن تحسناً في الموسم السياحي منذ حوالي شهرين فيما يتوقع أن يؤدي المتحور الجديدة من كورونا إلى إلغاء بعض الحجوزات السياحية.

وقال رئيس غرفة تجارة الأردن، ناثل الجباريتي، «العربي الجديد»: إن الاقتصاد الأردني ما زال يعاني كثيراً بسبب الجائحة التي تسود معظم البلدان حالياً والتي تربط

التقادات لتجاهل النظام السوري للتجواب مع تداعيات المتحور الجديد

ويشير إلى ما حدث في الانتشار الأول من فيروس كورونا، حين تأثرت الأسواق المحلية واختلف كثير من السلع وارتفعت أسعارها وتدهورت بعض الخدمات العامة الرئيسية.

لكن من وجهة نظر البشري، فإن تأثير المتحور الجديد على سوق الصرف في اليمن سيكون محدوداً مقارنة بتأثر بقية القطاعات الأخرى. إذ يرى أن المشكلة الأهم المسئوى العالمي مع الإعلان عن الفوضى الجديد «أوميكرون» سيؤثر بشكل كبير على اليمن الذي يعتبر سوقاً مفتوحاً مع هذه المنتجات والسلع المستوردة من الخارج.

وتداعياتها وما نتج عنها من إجراءات حكومية لإحتواء الوباء، مشيراً إلى أن فتح القطاعات لم يمر عليها سوى عدة أشهر والخسوف من العودة لتلك الإجراءات أو بعضها نتيجة لارتفاع الإصابات وظهور سلالة جديدة عالمياً خطيرة جداً. وأضاف أن الإغلاقات المتوقعة في بعض البلدان سيؤثر على حركة التجارة وكذلك الطلب على توريد السلع إضافة إلى ارتفاع أجور الشحن والخدمات اللوجستية الأخرى. وبالتالي الجديد، بشأن أي إغلاقات أخرى على المستوى العالمي مع الإعلان عن الفوضى الجديد «أوميكرون» سيؤثر بشكل كبير على اليمن الذي يتعامل الحكومي مع هذه الأزمة التي تتحور بشكل مستمر كفيروس



تفحفات بارتفاعات من أسعار السلع (Getty)



مخاطر الجوع تعقد المبيعات على وقع «أوميكرون» (محمد حمود/Getty)

أياً من المسؤولين التابعين للنظام لم يستغل الظفرة الجديدة لفيروس كورونا، وأخبار الحذر العالمي وإغلاق الحدود وإيقاف حركة الطيران من بلدان في أفريقيا، كي يتوقع الأسواق للاقتصاد السوري، أو يحمل الأزمات المعيشية الحالية عليها، كما جرت العادة، ذلك أن البلد يعاني في الأساس من الحصار والعقوبات، وبالتالي فإن تأثير هذا الفيروس على الوضع في سورية قد يحتاج لفترة زمنية أطول من الدول الأخرى، بحسب ما يؤكد العديد من المتابعين

ويرى المحلل الاقتصادي من دمشق مروان قويدر أن التأثيرات السلبية المتوقعة على الاقتصاد العالمي، في حال حصول إغلاق، كما حدث في عام 2020، قد لا تطاول سورية بشكل مباشر، لأن البلد لا توجد فيه سياحة، وحركة الطيران متوقفة منذ عدة سنوات، وبالتالي فإن التأثيرات السلبية قد تطاول التجارة الخارجية والتصدير فقط الاستيراد.

وأوضح قويدر، في حديث لـ«العربي

أوهيكرون يعمّق أزمات 6 دول عربية

إلى اتخاذ إجراءات احترازية بهدف حماية الأسواق، فيما تتخوف دول أخرى مثل العراق من تراجع إيراداتها النفطية في

حسب بيانات رسمية. ويخشى المتعاملون الاقتصاديون ومستثمرون في القطاع الخاص من تعكر الوضع الصحي مجدداً والعودة إلى الغلق بعد فترة التعافي التي بدأت مع تقدم حملة اللقاح الوطنية. وتمثل إمكانية العودة إلى الغلق السيناريو المرعب الذي يتناهب له مهينو السياحة بعد إعلان العديد من الأسواق رحلاتها، ما قد يسبب إلغاء حجوزات كانت تعول عليها السياحة التونسية في موسم نهاية السنة ولا يخفي كاتب عام جامعة وكالات الأسفار زفاقر لطيف قلق المهنيين من ظهور متحورات جديدة تنمى بأحماط كل الجهود التي بذلت من أجل تعافي القطاع، مؤكداً أن تعافي السياحة وقطاع الطيران قد يؤجل إلى عام 2024، وفق ما توقعته منظمة السياحة العالمية في وقت سابق. وأكد لطيف، في تصريح لـ«العربي الجديد»، أن الوضع الصحي العالمي يلقي بظلاله على السياحة المحلية التي دخلت مرحلة غموض جديدة بعد أن كادت تقرب من الخروج من النفق المظلم الذي فرضه فيروس كورونا لمدة موسمين متتاليين. وكشف البنك المركزي التونسي عن تسجيل عائدات القطاع السياحي في تونس تحسناً طفيفاً، حيث قدرت بحوالي 1,9 مليار دينار تونسي (حوالي 678 مليون دولار)، خلال الأشهر العشرة الأولى من السنة الحالية، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

الجزائر وتونس تتأهبان للمخاطر: إجراءات لتفادي الكابوس

سارعت كل من الجزائر وتونس إلى اتخاذ إجراءات احترازية بهدف حماية الأسواق من مخاطر أوميكرون

الجزائر - حمزة خلال
يواصل إيمان الحامدي

رغعت الجزائر وتونس درجة التأهب القصوى لمواجهة مخاطر تسرب الفيروس المتحور «أوميكرون» على الأرواح والاقتصاد. ولم ينف مراقبون في البلدين إمكانية تأثير المتحور على إيرادات النقد الأجنبي، خاصة من قطاعي السياحة وصادرات الطاقة. في الجزائر، تستيق الحكومة وصول المتحور الجديد من فيروس كورونا «أوميكرون» بدراسة إمكانية غلق المجال الجوي وتشديد دخول البلاد، وفي وقت بدأ فيه شبح العودة للغلق يخيم على الشارع، وهو ما جعل جمعية التجار تتحرك لبقائي تكرار الخسائر الذي خلفه تجميد الأنشطة التجارية منذ مارس/ آذار 2020. ولم تسجل الجزائر رسمياً أي إصابة بالمتحور الجديد لكورونا «أوميكرون»، في وقت تشهد فيه الإصابات بكورونا مستويات منخفضة جداً، فيما يراوح عدد الوفيات يوميا عند عتبة 10 حالات. وكشف عضو الهيئة العلمية المكلفة بمتابعة تفشي «كورونا» (الجنة حكومية)، البروفيسور رياض مهباوي، أن «الجزائر لم تسجل رسمياً أي حالة إصابة بأوميكرون، وإسألنا هيئة معهد باستور (معهد للأمراض المعدية) لمصافة التحاليل اليومية لرصد أي إصابة ممكنة، كما نسفقا مع وزارة النقل لمصافة الفرق الطبية في المطارات الدولية والموانئ كاول خطوة». وأضاف مهباوي، محدثاً لـ«العربي الجديد»، أن «الهيئة ستجتمع بنهاية الأسبوع من أجل وضع الإجراءات، مبدئياً سيكون المجال الجوي والبحري المعنى سواء بتشديد الرقابة على الرحلات القادمة من جنوب أفريقيا أو لدول الأكثر تحذراً من أوميكرون. وإذا دخل المتحور، وهو أمر وارد، فسننتوجه إلى الغلق الكامل بعد استشارة الحكومة طبعاً». وحول الغلق الكامل وحظر التحول، استبعد مهباوي «التوجه نحو فرض غلق كامل للأنشطة التجارية الآن وعلى المدى المتوسط» من جانبها. أكد رئيس الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين الجزائريين الحاج الطاهر بلنوار أن «رجوع النشاط التجاري بعد أشهر من الإغلاق سمح بعودة الحياة لأخر من 50 ألف متلع ومهني، لتحتف بأصحابها إضرار مادية كبيرة جراء تجميد نشاطها بسبب تفشي وباء كورونا».

ويعد أكثر من عام ونصف من قرار الغلق الشامل الذي نفذته تونس في إبريل/ نيسان 2020، لا تزال البلاد تعاني من تداعيات ذلك القرار وفترات الغلق بعدما تراجع النمو إلى مستوياتها على المواطنين في حال عدم العودة إلى حالة الإغلاق وحظر التحول، وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

حديثة بلقائمه لـ«العربي الجديد»، أن الحكومة الكافلي فشلت في إدارة اقتصاد العراق خلال فترة كورونا، وقد حاولت إنقاذ نفسها بتقديم مقترحات للحكومة بشأن منع أي آثار اقتصادية قد تترافق الإغلاق الوقائي». ويتبن عضو الدورة السابقة للبرلمان العراقي كاظم الركابي أن «العراق يتأثر مع كل موجة كورونا أو ظهور متحور جديد، ما يتعكس على معظم القطاعات وتحديداً على أسعار النفط، حيث يعتمد العراق بشكل شبه كلي على بيع النفط وتغذية خزانة الدولة بالأموال. إضافة إلى قطاعات أخرى كالسياحة والخدمات وأسواق المال والبورصة والصادرات». وأضاف: «أكثر ما هو مرعب بالنسبة للحكومة العراقية هو تدهور أسعار النفط، ولحد الآن الأمور يمكن اعتبارها في صالح العراق، لكن لا أحد يعلم شيئاً عن المستقبل». موضحاً

آراء

لا حصّة للبنانيات في نظام المحاصصة

سامية عيسى

حين سقط مقترح قانون إقرار «الكوتا النسائية» في مجلس النواب اللبناني، في 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، أتم العمل به في الانتخابات النيابية المقبلة. كوتا تحفظ للنساء حيزاً مُلمّزاً للترشيح والانتخاب بنسبة 24 مقعداً من أصل 128، كان ذلك تدليلاً على عدم جدية غالبية مثقبي الشعب في شعاراتهم المؤيدة لحقوق النساء. ذلك أنّ تأثير النساء في السياسة في لبنان يمكن أن يؤثّق بشكل إيجابي، يدفع إلى تغيير النظام القائم على المحاصصة الطائفية. يبرز هذا التأثير في ثورة 17 تشرين (أكتوبر 2019) التي شاركت فيها النساء بما يوازي النصف، وكان عددهن حين تولين قيادة التصويت.

صحيح أنّ قضية تحزّر المرأة حقوقية، وجزء عضوي في شرعة حقوق الإنسان الدولية، لكنّها أيضاً، في جوهرها العميق، قضية سياسية، قد يفلح فيها الموازين في العالم، وليس في لبنان وحده. وإن كان توجُّو النساء مناصب في سلطات الدول ولا لبنان لا يعني، بالضرورة، أنّ من وصلن إلى مراكز صنع القرار، يبتدئن قضية المرأة والتقصيات التي ارتبطت بها على مستوى العالم. قضائياً والبيئة ووقف النزاعات المسلحة وتحقيق السلم العالمي وتحريم التجارة ومناهضة العوالة الرأسمالية بمضامينها الاقتصادية… إلى آخره من قضايا البشرية العادلة. إن رأينا أمانةً كالتائب عنية عن الدين كالتبعية والتنمية والتحرير، التي قدمت مشروع القانون للحلقة النيابية، وطرحته للفتايش الجذري (من يشارك سوى ديمقطين)، ثم التصويت عليه، ما حدث أن التفتاش كان صورياً وسريعاً على قاعدة رفع العتب، وما بعد أن سقط مقترح القانون حين وُضِعَ التصويت. لم يجسبن تحيرون، بينما شفةً للاعتراض، ولم يقيموا الدنيا ولم يقعدوها اعتراضاً

«

»

فساد المنظومة

الحاكمة المتمثلة

بغالبيتها في مجلس

النواب، والقائمة على

نظام المحاصصة

الطائفية يفسّر

سقوط مقترح قانون

«لكوتا النسائية»

على الرغم من

التقدّم الذي أحرزته

الحركات النسوية في

العالم، ما زالت النساء

يعانين من التهميش،

وضروب الاستغلال

بحقهن مستمرة

“

النسوية، وعلى الرغم من التطور الطبيعي لإمكانياتها التي منحها إيهاها التعليم، وساهم في أن تتحوّل إلى منافس عاלי الذكاء لمثلثها الرجال في أسواق العمل، وإن كانت، وما تزال، ليست كذلك في الحياة السياسية، بل ربما ممنوع عليها أن تصل حتى إلى سدة البرلمان باعداد وأزنة، خشية أن تخرّج في من واقعها وواقع مجتمعاتها مستعدةً لمنع في تزيف إرادة شعوبها تحت ستار ديمقراطيةٍ مغمّعة تحمي وتعتقل الوضع السائد، وتعطي الفتات في ما يتعلق بحقوق النساء أو أقله في اتباع

»

في استراتيجة الامن التركي و تأثيرها إقليميأ ودولياً

حروب ضنيقة لا يملكون فيها مساحة للتحرك، فما وضعت نصب عينها هدف تطهير الأراضي السورية ممن تقوى منهم القوي، يتوافق مع فوانئها وعلاقاتها الدولية، بل وحتى إمكانياتها. ويهدأ المعنى، ليست كل الدول سواسية، إذ لا المعنى مؤشرات (واستراتيجيات) الأمن القومي لدول عظمى، مثل أمريكا والصين، تسعى إلى الهيمنة على العالم، مع تلك التي تسعى لا حول لها ولا قوة، تعيش في عباهب التشرذمات والفوضى.

بالتسوية لتركيا، فإن كثرة الأزمات والمشكلات التي واجهتها، خصوصاً في السنود الأخيرة، وكنانت في صلب التهديد المباشر للأمن القومي الاستراتيجي، وأهمها منطقة شرق العراق الممتدة إلى حدود إيران، وتشمل العراق أيضاً، وشرق البحر الفوقية ما يشرف للوقوف وحتى العمليات العسكرية التي خاضتها، خصوصاً ما وراء الحدود السورية والعراقية، سواء لتجديد المنظمات التي تحميتها «إرهابية»، مثل حزب العمال الكردستاني (وحدات حماية الشعب، الكردية) أو تخليط داعش، واستغلالها الفرصة المتاحة للإزمة، لتصبح أكثر جاهزية في صياغة وإنتاج الحلول التي تحفظ أمنها القومي مع كل أزمة تعز بها.

ولو نعمتا جيداً في استراتيجية البحث عن الأمن القومي في إدارة الأزمات، لوجدنا أن تركيا، لا سيما في عهد رئيسها، جرب طيب اردوغان، باتت على رأس اللوائح الأفضل تقنياً لمسار السياسة الدولية في ظل إرثها حقيقة أنه لا بد من إعادة تشكيل الوسائل وطرق جديدة لتخطيم المشاكل الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والأمنية، ولعل هذا ما بدأ واضحاً عندما أكد اردوغان، رداً على سؤال عن وضع جهاز الاستخبارات التركي الجديد، بالقول إن «جهاز الاستخبارات الوطني اليوم ليس كما كان عليه قبل عشر سنوات»، وأوضح أنه: «يفضل تعاطف تأثير الاستخبارات الخارجية، بدأت تركيا تحتل مكانتها في كل المحافل قوة إقليمية وعالمية»، وهي التصريحات التي بدت وكأنها تنذر بعهد استخباراتي جديد في تركيا، حيث

»

»

نظم جنديرية لا تميزّ على أساس الجنس، وإن كانت هنالك نجاحات تم تحقيقها في دول عديدة بادرت إلى اتباع نظام الكوتا النسائية في دستورها، إذ تخلّلت عام 2015 في مجلس النواب في رواندا بنسبة 63,8%، وفي بوليفيا 53,1%، وفي كوبا 48,9%، وأيسلندا 47,6%، والسويد 43,6%، وهي من أوائل الدول مع أن نسبة الكوتا المزمّنة فيها لم تتجاوز 23%، فضلاً عن بعض الدول العربية كتونس (كوتا 50%)

ومصر والأردن… والعراق الذي تجاوزت نسبة تمثيل النساء في الانتخابات النيابية الأخيرة الكوتا النسائية المزمّنة 25%، وفرنز 79% مقعداً في سابقة عربية مبدشة، فيما يأتي ترتيب لبنان في سلم تمثيل النساء في المجلس النيابي من الأكثر تدنيًا في العالم بدرجة 180.

لكنّ النظام المنظومة الحاكمة المحتملة بغالبيتها في مجلس النواب، والقائمة على نظام المحاصصة الطائفية، يفسّر سقوط مقترح قانون «الكوتا النسائية»، للخصوص في السامع من أكتوبر الماضي في المجلس النيابي اللبناني، لأن النساء في السياسة خطر داهم على المنظومة السياسية الفاسدة، وعلى نظام المحاصصة الطائفية الذي يرفض ويسطل برفض منح النساء حصة مُلمّزة لهن في البرلمان، فيما يواصل استمقاعه بنظام محاصصته الطائفية المخلف عن ركب الحضارة ورباع التغيير، خطر قد يهزّ عروشهم وعرش كل من يتدخل في السياسة بغير قضية سياسية ويحببها عن النساء. أقصد هنا رجال الدين، والتأخيري في الأئنفقة السياسية في المراهة ورويتها الجديد للعالم جديد، ليس على مستوى السراع، بل أيضاً في سدة البرلمان، صعوداً لرئاستي الحكومة والجمهورية في نظام مدني حرّ ديمقراطي، لا مكان فيه لإراء الطوائف ورجال دين يتدخلون في السياسة، ويمنحون على اللبانيات اسبط حقوقهن، وهو حقّ في الحياة السياسية، بل ربما ممنوع عليها أن تصل حتى إلى سدة البرلمان باعداد وأزنة، خشية أن تخرّج في من واقعها وواقع مجتمعاتها مستعدةً لمنع في تزيف إرادة شعوبها تحت ستار ديمقراطيةٍ مغمّعة تحمي وتعتطي الفتات في ما يتعلق بحقوق النساء أو أقله في اتباع

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

العراق: اعتقال اب حاول بيع طفليته بـ٦ الاف دولار

أوقفت شرطة العاصمة العراقية بغداد، أمس الثلاثاء، أباً اتهمته بمحاولة بيع طفليته إلى شخص مجهول بمبلغ ٦ الاف دولار، وذلك استناداً إلى معلومات وفرها مصدر سري، ودفعت فريقها في دول عديدة بادرت إلى اتباع نظام الكوتا النسائية في دستورها، إذ تخلّلت عام 2015 في مجلس النواب في رواندا بنسبة 63,8%، وفي بوليفيا 53,1%، وفي كوبا 48,9%، وأيسلندا 47,6%، والسويد 43,6%، وهي من أوائل الدول مع أن نسبة الكوتا المزمّنة فيها لم تتجاوز 23%، فضلاً عن بعض الدول العربية كتونس (كوتا 50%)

ومصر والأردن… والعراق الذي تجاوزت نسبة تمثيل النساء في الانتخابات النيابية الأخيرة الكوتا النسائية المزمّنة 25%، وفرنز 79% مقعداً في سابقة عربية مبدشة، فيما يأتي ترتيب لبنان في سلم تمثيل النساء في المجلس النيابي من الأكثر تدنيًا في العالم بدرجة 180.

لكنّ النظام المنظومة الحاكمة المحتملة بغالبيتها في مجلس النواب، والقائمة على نظام المحاصصة الطائفية، يفسّر سقوط مقترح قانون «الكوتا النسائية»، للخصوص في السامع من أكتوبر الماضي في المجلس النيابي اللبناني، لأن النساء في السياسة خطر داهم على المنظومة السياسية الفاسدة، وعلى نظام المحاصصة الطائفية الذي يرفض ويسطل برفض منح النساء حصة مُلمّزة لهن في البرلمان، فيما يواصل استمقاعه بنظام محاصصته الطائفية المخلف عن ركب الحضارة ورباع التغيير، خطر قد يهزّ عروشهم وعرش كل من يتدخل في السياسة بغير قضية سياسية ويحببها عن النساء. أقصد هنا رجال

الدين، والتأخيري في الأئنفقة السياسية في المراهة ورويتها الجديد للعالم جديد، ليس على مستوى السراع، بل أيضاً في سدة البرلمان، صعوداً لرئاستي الحكومة والجمهورية في نظام مدني حرّ ديمقراطي، لا مكان فيه لإراء الطوائف ورجال دين يتدخلون في السياسة، ويمنحون على اللبانيات اسبط حقوقهن، وهو حقّ في الحياة السياسية، بل ربما ممنوع عليها أن تصل حتى إلى سدة البرلمان باعداد وأزنة، خشية أن تخرّج في من واقعها وواقع مجتمعاتها مستعدةً لمنع في تزيف إرادة شعوبها تحت ستار ديمقراطيةٍ مغمّعة تحمي وتعتطي الفتات في ما يتعلق بحقوق النساء أو أقله في اتباع

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

مجتمع

تحقيقا

مرضى روسيا

مصابون بالإيدز في مواجهة جائحة كورونا

موسكو، زامبا القلوبوي

تؤكد المستشارة بجمعية «يفا» المعنية بتحسين جودة حياة النساء المصابات بفيروس العوز المناعي وغيره من الأمراض الخطيرة اجتماعياً، في روسيا، أنها سيتنكفوا،

أن فيروس كورونا أودى بحياة عدد من المصابين بفيروس العوز المناعي ممن لا يتلقون مضادات الفيروسات القهقرية، لافتة إلى أن هذا العلاج حيوي للمصابين كونه يتيح التحكم في مستويات الفيروس في الدم، ويحول دون تطوره إلى مرض نقص المناعة المكتسب «الإيدز».

وتقول سينتكوفا لـ«العربي الجديد»: «صاب مرضى فيروس العوز المناعي، شأنهم في ذلك شأن غيرهم، بفيروس كورونا، لكن إصابتهم تمر عادة من دون مضاعفات كبيرة في حال كانوا يتلقون العلاج بمضادات الفيروسات القهقرية. ولم أرصد في إطار عملي وفيات بين هؤلاء حتى الآن. لكن هناك وفيات بين من يمتنعون عن تلقي العلاج، رغم أنه يتم توفيره على نفقة الدولة، وتتراوح دوافعهم في ذلك بين من يدمون تعاطي المخدرات،



3 مليارات دولار هو معدل الخسائر السنوية بسبب تفشي الإصابة بفيروس العوز المناعي في روسيا

ليبيا: تهالك أقسام الأطفال في المستشفيات

طرابلس، العربي الجديد

يشكو مواطنون ليبيون الإهمال الذي تشهده أقسام الأطفال في المستشفيات الحكومية، الأمر الذي أدى إلى إغلاق بعضها، لتزداد معاناة الأهل، ولا تتوقف عن مطالبة السلطات بتوفير الإمكانيات اللازمة لاستمرار في استقبال الأطفال في الأقسام المخصصة لهم، وسط متابعة من قبل وسائل الإعلام المحلية للاوضاع السيئة التي تشهدها هذه الأقسام.

ويُعاني الأطفال المصابون بفيروس كورونا أيضاً بسببة في مستشفى الجلاء للأطفال بالعاصمة طرابلس، بحسب مدير المستشفى فيصل عبد الجواد، الذي

توفي عام 2012، حديثي الولادة

ويعاني الأطفال المصابون بفيروس كورونا أيضاً بسببة في مستشفى الجلاء للأطفال بالعاصمة طرابلس، بحسب مدير المستشفى فيصل عبد الجواد، الذي

توفي عام 2012، حديثي الولادة

فتح حد مستشفيات ليبيا (محمود تركية،مراس رس)

في اليوم العالمي لمكافحة الإيدز الذي يصادف في الأول من ديسمبر، يواجه أكثر من 1,1 مليون مصاب بفيروس العوز المناعي

الفيروس، وليس فقط النجاة منه، وتتيح الأدوية الحديثة المتاحة خفض مستوى الفيروس في الدم إلى حد أنه لا يشكل خطراً على صحة الزوج، ويتيح إنجاب أطفال طبيعيين، والعيش حتى السنخوخة». وتضم جمعية «يفا» حالياً 63 خبيراً، يكاد يكون جميعهم من النساء، وتشمل خمس منظمات غير ربحية لها فروع في 39 مدينة روسية، وتهدف إلى تمكين المصابات من الاستفادة من الخدمات الطبية والاجتماعية المتاحة، ومواجهة مظاهر

التمييز. وتشير تقديرات الهيئة الفدرالية الروسية لحماية المستهلك «روس بوتريب نادزور»، إلى أن معدل الإصابة بفيروس العوز المناعي في روسيا أعلى منه في الاتحاد الأوروبي بمقدار عشرة أضعاف، بينما يكبد انتشار الفيروس الاقتصاد الروسي خسائر سنوية فادحة، تقدر بما يعادل 3 مليارات دولار، بما تشمل النفقات المباشرة من الدولة لتغطية تكاليف علاج المصابين، وصرف معاشات الإعاقة، وكذلك النفقات غير المباشرة المتعلقة بالوفيات

وتمتعاطي المخدرات، كما تم إدخال مادة إلزامية خاصة بالبريبة الجنسية في المدارس، وتنفق بلدان أوروبا الغربية أموالاً طائلة على برامج الوقاية، في حين أنه ليست هناك أية برامج مماثلة في روسيا، ومن هنا ينبع هذا الفارق في الأرقام.»

وظهرت الموجة الأولى لانتشار مرض الإيدز في روسيا خلال فترة انتشار إيدسإن الهيرودين في نهاية تسعينيات القرن الماضي، إذ كان الفيروس ينتقل عبر استخدام الحقن في تعاطي المخدرات، كما أدى قرار الحكومة بإلزامية إجراء اختبارات الإيدز للملحقين بالجيش والمساجين، والمتخرعين بالدم، والنساء الحوامل، والجناب، إلى ارتفاع عدد الإصابات المسجلة سميًا.

أما الموجة الثانية الحالية من انتشار الإيدز، فلها ناجمة عن انتقال الفيروس عبر العلاقات الجنسية بين الجنسين من دون وقاية، إذ بلغت نسبة حالات الإصابة بهذه الطريقة 65 في المائة خلال عام 2020، في مقابل أقل من الثلث عن طريق تعاطي المخدرات.

ولما كانت الكيانات الإدارية الواقعة في سيبيريا، ومنطقة الأورال الفاصلة بين قارتي أوروبا وآسيا هي المؤرة الرئيسية لانتشار فيروس العوز المناعي في روسيا، بلغت نسبة الإصابات الجديدة في مقاطعة كيمروفو (كوزيانس) السيبيرية في عام 2019، 706 حالات جديدة من بين كل 100 ألف من السكان، ما يعني أنه يكاد يكون هناك مصابون بكل عمارة سكنية، وفق «نوفابيا غازيتا» واعتبرت الصفحة هذه الأرقام قريبة من معدلات الدول النامية، مثل غامبيا وهاتي، وإضافة الوضع بأنه «كارثة بدون مبالغة».

ومن اللافت أنه على عكس الوضع قبل عقدين، حين كانت الشريحة العمرية بين 15 إلى 20 سنة تستحوذ على ربع الإصابات الجديدة، فإن 80 في المائة من الإصابات الجديدة في عام 2019 جاءت في الشريحةن العمرية بين 30 إلى 40 سنة، وإيضاً فوق الـ40 سنة، وفق أرقام المركز الفدرالي لمكافحة الإيدز.

البشرى في روسيا خطراً متزايداً بسبب فيروس كورونا، كونهم ضمن الشريحة الأكثر عرضة لمضاعفاته بسبب ضعف مناعتهم

المكرة، ومع ذلك، تظهر أرقام وزارة الصحة الروسية تراجع عدد حالات الإصابة الجديدة من 85,5 ألف إصابة في عام 2017، إلى نحو 60 ألفا في العام الماضي، والذي شهد تراجعاً في الاحتكاك بين البشر في سبب قيود التباعد الاجتماعي، وكذلك في توترة إجراء اختبارات الدم بسبب القيود المفروضة على خلفية انتشار جائحة كورونا.

وقال مدير المركز الفدرالي لمكافحة الإيدز، فاديم بوكروفسكي، في حديثه مع وسائل الإعلام، إن روسيا تواجه خطرًا متزايدًا بسبب فيروس كورونا، كونهم ضمن الشريحة الأكثر عرضة لمضاعفاته بسبب ضعف مناعتهم.

وأشار بوكروفسكي، في حديثه مع وسائل الإعلام، إلى أن فيروس كورونا قد ينتشر بسهولة أكبر بين الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة، مثل أمراض القلب والرئة والسكري، مما يزيد من خطورتهم في حالة الإصابة.

وأشار بوكروفسكي، في حديثه مع وسائل الإعلام، إلى أن فيروس كورونا قد ينتشر بسهولة أكبر بين الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة، مثل أمراض القلب والرئة والسكري، مما يزيد من خطورتهم في حالة الإصابة.

وأشار بوكروفسكي، في حديثه مع وسائل الإعلام، إلى أن فيروس كورونا قد ينتشر بسهولة أكبر بين الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة، مثل أمراض القلب والرئة والسكري، مما يزيد من خطورتهم في حالة الإصابة.

علاج للنوع الأول من السكري

فبقول: «نحن بحاجة إلى إجراء تقييم دقيق للمفاضلة بين أعباء مرض السكري والمضاعفات المحتملة للإدوية المنشطة للمناعة» في وقت ميكر من العام الحالي، تمت دعوة أشخاص مصابين بالسكري من النوع الأول للمشاركة في تجربة إكلينيكية أجرتها شركة الأدوية «فيرتكيس»، ومقرها في بوسطن، لاختبار علاج تم تطويره على مدى عقود من قبل عالم الأحياء دوغ ميلتون، والذي تعهد بإيجاد علاج يعد إصابة ابنه

السكري من النوع الأول، وكان يعتقد أن تنتج عنى الأميركي بريان شيلتون (64 سنة) بسبب العدوى لفكرة طويلة، وكان يفقد وعيه دون سابق إنذار، وفي إحدى المرات اصطدم بدراجته الثابتة في الحائط، وفي مرة أخرى، أغشى عليه أثناء توصيل البريد، بعد تلك الحادثة، أمره ممرضة في العمل بالبقاء بعد ربع قرن من العمل في خدمة البريد، وكان عمره حينها 57 سنة، وحينها أصرت زوجته السابعة، سيدي، على أن ينتقل للعيش في منزلها بولاية أوهايو، إذ كانت تخشى أن تنزك بمفرده لفقرات طويلة.

مثل كل المرضى الذين يجرون عمليات زرع البنكرياس، يعنى على شيلتون تناول أدوية لتثبيط جهاز المناعة، وهو يقول إنها «لا تسبب أية آثار جانبية، وهي أقل إرهاقاً من تناول الإنسولين، وأقل خطورة من المراقبة المستمرة لسكر الدم»، ويضيف لصحيفة «نيويورك تايمز» إنها «حياة جديدة بالكامل، إنها فعلاً معجزة».

ويقول جراح زراعة الأعضاء في جامعة بنسلفانيا، علي ناجي، وهو الباحث الرئيسي في التجربة التي عالجت شيلتون: «حتى لو كنا في المدينة الفاضلة، فلن نكون لدينا أبداً ما يكفي من خلايا البنكرياس لمعالجة جمع مرضى السكري، وهذه كانت مشكلة لا بد من إيجاد حلول لها». أما جون بوس، خبير مرض السكري في جامعة «نورث كارولينا» بولاية كارولينا الشمالية، فيقول: «هذه كانت مشكلة لا بد من إيجاد حلول لها». أما جون بوس، خبير مرض السكري في جامعة «نورث كارولينا» بولاية كارولينا الشمالية، فيقول: «هذه كانت مشكلة لا بد من إيجاد حلول لها».

قصة لاجئة



لم تولد بنفسج في فلسطين، ولم ترها. كانت جنياً في رحم أمها عندما لجأت إلى لبنان، لكنها تمنى العودة إليها

بنفسج وهبي

لا أحد يستطيع نسيان بلده

انتصار الدينان

قد تختلف قصة بنفسج وبعي وبعي عن قصص لاجئين آخرين خرجوا من فلسطين إلى لبنان، فهي لم تغادر سيرا على الأقدام أو تركب باخرة بل كانت في أحشائها، أمها تنعم بهدوء، وطمأنينة، وتتخضر لسعادة تشتق هوا، بلدها، وفي موطن اللجوء، ولدت في منطقة القرعون شرق لبنان، عام 1948، بدلاً من بلدة سمعع بغضا، صفا التي تدهر منها، والتي أمكك والدها فيها أراضي واسعة اعتم بزربها واقتسام غلة رزقها مع أخوات البنات.

تقول: «أخبرتني أمي بأن العائلة خرجت من فلسطين بعدما أقت طائرات العدو الصهيوني مناشير حذرت السكان من البقاء، في المنطقة، وطلبت منهم أن يستملوا أو يخلوا المكان.

وجاء ذلك بعدما حصلت مجازر عدة في مناطق مجاورة لقرنتنا، بينها المصضاف ودير ياسين، تصدّف، علمت من أمي أيضاً بأنه بعدما شاهد الناس هذه المجازر وسمعوا بأهوالها، بدأوا يفرّون من المناطق التي يستهدفها الصهاينة لأنهم لم يملكوا أسلحة للدفاع عن أنفسهم.

وتتحدث عن أن أهلها توجهوا إلى منطقة رميش جنوب لبنان، حيث باتت أمي البقرة التي نقلتها معها لتأمين الماكل حيث لم أكن قد ولدت، وهم سكنوا في بيت شخص عمل على طاحونة لجندي في فلسطين.

من رميش انتقل أهلها إلى منطقة صور، جنوب لبنان أيضاً، وبقوا لنحو شهرين ثم غادروا إلى منطقة القرعون، حيث أبصرت النور، وتوجهوا منها لاحقاً إلى مخيم نهر البارد، شمال لبنان، وعشت مع إخوتي، وهم ثلاثة صبيان وأربع بنات، في الشوارع زمنياً طويلاً وأنكر أن كل أسرة كانت تبع مصافها لتأمين معيشة عائلتها، بينما كانت وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (أونروا) تقدم لهم الطعام والخبز». وتلفت إلى أن جناتها عادت إلى بلدتها سمعع من أجل إحصار صمغ تركه في المنزل، فوجدت فيه إسرائيلياً يسكك بالذهب بين يديه، وبينهما قطع ذهبية صغيرة تميّية جداً اشتراها جنها من القدس.

لا تتابع بنفسج تعليمها، واوقفت دراستها في الصف الثاني الابتدائي بطلب من أمها كي تساعدنا في تربية إخوتها وفي الأعمال المنزلية، وتروي أنها عندما كبرت قليلاً باتت تحضر الماء، من النبع وتجمع الحطب، وهو ما ظلت تفعله حتى بلغت من العمر، حيث تزوجت وانتقلت للعيش في مخيم تل الزعتر ببيروت، ثم سافرت مع زوجها إلى ليبيا، حيث عاشت مدة سنتين وأنجبا بنتاً وصبياناً، لميل أن يعودوا ويسكنوا في مخيم برج البراجنة ببيروت.

وتخبر بأن عائلتها عُثرت من بيروت خلال العدوان الصهيوني عام 1982، ثم توفي زوجها بجولة مداعبة وهو في عمر 43 من العمر بعدما سمع نبأ وفاة أخيه، وكانت ابنتها الصغرى تبلغ من العمر أربعة أشهر حينها، وتقول: «أنجبت سبع بنات وأربعة صبيان، لم أستطع تعليمهم بسبب سوء الأوضاع المالية».

لم ترك بنفسج في فلسطين، ولم ترها. كانت جنياً في رحم أمها عندما لجأت إلى لبنان، لكنها تمنى رقم ذلك العودة إليها، «لا لأن أحد يستطيع نسيان بلده، وفلسطين مليئة بخبرات نستطيع العيش بكرامة منها».

فيما كان بنفسج في فلسطين، ولم ترها. كانت جنياً في رحم أمها عندما لجأت إلى لبنان، لكنها تمنى رقم ذلك العودة إليها، «لا لأن أحد يستطيع نسيان بلده، وفلسطين مليئة بخبرات نستطيع العيش بكرامة منها».

فبفكر كثيراً في مرض السكري، ويقول: «كان أبني مريضاً، وطبيب الأطفال لا يعرف السبب، وبعد المرض بشكل كبير من احتضانات بوسطن للأطفال، وكان تشخيص الأطباء أنه مصاب بالسكري، بعد الإصابة بالوبع يضاعف جهاز المناعة».

والعلاج هو جهاز الذي نجح حتى الآن كان زراعة البنكرياس، أو زراعة مجموعات الخلايا المنتجة للإنسولين في البنكرياس، لكن اتباع هذا النهج يعد مستحلباً بالنسبة للعلاجية العظمى من المصابين بالسكري.

رعاية طبية للأطفال المصابين بالسكري، كانت اضطررا إلى وخز أصابعه لفحص سكر الدم أربع مرات في اليوم، ثم كان يلعقها حقه بالإنسولين، وبالنسبة لطفل في سنه، لم يكن بالإنسولين بالجرعة المناسبة متاحاً، وكان

على والديه تخفيف الجرعة.

عندها كان ميلتون يدرس تطور الضفادع، لكنه تخلى عن هذا، وخصص على إيجاد علاج لمرض السكري باستخدام الخلايا الجذعية الجنينية، والتي لديها القدرة على أن تتحول إلى أية خلية في الجسم.

كانت إحدى المشكلات تتمثل في الحصول على تلك الخلايا، وجاء عالميحتها من بويضات خصية غير مستخدمة من عبادة خصوبة، لكن في أغسطس/ آب 2001، منح الرئيس جورج دبليو بوش استخدام الأموال الفيدرالية لإجراء أبحاث على الاجنة البشرية. اضطر ميلتون إلى قطع مختبر الخلايا الجذعية الخاص به عن أي شيء آخر في جامعة هارفارد، وحصل على تمويل خاص من معهد «هروارد هيروز» الطبي، ومن متبرعين لإنشاء مختبر منفصل، تم تأسيس شركته، والتي عرفت باسم «سما».

كانت أبرز التحديات في معرفة كيفية زراعة «الخلايا الجزئية» بكميات كبيرة، وبطريقة يمكن للأخريين تكرارها، واستغرق ذلك نحو خمس سنوات، واخترت الشركة خلاياها على الفئران والجرذان، وأظهرت أنها تعمل بشكل جيد، وتعالج مرض السكري لدى القوارض.

على الموقع الإلكتروني

نجح علاج جديد في

بريان شيلتون، ليكون

أول شخص في العالم

يتعافى من مرض

السكري من النوع الأول

بفضل تقنية جديدة

تستخدم الخلايا الجذعية

التي تنتج الإنسولين

والسلطن، العربي الجديد

عانى الأميركي بريان شيلتون (64 سنة) بسبب العدوى لفكرة طويلة، وكان يفقد وعيه دون سابق إنذار، وفي إحدى المرات اصطدم بدراجته الثابتة في الحائط، وفي مرة أخرى، أغشى عليه أثناء توصيل البريد، بعد تلك الحادثة، أمره ممرضة في العمل بالبقاء بعد ربع قرن من العمل في خدمة البريد، وكان عمره حينها 57 سنة، وحينها أصرت زوجته السابعة، سيدي، على أن ينتقل للعيش في منزلها بولاية أوهايو، إذ كانت تخشى أن تنزك بمفرده لفقرات طويلة.

مثل كل المرضى الذين يجرون عمليات زرع البنكرياس، يعنى على شيلتون تناول أدوية لتثبيط جهاز المناعة، وهو يقول إنها «لا تسبب أية آثار جانبية، وهي أقل إرهاقاً من تناول الإنسولين، وأقل خطورة من المراقبة المستمرة لسكر الدم»، ويضيف لصحيفة «نيويورك تايمز» إنها «حياة جديدة بالكامل، إنها فعلاً معجزة».

ويقول جراح زراعة الأعضاء في جامعة بنسلفانيا، علي ناجي، وهو الباحث الرئيسي في التجربة التي عالجت شيلتون: «حتى لو كنا في المدينة الفاضلة، فلن نكون لدينا أبداً ما يكفي من خلايا البنكرياس لمعالجة جمع مرضى السكري، وهذه كانت مشكلة لا بد من إيجاد حلول لها».

أما جون بوس، خبير مرض السكري في جامعة «نورث كارولينا» بولاية كارولينا الشمالية، فيقول: «هذه كانت مشكلة لا بد من إيجاد حلول لها».



فسبكة

من حيث إنه آخر،

يتحدث مواطنون

ليبيون على موقع

التواصل الاجتماعي

«فيسبوك» عن

معاناً لهم بسبب

الإهمال الذي تعرض له

المستشفيات الحكومية

في البلاد، الأمر الذي

يرددهم إلى البحث

عن بدائل طوال الوقت،

في ظل عدم قدرتهم

على علاج ابنائهم

فيها، ويقول البعض

إن السبب عن ذلك

ليس سهل الدائم بسبب

الظروف الاقتصادية

الصعبة التي يعاني

منها كثيرون، الأمر الذي

قد يؤثر على صحتهم،

اطفالهم، ويطالبون

المعنيين بالتدخل،

تقضايا

«في سبيل الله والفوهرر: النازيون والإسلام في الحرب العالمية الثانية»، كتاب للباحث الإيراني الألماني ديفيد معتدل، يغوص في إشكالية علاقة ألمانيا النازية مع العالم الإسلامي خلال الحرب العالمية الثانية، موضحاً كيف سعى النازيون لاستخدام الإسلام في حروبهم وخدمة أهدافهم السياسية.. هنا قراءة في الكتاب

عن كتاب «في سبيل الله والفوهرر»

النازيون والإسلام في الحرب العالمية الثانية

عمر خوس



يجري الباحث الألماني، الإيراني

الأصل ديفيد معتدل، في كتابه

«في سبيل الله والفوهرر»:

النازيون والإسلام في الحرب العالمية الثانية»، ترجمة محمد صلاح علي، القاهرة، 2021)، مسحاً شاملاً لعلاقة ألمانيا النازية بالعالم الإسلامي والمسلمين في بحث استغرق عشر سنوات، وتناول فيه تفاعل ألمانيا النازية مع الإسلام في أثناء الحرب العالمية الثانية، مبينًا كيفية التي حاولت فيها ألمانيا توظيف الإسلام في سياق جهودها الحربية، واستخدامه في الحرب الدينية خدمة لأغراضها السياسية، والتي شملت مناطق واسعة.
امتدت من لا تفييا وليتوانيا وأوكرانيا، مروراً بـدول البلقان ومناطق القرم والقوقاز، ووصولاً إلى أذربيجان وإيران وشمال أفريقيا والشرق الأوسط، وطاولت كذلك الهند وأفغانستان وجموهة الاتحاد السوفييتي السابق، حيث حاول المسؤولون الألمان، من خلال توظيفهم الإسلام في سياساتهم، إسباغ الشريعة والنزاعية والمرجعية على حروبهم، وتعبئة المسلمين للقتال في صفوف قواتهم، وإثارة العصيان الإسلامي والتخريب على أعدائهم في دول الحلفاء.

ويستند المؤلف في كتابه إلى مصادر أوروبية، وبخاصة محاكمات نوريمبرغ، وبريد ميدانيا، ومحاشر عسكرية وكتيبات دعائية، وتسجيلات مراقبة إذاعية، وخطب ورسائل بررد ميدانيا، ومحاشر محاكمات نوريمبرغ، وأواسر عسكرية عديدة وأكثر الوثائق محفوظة في ذور المحفوظات الألمانية، إلى جانب مصادر محفوظة في دور محفوظات غير ألمانية، كما استند إلى مقالات وكتب وسبر ذاتية كثيرة وغيرها.

ولا يخرج الكتاب، بشكل عام، عن سياق تناول العلاقة بين الدين والسيطة، من جهة تبيان دور الدين بوصفه أداة توظيف السياسات الدولية والنزاعات والصراعات العسكرية. لذلك تمكن المهمة في أنه يساهم في تعميق إرثاكن الطرق والكيفيات التي سعت من خلالها القوى الدولية إلى توظيف الدين في خدمة مصالحها وتمدها الجبرية والإمبراطورية العثمانية ومملكة المغربيا. وتكثفت الحرب، الدولية العثمانية، طوال الفترة التي انطى على امتداد القرنين التاسع عشر والعشرين بالمصريين. كما أنه يكشف السبل التي فهمت بها السلطات الألمانية الدين الإسلامي، ووظفته في تحقيق أغايات سياسية وإستراتيجية، إلى جانب فحص عمل السياسات الدينية، واستعراض التفاعل مع المؤسسات والسلطات والتقاليد الدينية، من كتساع الخوض على توظيف العقيدة والخطاب والرموز الدينية، وعلى البروباغندا الخطابية أيضاً.

بيد المؤلف يتتبع سياسات ألمانيا مع الإسلام في فترة ما قبل عام 1914، حيث سعى الألمان إلى توظيف الدين بوصفه أداة حكم في مستعمراتهم في أفريقيا، من خلال ترك الدين الإسلامي الحليلة على حالها، طاماً قبل الزعماء المسلمون الوجود الألماني الاستعماري، وراول المسؤولون الألمان الحكم من خلال وسطاء ووجهاء مسلمين، استبقوا التشريعية على الدولة الاستعمارية.

استخدمت ألمانيا في تعزيز سيطرتها الاستعمارية عن طريق استخدام الإسلام، لكن مع تزايد انخراط الألمان وتدخلهم في الشؤون الإسلامية، تصاعدت وتيرة نقاش الخبراء ومسؤولي الدولة الألمانية عن الإسلام بوصفه عقولة سياسية، وكأنت أشكال السياسات الموجهة نحو الإسلام أو سياسة الإسلام مثار جدل كبير في الدوائر الاستعمارية والحكومية. ويرى المؤلف أنه على النقيض من نظراتهم البريطانيين والفرنسيين والروس، لم ينظر المسؤولون الاستعماريون الألمان إلى المناهضة الإسلامية للإمبريالية، وفكرة الجامعة الإسلامية، بوصفها تقييداً لهم، ونظروا إلى الإسلام بوصفه فريدة، سبب فقط في المستعمرات، بل في سياق السياسة العالمية التي تبناها قيصر ألمانيا فيلهلم الثاني، وتجلت أثرها وملاحمها في جولته الشرقي، أوسبيلة التي قام بها في خريف عام 1898، وفي خطابه الذي ألقاه، بعد زيارته قبر صلاح الدين الأيوبي في دمشق، وأعتبر فيه نفسه «صديقاً للأمة لأمة مليون محمد» في العالم.

ووصل التوود الألماني للإسلام إلى ذروته في الجهود التي بذلت من أجل تعبئة المسلمين (إبان الحرب العالمية الأولى، وامتدت عن إصدار شيخ الإسلام العثماني مصطفى خري الأوروكوبي خمس فتاوى تدعو إلى

”

لم ينظر المسؤولون الاستعماريون الألمان إلى المناهضة الإسلامية للإمبريالية، وفكرة الجامعة الإسلامية، بوصفهما تهديدا لهم

حاول الألمان استمالة السكان المسلمين والتوَدُّد إليهم وتجنيدهم في فرق عسكرية مسلحة موالية لهم

“

الجهاد، وحاضر خبراء الإسلام محاضرات عامة عن التحالف مع العالم الإسلامي، وصدرت العديد من الكتيبات والبحوث الموجهة عن الجهاد، وكان مركز حمة



جهد قوى الؤفاق، التي تمخضت عن حلف عسكري بين إنكلترا وفرنسا وروسيا القيصرية، وهاضت الحرب العالمية الأولى ضد قوى المركز التي كانت تضم ألمانيا المجبرية والإمبراطورية العثمانية ومملكة المغربيا. وتكثفت الحرب، الدولية العثمانية، سياسات الدول العظمى على امتداد القرنين التاسع عشر والعشرين. جهودهما بغية تخريب العالِم العثماني، وجمع «على ثورة عارمة، حسب تعبير فيلهلم الثاني، ضد الإمبراطوريات البريطانية والروسية والفرنسية، وقد وفتفت السلطات الألمانية والعثمانية شعارات وشبكات إسلامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والهند، ورد بنغازيتهم وعمايتهم الخاصة.

وقدم المسؤولون الألمان خططا وتصورات بغية تخوير المناطق الإسلامية في «مستعمرات الأعداء وعلى نحو تخوم إمبراطوريتهم»، وأن «تشار العقلاقل في الاعيان الإسلامية في الإمبراطوريات المتنافرة، بغية إشغال قواتهم عن جهات أخرى، وبين «الإفتراحات المتماكة: العمل على ثورة دينية في الهند بالسلحة ألمانية مهزبة، وتحويل القوقاز إلى مهد لتنافضا إسلامية، وغزو مصر، والتوود إلى الاسرى المسلمين من الجيوش الاستعمارية للوقاية ثم حشدهم ضد أسيادهم الإمبرياليين». كما لعب العلماء والخبراء الألمان دورا مهما في الدعوة إلى استخدام الدين الإسلامي، وأسبسا مراكز لدراسات الشرق، ونشروا كتباً وإبحاثاً عن الإسلام، «وفي سنوات الحرب العالمية الأولى، راَجَ الهوس بالإسلام في جميع أنحاء الرابح، إذ كانت الصحافة الألمانية تطفق بمقالات عن

من الاتحاد السوفييتي، وكان بعضهم من البلقان، إضافة إلى عدد أقل من الشرق الأوسط، وخصوصا الدول العربية. وأنشأت السلطات الألمانية عدداً من المؤسسات الإسلامية، مثل معهد برلين الإسلامي المركزي في عام 1942، ووظفت زعامات دينية لدعم جهودها وخطتها، وكان أبرز هؤلاء المفتي اللبتياني يعقوب شينكبيتش، الذي روج لنظام هتلر، بوصفه أساساً للويدة والأجلاء الإسلامي في الأراضي الإسلامية في أوروبا الشرقية وأسا الوسطي، وحمده بانجاً: أحد وجهاء المؤسسة المسلمين علماء سراييفو البارزين، وكان حليف الألمان في البلقان، ومفتي القدس الشهير أمين الحسيني، الذي دعا المسلمين من المغرب إلى الما إلى جهاد الحلفاء.

ويصف المؤلف المفتي أمين الحسيني بـ«المزهو بنفسه»، ويعتبره من أبرز الرموز الدينية التي وثقتها وزارة الخارجية الألمانية في تخذية دعايتها الدينية للشهير للعرب والمسلمين، ويرى أن التسير التي تناولت نشاط الحسيني بالتح في تقدير نفوذه في برلين، «ففي المحصلة كان نفوذه محدوداً للغاية، إذ فشلت خطته في تحقيق هدفها الرئيسي بالحصول على امتحانير وضمانات واضحة باستقلال العرب والمسلمين، ولم تفعل مقترحاته إلا بغير اتفاقها مع الصالح الألمانية».

وعندما وصل الحسيني في السادس من نوفمبر تشرين الثاني 1941 إلى برلين على متن طائرة ألمانية، استقبله هتلر في دار مستشارية الرايخ الجديدة، «والقصر الحوار بينهما على تبادل عبارات المجاملة الشكلية والتأكيد انهما بحاربان العدو نفسه، الإنكليز واليهود والنشفتة. وعندما طلب الحسيني من هتلر ضمانة مكتوبة باستقلال العرب، خاصة استقلال فلسطين، تَهَربَ هتلر من الأمر، وعندما كَرَّ الحسيني عليه، أخبره هتلر بأن الوقت لم يَجِنْ بعد لهذا النوع من المطالب، لكن هتلر أكد كفاحه ضد اليهود بلا هوادة، بمن فهم يهود البلاد العربية»، واستمرّ المفتي في برلين، وحاول في السنوات التالية التأثير في السياسات الألمانية تجاه العالم الإسلامي، «لكن سرعان ما ساءت سمعته بالاعلام وحمائية حقوق العاملين في القطاع مع إقامة حملة للانتساب إلى القنائة ضمن مهل محددة وعين رقابية لإلاءة، وسكوتها لها المرصد، للاحقتها داخلها ودولها، فلا يجوز التفسير بحق الصحافيين أو أن يكونوا متكسفين وعن دون حماية بشكل يُوْخِر مباشرة في عملهم وعلى الحرية في لبنان».

من جهتها، تشير إليساَر قبيسي إلى أن «الهدف من ترشحي ليس خوض معركة لنفوز مرشحي بل لضمان حق مراقبة الاستحقاق الذي دائماً ما يسجل خروقات ونشوات كتملة لإغاثته، من دون أن ننسى المهزلة الأساسية بترشح النقيب نفسه جوزيف الضيفي للمنصب من جديد، وصور المؤلف أسماء شخصيات ورموز إسلامية عديدة أقل شهرة عملت تحت إشراف وزارة الخارجية، مثل الإسام عالم جنان إيريس، الذي كلفته بترجمة كتاب هتلر «كفاحي» إلى اللغة الفرنسية، إلى جانب توظيفها متعاونين لدعم جهودها العائنية، وكان من بينهم عبد الحلبي النجار الإسلامي المركزي التابع لوزارة الخارجية، ومحمد الضعفي، اللذان قاما على إدارة المهد على جدول أعمال المسؤولين الألمان طوال تلك الفترة، من سادات نقاشات في برلين عن أهمية الإسلام وتوظيفه مع وصول الحرب إلى الأراضي الإسلامية في عام 1941، حيث احتل الألمان جميع أراضي أوروبا الشرقية التي تغطيها أغلبيات أو أقليات مسلمة، ووصولاً إلى جزيرة القرم في البحر الأسود، ودعماً لحلفائهم الإيطاليين، الذين النازيون تونس مدة وجيزة، ثم وصلوا إلى مصر عبر ليبيا، حتى هزيمتهم الشهيرة في معركة العطين على مشارف مدينة الإسكندرية.

ولم تكن ألمانيا القوة الوحيدة التي حاولت توظيف الإسلام لحشد الدعم في العالم الإسلامي خلال الحرب العالمية الثانية، ففي الواقع بذلت شركاتها في افري، اليابان وإيطاليا، جهوداً مماثلة، وهي الوسط الحرب ناقسهم البريطانيون والأميريكيون والسوفييت، إذ تعهدوا جميعاً بالدفاع عن الإسلام ونصرة المسلمين، وهي ظاهرة يمكن تسميتها بالتحفة الإسلامية في الحرب، وفي أوائل عام 1937، نظم التونتني نيقو موسوليني احتفالاً عابياً في طرابلس (الغرب)، حصل فيه على وصف «الإسلام»، المرصع بالجوهر، لعين نفسه، ومزبناً: حامى حشى العالم الإسلامي، وأعلن أن إيطاليا سيجب «شريعة النبي»، وقد علق غوزب في يومياته قائلا: «الجوِبَ موسوليني أفريقيا شديداً بالإسلام، وهو لا يقدر أن يفيد المكر، أنان، من قوره، قلق باريس ولندن».

وقد حاول الألمان استمالة السكان المسلمين والتوود إليهم وتجنيدهم في فرق عسكرية مسلحة موالية لهم، وكان أكثر المحجدين

أظهرت مشاهد عبر مواقع التواصل اضراراً مرعبة تسببت بها عاصفة رياح تضرب إسطنبول التركية، ما أدى إلى مصرع 4 أشخاص، واشتعل الأتراك باخبار الحاصفة التي عرقدوا عنها عبر وسوم #Firtınaو #Lodos(عاصفة) على «تويتر».

أخبار

انتخابات نقابة المحررين في لبنان: «معركة التحرير»

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث لوائح، ودخول معارضين، بعدما قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

زيورات ربنا الحقاك

تنتجه الأنظار في لبنان اليوم الأربعا إلى انتخابات نقابة محزري الصحافة التي يتوقع أن تكون فيها المعركة محدمة بين ثلاث لوائح تنافسية، مع مشاركة لائمة من «تجمع نقابة الصحافة البديلة»، بترشيحه الصحافية إليساَر قبيسي وذلك من بوابة «ضمان حق مراقبة هذا الاستحقاق»، وطمح مرشحوه مستقولون إلى «كسر هيمنة المنقوبة التقليدية»، على النقابة وتحريرها من قبذ القوى السياسية» التي انقضت على الاستحقاق الانتخابي وجعلت منه سبنايرو مكررا بشكل لاينتأجح، لتلقي أذرعها موجودة في الداخل كما تفعل على مستوى جميع النقابات.

تشير تنمسفة «تجمع نقابة الصحافة البديلة» ليسي مفرج في حديثها مع «العربي الجديد» إلى أن «الانتخابات الأربعا قد تشهد معركة بين اللوائح بعكس الانتخابات المنصبة التي كانت تخرج يشبه تركيبة لكنها لن تحدث التغيير المنشود بسبب وجود معظم الصحافيين خارج النقابة تبعاً للجدول القائي المخطَّع به منذ سنين، وهو ما يجعلها فائدة للشريعة التحليلية ويجول الانتخابات إلى ملعب داخلي تواجه فيه المجموعات نفسها باستثناء أسماء تبقى مستقلة وتغيرية»، وتلفت مفرج إلى أن «ترشيح التجمع للصحافة اليسار ليس بنفسه، الإنكليز واليهود والنشفتة. وعندما طلب الحسيني من هتلر ضمانة مكتوبة باستقلال العرب، خاصة استقلال فلسطين، تَهَربَ هتلر من الأمر، وعندما كَرَّ الحسيني عليه، أخبره هتلر بأن الوقت لم يَجِنْ بعد لهذا النوع من المطالب، لكن هتلر أكد كفاحه ضد اليهود بلا هوادة، بمن فهم يهود البلاد العربية»، واستمرّ المفتي في برلين، وحاول في السوات التالية التأثير في السياسات ألمانية تجاه العالم الإسلامي، «لكن سرعان ما ساءت سمعته بالاعلام وحمائية حقوق العاملين في القطاع مع إقامة حملة للانتساب إلى القنائة ضمن مهل محددة وعين رقابية للإلاءة، وسكوتها لها المرصد، للاحقتها داخلها ودولها، فلا يجوز التفسير بحق الصحافيين أو أن يكونوا متكسفين وعن دون حماية بشكل يُوْخِر مباشرة في عملهم وعلى الحرية في لبنان».

من جهتها، تشير إليساَر قبيسي إلى أن «الهدف من ترشحي ليس خوض معركة لنفوز مرشحي بل لضمان حق مراقبة الاستحقاق الذي دائماً ما يسجل خروقات ونشوات كتملة لإغاثته، من دون أن ننسى المهزلة الأساسية بترشح النقيب نفسه جوزيف الضيفي للمنصب من جديد، وصور المؤلف أسماء شخصيات ورموز إسلامية عديدة أقل شهرة عملت تحت إشراف وزارة الخارجية، مثل الإسام عالم جنان إيريس، الذي كلفته بترجمة كتاب هتلر «كفاحي» إلى اللغة الفرنسية، إلى جانب توظيفها متعاونين لدعم جهودها العائنية، وكان من بينهم عبد الحلبي النجار الإسلامي المركزي التابع لوزارة الخارجية، ومحمد الضعفي، اللذان قاما على إدارة المهد على جدول أعمال المسؤولين الألمان طوال تلك الفترة، من سادات نقاشات في برلين عن أهمية الإسلام وتوظيفه مع وصول الحرب إلى الأراضي الإسلامية في عام 1941، حيث احتل الألمان جميع أراضي أوروبا الشرقية التي تغطيها أغلبيات أو أقليات مسلمة، ووصولاً إلى جزيرة القرم في البحر الأسود، ودعماً لحلفائهم الإيطاليين، الذين النازيون تونس مدة وجيزة، ثم وصلوا إلى مصر عبر ليبيا، حتى هزيمتهم الشهيرة في معركة العطين على مشارف مدينة الإسكندرية.

ولم تكن ألمانيا القوة الوحيدة التي حاولت توظيف الإسلام لحشد الدعم في العالم الإسلامي خلال الحرب العالمية الثانية، ففي الواقع بذلت شركاتها في افري، اليابان وإيطاليا، جهوداً مماثلة، وهي الوسط الحرب ناقسهم البريطانيون والأميريكيون والسوفييت، إذ تعهدوا جميعاً بالدفاع عن الإسلام ونصرة المسلمين، وهي ظاهرة يمكن تسميتها بالتحفة الإسلامية في الحرب، وفي أوائل عام 1937، نظم التونتني نيقو موسوليني احتفالاً عابياً في طرابلس (الغرب)، حصل فيه على وصف «الإسلام»، المرصع بالجواهر، لعين نفسه، ومزبناً: حامى حشى العالم الإسلامي، وأعلن أن إيطاليا سيجب «شريعة النبي»، وقد علق غوزب في يومياته قائلا: «الجوِبَ موسوليني أفريقيا شديداً بالإسلام، وهو لا يقدر أن يفيد المكر، أنان، من قوره، قلق باريس ولندن».

وقد حاول الألمان استمالة السكان المسلمين والتوود إليهم وتجنيدهم في فرق عسكرية مسلحة موالية لهم، وكان أكثر المحجدين

أظهرت مشاهد عبر مواقع التواصل اضراراً مرعبة تسببت بها عاصفة رياح تضرب إسطنبول التركية، ما أدى إلى مصرع 4 أشخاص، واشتعل الأتراك باخبار الحاصفة التي عرقدوا عنها عبر وسوم #Firtınaو #Lodos(عاصفة) على «تويتر».

قضت محكمة القاهرة الاقتصادية، الثلاثاء، بتغريم مدير «المبادرة المصرية لحقوقف الشخصية»، حسام بهجت 10 آلاف جنيه (نحو 637 دولارا)، بتهمة «إهانة» الهيئة الوطنية للانتخابات» في مصر من خلال نظريدها لشراها العام الماضي على «تويتر».

«معركتنا بدأتها بالتجمع قبل الانتخابات من خلال الدفاع عن حقوق العاملين في القطاع ضد الانتهاكات التي يتعرضون لها، سواء أثناء ممارسة المهنة أو على صمداح أرباب العمل وأهل السلطة وهي تقرض هيمنتها عبر القوانين الجائرة صعدو صرف التعسفي وغيرها الكثير من المشاكل التي تعترضهم، ومعركتنا مستمرة لاستعادة نقابة المحررين حتى تكون لكل الصحافيين وليست حكرًا على

عن مدعين من الأشخاص وفق أهواء النقيب ومن يستطع الانتساب إليها»، وتشدد قبيسي على أن «النقابة تقف إلى جانب لها، سواء أثناء ممارسة المهنة أو على صمداح أرباب العمل وأهل السلطة وهي تقرض هيمنتها عبر القوانين الجائرة صعدو صرف التعسفي وغيرها الكثير من المشاكل التي تعترضهم، ومعركتنا مستمرة لاستعادة نقابة المحررين حتى تكون لكل الصحافيين وليست حكرًا على تحقيق أهدافنا».

وقرَّرَ نقيب المحررين الحالي جوزيف الضيفي خوض الانتخابات مرّة جديدة برئاسة لائحة «الوحدة النقابية» التي تضممكتملة 12 عضواهم إلى جانبه صلاح قفر الدين، نافذً قواص جورج شاهين، علي يوسف واصف وعاضة، سكارليت حسان، يمضى شكر غريب، وليد عبود، هنادي السمرة، جورج بكاسني، غسان رباعي، واكد الضيفي «العمل على تحديث القوانين الإعلامية وعصرتها بما يؤذي للطاقات والكفاءات يكون مرتكزا لإعلام وطني له الدور المؤثر في بناء دولة المواطنة والمؤسسات والرفع نحو التنمية المستدامة»، وتشارك لائحة «الصحافيين المستقلين» في المعركة الانتخابية وتضم انطوني العبد جمجع نهاد طوبالمان، يقفان النقي ومي عبود أبي عقل، وكذلك لائحة «صحافيين نقابة حرة» وتتالف من رما خادج، خليل فلجان، داود رمال، مارلين خليفة، صفاء قره محمد، محمد الضيقة، جاندارا بي باغي.

تقول طوبالمان لـ«العربي الجديد»، «مشروعنا الأساسي الذي يحدنا المعركة الانتخابية إلى أساسه يتمثل في إعادة الهيكلة لنقابة المحررين وأحساء دورها الوطني بعدما أصبحت تحت إصره الأحزاب والتجارا السياسية، وبالتالي استعادة وجهها كسلطة رابعة تقرض رأيتها ولا تقرض عليها الأربا السياسية، وتكون منفصلة بضحايا الصحافيين من دون محسوبيات أو ترفقة أو استنسابية وانتقائية»، وتشير طوبالمان إلى أننا «نفكر بالمناصب ولكن مستوى الصحافة في لبنان وصل إلى مرحلة متوحدة جداً بات ذاتها الصحافي مفروكا وبلا غناء وأصلاً تحممه. عدا عن أن ابواب الانتساب أيضا مغلقة بوجهه بينما يجب أن تكون مفتوحة للجميع، لتتحول النقابة إلى خلية عمل تواكب متطلبات العصر والتطور الاعلامي التي يشهدها العالم من هنا أهمية تحريرها من أياطفها السياسية، والورشة كبيرة وطويلة للوصول إلى نقابة سيدة حرة ومستقلة، ولكن البداية الأربعا تكون بحسرتاوية فون لوائح السلطة بالترتيبة وإعادة أحياء العمل الديمقراطي».

للذنّ العربي الجديد

شركة «ابل» إشعارات إنذارهم للمستخدمين لآلامهم ومساعدهم عندما يكونون مستهدفين بهجمات ترعها الحكومات والأنظمة. عندما كتشف «ابل»، نشاطا مرتبطا بهجوم ترعاه الدولة، تبلغ الشركة المستخدمين المستهدفين بطريقتي: يصل إلى مستخدمي الإستماد بالتهديد أعلى الصفحة بعد أن يقوم بتسجيل الدخول إلى «apple.apple.com»، وترسل «ابل» رسالة بريد إلكتروني وإشعارا عن «الماسيدج»، في عنوان البريد الإلكتروني وأرقام الهواتف المرتبطة بحساب «ابل» الخاص بالمستخدم. تؤكد هذه الإخطارات خطوات إضافية يمكن للمستخدمين اتخاذها للمساعدة في حماية أجهزتهم، وفق ما يقول قسم الدعم في موقع «ابل» بمتعم تقدم معلومات حول الأسباب التي تجعلها تصدر إشعارات التهديد، إذ قد يساعد هذا المهامجين الذين ترعاهم الدولة على تكيف سلوكهم لتجنب الانتفاش في المستقبل»، ولن تطلب الإشعارات التهديدات من «ابل» التقى على أي روابط أو فتح ملفات أو تثبيت تطبيقات أو برروفيلات أو تقديم مكمة مرور حساب «ابل» أو رمز التحقق عبر الإنترنت أو الهاتف، من أجل التحقق من أن إشعار التهديدات من «ابل» هي بالفعل للدخول إلى «apple.apple.com» إذ أرسلت لكم «ابل» إشعارًا بالتهديد، فسكون رتبيا بوضوح أعلى الصفحة بعد تسجيل الدخول.

السابق رونالد ترامب من النخصة. وادافع لاحقاً عن هذه الخطوة باعتبارها «القرار الصحيح»، لكنه قال إنها أبرزت أيضا «فشلنا» في نهاية المطاف، في تعزيز نقاش صعي».



(جوجو كالج/جيتي)

السياق برونالد ترامب من النخصة. وادافع لاحقاً عن هذه الخطوة باعتبارها «القرار الصحيح»، لكنه قال إنها أبرزت أيضا «فشلنا» في نهاية المطاف، في تعزيز نقاش صعي».

المشروع التطوعية. فسكون رتبيا بوضوح أعلى الصفحة بعد تسجيل الدخول.

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

محاولات لتحرير النقابة من السلطة السياسية المسيطرة عليها

منوعات

MEDIA

تداول التونسيون في منصات التواصل فيديو لشريط تونسبي يعتدي على امرأة تونسية بالضعف، ويظهر الفيديو جدلاً بين لشرطة مرور وسائلة سيارة حول مخالفة ارتكبتها هذه الأخيرة، التي قامت بتصوير الحادث، قبل أن يقوم بتحميلها تونسيا وماديا.

انتخابات نقابة المحررين في لبنان: «معركة التحرير»

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد انتخابات نقابة المحررين في لبنان منافسةً بين ثلاث قرَّر صحافيون خوض المعركة من داخلها، واضعين هدف «تحريرها» من السلطة المسيطرة عليها نصب أعينهم

تشهد

منوعات | فنون وكوكبيل

عرض

علي موره لب

حربة التعبير، التي تكفلها الديمقراطية الليبرالية، أخذت تولد مع كل من مرور الوقت وسيرورة التطور السياسي - الاجتماعي، نسفاً تحدياً من التحريم الذءاء والإجاءات الجنسية التي تخدش الغضاء العام، إضافة إلى الموضوعات المتعلقة بحقوق الإنسان العامة كالإماترات العنصرية او معاداة الأديان، إضافة إلى المثلية والذكورية، بانت جميعاً تحسب بالإجماع خارج نطاق الحرية المسموح بها، وإن كانت لا تزال متداولة في منسوب تحت أرضي ضمن الغضاء الخاصة، من وراء الجدران، في الحانات وخلف الأبواب المغلقة.

وكأي نسق تحريم يشنا عن أي نظام سياسي، لا بد له أن ينتج الية أو الليات مقاومة، تخفف الضغط الناتج عن انطام القمع والمنتج، مهما خفّت درجة القمع وضول مجال المنتج، وبالتالي، تؤمن للنظام



مساحات أمنة

ففي نظرة إلى حضور فئ ال ستاند أب كوميدي في العالم العربي، نجد انه في العقد الأخير، مرّ هذا الفن بتحوّلات عديدة، قبل عام 2010، كان محصوراً بمواضيع إجتماعية، لا تثير غضب السلطة، ولا حث غضب الجمهور. بعد الوراث العربية، تجرّأ الضاتون، واصبحت السياسة حاضرة على خشبات المسارح من دون مواربة، بعد استيلاء المسكر على عديد من انظم، وتبيحة لامارسائه الاستبدادية، عاد المؤدّون إلى المساحات الامنة.

قضية

لويس سي. كيه.

ومهرجان الحساسيات الذي يحكم العالم

عقار فرانس

ضربت حركة «أنا أيضاً» هوليوود وصناعة الترفيه في العمق، واخفى كثير من الماعلين فيها بسبب الفضائح التي طاولتهم والجرائم التي ارتكبتها بعضهم، سواء أديناو بها، أو لا، خصوصاً أن بعضهم بقي يمارس عمله بسلاسة، كحالة المخرج وودي آلن. لكن، بسبب شدة الادعاءات وتنوعها، تم تصنيف جميع المتهمين كـ«الشرا العظم»، سواء اغتصبا أو تحرشوا بالقات، أو مارسوا ما يبسي على مستوى ضيق، من دون أي ادعاء قانوني، كما حصل مع الكوميدي لويس سي. كيه. نتج عن «أنا أيضاً» ما يبسي الحساسيات المفرطة لدى «الجميع»، وتغلقت الصوابية السياسية حتى حدودها القصوى. أي كلمة، أو تصرف لم يعجب فئة ما، يعني تحويل صاحبه إلى «أشد الأشرار شراً» وعنصري، وعنف، كحالة ديفيد شايبل، الذي اتهم بأنه معاد للعابرين جنسياً، بسبب النكات التي يلقبها بجاههم لكن، بالعودة إلى الكوميدي سي. كيه، فوقف العديد من أصدقائه إلى جانبه، كون ما قام به، لا يصفى تحت «الشرا العظم»، ولا يستحق أن نطلق عليه استراتيجية «الإلقاء»، والمقصود هنا منعه من العمل والظهور، وجرماته كلياً من جناته المهيئة.

ألقى سي. كيه. لفرة، واخفى من الفضائت العامة، لكن المعروف انه ينشر ويوزع ما ينتجه عبر موقعه الخاص، أي يمكن دفع بضع دولارات لمشاهدة أعماله، حتى الجديدة منها، تلك التي انجزها أثناء فترة «الإلقاء»؛ إذ قام بزيارة مفاجأة إلى أحد سوادى



ألقى سي. كيه. لفرة، واخفى من الفضائت العامة (جيتي)

الكوميديا، وألقى العديد من النكات المنوعة، والتي لأسلف سربت لاحقاً وتعرضت للانتقادات الشديدة، واتهم سي. كيه بأنه لا يهتم بما حصل، ولم يُعد النظر في تصرفاته، فقرا في العديد من الصحف والمجلات كيف استخدم نقاد سي. كيه كل نكتة قالها، وأعادوا النظر فيها، واتهموه بمعاداة النساء، والأطفال، والمصابين بالتأخر العقلي، ليظهر الكوميديان مرة أخرى كشري، بالرغم من أن ما يقوله ليس إلا نكات، بل ومضحكة، كما يتضح من هتافات الجمهور، الإشكالية أن سي. كيه. ما زال يريد العمل، ولا يصح حرمانه من العمل بسبب ما قام به، كونه نال ما يمكن وصفه بـ«العقوبة»، وهذا بالضبط موقف مناصري ثقافة الإلقاء؛ على «الأشرار» أن يخفوا، مهما كانت درجة «الشرا» المنهين بها. العام الماضي نشر سي. كيه. على موقعه الخاص عرضاً جديداً عنوانه «بصدق» Sincerely، وهو الإنتاج النهائي للعرض المسرب، إذ قام سي. كيه. بخدّث الكثير من النكات التي تسربت، وأعاد النظر في بعضها ، واستخدم كل النكات التي عرفها تاريخ الكوميديا، كسر كل التابوهات، ألقى نكات «الأطفال الموتى»، ونكات حول أصحاب الناخر العقلي، ونكات جنسية، وأخرى

يمكن القول إنّنا أمام بداية جديدة ربما، أو محاولة لإعادة النظر في ثنائية «شري» و«خبيث»؛ فمن الخطأ لا يستحق الإلقاء خصوصاً إن نال عقوبته، ما يعني إعادة النظر في «طيف الشرا»؛ لوضع خطوط واضحة بين «المجرمين» وبين «الغناء»؛ «غربيي الأوطار»، أو من أخطأوا مرة

على شكل قافلة متنقلة يقودها كل من الكاتب الكوميدي عمار دبا، والممثل سعد الغفري، يجول عرض ال ستاند أب كوميدي، «2 عربي بلا حد»، عدة مدن أوروبية، برلين كانت آخرها

2 عربي بلا حد

ذلك الضحك المؤلم

عوامل التوازن وسبل الاستقرار. الدُعاية إحدى تلك الآليات الرئيسة؛ إذ إنها تُطلق الممنوع مسحوباً منه القصد، وتُحسر المقموع تُجزّأ من فعل الإساءة. سواء أكان الضحك يستهدف السلطة ورموزها وإركانها، كما هي حال النظم الشمولية، أو ينال من قيم التعددية والمساواة في المجتمع، كما هي حال النظم الديمقراطية. خلال العقود الأربعة الأخيرة، ازداد نفوذ اليسار الليبرالي داخل المؤسسات الإعلامية والتربوية في أوروبا الغربية وأميركا الشمالية. أسهم هذا النفوذ المتزايد في تعزيز نوع من الرقابة المستترة على القضاء العام، التي تكفل الالتزام بما بات يُعرف بخطاب «الصواب السياسي»، وذلك بغية حجب أي خطاب مواز قد يحمل في ثناياه، عن قصد أو من دونه، ما يمس قيم المجتمع خلال العقود الأربعة الأخيرة، ازداد نفوذ اليسار الليبرالي داخل المؤسسات



الكاتب والمؤدي عقار دبا (بيسوت)

تحت الحزام، وإن تحت سقف المجتمع، ينال من الرقابة المؤسساتية، تُنفّس ضغط القمع والمنتج الناتج عنها، بصرف النظر عما إذا كانت تلك الرقابة حميدة من حيث الوظيفة المنوطة بها، تحت عنوان صيانة قيم المجتمع، لا بل حتى تحت شعار الحرية ذاتها.

«2 عربي بلا حد»، كناية عن صحن الشاورما المُعدّ على الطريقة الشامية، هو بمثابة تشديد سوري لمسرح ستاند أب كوميدي جوّال في ساحة المهجر العربي داخل أوروبا، وذلك على شكل قافلة مُتقلّبة يقودها كل من الكاتب الكوميدي عمار دبا، والممثل سعد الغفري.

انطلقت هذه القافلة في أغسطس/آب الماضي، وما زالت في الطريق، تجول عواصم المغرب السوري والعربي. حلّت أخيراً في برلين وأحيث عرضاً، شهد إقبالاً كبيراً وتفاعلاً ملحوظاً من جمهور مغزله من الشبيبة، امتد لأكثر من ثلاث ساعات، شارك في العرض أربعة مؤدّين، هم جورج عين وأحمد الخردى، علاوة على مشاركة نسائية لافتة لكل من ليلاس النبي وليلى نزيهة.

أشد ما ميز كلّاً من عمار وسعد هو تمايزهما حضوراً وأداءً، دبا، صاحب الباع الطويل نسبياً في جنس ال ستاند أب كوميدي، يعود إلى زمن إطلالته على منصة كوميدي سنترال. بدا من خلال فقرته، كمن يسعى إلى إرساء منجز واسع الأركان ومدرسة واضحة المعالم، ضمن مشهد لا يزال حديث الولادة في العالم العربي، والمغرب الغربي المتمدّن منه.

يُمكن موضوعة كل من السرد وتصميم النكات لديه، إضافة إلى كل من الإيحاء الوجهي والجسدي المرافق والمساند لهما، ضمن إطار نجوم الستاند أب كوميدي الكبار. أكثرهم حضوراً في أسلوبه، لعله النجم الأميركي لويس سي. كيه، الذي تكبد مشواره الفني منذ عامين، ضربة تكدو كما لو أنها قاضية، جراء مزاعم تورطه بفضيحة جنسية لأجل المغارقة، انطوت على ممارسة أتت مُتسقة إلى حد بعيد مع من بعض من النكات التي عادة ما كان يُلقيها أمام ضحّيته من خلف المكروفون.

أما الغفري، فقد اعتمد أسلوباً أبعد عن التمنهج، وأكثر فريدة ونضارة. استدعى من أجل خبرته ومهارته كممثل مسرحي وتلفزيوني، صمم لنكاته دراما تمثيلية أضفت عليها مشاهد وشخصيات وإبعاداً غير مريحة.

الأمر الذي جعله يتوسع في المكان ويتمدد بالتحركة على الشخصية. الاختلاف في مقاربه ال ستاند أب كوميدي، لدى كل من عمار وسعد، مدّ العرض بعناصر التنوع والحيوية، لتُحدّث ذلك فعل موازنة إزاء تشابه الموضوعات التي طرحها كل منهما.

والضيوف الأخرى. فالجميع اتخذ من موضوعة السخرية من الذات مقدمة للسرد، أو مُركّزاً له؛ إذ إنها تخلق مساحة بين شخصية، يشترك في خلالها الملقّي مع المتلقي، تُفضي إلى جو من التعاطف هكذا، يتماهى الجمهور بذات المؤدّي، ليستقبل النكتة مُسقطه على حال كان قد عاشها، أو ما زال يعيشها، من دون التحرّج ربما على الإسرار بها، نتيجة لرقابة مفروضة قد تكون ذاتية، مجتمعية أو سلبية. ذلك بالإضافة إلى أن السخرية من الذات، باعتبارها نقطة بداية، من شأنها أن تسوّغ الاستطراد في السخرية من الآخر، سواء كان ذلك الآخر كناية عن فرد أو جماعة.

رصد

المسلسلات العربية... الجغرافيا لم تعد مهمة

اسباب كثيرة، لن يحمل موسم الدراما الرمضاني 2022 تعاون بيت المنتجين العرب والمصريين. هل ستشهد مصر تراجعاً في إنتاجها الدرامي؟

إبراهيم علي

لم يُعرف بعد، ما إذا انتهت الأزمة بين القضاء المصري وشركة «سبنرجي» المتخلّلة بالمنتج تامر مرسى، في وقت تُؤكّد المعلومات أن مرسى لم يعد في منصبه، وأوكلت المهام إلى شركة إنتاج أخرى، ستعطل لاحقاً وفق الشروط نفسها التي فرضتها الإدارة القديمة.

في مايو/أيار الماضي، ضجت المواقع الفنية بخبر إقالة تامر مرسى من إدارة «الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية»، التي تضع يدها على الإنتاجات الدرامية المصرية، ولغقت بينهم دور في ذلك البهر والغفاس، ولغقت المواقع، إلى أنّه تحت إقالة المنتج المصري من المجموعة، وتبّ تشكيل لجنة لاتلاّع الإنتاج من المجموعة التي يديرها مرسى، تحديداً شركة «سبنرجي».

ماذا حول خريطة التعاون بين شركات الإنتاج العربية، وبين الشروط الغفرض أن تُراعى لتتنقّد المسلسلات في القاهرة؛ الواضح أن معظم المنتجين العرب، اعترضوا على قيامهم بمشروع مشترك مع شركة «سبنرجي» المصرية، بعد تراجع نسبة المشاهدة لمسلسلات مصرية صورت في بيروت، وعرضت الموسم الماضي «الحم عُزال» من إخراج محمد أسامة، و«ملوك الجدة» للمخرج أحمد موسى. وتجنّبت شركة «الغل فيلمز» أيضاً مجموعة من الأعمال العربية المصرية المشتركة، منها «هروب»، إخراج محمد جمعة. انتهى تصوير العمل في بيروت، وأمام الشركة مجموعة من السيناريوهات المصرية

متابعة

ثلاثة معارض في كتارا

الوجهة، العربي الجديد

افتتحت في الحي الثقافي «كتارا»، في الدوحة، يوم الإثنين الماضي، ثلاثة معارض فنية وتراثية، ضمن الفعاليات المحسّبة لاستضافة قطر كأس العرب، التي انطلقت فعالياتها أمس الثلاثاء بمشاركة 16 منتخباً، وتستمر المعارض حتى 18 من ديسمبر/ كانون الأول المقبل.

حمل المعرض الأول عنوان «معرض كتارا لكرة القدم والفن التشكيلي»، ويضم لوحات لفنانين محليين وعالميين، جسدت الأجواء الحماسية لآخر خمسة مونديالات في عالم كرة القدم. يوفّق المعرض مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، ومونديال 2006 في ألمانيا، وكأس العالم 2010 التي أقيمت في جنوب أفريقيا، وكأس العالم لكرة القدم 2014 في البرازيل، و2018 في روسيا. ويعتبر المعرض الأكبر في العروض التفاعلية التي تُعزّج بين كرة القدم والفن التشكيلي.

اللافت في هذا المعرض، أنه قلّمًا قارب الفن التشكيلي عالم الرياضة عموماً، وكرة القدم بالذات، إذ تقتصر المعارض الرياضية عادة على حضور مقتنيات رياضية، كملابس الأندية، والمختصات، الكُرَات، وما إلى ذلك من تفاصيل، يأتي الفن التشكيلي، في هذا السياق، ليصوّر اللاعب من منظوره؛ إذ تُرى ميسي في واحدة

سعد المعارض



سعد المعارض حملها ال 18 من الشهر لصيف (كتارا)

ثلاثة معارض في كتارا

الوجهة، العربي الجديد

من لغزاته الشهيرة وهو يحتفل بتسجيله هدفاً، إلا أن الفنان الذي أنجز اللوحة، اختار أن يجعل الجمهور، في الخلفية، ضامياً، ذاتياً، لينقي مختلف أشكالها، مثل اللباس التقليدي، سواء للرجال أو النساء، وأجواء الصحراء وعناصرها؛ إذ تصوّر هذه اللوحات طبيعة الحياة في تلك البيئة، وما تتألف منه، كخيام، وإبل، وأدوات يستخدمها سكان الصحراء، إلى جانب البيوت الطينية التي يتبناها هؤلاء.

كذلك، تتّوع فعاليات المعارض، ومن بينها محاضرات يقدمها الفنانون المشاركون، يتحدثون فيها عن مسيرتهم الفنية، إلى جانب عرض كتب تحدثت عن تاريخ الفن التشكيلي في قطر. وينتج المعرض بيع اللوحات التشكيلية لحبي أقتناء هذه الأعمال والمهتمين بها. أما في ما يخص المعرض الثالث، فقد اخض هذا الأخير، أيضاً، بالقرات وأعمال السدو، شاركت فيه 25 من الحرفيات. يعتبر السدو من الحرف التقليدية التي لا تزال صامدة، وهو نافذة على القرآت الخليلجي، ويعد بيت الشعر من أهم منتجات السدو وأقدمها.

في مصنع السدو من مواد أولية، هي عبارة عن صوف ووبر ومصدرها الإبل والأغنام، وتمت مراحل أخرى، مثل صبغ الصوف بالألوان المختلفة، حيث تستخدم أصباغ طبيعية ذات ألوان ودرجات متعددة.



ضور مسلكة، حرم عُزال، بطولة غادة عبد الرزاق في بيروت (بيسوت)

استغف في بيروت قريباً. لم يرغب المنتج محمد منبش عن هذا المشهد؛ إذ يبدو أنه حمل سيناريوهات أيضاً إلى العاصمة اللبنانية، كما يدرس العمل في تركيا بعد نجاح المسلسل السوري «فيدي جهول» (إخراج السيد مسعود)، الذي صور في بيروت كاملاً. هل خسرت القاهرة الإنتاج العربي؟ وهل يحقّفي الإنتاج الدرامي المصري بالأعمال الإنتاج في مواجهة المنصات وشركات الإنتاج الخليلجية التي دخلت على الخط؟ سؤال يمكن أن تُخرج إجابته عن العرض الرمضاني المقبل.

ثقافة

قراءة

من خلال حكاية تدورُ فصولها بين انكلترا وأفريقيا زمن سقوط الإمبراطورية الآثيوبية، تُعالج رواية الكاتبة الكندية، «حجيج الروح»، التي صدرت ترجمتها العربية حديثاً، قضايا اللجوء والتشُّدِّ الديني والاجتماعي

سومر شحادة



إلى جانب كونها وثيقةً عن إثيوبيا، تستوحى رواية «حجيج الروح» من الخيال؛ فالرواية الكندية كامبلا غب (1968) تبني حكاية مُتخلّطة لسيدة إثيوبية من الطران القديم تعيش في لندن، إبان سقوط حكم إمبراطور الحبشة وتغير نظام الحكم في بلادها. في الرواية الصادرة عن «دار فواصل» بترجمة عدي جوني، لا تُولد لبلي إثيوبية، وإنما تصبح ذلك. وفي هذا الخيار الروائي الذي تنحوه، تستدعي الكاتبة التقاليد والعادات الإثيوبية وأنماط العيش. نشأت لبلي في المغرب لأبوين إنكليزيّين، ووصلت إلى إثيوبيا في ما تشير إليه الكاتبة بأنّه «حجيج النجاة»؛ إذ تنطوي الرواية على جانب روحاني، ويختم انتقال لبلي من المغرب إلى إثيوبيا ارتحالاً ضمن المعتقدات، وتُشكل الصوفية أكثر المعتقدات رسوخاً بالنسبة إليها. فالكاتبة، تستخدمها كي تُحاجج بها تياراً آخر من الإسلاميين الشطرنج في أوروبا. لكنّ حجيج النجاة عند لبلي ليس هجرة إلى الأولياء الصالحين فحسب، وليس تعبُّداً أو مساعدةً للآخرين عبر التعليم والتمريض، وإنما يشمل

بطاقة



(ترجمة: عدي جوني)

وحُولت إلى فيلم سينمائي.

كامبلا غب في هجرة الأرواح وعودتها

رواية حجيج إثيوبيا



كامبلا غب، في باريس عام 2004 (Getty)

الشخصية المسلمة البجضاء التي نشأت في أفريقيا السمرام قضاياا التمييز العرقي والديني والنوع الاجتماعي أنها شخصية يمكن أن يقال عنها، لولياً، رابحة وكيفما تحركت تصنع دلالة ما.

توفي والد لبلي، الرخالتان، عندما كان في طليجة، لتبدأ رحلتها من هناك، وهي في عمر الخامسة. تتلقى دروس الدين عن طريق شيخ يتبع الطريقة الصوفية، وتعيش في جوار مزار ولي إثيوبي. ثم تضطر للهروب إلى مدينة حرة في إثيوبيا بسبب تغيرات سياسية في المغرب اواخر الستينيات، وتصل إلى هر وهي في عمر السادسة عشرة. لتبدأ تجربة الأندماج في بيئة تنظر إليها - على الرغم من التزامها الديني - على أنها «الترجيبة»، إلا أنها وعلى الرغم من كونها لم تعش سوى أربع سنوات في إثيوبيا، سوف تعتبر إثيوبيا وطنها. وعندما تصل إلى بريطانيا تتشارك الواجبات المنزلية مع جارتها أمنة، الإثيوبية، التي بدورها، أجبرت على الهروب من وطنها. وتصف لبلي علاقتها بأنها

ضرائر لوطن واحد، يشرح هذا التعريف علاقة السيدتين اللجائتين تتشاركان صعب الحياة من وطن لم ينح أهله، إذ بينما يستهلك انتظار عزيز الحميد المفقود، سنوات من حياة لبلي، تُعاني أمنة صعوبات العيش مع زوج ناج، معتزل ومصدوم، يخاف من الظلام ومن الرجال

الآخرين، يخاف حتى من اطفاله، وكانت أمنة

قد رات في شامة طفلاتها خريطة أفريقيا، مع

أن حملها في مخد الجوء، من طيب هناك،

كان سيلاً قهراً للخروج من أفريقيا،

أثناء إقامة لبلي في إثيوبيا تتعرف على وجه العنف الذي يمثّله الشيخ باسم الإسلام، في حين أنه يمثل الجهل أكثر من أي شيء آخر. وتأخذ على عاتقها الترهان - لنفسها قبل الآخرين - أن الإسلام «هدية» إلى الأجيال تُوكل الكاتبة إلى لبلي الإفريقية هذا الترهان. فتواجه لبلي خطوة خطوة؛ العادات، بتعريفها عن الدين،

والجهل، بتعليمها للأطفال، وبالوجوه إلى المستشفى؛ حيث تبدأ من هناك حكايتها مع الدكتور عزيز، الوجه المنفتح للإسلام، الذي يمثل العلم، بفضله ما هو مقدس دينياً عن الثقافة المحلية المتوارثة؛ تعزيز يؤمن صعب الحياة من وطن لم ينح أهله، إذ كارل ماركس أيضاً. لكن حتى في بريطانيا تبقى قراءة القرآن وسط العائلة تعني لبلي، الملمانية، فيما بدأ تصالحاً مع تجريفها، وكانت استعارت تشديهاً من الأدب عن

نفسها، وهو أنها عاشت مثل «اليس في بلاد العجائب» إشارة إلى الحياة التي عاشتها بعد وفاة والديها. أما النسبة إلى الإثيوبيين فإن انهيار إمبراطورية حكمت لمدة ألفي عام،

بعد سبعة عشر عاماً من الربع، تستمر حياة لبلي في بريطانيا. في داخلها امرأة إثيوبية تنتحب عند سماعها أخبار بلادها، وإمراة إنكليزية تستقبل أخبار الغائبين، خرساء وصامتة. فالرواية التي ترصد هجرة الأرواح، ترصد أيضاً عودتها التي ترصد إذ بقي لكل ناج شخص ما، يفقدهه في إثيوبيا؛ «البلد الذي يعيش فيه المفقودون». الترجمة لا تصلح للنشر، وترسل إلى «بني كل واحد منا مذنباً بنظر الآخر. فإن كنت مهيباً، فأنت مذنب بدعم ديكتاتورية متوحشة؛ وإن كنت أوروبياً، فأنت مذنب بمعاداة الثورة، وإن كنت هربياً، فأنت متهم بتكديس الثروة واستغلال الفلاحين. إما إن كنت لاجئاً، فأنت مذنب بارتكاب أسوأ الجرائم على الإطلاق: التخلي عن بلدك، وأولئك الذين تحبهم»

(كتاب من سوربة)

مفكرة المترجم

إتاحةُ المفكرة وليس الترويج لها

عبد الرحمن عادل

«أني رأيت أنه لا يكتب إنسانُ كتاباً في يومه إلا قال في عُده: لو عُثِرَ هذا لكان أحسن ولو زيد كذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل.» في لحظة معتبة، تألف عيني الترجمة حتى أكاد لا أرى أخطاءً واضحة. المحرز هو عيني الثانية، ومن دونه لا أرى الترجمة صالحة للنشر، ومن حسن حظي أن لي صديقين يتحذلان مني ما لا يُطاق من أجل تحريي أي نصٍ أخرجه.

■ كيف هي علاقتك مع الناشر، لا سيما في مسألة اختيار العناوين للترجمة؟
أفأ عن مسألة اختيار العناوين، فعادة اختار العناوين بنفسي، وأتواصل مع المؤلف صاحب الكتاب وأتضمن رغبته وموقف الحقوق ثم أتواصل مع الناشرين.

■ كيف هي علاقتك مع الكاتب الذي ترجم له؟
استرشد واستعانه إن جاز التعبير.

■ أرجع إلى المؤلف - ما وسعني ذلك - كلما استقصى على فهم النص وفي الوقت نفسه، احرص على وضع مسافة تفصلني عن المؤلف ونصه حتى لا اصير أسيراً لأسلوبه وتراكيبه، وتكون النتيجة نصاً عربياً يقابل الإنكليزي ناعم، لكنه لا يفهم من دونها. وبشكل

■ كيف هي علاقتك مع الكاتب الذي ترجم له؟
استرشد واستعانه إن جاز التعبير.

■ أرجع إلى المؤلف - ما وسعني ذلك - كلما استقصى على فهم النص وفي الوقت نفسه، احرص على وضع مسافة تفصلني عن المؤلف ونصه حتى لا اصير أسيراً لأسلوبه وتراكيبه، وتكون النتيجة نصاً عربياً يقابل الإنكليزي ناعم، لكنه لا يفهم من دونها. وبشكل

■ كيف هي علاقتك مع الكاتب الذي ترجم له؟
استرشد واستعانه إن جاز التعبير.

■ أرجع إلى المؤلف - ما وسعني ذلك - كلما استقصى على فهم النص وفي الوقت نفسه، احرص على وضع مسافة تفصلني عن المؤلف ونصه حتى لا اصير أسيراً لأسلوبه وتراكيبه، وتكون النتيجة نصاً عربياً يقابل الإنكليزي ناعم، لكنه لا يفهم من دونها. وبشكل

■ كيف هي علاقتك مع الكاتب الذي ترجم له؟
استرشد واستعانه إن جاز التعبير.

■ أرجع إلى المؤلف - ما وسعني ذلك - كلما استقصى على فهم النص وفي الوقت نفسه، احرص على وضع مسافة تفصلني عن المؤلف ونصه حتى لا اصير أسيراً لأسلوبه وتراكيبه، وتكون النتيجة نصاً عربياً يقابل الإنكليزي ناعم، لكنه لا يفهم من دونها. وبشكل

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

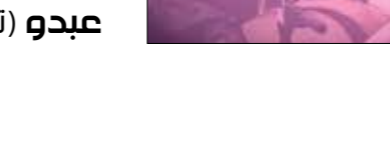
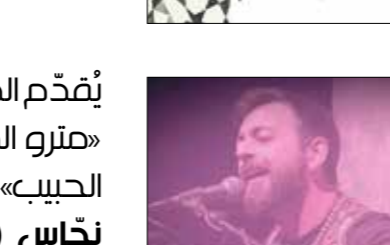
■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:

■ فهاك قول بأنّ المترجم العربي لا يعترف بدور المترجم، هل ثمة من يحزر ترجمته بعد الانتهاء منها؟
بالطبع، فكما قال القاضي الغاضل:



عبد الرحمة عادل

فعاليات



سينما

«مقصورة رقم 6» دراما مثيرة ومؤثرة

في «مقصورة رقم 6» نقدٌ سينمائي واضح لحوال اجتماع وثقافة وفنون وسلوك خاصة كلها بالطبقة المحلّية، مع اهتمام كبير بالطبقات الأخرى

عبد الكريم قحري

يواجه الفيلم، عند صناعته، عقبات كثيرة، تُقسم إلى قسمين: الأول يتعلّق بنفاصيل الصناعة وإفرازاتها المتنوّعة، وهذا يتكلّف به عادة المنتج وفريقه، الثاني يختص بالفكرى والفلسفي، ما يُعطى الفيلم قيمته الفنية وتميّزه وتحجّاه، بعد أن ينفذ المخرج فيه وجهه الخاص، واضعاً بصمته ليحا ويستغل، انطلاقاً من خيارات واسعة تتوفّر لديه عند معالجة السيناريو.

لكنّ، في «مقصورة رقم 6» (2021) الفائز بالجائزة الكبرى في الدورة 74 (6. 17 يوليو/تموز 2021) «مهرجان كان» السينمائي، مناصفة مع «بطل» الإيراني أصغر فرهادي، كانت ثقافة الروسية، حتى أنّها أصبحت بوهو كوشمانن قليلة جداً، بعد استيلاء غالبية المشاهير الداخلية على الحنّز الكفائي

الفيلم، إذ حوِّس في مقصورة قطار، ورواقٍ ومطعم، وموجودات أخرى، وشقّة ظهرت في البداية، ومزلّ قديم ذهب إليه البطالان في مدينة روسية المشاهد الخارجة قليلة، تمثّلت في محطات توقف القطار، والمدينة

نديم جرجوره

بُردّه، ساهرون في ليل بيروت، المنقل نهارها أيضاً بعنقه خائفة، كالأما عن سينما عاجزة عن اللحاق بالانفجار اللبناني السريع، يقولون إنّ المدينة منتهية، والخراب قائم، والفرار غير مستحب، والحضرات والمقبل منها، يؤكّدون قناعتها لهم بأنّ الجحيم حاصل، والتوقعات غامضة، والانتظار معقودٌ على موت، لن يبتعدوا بشكله وكيفية حضوره وموعده، يُدرك هؤلاء أنّ صالات سينمائية لبنانية عذّة تفتح أبوابها، يوماً، لراغبين في مشاهدة أفلام حديثة الإنتاج، قلّة منها غير أميركية، والأقل من اللغة غير تجاري أو استهلاكي، لكنهم يعرفون أنّ السينما عاجزة عن تخفيف ثقل العنمة الخائفة، معروفة بأن لا سينما قادرة على ابتكار صور وحالات ومسارات وجماليات تتساوى مع الأنهار والجفاف والضحالة والوقاحة، التي تعيشها المدينة يوماً، والتي يختبرون

ليل بيروت (2021) المنقل نهارها أيضاً بعنقه خائفة (اسم تارلينج/ Getty)

أخبار

ذكرت وكالة «فرانس برس» أنّ الفيلم الصيني «مركبة بحيرة تشانغجن» الذي يتناول الحرب الكورية (1950 - 1953)، «حظّم الرقم القياسي للإيرادات في الدولة الآسيوية العملاقة»، بينما أوفت السلطات الصينية صحافياً، «لتقد مشاركة بلده في هذا النزاع»، بهذا، أمام الفيلم الذي بدأ عرضه بمناسبة العيد الوطني الصيني (1 أكتوبر/ تشرين الأول 2021) الذي عُرض عام 2017، ونقل

التقرير عن منصة «ماويان» المتخصصة ببيع التذاكر، قولها إنّ إيرادات الممركة، «بلغت 5 مليارات و600 مليون يوان صيني (876 مليون دولار أميركي)». يتناول الفيلم أحد فصول الحرب الكورية، عندما تمكّن الجنود الصينيون من صدّ القوات الأميركية في كوريا الشمالية، في ظلّ صمغ قارس.

ويع أنّ زعيم كوريا الشمالية، كيم إيل سونغ، كان وراء الاندفاع، تُعرف تلك الحرب في

الصين بـ«حرب مقاومة العدوان الأميركي وسامعة كوريا»، وبخلت القوات الصينية الحرب دعماً لكوريا الشمالية، التي كانت على وشك الهزيمة أمام قوات الأمم المتحدة، بقيادة الولايات المتحدة الأميركية.

وبينما تشهد العلاقات بين الصين والولايات المتحدة توتراً مُتجدداً، يُشخّص نظام الرئيس شي جينغينغ الأعمال الابطمية، ويضخّ قانوناً أقرّ عام 2018 على عقوبة السجن «على كلّ من يُسيء إلى الإطبال

الزورين»، هكذا أوقفت السلطات صحافياً، بعد أيام قليلة من إطلاق العروض التجارية للفيلم، بعد تمازله عبر شبكات التواصل الاجتماعي، عن جدوى التخلّص الصيني في كوريا، «التي أتى إلى سقوط 200 ألف قتيل، بحسب بكتين، بينما يؤكّد الأميركيون أنّ العدد أكبر بكثير، إنّ كتب رئيس التحرير السابق لمجلة «ايجينغ»، لوه تشانغفينغ، الذي انتشر بإثارة قضايا الفساد، «بعد أكثر من نصف قرن، لم يبدأ الصينيون التفكير في مبررات

هذه الحرب». وأوضحت شرطة «هاينان» أنّ تشانغفينغ (40 عاماً) أوقف بتهمة «الإساءة إلى سمعة الأبطال والشهداء، وشرفهم»، وفي حال إيلائه، يمكن أن يُعاقب بالسجن 3 أعوام.

يُذكر أنّ الأفلام الصينية تُشكّل الغالبية الساحقة من الأفلام المعروضة في صالات السينما في الصين، بينما تقتصر عدد الأفلام الأجنبية المسوّق بعرضها سنوياً، على 34، «بتّ اختيارها بعناية».

الاعيب سينمائية ذكية تؤنّد مشاعر لاستمرار الدراما

في السكّر، وتصدر منه الغاظر غير محترمة بحقّ لورا، أداء، بات المشاهد بسائد لورا، مقارنته بليوها، ففصافته تشكّل خطراً عليها بالنسبة إليه، أكثر من هذا، بات يُتوقّع بقيامه بتصرّف أحمق، أو بارتكاب جريمة بحقّها، هكذا، نجح كوشمانن وكاتبا السيناريو في توجيه المشاهد، وتكوين صورة سلوكية أربوها، لأنّ هذا التصور، يُحدّث صدمة فيما بعد، ويكسر أفق التلقّي، الذي يكون أثره أعمق وأجمل، ولا يُزول بسهولة.

أكثر من هذا، تُشخّص كوشمانن المتلقّي، وحرضه على كره الشاب، وعلى تكوين صور سلبية عنه، بدفعه إلى ارتكاب تصرفات طائشة، فظُهر أياه بانه يفرط

أقوالهم

«البحر أمامكم» فيلم وجودي يامتياز، لسان حال بلد وناس، استعالة العيش واضحة في كلّ لقطة، تبدو حي (منال عيسى، الصورة: Getty) من الغربة، فتقتصد بيت المهلبا، وتمضي ليلها على الكتابة، ثم تحاول إيجاد موطنٍ قدم لها في بلد تشعر حياها

بالحيرة والغربة، في جوّ مضغوط يُبذّر بانفجاراً ما، تتابع تفاصيل يومية تكاد تكون بلا أهمية، لولا قدرة المخرج (إيلي داغر) على الارتقاء بها.

«هوفيك حشيان» يحاول «رؤية حفّار القبور» لخضر أيدروس أحمد (الصورة) الموانزة بين بؤس حكاياته والأمل بنهاية رحيمة لها، في محاولته تلك، يحافظ على لمسة حيوية، ولا يغوص في بورنوغرافيا الفقر، هناك ياس كثير، لكنّ الفيلم يؤكّد دائماً القوّة الشافية للحبّ، هذا ما تبدو عليه أفضل القصص والحكايات الخرافية، هناك ثيمة عالمية فيه: الحبّ والامتنام.

«محمد صبحي» ليل، أي مخرج يقدر على التقاط شيء من أسوأ خراب، واصدق نهب، وأوضح جرم؟ أي مخرجة تتحمّن من اختراق محرمات، يُستجيبها ناهبون وقائلون ومسنّدون وفامعون بالف وقاحة وبنديقة وإجرام؛ أي متعة تصنعها سينما، يتوق إليها ناجون من عنمة خائفة، وإنّ بالف انكسار وخيبة وانزواء؟ أي صالة تمنح شيئاً من سكينته، لدقائق معدودة، والسكينة تُنحّر في كلّ زاوية، وفي كلّ حنّ، وفي كلّ رغبة، وفي كلّ حق، وفي كلّ استسلام أيضاً؟

قبل منتصف كل ليلة، أو بعده بقليل، يغادر ساهرون في ليل بيروت، المنقل نهارها أيضاً بعنقه خائفة، يغادرون من دون أن يقولوا «إلى اللقاء»، فما من شيء، أو أحد يضمن لقاءً تالياً، ما من فيلم يُؤكّد عودة، وما من صالة تُحرّض عليها، وما من حبّ يضمن تحقيقاتها، العنمة فقط تقول بصمت ما ينشر به هؤلاء، في سهرتهم، وفي لحظة مغادرتهم أمكنة قليلة لسهر باش.

رياضة



المدرّب الألماني يملك أمكرا ضربة مُحرّرة وفاحر على التفسير في «بولنّد» (رؤيا هار/تات/ Getty)

اعلن فريق
مانشستر يونايتد
الإنكليزي عن
التعاقد رسمياً
مع المدرّب
الألماني، رالف
رانغنيك، لكي
يكون مدرّباً
مؤقتاً حتى
نهاية موسم
2021-2022.
وكشفت
صحيفة «هيور»
في هذا الإطار
أنّ رانغنيك
سيقاضي راتباً
قدره 10 ملايين
جنيه إسترليني
(13 مليوناً و321
الف دولار)،
الرقم الذي
يجعله رابع
أغلى المدرّبين
لناحية الأجر في
«البريميرليغ».

رانغنيك: 10 ملايين

ناصر الخليفي ينفي أيّ اتصال بزيت الدين زيدان



نفى ناصر الخليفي، رئيس فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أي اتصال بالمدرّب الفرنسي زين الدين زيدان مؤكداً أنه سعيد للغاية بالمدرّب الحالي ماوريسيو بوكيتينو. وقال الخليفي قبل انطلاق حفل تسليم الكرة الذهبية لمجلة «فرانس فوتبول»: «بوكيتينو مدرّبنا وهو سعيد بوجوده معنا ونحن سعداء به، الجميع في حاجة للوقت لم نجر اتصالات مع زيدان، إنه مدرّب كبير، لكنّ لدينا مدرّب كبير أيضاً».

بيلينينسيس يطالب بإعادة صبارا ته أمام بنفيكا بسبب المتحور «أوميكرون»

طلب فريق بيلينينسيس البرتغالي من رابطة الدوري المحلي إعادة المباراة التي لعبها يوم السبت أمام بنفيكا، والتي انتهت في بداية الشوط الثاني بسبب قلة اللاعبين بعدما ظهرت في صفوفه عدة حالات إصابة بفيروس كورونا. وخلال المباراة، عانى الفريق المحلي من خسارة 13 لاعبا بسبب نقصي المتحور الجديد «أوميكرون» بين صفوفه، وتابع المواجهة بنسبة لاعبين فقط وخسر بنتيجة قاسية (7 - صفر). ساعد أفضل الوفي».

إصابة الكاحل تُبعد نيمار من 6 إلى 8 أسابيع

أعلن فريق باريس سان جيرمان الفرنسي أنّ مهاجمه البرازيلي نيمار دا سيلفا سيغيب مدة تتراوح بين 6 و8 أسابيع، بعد إصابته في أربطة كاحل القدم اليسرى خلال مباراة فريقه أمام سانت إيتيان الأحد الماضي. وعلّق نيمار عبر حسابه في «إنستغرام»: «في انتظار الشفاء لسوء الحظ تعدّ هذه الأمور جزءاً من حياة أيّ رياضي، الآن عليّ أن أرفع راسي وأواصل، سأعود أفضل والوفى».



كأس العرب

FIFA ARAB CUP
QATAR 2021

على انغام العرب

يوم القمم العربية

يشهد اليوم الثاني من منافسات بطولة كأس العرب مباريات من الكاس الثقيل في المجموعتين الثالثة والرابعة

رياض الترق

ستكون الجماهير العربية على موعد مع مواجهات من العيار الثقيل بين منتخبات المجموعتين الثالثة والرابعة، وذلك في اليوم الثاني من فعاليات بطولة كأس العرب 2021، إذ يفتتح المنتخب الجزائري مشواره ضد المنتخب السوداني، في حين يخوض المنتخب المصري مواجهة قوية ضد لبنان، أما المغرب فيواجه فلسطين، ومنتخب السعودية ضد الأردن.

المجموعة الرابعة

يفتح المنتخب الجزائري شريط افتتاح مشاركته رسمياً في بطولة كأس العرب ضد المنتخب السوداني في مواجهة ليست سهلة أبداً، وهو الذي سيبحث عن أول انتصار له ما سيسهل عملية المنافسة على بطاقتي التأهل من المجموعة الثالثة التي ستشهد منافسة شرسة بين المنتخبات الأربعة. ويملك المنتخب الجزائري عدداً وافراً من النجوم القادرين على التفوق أمام منتخب السودان وحظف نقاط المباراة الكاملة، شرط تقديم كرة قدم مقنعة مع المدرب مجيد بوقرة، الذي ستكون عليه مسؤولية كبيرة في قيادة

الفريق الريدف نحو الأدوار الإقصائية في المقابل، لن يكون المنتخب السوداني لعمق سهلة للجزائريين، وسيحاول بما يملك أن يسجل مفاجأة ويسقط الجزائري، أحد المرشحين للذهاب بعيداً في البطولة العربية التي تستضيفها قطر حالياً، الأمر الذي سيجعل من المباراة قمة عربية قوية ستشهد الكثير من الأهداف بشكل مؤكد.

وفي إطار نفس المجموعة، ستكون الجماهير العربية على موعد مع قمة مُتقطرة بين منتخبي مصر ولبنان، إذ ورغم الفوارق الفنية الكبيرة بينهما، فإن التطور الكبير الذي عاشته منتخب «رجال الأز» مؤخراً يبرض على المنتخب المصري الانتباه جيداً والحذر من مواجهة منافس قوي على أرض الملعب بإمكاناته تحقيق المفاجأة والفوز.

المجموعة الثالثة

اختبار صعب للطرخ والسعودية
يفتح المنتخب المغربي مشواره في بطولة كأس العرب 2021 ضد المنتخب الفلسطيني التطور كثيراً في السنوات الأخيرة، والذي عادة ما يُحاول إحراج المنتخبات الكبيرة على أرض الملعب ويسجل نتائج جيدة. وفي البطولة العربية، سيكون الحافز أكبر من أجل تحقيق الانتصار، خصوصاً مع دعم جماهيري كبير متوقع في المدرجات، ولا

مواجهة تارية مُتقطرة بين منتخب السعودية والأردن

حكاية صورة

حيدر والفرحة اللبنانية

ستكون آمال الجماهير اللبنانية معقودة على النجم محمد حيدر من أجل تقديم مستوى مُميز أمام المنتخب المصري في المباراة الأولى ضد المنتخب المصري، خصوصاً أنه واحد من نجوم منتخب «رجال الأز» والذي يملك مهارة فريدة وقدرة على التلاعب بالكرة الكبيرة والتفوق في الثنائيات وصناعة الخطورة على مرعى المنافس. ويُعتبر حيدر من المواهب المميزّة في جيل الكرة اللبنانية الحالي الذي تطور كثيراً وأسس اليوم من بين أفضل المنتخبات الآسيوية، وسيحاول حيدر



نجم منتخب «الأز»، من نجوم البطولة (محمد فريح/Getty)



يخوض المنتخب المصري مواجهة صعبة ضد منتخب لبنان (شاوون يو/ريكز/Getty)

بطل عربي



من مشاركة الحبارج مع منتخب بلاده المغرب (فضلت/سا/Getty)

إبراهيم البحري

ساهم النجم المغربي إبراهيم البحري في تتويج منتخب بلاده بلقب بطولة كأس العرب 2012، وذلك بعد تسجيده هدفاً في المباراة النهائية آنذاك ضد المنتخب الليبي، كما سجل هدفين في البطولة بشكل عام، وكان من بين أبرز النجوم المغربيين الذين ساهموا في صناعة وتحقيق اللقب مجدداً.



الجماهير التونسية ساحت متلخبها في المدرجات (خالد دسوقي/Getty)



سجل بصري هدفتين في المباراة ويكسب فيها والده (خالد دسوقي/Getty)

جولة في ربوع العرب تونس تستعرض أمام موريتانيا

حقق المنتخب التونسي انتصاراً عريضاً على منافسه منتخب موريتانيا (5 - 1) في مواجهة كانت سهلة جداً على «نسر قرطاج» بسبب ضعف المنافس خلال 90 دقيقة، لتهدا تونس مشوارها بقوة في بطولة كأس العرب 2021، وهو الفوز الذي يسهل عملية التأهل إلى الدور الثاني من المنافسات. وقدم المنتخب التونسي عرضاً هجومياً قوياً منذ البداية حتى النهاية، واكتفى بتسجيل 5 أهداف في مرعى موريتانيا وكان قادراً على الخروج بنتيجة أعرض لولا اللعب بحدية أقل في الشوط الثاني، بينما خرج المنافس بهدف يتيم من ركلة جزاء أعلن عنها الحكم في الشوط الثاني من المواجهة. وبهذا الفوز يؤكد منتخب تونس قوته الهجومية وإمكانية حسمه لصدارة المجموعة أمام كل من سورية والإمارات، خصوصاً أنه من بين أبرز المرشحين للذهاب بعيداً والمنافسة على اللقب، نظراً لما يملكه من أسماء ونجوم تلعب في أقوى الدوريات العربية والدولية في تشكيلته، وهو من أقوى المنتخبات الإفريقية المشاركة.

قدم منتخب تونس مباراة قوية وسجلت خمسة أهداف (خالد دسوقي/Getty)



صنع الجزائري مارشا كبيرا في الهجوم وسجل هدفين (كريم شهير/ع/Getty)



سجل بصري هدفتين في المباراة ويكسب فيها والده (خالد دسوقي/Getty)



مدرب تونس منذر الكبير سعيد بهذه البداية (خالد دسوقي/Getty)

رياضة

تقرير

خطف النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الكرة الذهبية السابعة متفوقا على الجميع بعدد النقاط، وأبرزهمهداف البولندي روبيرت ليفاندوفسكي، وذلك في حفل الجوائز الخاص بعجلة «فرانس فوتبول»

الكرة الذهبية السابعة

رياض الترتك

بعد أشهر من التكهّنات حول هوية المَنحج بالكرة الذهبية، كشفت مجلة «فرانس فوتبول» أخيرا عن الاسم وهو النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي رفع الجائزة للمرة السابعة في مسيرته وعزّز أنفراده في صدارة النجوم المتوجّين بجائزة أفضل لاعب المقدمة من المجلة الفرنسية.

ميسي يستحق دائما

بحسب كثيرين، يستحق ليونيل ميسي التتويج بالجائزة الذهبية دائما مهما كان مستواه الفني على أرض الملعب ومهما كانت أرقامه مع النادي الذي يلعب معه أو مع المنتخب الأرجنتيني، فميسي يبقى ميسي، النجم الأول في كرة القدم وصانع التاريخ على مدى سنوات وسنوات إن كان مع برشلونة أو مع منتخب بلاده.

وفي حفل توزيع جائزة «الكرة الذهبية» الخاصة بعجلة «فرانس فوتبول»، فإن ميسي صعد إلى المنصة مجدداً متوجاً بالكرة الذهبية السابعة في مسيرته منفردا برفع قباسي لم يسبق أن حققه أي لاعب في تاريخ كرة القدم ومتقدماً على النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي سبق أن توج بالجائزة 5 مرات خلال مسيرته الكروية.

ونال ميسي في عملية التصويت 613 صوتاً مقابل 580 صوتاً للمهاجم البولندي روبيرت ليفاندوفسكي، في وقت حل نجم الوسط الإيطالي جورجينيو ثاُلثا برصيد 460 نقطة، أما صاحب المركز

سابع برصيد 178 نقطة.

الرابع فكان المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، الذي جمع 239 نقطة، وحل نجم خط وسط تشلسي الإنكليزي نفولو كانتي في المركز الخامس برصيد 186 نقطة. بينما جاء البرتغالي كريستيانو رونالدو سادساً برصيد 178 نقطة.

هذا التتويج مباشرة، تحدث ميسي عن هذا الإنجاز أمام الضيوف والصحافيين، وقال: «أشفي الأكثر أهمية هو الجوائز المرمية من الواضح إن لقب بطولة كوبا الآن أعطاني خيار الفوز بهذه الجائزة، البر أن أنا في مرحلة جديدة بعدما أصبحت حياتي كلها في المكان نفسه، أنا أتأقلم مع ناد جديد ومدنية مختلفة، أنا سعيد لمروري بهذه اللحظة وهذا يمنحني الكثير من القوة لمواجهة التحديات الجديدة.»

خطفت النجمة الإسبانية لوكسيا بوتياس الأنظار في حفل توزيع جوائز مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية، ليل أول من أمس الاثنين، وذلك بعد صدها «الكرة الذهبية» لأول مرة في مسيرتها، في أعقاب موسم «خارق» قُدمت فيه كل شيء مع فريقها برشلونة الإسباني، الذي توجت معه بلقب دوري أبطال أوروبا.

وخطفت بوتياس الترويج أدا هيفربيرغ، المتوجة بالنسخة الأولى في التاريخ من هذه الجائزة، عام 2018، والبطلة والأسطورة الأميركية ميغان رابينوي التي ظفرت بالثانية عام 2019. وبعد تسلمها الجائزة تحدث لاعبة الإسبانية أمام الجميع في الحفل فقالت: «أنا متأثرة كثيراً، إنَّها جائزة فريدة لكنها عمل جماعي.» وقدمت بوتياس موسماً رائعاً مع برشلونة وقادته لتحقيق ثلاثية تاريخية (الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا) مع تسجيلها هدفاً في المباراة النهائية ضد تشلسي الإنكليزي بأربعة أهداف نظيفة. وبلغت بوتياس (27 سنة) هذا الموسم قمة مستواها في مسيرتها الكروية التي بدأتها في سايابلد وابتعثها في إسبانيول برشلونة حيث استهلت مشوارها الاحترافي ثم ليفانتي، وفي عام 2012، انضمت أخيراً إلى فريقها المفضل برشلونة وفازت معه في

وتابع «الولوغا» حديثه قائلاً: «أنا متحمس مع فريق يوجد فيه أفضل لاعين في العالم، ونتمو شيئاً فشيئاً كفريق، وعلى الصعيد الفردي. لكنني لا أفكر في ما هو فردي بالكرة الذهبية الثامنة، أعتمد أنني أصبحت عاماً جيداً في برشلونة، على الرغم من أننا لم نتفكّر من الحصول على دوري أبطال أوروبا أو الدوري، فقد أفلحنا حتى النهاية وفرّنا بكأس الملك.» وأضاف ميسي: «الفوز بلقب كوبا اميركا كان شيئاً مميّزاً للغاية، وفي أحيان أخرى شعرت أنّ شيئاً ما يتفصّني، وأنتي لم أحقق أهدافي مع المنتخب الوطني. كنت قريباً من ذلك، هذه الجائزة تمنحني القوة لتهذه المرحلة الجديدة من حياتي، أبداً بأفضل طريقة في هذا النادي الجديد.»

روبيرت ليفاندوفسكي حقق جائزة افضل مهاجم في العالم

خلال اخر موسمين، 2020-2019 و2020-2021، اثبت المهاجم البولندي روبيرت ليفاندوفسكي أنه يستحق التتويج بالكرة الذهبية، وتحديدا في الموسم الذي ساهم بتتويج فريقه بايرن ميونخ الألماني بالثلاثية التاريخية (اليونفيلبا، دوري

أبطال أوروبا، كأس ألمانيا)، كما ساهم أيضا بتحقيق لقب مونديال الأندية ولقبى «السون» الأوروبي و«السوبر» المحلي. وأثير الكثير من الجدل في الفترة الأخيرة خصوصا عندما نشرت وسائل الاعلام تقارير تشير إلى اقتراب ليونيل ميسي من تحقيق الكرة الذهبية السابعة، وتمثل الجدل بأن ليفاندوفسكي يستحق هذه الجائزة على ما قدمه في آخر موسمين وخلال السنوات الماضية أيضا

ليفاندوفسكي يستحق أيضا

خلال اخر موسمين، 2020-2019 و2020-2021، اثبت المهاجم البولندي روبيرت ليفاندوفسكي أنه يستحق التتويج بالكرة الذهبية، وتحديدا في الموسم الذي ساهم بتتويج فريقه بايرن ميونخ الألماني بالثلاثية التاريخية (اليونفيلبا، دوري

أبطال أوروبا، كأس ألمانيا)، كما ساهم أيضا بتحقيق لقب مونديال الأندية ولقبى «السون» الأوروبي و«السوبر» المحلي. وأثير الكثير من الجدل في الفترة الأخيرة خصوصا عندما نشرت وسائل الاعلام تقارير تشير إلى اقتراب ليونيل ميسي من تحقيق الكرة الذهبية السابعة، وتمثل الجدل بأن ليفاندوفسكي يستحق هذه الجائزة على ما قدمه في آخر موسمين وخلال السنوات الماضية أيضا

بولز يُحقق فوزه الـ14 في السلة الأميركية: شيكاغو بولز يُحقق فوزه الـ14

تفوق لوتزو بول على شقيقه الأصغر لاملو وقاد فريقه شيكاغو بولز لانتصاره الرابع عشر بالفوز على ضيفه تشارلوت هورنتس (133 - 119)، في منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وعلى ملعب «يونايڤد سنتر» واسام 21366 متفرجا حادين باستعادة امجاد الايام الغابرة والأسطورة مايكل جوردن، دخل بولز إلى مباراته ضد ضيفه هورنتس على خلفية ثلاث خسارات في آخر أربع مباريات وكان بالتالي عازماً على تجنب هزيمة تاسعة للموسم.

وبمساهمة من لوتزو بول (24 سنة)، الذي خرج منتصراً للمرة الثانية من اصل ثلاث مواجهات جمعبته حتى الآن بتسقيفه لاملو (20 سنة)، فرض بولز هيمنته المطلقة على اللقاء حتى وصل الفارق بينه وبين ضيفه إلى 23 نقطة بفضل جهود المونتينيغري نيكولا فوتسيفيتش (30 نقطة مع 14 متابعه و5 تمريرات حاسمة)، وديمار ديبرون (28 نقطة، وراك لافين (25).

وكان بولز موفقاً تماماً في هذا اللقاء، إذ نجح في 59,6 بالمئة من محاولاته ونجاوز خمسة من لاعبيه حاجز العشر نقاط،



شيكاجو بولز يتابع سلة السلة الجيدة (جوناثان ديليك/Getty)

جانب على منافسه تورلاند ترايل بلايزرز (فرانس برس)

متحمس مع فريق يوجد فيه أفضل لاعين في العالم، ونتمو شيئاً فشيئاً كفريق، وعلى الصعيد الفردي. لكنني لا أفكر في ما هو فردي بالكرة الذهبية الثامنة، أعتمد أنني أصبحت عاماً جيداً في برشلونة، على الرغم من أننا لم نتفكّر من الحصول على دوري أبطال أوروبا أو الدوري، فقد أفلحنا حتى النهاية وفرّنا بكأس الملك.» وأضاف ميسي: «الفوز بلقب كوبا اميركا كان شيئاً مميّزاً للغاية، وفي أحيان أخرى شعرت أنّ شيئاً ما يتفصّني، وأنتي لم أحقق أهدافي مع المنتخب الوطني. كنت قريباً من ذلك، هذه الجائزة تمنحني القوة لتهذه المرحلة الجديدة من حياتي، أبداً بأفضل طريقة في هذا النادي الجديد.»



بدوره، توج النجم الإسباني الواعد بيدري، لاعب وسط برشلونة الإسباني، بجائزة «كوبا» لأفضل لاعب شاب في عام 2021. وتفوق بيدري (19 سنة)، على الإنكليزيين ميسون غريغوتوود (لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي)، وجود بيلينغهام (لاعب بورنموث الألماني). وقدم اللاعب الشاب موسماً كبيراً سواء مبابي في نسختها الأولى في 2018.

ميسي حمله الكرة كإحدى أفضل لاعبي العالم هذا العام (فوتبال/صيف/Getty)

على هامش الحدث

ديوكوفيتش يتدرب في مدريد استعدادا للادوار النهائية لكأس ديفيز

وصل الفريق الصربي للتنس بقيادة المصنف الأول عالمياً، نوفاك ديوكوفيتش، إلى العاصمة الإسبانية مدريد، استعداداً لخوض الأدوار النهائية من منافسات بطولة كأس ديفيز. وفور وصوله، خاض ديوكوفيتش مراناً داخل منشآت «مدريد أرنا» التي ستحتضن هذه الأدوار. إذ تدرب مع المصنف الثاني عالمياً، الروسي دنيل ميدفيدف، وتوجه اللاعب الصربي إلى ملعب التدريب فوراً، في الوقت الذي اعترف فيه لوسائل الإعلام بشعوره بالإرهاق بعد حالة التوتر التي عاشها يوم الأحد بسبب عدم حسم التأهل حتى اللحظات الأخيرة، ومن المنتظر أن يواجه الفريق الصربي نظيره الكازخي يوم الأربعاء المقبل في دور الثمانية.

سواريز: يجب ان نعتاد على الانتقادات

صرح لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد بأنه ينبغي «الاعتقاد على التعاضب مع الانتقادات»، مضيفاً أن الفوز 1-4 على قادش في الجولة الماضية هو «إظهار» لما يجب أن يكون عليه الفريق. ويشارك سواريز مع أتلتيكو في موسمه الثاني مع أتلتيكو الذي توج معه اللوسم الماضي بلقب «الليغا» وسجل 21 هدفاً ساهمت في فوزه بجائزة «الافريدو دي ستيفانو» التي تمنحها صحيفة «ماركا» الإسبانية لأفضل لاعب في الموسم وقال سواريز: «الفوز بلقب الليغا صعب خصوصاً في ظل غياب الجمهور. لكن هذه الجائزة تقدير لما كان عليه أتلتيكو ورغم أنها فريدة لكنها تصيف الكثير للفريق». خلال الحفل الذي أقيم في مدريد. وما زال سواريز يعاني ضعف الشهية التهديفية هذا الموسم إذ ضل طريق مرمى قادش في المباراة، كما سجل ثمانية أهداف فقط في 18 مباراة رسمية.

الاهلبي المصري يفتتح مشواره في مونديال الأندية أمام مونتيبري

أسفرت قرعة مونديال الأندية التي تحتضنها الإمارات في فبراير/شباط 2022 عن مواجهة قوية للأهلي المصري، بطل أفريقيا، بطل مونتيبري المكسيكي (بطل الكونكاكاف) في بداية مشواره بالبطولة من دور الثمانية. وأقيمت القرعة في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في مدينة زيوريخ السويسرية، والتي أسفرت أيضاً عن وقوع الهلال السعودي، بطل آسيا، في مواجهة الفائز من مباراة الدور الأول من الجزيرة الإماراتي، صاحب الأرض، أو أوكلاند سيتي النيوزيلندي، بطل أوقيانيا، في دور الثمانية.

وفي حالة تأهل «المارد الأحمر» إلى الدور نصف النهائي، سيصطدم مجدداً بإلميراس من أجل مقعد تاريخي في النهائي ليطل القارة السمراء، في وقت سيسعى حامل لقب كوبا ليبرتادوريس آخر عامين لرد الاعتبار بعد خسارة مباراة النسخة الماضية في قطر بركات الترجيح في مباراة تحديد المركز الثالث. أما في نصف النهائي الأخر، فسيتنظر تشلسي، بطل أوروبا، المتأهل من مواجهة الهلال السعودي، والفائز من الجزيرة أو أوكلاند سيتي.

الغيري: الانتقادات لمورانا غير عادلة

دافع ماسيميليانو ألغيري مدرب فريق يوفنتوس عن لاعبه الدولي الإسباني، ألفارو مورانا، الذي اعتُبر أنه يتلقى انتقادات لا يستحقها وغير عادلة، بدلاً من تقييم أداءه كلاعب داخل أرضية الملعب. وأكد الغيري: «أود أن أوضح بعض الأشياء. بالنسبة للابوار، لا أقوم بعملكم (الصحافة)، لكن يجب تحليل الأحكام المسبقة. أتمنى أن أقيم النقاط التي تبين عليها تقييمكم» وذلك خلال مؤتمر صحافي قبيل مواجهة ساليرنيثانا في الدوري الإيطالي. وأضاف: «لا يروق لي ذلك، هناك مصلحة ما في مهاجمة مورانا وهذا ليس جيداً». وتلقى المهاجم الإسباني ألفارو مورانا، انتقادات حادة مثل باقي زملائه بعد الخسارة التي مني بها يوفنتوس على أرضه أمام أتلانتا السبت الماضي في منافسات بطولة الدوري، وهو الذي سجل هدفين في 13 جولة من منافسات «الكالتشيو» وهدفين آخرين خلال أربع جولات من منافسات دوري أبطال أوروبا 2021-2022.

العرابي اليوم

نشرة إخبارية يومية شاملة ترصد أهم الاحداث العربية والعالمية وتداعياتها عبر شبكة واسعة من المراسلين وحوارات معمقة مع المحليين والمختصين

يوميا

19:00 بتوقيت القدس

17:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 12646 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 12646 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

الأخيرة نشرة مسائية تسلط الضوء على أبرز

الأخبار اليومية بنظرة أكثر عمقا وشمولا مع اطلالة

على الشأن المغربي وأهم ما شغل

مواقع التواصل الاجتماعي

الأخبار

يوميا

22:00 بتوقيت القدس

20:00 بتوقيت GMT



سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 12646 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

ALARABY TELEVISION

التلفزيون العربي

ALARABY TELEVISION



هوامش

بدأت الحجارة القديمة لفندق «لينكولن» في قلب مدينة الدار البيضاء بالتداعي والتساقط على أجساد الناس في شارع محمد الخامس، رغم المطالبات المدنية بإعادة ترميمه



شيد الفندق عام 1917 خلال الاستعمار وذلك على يد المهندس الفرنسي الشهير هيبير برید (Getty)

فندق «لينكولن» صرح معماري يروي تاريخ الجمال

الدار البيضاء . اشرف الحساني

بإضمام «لينكولن» التاريخي بمدينة الدار البيضاء إلى «راديسون كوليكشن» يكون بذلك أول فندق في المغرب ينضم إلى المجموعة العالمية. رغم أن المعلم التاريخي في طور الترميم منذ سنوات طويلة، على خلفية سلسلة احتجاجات مدنية رافقت عملية ترميمه من لدن سكان الدار البيضاء، بعدما بدأت حجراته القديمة تتداعى وتتساقط على أجساد الناس بشارع محمد الخامس.

ملك «لينكولن» كبير وجرحه لم يندمل ولم يجسم بعد، بسبب أمور قانونية تتعلق بمسألة الملكية وانتقالها قبل سنوات إلى الجماعة الحضرية، لدرجة تجعل سكان المدينة يعتبرون الفندق أشبه بـ«اللجنة» المعمارية، نظراً لتأخر الترميم والمنظر البشع الذي أضحى عليه بشارع محمد الخامس. ذلك أنه على الرغم من سبقه

التاريخي بالشارع وذاكرة المكان ككل، إلا أن السلطات المحلية ما زالت تتعامل معه في هدوء وتراخ، متناسية أن كل ذبقة تمر على تداعيه، تشكل خطراً على ذاكرة المدينة وأيضاً على حيوات الناس إثر مصرع العديد منهم تحت حجراته التي تتساقط من حين إلى آخر، لا سيما حين يشتد البرد وتتساقط الأمطار بكثافة في فصل الشتاء.

بحيث يضطر الكثير من المُسَردين إلى الاحتماء بما تبقى من أطلاله وجدارياته، إلى أن انهارت معاملة الداخلية الأساس وتهدمت صورته التاريخية والمعمارية أمام أعين الناس.

ثمة أمرٌ محيرٌ ويدعو للقلق كلما مررت بجانبه، إذ صورته مهترئة ومعاله المعمارية أصبحت بارزة، لدرجة يُخيل إلى أحياناً أن أسلاك الحديد العارية أشبه بعضام داخلية تفصل الجسد عن اللحم. إنها مرارة الذاكرة والنسيان، حيث يتحول التاريخ إلى مستنقع خرب

أمام عمارات تجارية ساطعة قريبة منه تُلامس سماء المدينة.

لكن المعنيين بهذا التراث الثقافي من إعلام وباحثين وجمعياتٍ ومجتمع مدني، تعبوا حقيقة من الإشارة إلى أهمية هذه المعلم وما يعنيه للبيضاويين، على الرغم من أن وزارة الثقافة نفسها كانت قد أصدرت قراراً في حق الفندق سنة 2000 مُعتبرة إياه من المباني التاريخية المغربية الهامة، التي تحيل بها الدار البيضاء، والتي ينبغي الحفاظ عليها «ولا يجوز هدمها أو إجراء أي تعديل أو ترميم على واجهة البناية إلا بترخيص من مقتضية المباني التاريخية والمواقع في الدار البيضاء».

لكن أين عملية ترميم الفندق من هذا القرار الوزاري الصادر منذ سنوات طويلة (حوالي 20 سنة)، رغم ما يهجس به من نية المحافظة والتثمين؟ يقع فندق «لينكولن» المُرتقب فتحه سنة 2025 في قلب شارع محمد الخامس،

باختصار

سكان المدينة يعتبرون الفندق أشبه بـ«اللجنة» المعمارية، نظراً لتأخر الترميم والمنظر البشع الذي أضحى عليه بشارع محمد الخامس

المعنيون بهذا التراث الثقافي من إعلام وباحثين وجمعياتٍ ومجتمع مدني، تعبوا حقيقة من الإشارة إلى أهمية هذه المعلم

لعب هذا الفندق دوراً بارزاً خلال الحقبة الكولونيالية، حيث كانت تلتقي فيه العديد من الشخصيات

مقابل مارشي سنطرال. وقد شيد عام 1917 خلال الاستعمار وذلك على يد المهندس الفرنسي الشهير هيبير برید. وقد لعب هذا الفندق دوراً بارزاً خلال الحقبة الكولونيالية، حيث كانت تلتقي فيه العديد من الشخصيات الدبلوماسية والسياسية والعسكرية. لكن على الرغم من أهميته التاريخية المحضة كفضاء، إلا أن مكانته ليست هامة على مستوى أحداثه، مقارنة بجماليات معماره.

ويستمد المعلم ملامحه الفنية والجمالية من «أرت ديكو» بكل جزئياته وحجراته وتفصيله الزخرفية. فهذا الفن يعتمد على الزخرفة، باعتبارها وسيطاً جمالياً بين التراث والمعاصرة، فهو يحول كل ما هو بال وبسيط من أشكال وأحجام وزخارف واستخدامها في معمار كبير وبإدخ. إذ رغم بروز هذا الاتجاه الفني في أواخر القرن التاسع عشر، على أساس أنه فن ينتمي تاريخياً إلى جماليات كلاسيكية، إلا أن سحره ونزوعه صوب البساطة الفنية يجعلانه في قلب الحدثة الفنية المعاصرة.

في الوقت الذي تشارت فيه بعض النماذج من الهندسة الجمالية في فرنسا مع مطلع القرن العشرين، وجد مهندسون فرنسيون كثر في «كازابلانكا» مختبراً لتجريب أفكارهم وجعلها تدخل حيز التنفيذ والإبتكار، فكان فندق «لينكولن» أبرز هذه المعالم الأثرية، التي لامست «أرت ديكو» وجعلته أفقاً جمالياً لواجهتها التاريخية.

وأخيراً

أصبحت امرأة في الخمسين

سها حسن

ماذا يختلف صباح اليوم عن مساء أمس مثلاً، فهو جاء ليعلن أنني أصبحت في الخمسين. أفقت على صوت مختلف عن الأيام الماضية، الصوت الذي يدلل غرور امرأة حمقاء الذي كان يقول لي مرعي، أيتها المرأة الأربعينية التي تستقبل يوماً جديداً. وأتذكر ثمار المشمش واللوز التي تغنى بها الشعراء، وأتذكر مثلاً لطلما رُدده والدي، رحمه الله، عن أي شيء لا يدوم بقوله «جمعة مشمشية». هكذا لم يدم هذا الدلال الذي كان يعزيني، لا أدري كيف تسلسل عقد الأربعين من عمري، لأفوق اليوم وأستقبل التهاني والأمنيات بآني قد أتممت عامي الخمسين. والحقيقة أن أكثرهم قد ضحك في لزوجة، لأن شيطان منتصف النهار قد مسني، معلنا أنني قد خطوت نحو سن الخطوة الأثوية.

بتلقائية، وجدت أن علي أن أنهض من سريري، وأتجه نحو المرأة مثملاً أفعل كل صباح. أتحنس الخطوط الرفيعة حول عيني، وأقيس بعين القلق ضمور وجنتي المنتفختين، أو اللتين اعتدت أن تكونا منتفختين على

جانبي صفحة وجهي. وألعب بداخلي أحاديث الأطباء عن انسحاب الكولاجين من البشرة، وانخفاض مستويات هرمونات الأنوثة، وأقرّر ألا ألقى بالآن لك، بنظرة نحو كتبي المكسّسة فوق المكتب، وأهمس لنفسي، كما كل صباح، أن الكتابة سوف تبقى منقذتي من هاجس العمر الذي يربع كل النساء. لم أشعر في هذا الصباح أن شيئاً قد تغير، جميعهم قد تركوا لي الأمنيات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهناك قلة من اختاروا أن يكتبوا لي رسائل نصية تقليدية، وهناك اثنان أو ثلاثة قد اختصروا مشاعرهم نحوي بكلمتين عبر رسالة نصية غير تقليدية. وعلى كل حال، لم أشعر بتغيير يُذكر سوى أنني اليوم أصبحت أمتلك غرفة نوم تطل على شرفة صغيرة ضيقة، وعلى الشارع الذي تنهيه السيارات، فقد انتقلت من محل سكني السابق، ولم تعد شرفتي تطل على الأشجار وصوت العصافير وتقافز القطط الشبقات، وكان هذه الخطوة الانتقالية جاءت في توقيت مناسب، ربما هناك شفقة خفية ومدروسة نحوي من تدابير القدر، بأنني يجب ألا أراقب الربيع والخريف، وهما يزوران الحديقة السفلية. علي أن اعتاد على هذه

الحركة الدووية للسيارات والمارة والشارع الذي لا ينأ، وكذلك المدينة الإسمنتية التي تحيط بي من كل جانب، وكان أيامي المقبلة سوف تكون متشابهة. حتى ليلة أمس، وقبل أن تدق الساعة منتصف الليل، ومنذ ليالٍ سابقة، لا أشعر بشيء سوى آلام جسدية لانحسار هرموناتني. هل هناك جرس إنذار يدق، ليخبر المرء أنه قد انتقل من عام إلى عام من عمره، أو أنه قد انتقل من وصف إلى وصف، علي أن أسحب تنهيدة

هل حقاً لن يختلف اليوم عن أمس، فماذا يعني أن أصبح اليوم موصوفة بلقب امرأة خمسينية، وبعد عشر سنوات، سيقولون امرأة ستينية؟