



أي حرية للصحافيات العربيات؟

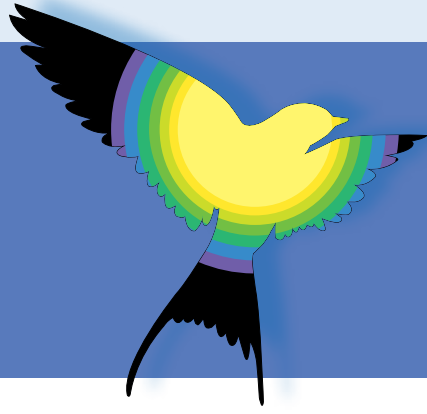
في اليوم العالمي لحرية الصحافة، تستطلع «العربي الجديد» آراء صحافيات عربيات حول التضييق المضاعف الذي يلاحقهن كإعلاميات نساء. [21]



الإفء تمديد ولاية الرئيس
الصومالي محمد عبد
الله فرماجو، قد يزعج
فتيل انفجار كبير.

4

الآنثين 3 مايو/ أيار 2021 م 21 رمضان 1442 هـ □ العدد 2436 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 3 May 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

03 | **تضارب آراء حول
صفحة للإفراج عن
سجناء اجانب في
إيران**

06



إنه زمن العراق
تصف
ممنح

العراق: خلافات
تحالف «الفتح»
تهدد بتشطبه
قبل الانتخابات

18 | **مرض الكلى
في ليبيا: رحلة
شاقة لتوفير العلاج**

22 | **ماتوهانث**



الموسيقيون
يريدون
مستحقاً تهم من
منصات البث

24 | **ثلاثية**



نازك العابد تنتظر
من يكتب عنها

26 | **تسبيح**



اوسكار «كوليت»:
انفعالات اقوى
من التوثيق



الشيخ جراح توسيع حلقة تهجير المقدسين

«حماس» تدعو
الفضائل إلى «توسيع
مساحة الاشتباك»
التفاصيل صفحة 3.2

هدمت 58 منشأة
فلسطينية وبنيت 5000
وحدة استيطانية في
القدس عام 2021

اهالي الشيخ جراح
يرفضون الاعتراف
بملكية المستوطنين
مقابل تأجيل التهجير

المحكمة الإسرائيلية
العليا تمهل المهديين
بالإفلاء 4 أيام للاتفاق
مع المستوطنين



دبلوماسية اللقاح واقطصاده

في أحيان كثيرة،
تستخدم لقاحات كورونا
أداة ضغط اقتصادي
وسياسي من الدول
الكبرى، حتى أصبح هناك
اقتصاد يرض اللقاح
قوانينه، وسياسات تملئها
البلدان المنتجة له.

11.10

يقف صناديق تحتوي على لقاح محلي هندي (مجانوات كيران/فرانس برس)

الحدث

كورونا: «المتحور الهندي» يصل إلى الأردن

الأزمة الوبائية بثقلها أيضاً في أميركا اللاتينية، خصوصاً البرازيل التي سجلت 2656 وفاة جديدة، أول من أمس، لترتفع أعداد الوفيات إلى 14,725,975. من جهة أخرى، ما زالت القيود المفروضة على حرية التنقل تثير احتجاجات، خصوصاً في أوروبا. يُشار إلى أن عدد الإصابات بفيروس كورونا حول العالم بلغ 152,912,943، سُفي منهم 130,207,028، في وقت توفي نحو 3,208,618 بحسب موقع «ورلد ميترز».

(رويترز، فرانس برس، أسوشيتد برس)

إلى البلاد. فبعد وصول طائرة عسكرية أميركية يوم الجمعة الماضي، وأخرى ألمانية أول من أمس، استقبلت نيودلهي طائرة فرنسية تحمل 28 طنناً من المعدات الطبية، في وقت تصل مساعدات من تاوان خلال الأيام المقبلة. وتشمل المساعدات الفرنسية ثمانية مولدات أكسجين عالية القدرة، مخصصة لتحويل الهواء إلى أكسجين طبي للمستشفيات. وقد سجلت الهند 392,488 إصابة جديدة، خلال الـ 24 ساعة الماضية. كما أبلغت عن 3689 حالة وفاة إضافية، ليصل العدد الإجمالي إلى 215,542 حالة وفاة. وألقت

أقرت السلطات الهندية تمديد الإغلاق أسبوعاً في العاصمة نيودلهي، ذات العشرين مليون نسمة، علماً أن نهاية الإغلاق كانت مرتقبة اليوم. ونصح المستشار حول وباء كورونا في البيت الأبيض، أنتوني فاوتشي، بفرض إغلاق وطني يمتد لأسابيع. وبدأ لافتاً إعلان محكمة نيودلهي العليا أنها ستبدأ في معاقبة مسؤولين حكوميين، لفشلهم في تسليم إمدادات الأكسجين المخصصة للمستشفيات. في هذا السياق، تستمر المساعدات الدولية الموعودة من أكثر من أربعين دولة، في الوصول

تستمر الهند في تصدّر المشهد الوبائي حول العالم مع تسجيل المزيد من الإصابات بفيروس كورونا، في وقت أعلن وزير الصحة الأردني، فراس الهوراري، أن بلاده سجلت ثلاث إصابات بالمتحور الهندي لفيروس كورونا، مؤكداً أن المصابين «في حالة صحية جيدة». ولفت إلى أنه «تم تسجيل حالتين في عمان ووحد في الزرقاء لأشخاص لم يسافروا، ما يؤكد أن الحالات المتحورة ليست بالضرورة أن تكون قد أتت من الخارج». وسعيًا إلى تخفيف الضغط على الخدمات الصحية،



سياسة

الحدث

قدّم الرئيس الصومالي محمد عبد الله فرماجو ما يلزمه في بلاده، عبر تكليفه رئيس الحكومة محمد حسين روبيلي بتنظيم الانتخابات النيابية والرئاسية، فيما كان البرلمان يلغي مشروعاً سابقاً له، يعدد للرئيس ومجلس النواب لمدة سنتين، وسط ترحيب من المعارضة



صوَّت 140 نائباً لصالح مشروع إلغاء التمديد (Getty)

انتخابات الصومال

إلغاء تمديد ولاية الرئيس يزرع فتيل الانفجار



هدوء نسبي

شهدت العاصمة الصومالية مقديشو، امس الأحد، هدوءاً نسبياً، إذ عادت بعض الأسر إلى منازلها، بينما تتلهدد الشوارع إزحاما مروريا للتسوق في العشر الأواخر من رمضان السححادا لصيد الطر، بعد أن سادت المخاوف من إغلاف الشوارع والسواق بسبب التورات الأمنية.

مقديشو. الشافعي ابنحو

بتجه الصومال، بعد إلغاء التمديد للبرلمان والرئيس محمد عبد الله فرماجو، امس الأول، نحو مرحلة جديدة من الهدوء النسبي، عقب أيام من التوتر السياسي والأمني، خصوصا في العاصمة مقديشو. ورحبت المعارضة السياسية بالعودة إلى اتفاقية 17 سبتمبر/ أيلول الماضي التي تحلظ إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية غير مباشرة قبل انتهاء ولاية الرئيس (انتهت في 8 فبراير/شباط الماضي)، وإعادة النظر في نظام معقد ينتخب وفق مذبونين خاصون يختارهم زعماء العشائر البرلمانية الذين ينتخبون بعد ذلك الرئيس من جهته، أكد رئيس الحكومة محمد حسين روبيلي، مساء السبت الماضي، «لشعب الصومالي والمجتمع

التمديد كان متوقعا لنزع قبيل التوتّر من

الشارع الصومالي، وفتح باب حوار جديد بين الأطراف السياسية الفاعلة في البلاد، لإجراء انتخابات. كما أن هذا الأمر فرض حالة هدوء سياسي وأمني، خصوصا بعد أن أسند ملف الانتخابات والأمن إلى روبيلي الذي وعد بإجراء حوار جديد مع المعارضة وتنظيم مؤتمر تشاوري خلال أسابيع والاتفاق على آلية لتنظيم الانتخابات واستكمال تطبيق اتفاقية 17 سبتمبر 2020 بين الرئيس وخمسة من قادة المناطق. وقال الصحافي نور محمد، لـ«العربي الجديد»، إن البرلمان تدارك خطورة الوضع الراهن، وأنقذ البلاد من حالة الفوضى وعدم الاستقرار، معتبرا أنه «قام بتصحيح ما أفسده سابقاً حتى لا يكون طرفاً في أزمة قد تعيد البلاد إلى المربع الأول». وأشار إلى أن تخلي فرماجو عن تمسكه مشروع التمديد قد يشكل انفراجة سياسية وإمالية في البلاد، لأن التمديد هو السبب الرئيس وراء التوتر الأمني الذي شهدته العاصمة في الأيام الماضية، وقد تساهم هذه الخطوة أيضا في تبيد المخاوف الشعبية من إمكانية تجدد الأحداث الأمنية في مقديشو. واعتبر أن «تولي فرماجو ملف الانتخابات كان الخطوة الأكبر بالنسبة لرؤساء البلاد، والمعارضة. كما أن تسليم ملف الانتخابات والأمن إلى روبيلي يضيف مصداقية على قرارات الحكومة الصومالية. كون رئيس الوزراء ليس منافسا على كرسي الرئاسة».

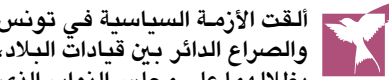
لكن الحقل السياسي والكتائب الصومالي عبدالقادر ورسمه أعرب، في حديث مع «العربي الجديد»، عن خشيته من أن يحاول فرماجو الانتقام على القرار الأخير إذا سئخت له الفرصة. وقد يعود إلى البرلمان يمثل شاة لإلغاء هذا الإجراء، لأن البرلمان يعدل جزئيا مكملا لمخططاته. لكنه ذكر بأن «دور المعارضة في إلغاء القرار، وإجبار فرماجو على التراجع كان حاسما» وأوضح

أن «الذي رئيس الوزراء فرصة أكبر، خاصة عبر التحرك لحلحلة الوضع وإعادة القوات إلى تكاتها، إذا تفاهم مع قوى المعارضة التي تقود التمرد المسلح الرافض للتمديد والإسهانة بالدستور الذي يعترف الضمانة الوحيدة للحفاظ على المصالحة الصومالية الهشة».

وقال الصحافي الصومالي عدنان عدي، لـ«العربي الجديد»، إن «فرض الحل كانت أفضل لو كانت رسالة فرماجو بالتخلي عن مسار العملية الانتخابية، أمنيا وسياسيا، لصالح رئيس الوزراء جديدة، فهي تتطلب خطوات، بينها توقيع فرماجو مرسوماً يعلن فيه التخلي عن صلاحياته بسبب انقضاء ولايته، وحل البرلمان الذي أصبح أساس التفرقات السياسية الأخيرة بسبب قرار التمديد وموجة العنف المسلحة التي أعقبت هذه الخطوة». وأضاف أنه «بعد هاتين الاتفاقتين، سيكون حل أزمة الانتخابات أسهل، والمفاوضات ممتدة، الرئيس الحالي شيخ شريف شيخ أحمد، في بيان، «أرحب بقرار مجلس الشعب الصومالية على تنظيم انتخابات شافقة». ووافق البرلمان الصومالي، في جلسة صباح السبت الماضي، على إلغاء مشروع كان قرره في 12 إبريل/نيسان الماضي للتمديد للرئيس محمد عبد الله فرماجو والبرلمان لمدة عامين. وقال رئيس البرلمان محمد شيخ عبد الرحمن مرسل إن 140 نائبا (حضرُوا) الجلسة من أصل 275 يتكون منهم المجلس صوّتوا لصالح مشروع إلغاء التمديد، والعودة إلى اتفاقية 17 سبتمبر 2020، مضيفاً: لم تسجل أصوات معترضة، أو امتنعت عن التصويت لصالح هذا المشروع، وكان فرماجو استبق القرار، باستعراض إنجازاته والأمنية والسياسية في البلاد، وكلف روبيلي بتنظيم الانتخابات النيابية والرئاسية، إلى مساء تسليمه ملف الأمن والشاكلة، والذي كان أكبر مبرر لرئيسي

قضية

لوتسلا. آدم يوسف



ألقت الأزمة السياسية في تونس وباللها على مجلس النواب، الذي تخيَّبته مكوناته بدورها في الصراعات والخلافات، بعدما تحوّلت تداعيات الخصام إلى قطيعة بين مؤيدي رئيس الدولة قيس سعيد، ومناصري الحكومة التي يرأسها هشام المشيشي، في تصعيد عطل نشاط المجلس والاستحقاقات التشريعية الكبرى. وتحوّلت أزمة الحكم بين رئيسي الجمهورية والحكومة إلى البرلمان، لتتصاعد وتيرتها يوما مئذ ثلاثة أشهر، بعد رفع سعيد «فيتو»، بوجه التعديل الوزاري الذي صادق عليه البرلمان، وامتناعه عن استقبال الوزراء الجدد لءاء البين الدستورية أمامه فساد تحوم حول عدد منهم، من دون أن يقدم أي دليل على صحة هذه الاتهامات، فضلا عن عدم وجود أي قضية بحق أي من الوزراء أمام القضاء.

وزادت الخلافات بين رئيسي الجمهورية والحكومة ومن وراء الأخير الحزام البرمائي الداعم له (المكون أساسا من حركة النهضة والائتلاف الكرامة وحزب قلب تونس، وعدد من الكتل الأخرى مثل تحيا تونس والإصلاح ومستقلين)، والتشتت والتشنج داخل البرلمان، وانعكس ذلك على أعماله بتعطيل الملفات الكبرى، وفي مقدمتها استكمال انتخاب أعضاء المحكمة الدستورية وبقية الهيئات الدستورية المسئلة.

وتعين منظمات وجمعيات مناضة لعمل المجلس، على الأخير، عدم تمكنه من مناقشة القوانين ذات الأولوية الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والصحية، وقرّعه في تقرير عنتراث القروض والأغلاقات المالية، غير أن كان ذلك بفعل الضغط المسلط على الحكومة من الدائنين والبنوك العالمية. ووصفت منظمة «الحويلة» المختصة في مراقبة عمل البرلمان، في تقرير لها مطلع إبريل/نيسان الماضي حول رصد عمل مجلس الشعب، الأداء التشريعي بالضعف، مقابل تحسين الأداء الرقابي، وأشارت إلى أنه خلال النصف الأول من الدورة البرلمانية الثانية (منذ أكتوبر/تشرين الأول 2020)، صادق البرلمان على 16 قانونا، تقترض 5 قوانين منها بالموافقة على قروض واتفاقيات مالية، و5 قوانين أخرى تتعلق بمراسم أصدرها رئيس الحكومة السابق إلياس الفخفاخ خلال فترة الغفويض له من

طرف البرلمان لإدارة أزمة كورونا، وقانونين ماليين، وقانونين آخرين بتعطيل بالمصادقة على اتفاقيات تهم العلاقات الخارجية الطرفيين، بما قام، زمن ترنديل صورة المجلس، خاصة مع ابتعاد أي احتمال لاستكمال المحكمة الدستورية، وأضاف: «أما النشاط التشريعي والرقابي للمجلس، فيتواصل بشكل شبه عادي».

وحول استهداف البرلمان وتكرار دعوات حله حتى من قبل بعض أعضائه، اعتبر ديلو أنه التي عطلت أعماله، ولا سيما تشويش كتلة الحزب «الدستوري الحر» واعتصامها أكثر من مرة في قاعة الجلسة العامة وفضاءات العمل بالمجلس، وبينما نجح البرلمان في الإبقاء على نشاطه خلال جائحة كورونا في أكثر من مناسبة، عبر إقرار تدابير استثنائية، غير أنه لم يستطع حسم الاستحقاقات الاجتماعية والاقتصادية

والدستورية الكبرى المطلوبة منه. وعن تداعيات أزمة الحكم والخلافات السياسية على عمل البرلمان ونشاطه التشريعي والرقابي، قال قائد الائتلاف في حركة النهضة، رئيس اللجنة الانتقائية في البرلمان سمير ديلو، في حديث مع «العربي الجديد»، إن «تأثير الأزمة الساتجة عن خلاف رئاسي السلطة

انعكست الأزمة السياسية المتفاقمة بين رئيس الجمهورية في تونس قيس سعيد، ورئيس الحكومة هشام المشيشي، على البرلمان، الذي ازدادت حدة الانقسام فيه، ما عطل عمله

البرلمان التونسي شكل تشريعي ذي زمن الأزمات والاستحقاقات

الديمقراطية مسؤولة جماعية، ولكن الإخزاب تبقى ركيزة العملية الديمقراطية ومحورها، والخلل هي الأرضية البرلمانية التي تمنح الثقة للحكومات تمنعها عنها، وطالما تمّت العملية تحت سقف الدستور ومرجعية الانتخابات، فالإختلاف في تقدير المصلحة أمر مشروع، وتناح، ولكن إذا عمد البعض إلى استهداف أسس العملية الديمقراطية فالأولوية تصبح حماية الانتقال الديمقراطي وتأجيل التجاذبات».

وأوضح ديلو أن «لا يزيد الوضع صعوبة، هو تقاطع الأزمات الصحية والاقتصادية والسياسية، مشددا على أنه «لا بدّ من بدء حوار جاد، مسبق بوقف الترشق الإعلامي والاتفاق على برنامج متكامل تشترك فيه المنظمات الاجتماعية، يكون أفاقه انتخابات 2023، ولنسّقه توافق الشجنان، أو اتفاق تغليب المصلحة الوطنية»، واعتبر أن «الأزمة السياسية خلقت توترا إضافيا ساهم في تعطيل أعمال البرلمان في مناسبات عديدة،

ولكن جذور أزمة مجلس النواب سابقة لأزمة السياسة الحالية، ومرتبطة بتنظف المشهد البرلماني وشأنية الأحزاب وظاهرة الساحة البرلمانية التقليل من الكتل وتبدل الولاة والأصطفات، وبالطبع نحن غير راضين عن أداء البرلمان وخصوصا الصورة المختربة التي يقدمها مستوى الخطاب والتعامل بين النواب في الجلسات العامة».

في مقال ذلك، اعتبر النائب المستقل، المحي زغدود، في حديث مع «العربي الجديد»، أن «البلاد تحرق، بينما القيادة السياسية تسرح وتمرح مثنغلة بحرب الصلاحيات والخلافات حول الاختصاصات، ويتسحلات وتسريبات بعد ما تكون عن اهتمامات التونسيين».

وأكد زغدود أن «البرلمان أصبح عاجزا عن إنجاز مهامه بسبب خلافاته الداخلية والأزمات التي تصدهرها له مختلف السلطات الأخرى»، مشبرا إلى أن «الصعوبات التشريعية والانتخابية والتعليمية تفاقمت، والحل في حوار وطني من أجل إنقاذ البلاد والمؤسسات الدستورية قبل انهيارها».

وفي السباق دعا القيادي في حزب «الوطنيين الديمقراطيين الموحد»، النائب المعارض منجي الرحوي، إلى حل البرلمان التونسي، وذلك في منشور عبر صفحته بموقع «فيسبوك» قبل أسبوع، تحت عنوان «البرلمان مغارة على بابا»، واتهم الرحوي خصومه في الائتلاف الحاكم بـ«التلاعب بمستقبل التونسيين، واستغلال ثورة الشعب لتحقيق مكاسب شخصية وحزبية».

يوجد 102 مشروع قانون في المجلس لم يتم النظر فيها

زادت خلافات سعيد والمشيشي من التشج داخه البرلمان

تقدير

وقوف

برنامج سياسي أسبوعي يعتمد على حوار بين نخبة من الأكاديميين في شتى التخصصات يناقشون أبرز قضايا الساعة بقراءة معمقة للواقع واستشراف علمي لمستقبل تلك القضايا

الأحد

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سنوات | 11310 V

مدار نابل سات | 30727 H

10974 H

جوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربي

Araby Television

عين سوريا

السبت، الساعة 21:30 بتوقيت دمشق

برنامج أسبوعي يعتمد في كيانه على مواد ينتجها مراسلو التلفزيون، بمعدل 5 قصص يتنوع فحواها وتدور حول نجاحات السوريين داخل البلاد وفي إضافية لعرض مواد الميدان والوصول بشكل أكبر إلى الجمهور.

وإلى الآن، لم يصدّر أي بيان رسمي عن الإدارة الذاتية ذات الطابع الكردي، التي تدير الشمال الشرقي من سورية أو ما تُعرف بمنطقة شرقي نهر الفرات، حيال الانتخابات الرئاسية. ورفض مسؤولون في هذه الإدارة التعليق على هذه الانتخابات، أو تأكيد أو نفي الموافقة على نشر صناديق الاقتراع في المنطقة، وفي واقعة منعت في ريف حلب الشمالي الشرقي والواقعة شرقي نهر الفرات، والخاصة أيضا سلطة الإدارة الذاتية.

شرفا

غرب

جونسون يواجه المزيد من الاتهامات

واجه رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، امس الأحد، المزيد من الاتهامات المتعلقة بإبلاغه على تجديد شقته ورعاية ابنه الرضيع، وتكررت صحيفة «صنداي تايمز» أن التكلفة الإجمالية لأعمال تجديد الشقة في داوتنج ستربط بلغت حوالي 276 ألف دولار، وأن أحد المتبرعين لحزب المحافظين سدد واحدة من الفواتير مباشرة، وهو تبرع كان يجب إبلاغ سلطات الضرائب به.

5 قتله في احتجاجات بيمانمار

تظاهر الآلاف في ميانمار امس الأحد لرفضاً للحكم العسكري الانقلاب الأول من فبراير/شباط وإشادت تقارير إعلامية محلية إلى سقوط 5 قتلى عندما دلت قوات الأمن بإطلاق النار في ثلاثه أماكن على الأقل. وشقت خشود المتظاهرين، الذين قاد رهبان بوديون بعضهم، طريقها في مدن وبلدات عدة من بينها راغبون وماندالاي وجايت الاحتجاجات، بالترزامن مع تظاهرات لجانبات مواطني ميانمار على مستوى العالم.

مئة عام على إنشاء

إيرلندا الشمالية

تحيا إيرلندا الشمالية اليوم الإثنين الذكرى المئوية لتأسيسها بدون احتفالات. ومنذ أن تحررت جمهورية إيرلندا من الحكم البريطاني في 3 مايو/أيار 1921، شكّل وجودها محور مواجهة كانت ديموية أحيانا مع المملكة المتحدة. والتصاعد التوتر أخيرا بسبب تغيرات فرضها خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ما أدى إلى أعمال شغب واستقالة رئيسة الحكومة المحلية أرين فوستر.

(فرانس برس)

^[1] «بالفعل ضدّ ترشح بشار الأسد في الانتخابات، ومحاولا لإجباره على تبني موقف مؤيد للأسد»

^[2] «بالفعل ضدّ ترشح بشار الأسد في الانتخابات، ومحاولا لإجباره على تبني موقف مؤيد للأسد»

^[3] «بالفعل ضدّ ترشح بشار الأسد في الانتخابات، ومحاولا لإجباره على تبني موقف مؤيد للأسد»

سياسة

خاص

تصدع داخل الواجهة السياسية لـ«الحشد الشعبي» قبيل انتخابات أكتوبر

العراق: خلافات تحالف «الفتح»

بغداد **زيد سالم**



يواجه تحالف «الفتح»، الذي يمثل الواجهة السياسية لقضايا «الحشد الشعبي» في العراق تحديات تهدد بتفشله وخروج عدد من الكتل المنضوية فيه منه، قبيل الانتخابات المقرر إجراؤها في 10 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، وذلك بحسب مصادر من داخل التحالف تحدثت لـ«العربي الجديد». وأشارت المصادر إلى وجود خلافات وصفتها بـ«غير السهلة»، بين قادة الكتل السياسية داخل التحالف، عدا عن بروز رغبة لأطراف فيه، بالمشاركة في الانتخابات خارج التحالف، بسبب مخاوف من تراجع حظوظها في الحصول على عدد المقاعد المنشود في البرلمان المقبل. جزء تراجع صورة الكتل السياسي بسبب الاتهامات الموجهة لعدد من الفصائل التي تنتم «الحشد» بقمع المظاهرات وتصفيّة ناشطين خلال الاحتجاجات التي اجتاحت من جنوب ووسط العراق العاصمة بغداد نهاية عام 2019، وهو ما تغيّف بشدة تلك الفصائل.

وخلال الأشهر الماضية، برزت خلافات حادة داخل تحالف «الفتح»، الذي يضم كئلا سياسية مهمة عدة، أبرزها «نصر» «صادقون»، «سند»، «عطاء»، و«الجلس الإسلامي الأعلى»، وكلها تمتلك أجنحة مسلحة تعمل ضمن هيئة «الحشد الشعبي». وكان التحالف قد حصل على 48 مقعداً في البرلمان في الانتخابات الماضية. وتتمحور الخلافات حول ملفات مرتبطة بطبيعة التعامل مع ملف الوجود الأميركي، واستمرار التصعيد ضدّ واشنطن في العراق، والاتفاّح العراقي على السعودية، فضلاً عن مسألة منح على الحكومة مصطفى الكاظمي للعمل على العور بالبلاد إلى مرحلة ما بعد الانتخابات المبكرة. عدا عن خلافات داخلية برزت خلال تفاهات القوى السياسية على تحديد وتسمية الدوائر الانتخابية

توجه للطعن بتقسيم الدوائر

كثّف نائب عراقي رضّى الكشّاف عن اسمه، أمس الأحد، عبّ حراّت جديد في البرلمان للطعن بالقررة المتعلقة بتقسيم الدوائر الانتخابية، وبحسب النائب نفسه، فإن عدة أعضاء في البرلمان سيتقدمون لتقديم طعن إلى المحكمة الاتحادية العليا كون توزيع الدوائر، البالغ عددها 83 دائرة، تم وفقاً لتوافقات سياسية واضحة بين القوى الرئيسية في البلاد، واعتبر أن عدم تعديل جدول الدوائر الانتخابية لن يطرّح اختباراً في الانتخابات المرتقبة.

الثلاث والثمانين ضمن قانون الانتخابات، وبحسب مصادر سياسية تابعة لكتلة «السند»، التي يديرها القيادي في الحشد الشعبي أحمد الأسدي، والمنضوية ضمن تحالف «الفتح»، فإن رئيس منظمة «نصر» هادي العاصري، يتولى حراكاً من خلال استضافته في منزله قيادات عدة في

المكونات ذاتها في الانتخابات المقبلة، وهناك تدخل لشخصيات إيرانية كذلك، من أجل التأكيد على دخول تحالف «الفتح» موحداً في انتخابات أكتوبر، وحل الخلافات بين منظمة «نصر» وحركة «عصائب اهل الحق» داخل التحالف الواحد، وكشفت

المصادر لـ«العربي الجديد»، أنّ «المجلس الإسلامي الأعلى»، أحد كتل التحالف الرئيسية، «قد يكون أول من يخرج من التحالف للمشاركة بفرقه في الانتخابات»، موضحة أنّ «احتمالات دخول كتلة دولة القانون بزعامة نوري المالكي، مع الفتح بقائمة واحدة، لم تعد حالية، وهناك

عملياً حالة تنافس بين الطرفين، على جذب الشخصيات والواجهات الاجتماعية في «الجوب»، من جانبه، أقر القيادي في الحشد الشعبي، سعد السعدي، في حديث مع «العربي الجديد»، بوجود ما وصفها بخلافات في وجهات النظر بين الكيانات السياسية

من زيادة في منسوب الغضب والوعي بالهامة التوجه نحو اختيار ممثلين ووجه جديدة»، وتابع في حديث مع «العربي الجديد» أنّ «تحالف الفتح هو أحد الجهات التي قد تثار على مستوى التشكيل السياسي، وربما على مستوى النتائج أيضاً في الانتخابات المقبلة».

واعتبر الحيدري أنّ «الكيانات والأحزاب السياسية الحالية عليها مذ جسور الثقة بينها وبين الشعب العراقي الذي فقد الثقة تماماً بكل المسميات والفعاليات الديمقراطية، بسبب عمليات الفساد المالي والإداري، وبالتالي فهي أمام حالة وجودية صعبة، لكن بطبيعة الحال لا تزال هذه الكيانات لديها جماهير».

لكن الباحث والمحلل السياسي العراقي غالب الشايندر، رأى في حديث مع «العربي الجديد»، أنّ «الكيانات السياسية الشعبية، وتحديدًا التي تعتمد على الحشد الشعبي كقوة شعبية وعسكرية. لا تمتلك خياراً غير الانحياز، سواء قبل الانتخابات أو من خلال التحالفات التي تتشكل بعد إعلان النتائج، وذلك من أجل تشكيل الحكومة وتقسيم المناصب، معتبراً أنّ هذه الكيانات تروّج لفكرة أنها تحمي العراق، في حين أنها لا تمتلك أي برامج سياسية واضحة أو مناهج انتخابية مقنعة بالنسبة للناخبين»، وأوضح أنّ «هناك استغلالاً انتخابياً وسياسياً للحشد الشعبي، وهو ما يُخالف أساس تشكيل هذه القوة الأمنية التي كان من المفترض أن تبقى وتطبقها عسكرية لحماية الأراضي العراقية والدفاع عنها ومواجهة التخلفيات الإرهابية، ولكن هناك أطراف داخلية وخارجية عملت على حرف القوة الشعبية المقهورة، والتي تعاني من مشاكل خدمية وحماية، إلى مشاريع سياسية تخدم جهات محددة، وتمتال حصصاً في الدولة العراقية».

من جهته، اعتبر الناشط السياسي المدني عمار النعمي، أنّ «مستقبل تحالف الفتح ومصيره، يتوقف على العراقيين أنفسهم في الانتخابات المقبلة»، وأشار في حديث مع «العربي الجديد»، إلى تأثير عوامل عدة على التحالف «كالتشريبات المكررة حول إن التجمع السياسي لقضايا الحشد الشعبي (تحالف الفتح) يشهد تراجعاً من حيث الجماهيرية، فضلاً عن الخلافات الداخلية، إضافة إلى الانعزاد الدولي عنه، إذ إن المظاهرات أضعفت كثيراً كل الأحزاب السياسية التي تمتلك أجنحة مسلحة، بعدما باتت الأخيرة تهدد السلم المجتمعي والتناهر السلمي، وحتى الغعاليات السياسية التي يؤسسها المدنيون والعلمانيون في البلاد»، واعتبر أنّ «وجود تحالف الفتح أو غيره في العملية السياسية بأي شكل من الأشكال، سيستعد مع وعي العراقيين، الذي تعوّل عليه كثيراً، كونه الأداة الوحيدة التي يمكن من خلالها التغيير اليوم».



تعييب مناوي جزء من اتفاق سلام جوبا (جويت، شوت، فرانس برس)

مناوي حاكماً عاماً لدارفور

الخرطوم **عبد الحميد عوض**

أصدر رئيس مجلس الوزراء السوداني، عبد الله حمدوك، أمس الأحد، قراراً بتعيين قائم «حركة تحرير السودان»، مني أركو مناوي، حاكماً عاماً لإقليم دارفور، غرب البلاد، وهو منصب استحدثت بموجب اتفاق السلام الموقع بين الحكومة والحركات المنتمدة في العاصمة جنوب السودان، جوبا، العام الماضي. وقال حمدوك، في تغريدة عبر حسابه بموقع «تويتر»، إن قراره بتعيين مناوي جاء استجابة لاستحقاقات اتفاقية جوبا لسلام السودان، وعملاً بأحكام الوثيقة الدستورية للفترة الانتقالية. ووجهه رئيس الحكومة السودانية وزارات شؤون مجلس الوزراء والحكم الاتحادي والمالية والتخطيط الاقتصادي والعمل والإصلاح الإداري والجهات المعنية الأخرى، باتخاذ إجراءات تنفيذ القرار. ويُعد مني أركو مناوي من جيل قادة التمرد، على السلطة المركزية عام 2003 في إقليم دارفور، حيث كان أحد أبرز قادة «حركة تحرير السودان»، التي انقسمت في ما بعد إلى فصائل عدة، ويترأس مناوي واحداً من فصائلها الآن.

ووقع، في الثالث من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، على اتفاق سلام مع الحكومة الانتقالية، وهو الاتفاق الذي أعاد دارفور كإقليم واحد، كما كان قبل نحو 30 عاماً. وسارع مناوي، من جهته، إلى الترحيب بقرار تعيينه. وقال في تغريدة على حسابه بموقع «تويتر»، إنّ قرار تعيينه حاكماً لإقليم دارفور جزء من استحقاق اتفاق السلام، و«عبر عن شكره لكل الذين يبذلون الجهد لتنفيذ اتفاق السلام، والالتزام باستحقاقاته، وعلى

إضاءة

معركة لحسم الخيارات داخل الحزب الجمهوري

لا يزال الحزب الجمهوري في أميركا يتخبط داخليا، خصوصا ان الرئيس السابق دونالد ترامب لم يحسم نهائيا قراره بالترشح إلى الانتخابات الرئاسية في 2024 بعدما انتقلت الرئاسة الأميركية إلى خصومهم، يخوض الجمهوريون الساعون إلى استعادة السيطرة على الكونغرس العام المقبل، معركة داخلية حول توجهات الحزب الشمالية للتجارب وتطوير القدرات النووية والنظمة للتسلح.

من ناحية أخرى، إذا تجنب كيم جونغ أون إجراء انتخابات مبكرة، فإن المرشح أن توسع واشنطن تطبيق العقوبات والتدابير العسكرية مع أعضاء جبهة المتمردين، وهو بوجه متابع حزبي في فلوريدا، في محاولة لاستبعاد الشخصيات المخترفة من مؤتمراتهم وتسليط الضوء على السياسات المحافظ، التي يعتبرون أنها قادرة على استقطاب الناخبين. ويسعى الحزب الجمهوري إلى إيجاد مسار يخرجهم من مأزقه السياسي استعدادا للانتخابات النصفية المقررة في 2022، ولحقا الاستحقاق الرئاسي في 2024. وعلى الرغم من وجود رغبة لدى العديد من مسؤولي الحزب الجمهوري في التخلص عن الخطاب المناهض للمهاجرين، وطى صفحة ترامب، لا يزال جمهوريون كثير يرون في الرئيس السابق زعيما فعليا

مباردات بهذا الشأن. لكنّها حرصت على الإشارة إلى أنّ مقاربة إدارة بايدن لهذا الملف ستختلف عن تلك التي اتّجهت إليها إدارتا ترامب والرئيس الأسبق باراك أوباما.

في حين أنّ «سياسة نيو ديكلي» التي تتوخّل إلى التوصل إلى الصبر الاستراتيجي، لن تعتمد أيضا على الصبر الاستراتيجي، فن إشارة إلى تعبير استخدم في عهد أوباما. وقال إريك إيرلي، في وكالة أيوا في سيول ليف إيريك إيرلي، في وكالة «أسوشيتد برس»: «إذا وافقت بيونغ يانغ على مباحثات على مستوى العمل، فإن نقطة البداية للمفاوضات ستكون تجسيد كوريا الشمالية للتجارب وتطوير القدرات النووية والنظمة للتسلح.

من ناحية أخرى، إذا تجنب كيم جونغ أون إجراء انتخابات مبكرة، فإن المرشح أن توسع واشنطن تطبيق العقوبات والتدابير العسكرية مع أعضاء جبهة المتمردين، وهو بوجه متابع حزبي في فلوريدا، في محاولة لاستبعاد الشخصيات المخترفة من مؤتمراتهم وتسليط الضوء على السياسات المحافظ، التي يعتبرون أنها قادرة على استقطاب الناخبين. ويسعى الحزب الجمهوري إلى إيجاد مسار يخرجهم من مأزقه السياسي استعدادا للانتخابات النصفية المقررة في 2022، ولحقا الاستحقاق الرئاسي في 2024. وعلى الرغم من وجود رغبة لدى العديد من مسؤولي الحزب الجمهوري في التخلص عن الخطاب المناهض للمهاجرين، وطى صفحة ترامب، لا يزال جمهوريون كثير يرون في الرئيس السابق زعيما فعليا

(فرانس برس، رويترز، أسوشيتد برس)

شرفا غريب

مصر: تشييع شيخ إعدامات كرداسة
شيخ الألاف من أهالي مركز كرداسة بمحافظة الجيزة المصرية، مساء أول من أمس السبت جثمان الشيخ عبد الرحمن جبريل (الصورة)، البالغ 81 عاماً، والذي أعده فجر الإثنين الماضي، ضمن 17 متهمًا نُفذَ فيهم حكم الإعدام، على خلفية القضية المعروفة بـ«القتاح قسم شرطة كرداسة عام 2013»، وردد الألاف من أهالي كرداسة التشاء تشييع جبريل، هضافات ضد السيسي، مثل «لا إله إلا الله» السيسي عدو لله.»



(العربي الجديد)

26 منظمة تونسية تطالب بوقف تنفيذ الأحكام
دانت 26 منظمة وجمعية تونسية في بيان مشترك، أمس الأحد، «إقدام السلطات المصرية على إعدام أشخاص من بينهم شيخ أسامة (في إشارة لعبد الرحيم جبريل)»، وطالبت هذه المنظمات والجمعيات، السلطات المصرية، بوقف تنفيذ باقي الأحكام الإعدام، وإعادة محاكمة المتهمين في قضايا مشابهة وفق المعايير الدولية للمحاكمة العادلة، وأن يتاح للمتهمين كل سبل الدفاع عن أنفسهم.»

(العربي الجديد)

حزب ماكرون يتحالف مع المحافظين
نقلت صحيفة «جورنال دو ديمانش» الفرنسية، عن رئيس الوزراء جان كاستكس قوله، أمس الأحد، إنّ حزب الرئيس إيمانويل ماكرون (الصورة)، «الجمهوري» إلى الأمام، المنتمي ليمين الوسط، شكّل تحالفا مع حزب «الجمهوريين» المحافظ. لخوض انتخابات محلية مقررة في يونيو/حزيران المقبل، بمنطقة بروفانس البوت-دازور الجنوبية، ويظهر التحالف اعترافا في أوساطه بأن الحاكم باته أضعف وأقل شعبية من أن يحقق الفوز في بعض المناطق بفرده.



رفع حظر التجول في نashed

أعلن المجلس العسكري الحاكم في تشاد، أمس الأحد، رفع حظر التجول المفروض منذ 12 يوما على إثر وفاة الرئيس إيريس ديببي إيتنو، بحسب مرسوم صادر عن المتحدث باسم الجيش، وردد في المرسوم الذي وقعه الجنرال برمندو اغوتا، أنه «بعد تقييم الإجراءات التي اتخذها في البداية المجلس العسكري الانتقالي في جميع أنحاء الشراب الوطني وتقييم الوضع الأمني، تم رفع حظر التجول الذي فرض في 20 إبريل/نيسان 2021».

أزمة سياسية في السنغال
دخلت السنغال في أزمة سياسية عقب تصويت البرلمان على إقالة

قضاة في المحكمة العليا يتباهون الرئيس نجح أبو كندة، في خطوة أدرجتها المعارضة في خطة الانقلاب وأثارت انتقادات دولية وإقال حفاء الرئيس الذين فازوا بالأغلبية المطلقة في انتخابات فبراير/شباط الماضي، بعيد تصحيحه، أول من أمس السبت، جميع قضاة المحكمة القضائية الدستورية في المحكمة العليا لإصدارها أحكاما «تصحيحية»، وصوت البرلمان أيضا لصالح إقالة مدعي العبالد راؤول ميلارا الذي يعد مقربا من حزب معارض.

(فرانس برس)

توجيه الاتهام لترامب في يناير/كانون الثاني الماضي، وفي حين اعتبرت تشييع الأبيض الأسود، جورج فوليد، اختار الجمهوريون المنتمل الوحيد للحزب في الكونغرس تيم سكوت لرد على خطاب بايدن أمام الكونغرس، واعتبر ماكوفيان أنّ اختيار سكوت كان مثاليا، لأن مقاربته السياسية تلقى «اوسع تأييد» داخل الحزب. وفي خضم سعي الجمهوريين لوضع استراتيجية الانتخابات النصفية للعام 2022، برز خلال الاجتماع في فلوريدا «مشاكل تواجهها» مشيراً إلى أنّ «هناك توافقاً متناميا يعتبر أنّ الترابمية الذين زعموا الاقليات الجمهورية في مجلس النواب كفن مكاري في رئيسة مؤتمر الحزب ليز تشيبي، وهي إحدى الشخصيات الجمهورية العشر التي صوتت لصالح

(فرانس برس)



ألهمت بيونغ يانغ والحشد بالهزيمة كيم جونغ أون (Getty)

اقتصاد

مفترقات اقتصادية

الأردن: اختلالات في الهرم الوظيفي

عقاب زهد الديسيمة

فيما حذر منتدى الإستراتيجيات الأردني من المخاطر الناتجة عن ارتفاع فاتورة رواتب العاملين في الجهاز الحكومي والتي تشكل ما نسبته 48,3% من النفقات العامة في الموازنة، إلا أن مسؤولين حكوميين وخبراء اعتبروا أن الإقدام على تخفيض تلك الرواتب بأي شكل من الأشكال أو الاستغناء عن أعداد من العاملين في القطاع العام بطوي على مشكلات كبيرة على الاقتصاد الوطني وينتج عنها تحديات على مختلف الأصعدة. ورغم أن الحكومة تعتبر المشغل الأكبر للأردنيين، إلا أنها وضعت خطة منذ عدة سنوات قننت من خلالها التعيينات في مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية، ما ساهم في ارتفاع البطالة إلى ما يقارب 25% وفقاً لأخر بيانات رسمية.

وقال رئيس دنوان التمدية المدنية، سامح الناصر، أخيراً، إن 219 ألف موظف دولي يعملون بالجهاز الحكومي في 99 دائرة من بينهم 3100 موظف بلغت خدمتهم 28 عاماً، مشيراً

وقال رئيس المرصد العمالي، أحمد عوض،

الغلاف

في أحيان كثيرة، يتم استخدام اللقاحات المضادة لفيروس كورونا كأداة ضغط في يد الاقتصادات العالمية الكبرى المنتجة



رواتب الموظفين للنصف الموازنة (حكيل حراحوبي/فرايس برس)

لأمطال، في إطار جولة مبتكرة من الحروب التجارية وحتى السياسية بين الدول الكبرى في محاولة لرسم نظام عالمي جديد،

حروب اللقاحات: استقطاب

للتح .العربي الجديد

على مدار الأيام القليلة الماضية، كانت حالة الاستقطاب المستفهام بشكل خال بوابة اللقاحات ظاهرة بشكل علني في ما يتعلق بالسفر بين الدول، والتي يتوقع أنعاشها في العديد من الأماكن التي تمتعت من توفير الأوصال في صيف هذا العام، لا سيما في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية وكندا والصين وروسيا، إذ أضحت نوع اللقاح محددًا للمكان الذي يسمح للسافر بالذهاب إليه، لكن ثمة استقطاب آخر تجاري وسياسي وربما عسكري يجري العمل عليه خلف الكواليس.

يشير محللون تحذروا إلى «العربي الجديد» كما لغتت تقارير غربية، إلى أن سطوة اللقاحات قد تكون أداة أكثر قوة في يد الاقتصادات الكبرى لفرض المزيد من نفوذها ورسم خطوط جديدة للحرب التجارية الدائرة بين واشنطن وبكين، والتي لا تخفي الدول الأوروبية فيها انخيازها إلى الولايات المتحدة، ما سيؤثر بشكل كبير على التجارة والسياحة وكذلك الخدمات الحيوية المرتبطة بقطاع التكنولوجيا. وقبل أسبوع أشارت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون ديرلاين، في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز، إلى أن الاتحاد الأوروبي يخطط لسمح للألمركيين المزيد تم تلقيحهم باللقاحات التي وافقت عليها وكالة الأدوية في بلدهم بالدخول إلى أوروبا خلال الصيف، ويعني هذا أن أولئك الذين تلقوا اللقاحات من إنتاج شركات صينية، مثل سينوفاك بيوتيك»، ومجموعة سينوفارم المحدودة»، من المحتمل أن يتم منعهم من الدخول في المستقبل المنظور. في المقابل تعترف السلطات الصينية حتى الآن باللقاحات المصنوعة فقط في الصين، بينما اللقاحات الصينية لم تحصل على الموافقة في الولايات المتحدة أو أوروبا الغربية. ويخطط الاتحاد الأوروبي، طرح جواز سفر إلكتروني للحصول على اللقاح اعتماداً من يونيو/حزيران المقبل الأمر الذي سيسمح لأولئك الذين تم تلقيحهم أو تعافوا مؤخراً من كورونا بالسفر كونهم يعدون محصنين من الوياء، حيث ستؤخذ فقط في الاعتبار اللقاحات المرخصة من قبل وكالة الأدوية الأوروبية. واعتمدت الوكالة حتى الآن أربعة لقاحات مضادة لفيروس كورونا، هي «فايزر/بيونتيك» و«موديرنا» و«سترانديكا» و«جونسون اند جونسون».

وفي حين كان العالم ينتظر اللقاحات، توسع وسيلة لزالة حواجز الدخول بين الدول، أصبحت وسيلة جديدة للإغلاق المتبادل بين الفرقاء الاقتصاديين والسياسيين، بينما هناك قدر كبير من عدم اليقين بشأن كيفية الخروج من حالة الاستقطاب الحالية حيث يوجد ما لا يقل عن 11 لقاحاً متاحاً في جميع أنحاء العالم، فيجانب اللقاحات التي تم تصنيعها في الولايات المتحدة وبريطانيا والصين وروسيا والتي تحصل عليها دول أخرى، هناك لقاحات محلية في بعض البلدان فقط، مثل البرازيل، وباكستان، وصربيا.

وتلقت وكالة بلومبيرغ الأميركية، قبل

انخفضت اعداد السوريين الذين اسسوا شركات في تركيا، خلال الربع الاول من العام الجاري

اسطنبول .عدنان عبد الزراق

أشارت أرقام تركية رسمية إلى حدوث تراجع في استثمارات السوريين الجديدة داخل تركيا، وحسب الأرقام فقد بلغت حصة السوريين من الشركات التي تأسست في تركيا، خلال الربع الأول من العام الجاري، 124 شركة برأسمال 58 مليون ليرة تركية (الدولار = نحو 8,25 ليرات)، لتراجع السوريين لأول مرة منذ خمسة أعوام، إلى المركز الثاني بعد الإبرانيين الذين أسسوا 200 شركة حتى نهاية آذار/مارس الماضي. وكشفت بيانات رسمية تركية أن الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي 2021، شهدت

تأسيس 3 الاف و218 شركة مع شركاء اجانب، برأسمال يقرب من 2,2 مليار ليرة، منها 333 شركة مساهمة بدأت العمل و2885 شركة محدودة، في حين بلغت نسبة رأس المال الاجنبي 88,14 بالمائة من رأس المال الكلي للشركات المؤسسة «بعضها بشراكات مع رأسمال تركي»، وذلك وفقاً لإحصاءات اتحاد الغرف وبورصات السلع في تركيا.

وبينت المصدر الرسمية التركية أن رأس المال الإيراني حل أولاً بتأسيس 200 شركة تلاه رأس المال السوري بتأسيس و124 شركة ثم الأردني 84 شركة وليبيا 73 شركة، لتأتي ألمانيا وباكستان بالمرتبة الخامسة. وكشفت إحصاءات اتحاد الغرف التركية أن إسطنبول جذبت 2031 شركة برأسمال 1.8 مليار ليرة، لتحتل المرتبة الأولى بتأسيس شركات برأسمال اجنبي، تلتها مالطيا ب158 شركة، وبقرة و145، ومرسين ب118. ويقول الاقتصادي التركي، خليل أوزون، «العربي الجديد» إن أزمة كورونا لم تؤثر على جذب الشركات والرأسمال الأجنبية بشكل عام، بل إن الربع الأول من هذا العام، شهد زيادة في تأسيس

تراجع سوري في تأسيس الشركات بتركيا

زيادة الإقبال الخليجي والمصري خلال الربع الاول

اسطنبول .عدنان عبد الزراق

الشركات عن مثيله من العام الماضي، وقت لم نزد الشركات عن 3160 شركة 1,1 مليار ليرة، معتبراً أن الالفت هذا العام هو قدوم رأسمال خليجي ومصري كبير، رغم التوتر السياسي، فالصوريون أسسوا خلال الربع الأول من العام الجاري 67 شركة والسعوديون 41 شركة والإماراتيون 41 شركة، لكن الشركاء في قطر حلوا أولاً لجهة رأس المال بنحو 815 مليون ليرة، وحول تراجع الشركات السورية التي احتلت المرتبة الأولى خلال الأعوام الخمسة السابقة، يقول أوزون إن لوباء كورونا سبب الأهم، فمشكلة السوريين خلال السنوات السابقة بالاقتماد التركي، كانت ملحوظة

فيما الاختيار بين وخز التطعيم القادم من الغرب أو الشرق، وإلا السقوط أمام تحورات كورونا القاتلة. سطوة اللقاحات قد تكون

أداة أكثر قوة في يد الاقتصادات الكبرى لفرض المزيد من نفوذها في مناطق مختلفة من العالم

وقيود على التجارة والسفر



الصين للحد من ذلك سياسة تعجيم اللقاحات للدول (Getty)

اللقاحات، وربطت صادرات اللقاح بتنازلات من قبل الدول المستوردة، وفي فبراير/ شباط الماضي، توسطت روسيا في إطلاق سراح مواطن إسرائيلي محتجز في إسرائيل مقابل توافر لقاحات «سوتنك 7» لإرسالها إلى سورية. وبالمثل، قدمت روسيا اللقاحات إلى بلدان أوروبا الوسطى والشرقية، مما جعلها أقرب إلى مدارها.

وأعلنت الصين أن لقاحات «سينوفارم» و«سينوفاك» هي «منفعة عامة عالمية» وبدأت في إصدارها لما يقرب من 100 دولة، في كثير من الحالات دون تلفة. ويبدو أن بعضاً من هذا الهدف إلى تقويض وإحباط الصفقات التي أبرمتها الدول مع شركة «فايزر» من خلال الشحنات السابقة، وربما «رشوة» المسؤولين المحليين، وفق «فورين بوليسي» في الوقت نفسه، تشير تسريبات بحسب المجلة الأميركية إلى أن الصين طالبت بتغيير موقف الباراغواي من تايبان ونجحت في الصفقات على الرغم من البرازيل لفتح سوق الاتصالات «5G» أمام هواوي كشرط مسبق لتلقي شحنات اللقاح. ويتعاظم دور اللقاحات في صراع الهيمنة بين الدول الكبرى في عالم جديد ترسم ملامحه، وفق وصف أحمد إبراهيم، المحلل في أحد أكبر صناديق الاستثمار الإقليمية، موضحاً في حديث مع «العربي الجديد» أن «لفترة الأخيرة تشهد تحركات ليست اقتصادية فقط من بوابة اللقاحات وإنما سياسية تسليح مقابل اللقاح».

وأضاف إبراهيم أن «دو لا كثرية ومنها مصر على سبيل المثال لم تجد طريقاً للحصول على اللقاح سوى من الصين وروسيا وهناك تحملاً تقارب نظير ذلك، فروسيا أعلنت قبل أيام عن عودة السفينة إلى مدينتي الحرقة وشم الشيخ (على ساحل البحر الأحمر شرق البلاد) بينما كانت متوقفة منذ نهاية 2015 في أعقاب تحطم طائرة الركاب الروسية فوق سيناء (شمال شرق) ورغم المفاوضات الماراتونية التي جرت على

اقتصاد

مؤشرات الأسواق

قطر

أعلنت بورصة قطر، أمس الأحد، ارتفاع

أرباح الشركات المدرجة لديها في الربع الأول

من 2021 بنسبة 30,74 بالمئة، في مؤشر على بدء تعافي اقتصاد البلاد من تداعيات جائحة كورونا. وبحسب بيان بورصة قطر، ارتفعت أرباح الشركات خلال الفترة إلى 10,92 مليار ريال (3,02 مليارات دولار)، تليها (10,92 مليار ريال

2,31 مليار دولار) بالفترة الماثلة من العام الماضي، وبورصة قطر، تعتبر ثاني أكبر أسواق المنطقة من حيث القيمة السوقية بعد السعودية. وتتوزع الشركات المدرجة في بورصة قطر على 7 قطاعات رئيسية هي البنوك والخدمات المالية والصناعة، العقارات، والنقل، والاتصالات، والبضائع والخدمات الاستهلاكية، والتمويل، وكانت الشركات القطرية المدرجة سجلت أرباحا بقيمة 31,6 مليار ريال (8,7 مليارات دولار) خلال 2020، بتراجع سنوي 19,6 بالمئة بضغط تداعيات الجائحة.

مصر

جاءت شركة مباشر إنترناشيونال لتداول الأوراق المالية ضمن

أكبر 10 شركات وساطة من حيث قيمة التداول في السوق الرئيسي وبورصة النيل المصرية وخارج للمصورة (يشمل السندات والصفقات) خلال أبريل 2021. واحتلت مباشر إنترناشيونال المرتبة السادسة ضمن شركات الوساطة خلال الشهر الماضي لتقتضص نحو 3,7% من إجمالي قيم التداول من خلال 2,36 مليار جنيه، عبر 1,26 مليار سهم، وتصدرت المجموعة المالية للمسرسة في الأوراق المالية قائمة الشركات من حيث قيمة التداول خلال أبريل الماضي بقيمة 21,8 مليار جنيه، بما يمثل 34,1% من إجمالي قيمة التداول من خلال 340,9 مليون سهم. وفي المرتبة الثانية جاءت التجاري الدولي للمسرسة في الأوراق المالية بقيمة 6,2 مليار جنيه بما يعادل 9,7% من قيم التداول، وفي المرتبة الثالثة جاءت هيرمس للوساطة في الأوراق المالية بقيمة 3,8 مليار جنيه، وفي المرتبة الرابعة جاءت بلتون لتداول الأوراق المالية يليها فاروس بقيمة 2,47 مليار جنيه و2,4 مليار جنيه على التوالي.

عُمان

أعلنت بورصة مسقط عن القائمة الجديدة للشركات المعتمدة للتقييم بعمليات التداول في ذات الجلسة والبالغ عددها 30

شركة، وقال مناضل بن حاتم الغافري رئيس قسم عمليات التداول ببنائرة العليات لبورصة مسقط إن البورصة ستعمل بالقائمة الجديدة للشركات المعتمدة للقيام بعمليات التداول في ذات الجلسة اعتباراً من اليوم الإثنين مشيراً إلى أن بورصة مسقط بدأت منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2016 بتقييم الشركات في ذات الجلسة، حيث يحصل المتعامل في مثل هذا النوع من التناول على خصم في عمولة التداول بنسبة 5 بالمئة ليصبح مقدار العمولة 1,75 بالآلف بدلاً من 3,5 بالآلف.

اقتصاد

مال وسياسة

ترفع الموجة الثانية من جائحة كورونا التي تفشّش سريعاً في الهند المخاطر على الانتعاش الاقتصادي الذي بدت بوادره في الصين والولايات المتحدة، كما يهدد دورة انتعاش النفط وبعض السلع الرئيسية

متحوّر يهدد العالم

إصابات الهند: قلق على الانتعاش وأسعار النفط والأدوية والسلع

لندن ـ **موسى مهديا**



حتى الآن، من الصعب حساب الخسائر المتوقعة من التفشي السريع لموجة كورونا الثانية في الهند، لكن محللين يتوقعون أن تكون للجاحة المتحوّرة تداعيات خطيرة على دورة انتعاش الاقتصاد العالمي وأسعار النفط والطاقة والسلع الرئيسية. وتواجه الهند التي يقرب عدد سكانها من 1.4 مليار نسمة، أي أنها ثاني أكبر دولة من حيث عدد السكان بعد الصين، الموجة الثانية من جائحة كورونا في وقت بدأ فيه الاقتصاد العالمي دورة انتعاش جزئية نحو الخروج التدريجي من الجائحة مع تراجع الإصابات والوفيات، أو على الأقل تجتث بعض الدول في محاصرة تعدد الفيروس. وحتى السبب الماضي، سجلت الهند عدداً قياسياً جديداً من الإصابات بلغ أكثر من 400 ألف إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال 24 ساعة، كما سجلت حوالي 3523 وفاة في يوم واحد، وهو ما يرفع حصيلة الوفيات الإجمالية إلى 211 ألفاً و843 وفاة. إلا أنّ عدداً من الخبراء والمتابعين يرون أنّ السعد الفعلي للوفيات والإصابات أكبر بكثير، إذ إنّ عدد الفحوص ليس كافياً، كما أنّ أسباب الوفاة لا تسجل بدقة وفقاً لوكالة فرانس برس، ويأتي قلق الغرب من تداعيات تفشي كورونا في الهند لأسباب عدة، بعضها استراتيجي ويتعلق جانب منه بالصراع بين المعسكر الراسمالي مع الصين الذي تقوده الولايات المتحدة ويعول على التحالف الاقتصادي والسياسي مع استرازينيكا» الذي سيبدأ في 64 من الدول ذات الدخل المنخفض، بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية. وهناك دول غربية إنسانية النظم التي تخطئ في المساعدات تصنع بعض اللقاحات المضادة لفيروس كورونا في الهند بسبب رخص كلفة الإنتاج وتحتج شركة «جونسون أند جونسون»

إلى 4 تداعيات سلبية رئيسية ترفع القلق الغربي على التعافي الاقتصادي العالمي جراء تفشي الوباء السريع في الهند، وهذه العوامل كما يبرصدها محللون، أولها أنّ العالم سيخسر جزءاً كبيراً من معدل النمو الاقتصادي الهندي الذي يتراوح بين 4% و8% خلال العام الجاري، ويتقدّر حجم الاقتصاد الهندي بنحو 2,86 ترليون دولار وفق أحدث البيانات، كما أنّ الهند سادس دولة عالمياً من حيث حجم الناتج المحلي وتوقع قوتها التراكمية 1,7 ترليون دولار في السنة. ويعد السؤال الذي يقلق العالم حالياً، خصوصاً منظمة الصحة العالمية، هو: كيف يمكن التعامل مع بلد بحجم الهند في حال عدم القدرة على السيطرة على الموجة الثانية من الجائحة في البلاد؟ وهل من الممكن عزل بلد بحجم الهند عن العالم لوقتاً؟

أعلنت الحكومة الفنزويلية مساء السبت، زيادة الحد الأدنى للأجور ثلاثة أضعاف، لكن حتى بعد هذه الزيادة لا يزال هذا الأجر غير كافٍ لشراء كيلوغرام واحد من اللحم بسبب معدلات التضخم الهائلة في البلاد. وحسب وكالة فرانس برس، قال وزير العمل إدواردو بينيتاني أمام جمع من أنصار النظام بمناسبة عيد العمال إنّ الحكومة أقرت «زيادة الحد الأدنى للأجور إلى سبعة ملايين بوليفار»، أي ما يعادل دولارين ونصف، وبذلك تكون الحكومة قد رفعت الحد الأدنى للأجور بنسبة 288,8%. ولفت الوزير إلى أنّ هذا الراتب تكفله ستانم غذائية «قيمة ثلاثة ملايين بوليفار»، ليصبح بذلك «الحد الأدنى لدخل 10 ملايين بوليفار»، لكن (فرانس برس)



أزمة فنزويلا لتلافم (Getty)

خطط تحويل بعض الصناعات من الصين إلى الهند ضمن خطط محاصرة التمدد الجاري الصيني سوف تتأجل بسبب هذه الجائحة. رابعاً، باتت الهند، منذ ظهور جائحة كورونا، من بين الدول الرئيسية في إنتاج اللقاحات، إذ تنتج الهند لتصبح منتجاً لنحو 70% من اللقاحات العالمية. بعدما فتح معهد سيروم الهندي حق الملكية الفكرية لإنتاج لقاح «وكسفورد/ استرازينيكا» الذي سيبدأ في 64 من الدول منخفضة الدخل المنخفض، بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية. وهناك دول غربية إنسانية النظم التي تخطئ في المساعدات تصنع بعض اللقاحات المضادة لفيروس كورونا في الهند بسبب رخص كلفة الإنتاج وهناك مخاوف حقيقية على صناعة السرف



ارتفاع عجز التجارة الهندية

أظهرت بيانات حكومية أولية، الأحد، أنّ عجز التجارة الهندية بلغ 15,24 مليار دولار في إبريل/ نيسان الماضي، وبحسب الرزنام، ارتفعت صادرات السلع إلى 30,21 مليار دولار في الشهر من 10,17 مليارات دولار قبل عام، بينما صعدت الواردات إلى 45,45 مليار دولار من 17,09 مليار، وخضعت الهند لارتفاع صرام العام الماضي لتجاوز ثلثي ترافوس كورونا، مما أدى إلى انخفاض كبير في أحجام التجارة الخارجية، وتواجه الهند حالياً موجة ثانية شدّت من جائحة كورونا.

والطيران التي تعرضت لهزات شديدة خلال العام الماضي 2020، وهناك آمال بتعافها في الهند، إذ نتجت نحو 5 ملايين جرة من لقاحات «وكسفورد/ استرازينيكا» في مصانع هندية. لكن، هناك العديد من المخاوف التي ربما تواجه الاقتصاد العالمي في المستقبل في حال استمرار جائحة كورونا لفترة أطول في الهند، ربما لن تكون ملحوظة في الوقت الراهن، لكن أهمها عرقلة سلاسل الإمداد خصوصاً في قطاع الخدمات، كما أنّ الجائحة ربما ترفع من مخاوف انتشار الفيروس وتدفع الاقتصادات الغربية إلى مزيد من إغلاقها جديدة. وهناك مخاوف حقيقية على صناعة السرف

قطعا الطاقة والسفر منتشر في الهند

تظهر أثارها الإيجابية في ارتفاع اسهم شركات الطاقة وارتفاع ربحيتها في نتائج الربع الأول من العام الجاري، كما ساهم ارتفاع أسعار النفط في تخفيض العجز الأول من العام الجاري، لكنه واجه صعوبات بسبب ارتفاع أسعار النفط في تخفيض العجز في ميزانيات بعض الدول الخليجية. وتعدّ الهند ثالث أكبر مستهلك للنفط ومشتقاته في العالم بعد الولايات المتحدة والصين.

فلاي دبي تخسر 194 مليون دولار



احمد رحلات فلابي دبي مع ابي عبد الله دبي (Getty)

أعلنت شركة فلاي دبي للطيران أمس الأحد، عن خسارة بلغت 712,6 مليون درهم (194 مليون دولار)، نتيجة تراجع حركة السفر بسبب جائحة فيروس كورونا. وكانت الشركة الإماراتية قد حققت أرباحاً قدرها 198,2 مليون درهم في السنة السابقة عندما استفادت من اتفاق تعويض مع بوينغ وانخفضت الإيرادات بمعدل 53,7% إلى 2,8 مليار درهم. وقالت الشركة إن جائحة فيروس كورونا أضرت بها أكثر من أي أزمة أخرى وتراجعت حركة المسافرين 67% إلى 3,2 ملايين راكب في 2020، في حين تراجع عدد الرحلات التي سيرتها الشركة بنسبة 63% إلى 27 ألفاً و450 رحلة. وقالت فلاي دبي، التي تفتقر

(رويترز)

وتستهلك الهند أكثر من 5 ملايين برميل يوميا من النفط. وبحسب إحصاءات شركة «بريتش بتروليوم ـ بي بي» وصل متوسط الاستهلاك اليومي للنفط في الهند إلى 5,3 ملايين برميل. وتأتي معظم كميات النفط الخام للمصافي الرئيسية في الهند من الدول العربية ونيجيريا، وبالتالي حتى الآن، يقود الاقتصاد الأمريكي والصيني دورة الانتعاش العالمية، إذ نما الاقتصاد الصيني بمعدل 18,3% في الربع الأول من العام الجاري، لكنه واجه صعوبات بسبب ارتفاع دخل العائلات الأميركية بمعدل بلغ 21,1% في مارس/ آذار الماضي، مستفيدا من التحفيز المالي والشركات التقنية التي دخلت جيوب الأسر. كما ارتفع معدل



نزعها هروب استلامي من الصور الهندية خلال الأسبوع الجاري (Getty)

الإدخال للأفراد بنسبة 27,6%. ويعد الإنفاق الاستهلاكي من العوامل الرئيسية في النمو الاقتصادي الأمريكي. وتقدر القوة الشرائية في الولايات المتحدة بأكثر من 16 تريليون دولار سنوياً. كما ارتفع عدد الوظائف المتاحة وارتفعت أجور بعض المهن فوق مستوى 15 دولاراً في الساعة، خصوصاً أجور الطباخين الذين بات بعضهم يطلبون 24 دولاراً في الساعة. لكن العديد من الشركات الأميركية التي لديها ارتباطات تجارية مع السوق الهندي، خصوصاً في مجال قطع الغيار والرفاق والخدمات ربما ستأثر خلال الشهور المقبلة، وهذا ستكون له آثار سلبية على النمو الاقتصادي الأميركي وإن كان ضئيلاً وفق محللين.

مهاد ثات النووي تدعم الريال الإيراني

طهران ـ طابر غل حنيري

تواصل العملة الإيرانية تعافياً هذه الأيام تحت تأثير اجواء التفاؤل التي تخيم على المباحثات النووية غير المباشرة بين طهران وواشنطن في فيينا بواسطة أطراف الاتفاق النووي، فيما كشف وزير الطاقة الإيراني، رضا اردكانيان، الأحد عن إفراج العراق قريباً عن أول دفعة للأرصدة الإيرانية. ويعزو مراقبون ارتفاع قيمة الريال الإيراني إلى المحادثات النووية المتواصلة بين إيران واطراف الاتفاق النووي، والحديث عن تفاهم أولي يقضي برفع الحظر عن يوغون ببيع عملاتهم الأجنبية كميات



حرك صرارة سوف طهران (Getty)

رؤية

الحراك الجزائري والأزمة الاقتصادية

احمد ذكرالله

شعور مزوج بالحسرة والتعجب لا يستطيع الإنسان أن يقاومه، وهو يشاهد طوابير زيت الطعام الطويلة في الجزائر، ويعبدا عن السجلات حول أزمة مفتعلة، أو تعثر عن واقع حقيقي من شخ لبعض المواد الاستراتيجية، فقد بات من المؤكد أن الجزائر العريق يعاني أزمة اقتصادية، هي نتاج طبيعي للسياسات الاقتصادية السائدة عبر أكثر من نصف قرن من الزمان، التي فشلت في تحويل البلد الغني بشعبه وموارده الطبيعية إلى بلد يكتفي ذاتياً حتى في أبسط السلع الاستراتيجية.

ورغم الطقس البارد والمطر والصيام في معظم الولايات، إلا أن التحركات الشعبية الأسبوعية استمرت متجاوزة الجمعة رقم 115 في مطالباتها السلمية بالتغيير الجذري ويرحيل النظام السياسي، الذي أوصل البلاد إلى هذه الأزمة، مع التشديد على رفض الانتخابات البرلمانية المبكرة، والدعوة إلى التحول نحو الدولة المدنية وإنهاء الحكم العسكري.

لم تستطع الجزائر خلال الخمسين عاماً الأخيرة التخلص من اعتماديتها على قطاع النفط والغاز الذي يشكل 95% من مصادر النقد الأجنبي للبلاد، علاوة على 60% من مجمل الإيرادات العامة. رغم العديد من الفرص المهددة للاعتماد على الاستثمار في عائدات المحروقات كبديل بسيط للسياسات الاستهلاكية القائمة.

ووفقاً لمنثى الدول المصدرة للغاز، انخفض إنتاج الجزائر من الغاز في عام 2019 إلى أدنى مستوى له منذ عشر سنوات، تزامناً مع تزايد الاستهلاك المحلي متناسب مع زيادة أعداد السكان، ما يضغط بشدة على الكميات المتاحة للتصدير، ولا سيما في ظل تآكل الإنتاج، وعدم قدرة الآلة الإنتاجية للبلاد على بلوغ سقف الحد لها من منظمة أوبك، مقارنة ببقية دول المنظمة، التي قفزت على الكميات الإنتاجية المتفق عليها.

وكشف تقرير «بليمبيرغ» نُشر في فبراير من صادرات الجزائر من النفط والغاز المسال انخفضت بنحو 30% في عام 2020، وفي تصريح مثير للجدل، قال الوزير محمد شريف بلميهوب، نهاية يناير، إن «الجزائر ستكون عاجزة عن تصدير برميل واحد من البترول بحلول 2025».

إلى جانب انخفاض كميات الإنتاج والتصدير النفطية، عانى الاقتصاد من تداعيات انتشار كورونا، وهو ما اضطر الحكومة إلى تقليص الإنفاق بواقع 50%، وتجميد العديد من المشاريع، كذلك أقرت الحكومة في يونيو/ حزيران قانون موازنة تكميلياً بإجراءات تشغلية موعجة، بالإضافة إلى زيادة أسعار البنزين، واضطرت الحكومة أيضاً إلى تقديم مشروع الموازنة للعام الحالي بعجز قياسي بلغ 2700 مليار دينار (22 مليار دولار)، مقارنة بعجز يراوح بين 13 إلى 17 مليار دولار منذ أزمة انهيار أسعار النفط عام 2014. وفتح العجز الكبير للموازنة الجديدة باب التساؤلات وأسعا عن المصادر المتاحة التي يمكن أن تتحرك من خلالها الدولة لتغطيته، في ظل الجدل الدائر حول استمرار الحكومة في طبع النقود دون إعلام المواطنين.

تبدو البدائل التي يمكن الدولة ارتيادها خلال الأزمة الحالية محدودة للغاية، في ظل الرعية المفرطة والمزمنة التي يعانها الاقتصاد، فسياسة التسهيلات الكمية الهادفة إلى زيادة العروض النقدية كطريقة لتحفيز النشاط الاقتصادي والنمو، ستعتمد على طبع النقود، وتناهبها بشدة القوى السياسية المختلفة في ظل التخرفات من نتائج معدلات التضخم في البلاد التي تزايدت من 2% عام 2019 لتصبح 4,2% في العام الماضي، ومن المرجح أن ترتفع تلك في العام الحالي، ولا سيما بعد استمرار ارتفاع الأسعار العالمية للسلع الغذائية، والمشاكل التي تعترض الشحن والتوريد في أعقاب أزمة كورونا وفي ظل الاعتصام المفرط على استيراد السلع والخدمات من الخارج.

وتبدو سياسة الاقتراض مرشحة بقوة لمواجهة عجز الموازنة، لكن التجربة المريرة التي عاشتها الجزائر مع صندوق النقد والبنك الدوليين في فترات سابقة، علاوة على الاضطرابات التشريعية لهذه المؤسسات وأثرها شديد السلبية على المواطن، ستجعل خيار اللجوء إليها مستبعداً إلى حد كبير، ولا سيما في ظل حالة الحراك السلمي الرائع والمستمر لأكثر من عامين ماضيين.

أما جمع المتأخرات الضريبية طوال السنوات الماضية، والمقدرة بنحو 6000 مليار دينار (أما يعادل 45 مليار دولار)، فمعضلها غير قابل للحصيص، وإن كان هذا لا يمنع من المحاولة، ليس فقط بغية السعي نحو سد، ولو جزأً من عجز الموازنة، ولكن أيضاً لتحويل رسالة للمتظاهرين في وجود ثبات العائلة الضريبية والجديفة في التعامل المالي، ولا سيما مع كبار رجال الدولة.

تنتخب أزمة الاقتصاد حدود انخفاض أسعار النفط وتداعيات فيروس كورونا، ولذلك فالافتراحات قصيرة الأجل يجب أن تتوجه إلى تقليص تلك الأعباء الاجتماعية للأزمة، ولا سيما على الطبقات الفقيرة والمتوسطة، وكذلك تخفيف الأعباء عن الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تشكل ما يزيد على 90% من التسعير الاقتصادي للبلاد، خاصة في ظل اجتماع الكساد والتضخم ربما للمرة الأولى في الاقتصاد.

ستتخطى الجزائر أزمته في الأجل القصير براتبها ما من الطرق السابعة، ولكن سيظل الاقتصاد يعاني مشاكله البنوية المرتبطة بسوء إدارة الريع التراكمية في العقد الأول من القرن، ومن بيئة الأعمال غير المتأينة التي يطغى عليها الجيش وتكبث حرية القطاع الخاص، ما يؤدي في النهاية إلى انعدام التنوع الاقتصادي الذي إن وجد سيقتضي تباعاً على الأعراض المتضاربة الهيكليّة من بطالة وتفاوتات حاد في توزيع الدخل. يحتاج الاقتصاد المزيد من الاعتماد على القطاع السياحي الذي يبدو واعداً إلى حد كبير، في ظل الإمكانيات السياحية الجزائرية الكبيرة، كما يحتاج إلى التوطين الصناعي والتكنولوجي، وهي القطاعات التي تحتاج إلى شحن الاستثمار المحلي والأجنبي، وتحتاج بيئة اقتصادية وتشريعية خالية من أمراض الحكم الشمولي.

يدرك الحراك البطولي أن مشاكل الاقتصاد ذات صبغة سياسية في الأساس، وأن التغيير السياسي هو المقدمه الواجبة لحل المشاكل الاقتصادية المزمنة، وأن التنوع الاقتصادي المرتكز على الصناعة والزراعة والسياحة لن يحقق في ظل بيئة سياسية في امتداد لانظمة في من أوصل الشعب إلى الحالة الراهنة. ولأن الدروس المستفادة من دول الثورات العربية أصبحت واضحة، فمن المرجح استمرار هذا الحراك حتى يجتث الأسباب الحقيقية للأزمة الاقتصادية.

مجتمع

تحقيقا



مرضى الكلى

يوثر انهيار القطاع الصحي في ليبيا على المرضى باختلاف حالاتهم، علما ان كثرا منهم يجدون انفسهم مهددين من امثال المصابين بامراض الكلى



ادوية اساية كليرة مفقودة من المستشفيات العامة بحارم (ولاية النابلس)

كيف تيني علاقات رغم الوباء؟



كورونا جعله يلتمس البرزلة (الرشوة يتجنبس / Getty)

إحدى المهارات الأكثر أهمية استقبلنا بناء علاقات جيدة ولفة مع الآخرين. وكما تعلمون، فإن العلاقات الجيدة تساهم في نجاحنا في الحياة والعمل. ومع ذلك، فإن الوباء قد جعل من الصعب بناء علاقات جديدة ولفة مع الآخرين. ومع ذلك، فإن العلاقات الجيدة لا تزال مهمة للغاية. في الواقع، فإن العلاقات الجيدة يمكن أن تساعدنا على التغلب على التحديات التي نواجهها في الحياة والعمل. في هذا المقال، سنناقش بعض الطرق التي يمكنك استخدامها لبناء علاقات جيدة ولفة مع الآخرين في وقت الوباء.

أولاً، من المهم أن تكون صادقاً وشفافاً في علاقاتك. لا تخف من إظهار ضعفك أو طلب المساعدة عندما تحتاجها. كما يجب أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا. كما يجب أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا. كما يجب أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا.

ثانياً، من المهم أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا. كما يجب أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا. كما يجب أن تكون متواظفاً ومتواضعا. لا تتواخا مع الآخرين، بل كن متواضعا.

للتكاتبكاتيا يوسف

في ظل جائحة كورونا التي انهكت دول العالم، ومنها بريطانيا، ارتفعت معدلات المقتات السائلة في الأخيرة بنسبة 74.9 في المائة والمحيطات بنسبة 32 في المائة أكثر مما كانت عليه في العام السابق، ما بين مارس/ آذار 2020 ومايو/ أيار منه. ويبدو الحفاظ على النظافة أسلوب الدفاع الأفضل للحفاظ على أرواحنا في وجه عدو شرس، علما أنه بئل نمط حياتنا بالكامل.

وقد ساهم فيروس كورونا الجديد في رفع مستوى الوعي بأهمية النظافة في معظم المجتمعات، بدءا من غسل اليدين وصولا إلى تعقيم المنازل وكل ما نلمسه، حتى أصيب بعضا بهوس النظافة الذي قد يؤدي أحيانا أكثر مما يفيد. لكن الأمر ساهم في تسجيل تقدم واسع في مجال النظافة في بريطانيا، إذ كانت إحداث قد يثنت في عام 2019 أن 49 في المائة فقط من البريطانيين يغسلون أيديهم بعد استخدام

حمام عام. ويقول الطبيب البريطاني المخصص في الصحة العامة والطب الوقائي، جيس هاميلين، في كتابه «نظيف: العلم الجديد للبشرة»، إنه «كان لا بد من انتقال مفهومنا للنظافة إلى أبعد من المظهر الخارجي للشخص». ويشير هاميلين: «سنفكر أكثر في الأمور التي كان ينبغي علينا القيام بها طوال الوقت، نموت مئات الآلاف من الأشخاص كل عام بسبب الإنفلونزا والتي من الممكن الوقاية من انتشارها بالوسائل التي ما يمكن تجنبها في العام الماضي». ويتابع أنه «من المرجح أن يشجع وباء كورونا على ثقافة الرجوع العامل المريض في منزله والإبقاء على الجرائيم هناك، والتوقف عن إيداء الإعجاب بثقافة الحضور إلى المؤسسة التي كانت مقبولة حتى العام الماضي. فنحن كنا نرى موظفا يرتفع ويعبس، مع تراكم الخناويل على مكتبه».

ويعترف هاميلين بأنه توقف عن الاستحمام لمدة خمس سنوات، «إذ لا يوجد سبب صحي لغسل جسمك بالصابون كل يوم، لكنه يؤكد أنه لا يتوقف عن غسل يديه بعد، وبالأخص كان يبلل شعره لئتم له من استئطد الشامبو. ويأمل هاميلين أن «ندرك مع هذا الوباء أننا في حاجة إلى التفكير بشكل أكثر وضوحا، وأن ما يهجم مع كوفيد-19 هو مدى بُعدك عن شخص ما وليس مظهره، أو إذا كانت رائحته رائحة»، ويكمل أنه «في عالم قائم على الصبريات، حيث تشكل النظافة والأمراض تحديا، لا يمكننا رؤية جزئيات الفيروس. لنفترض أنك ترى شخصا تبعت

طرابلس ـ العربي الجديد

يعاني مرضى الفشل الكلوي من أزمة القطاع الصحي المخار على معظم الصعيد، مع تهالك بنيتة التحتية

والنقص في الكوادر والمواد التشغيلية. وفي أحيان كثيرة، يرى المرضى انفسهم أمام إعلانات متتالية ومفاجئة تفيدهم بها مراكز الغسل عن عجزها عن توفير مستلزمات متابعة حالاتهم المرضية، وفي بنابر/ كانون الثاني الماضي، أعلن مركز طرابلس لخدمات الكلى عن قرب نفاذ المخزون الاحتياطي للمواد التشغيلية الخاصة به، وتوجه بإعلان على صفحته الرسمية إلى مرضاه بشأن تأخر إجراءات استيراد شحنة مشغلات غسل الكلى من قبل وزارة الصحة، مشيرا إلى أنه يعمل بالمخزون الاحتياطي للمركز بالإضافة إلى بعض المشغلات من المدن المجاورة.

ويenaar أكد المركز أنه سوف يعلن عن حلول بديلة في حال تأخر وصول مشغلاته المستوردة، يقول عبد اللطيف البحري وهو مواطن من طرابلس يتردد على المركز إن «الشحنة لم تصل حتى الآن، ونتيجة ذلك صرت أقصد مراكز غسل أخرى في تاجوراء الواقعة شرقي طرابلس». يضيف البحري لـ«العربي الجديد» أن «أرمتنا مع جهاز الأشعاع الطبي المسؤول عن استيراد هذه المشغلات ليست جديدة، ففي مايو/ أيار من العام الماضي تأخرت الشحنة ثلاثة أسابيع على الرغم من توفر كل الإجراءات اللازمة

بحسب ما أفادنا المركز». يقول الطبيب في قسم امراض الكلى في مستشفى شارع الزاوية بالعاصمة طرابلس، مراد دخيل، لـ«العربي الجديد» إن «مركز غسل الكلى في تاجوراء هو من أكبر المراكز في البلاد، بقوام عشرة أطباء إلى جانب ضعفي هذا العدد من ممرضين ومشفلين في المركز وهو يستقبل يوميا ما يزيد عن ستمين مريضا» لكن دخيل يلت إلى أن «مراكز الغسل والمرضى على حد سواء، يواجهون ضغطا إضافيا بسبب تفشي فيروس كورونا الجديد في البلاد، فمريض الكلى يفتد من بين الفئات الأكثر عرضة للوفاة، وبالتالي يتوجب تخفيف العمل من ضمن مراكز العزل للمصابين بكوفيد-19 من مرضى الفشل الكلوي». وحول الجهود المضاعفة المبذولة، يضيف دخيل «على الواحد منا أن يمارس ذلك دور الطبيب المتخصص في الأمراض النفسية والعقلية الذي لا نجده في أقسام علاج أمراض الكلى، نظرا إلى دور العامل النفسي الكبير في دفع المريض نحو التعايش والتألم مع حالته الصحية». من جهة أخرى، يخبر دخيل أنه «في ديسمبر/

كانون الأول الماضي، تم تدريب عدد من المرضى المسجلين لدى مركز طرابلس لخدمات الكلى على الغسيل البريتوني بأجهزة حديثة يمكن للمريض استخدامها في المنزل»، مشيرا إلى أن «دورة التدريب لاقت ترحيبا كبيرا من قبل المرضى وأسرههم، كونها تخفف كثيرا من الأعباء». وبحسب دخيل فإن «نجاح هذا المشروع وتدريب المرضى على استخدام هذا الجهاز المنزلي، يتطلب اقتناعا به من قبل الجهات الحكومية ودعمًا له، فلا يتوقف الأمر على التدريب، بل توفير هذا الجهاز بكميات كافية لتخفيف الأعباء المالية على المرضى الذي قد يضطر إلى شرائه من خارج المستشفيات وهو لا يحسن استخدامه». لكن دخيل يوضح أن هذه التقنية «لا تُعدّ بديلا عن غسل الكلى بالطرق التقليدية بالنسبة إلى مرضى كثرين في أوضاع حرجة أو الذين لا عائل أو لمساعد لهم». وعن الجهود الحكومية لتلافي النقص الحاد الذي يعانيه مرضى الفشل الكلوي، بلغت دخيل إلى أنه «قبل أشهر، افتتح مركز جديد في بلدية حيّ الأندلس بطرابلس يضم 45 جهاز غسيل، علما أنّ تجهيزات حديثة والأسرة مزودة بمظموطة تبادل صوتي بين المرضى والطبيب وثلاث منظومات للمياه النقية». ولا تبدو تلك الجهود كافية لجمع المرضى، خصوصا في المناطق البعيدة عن العاصمة، ومع إقبال المركز الطبي في بنغازي الجناح المخصص لغسل الكلى وتحويله إلى مركز لعزل المصابين بفيروس كورونا، رأى خنبرون انفسهم مجبرين على التوجه إلى مراكز أخرى وفي هذا الإطار، تقول ريمه ناصر وهي أم لطفل من بنغازي مصاب بمرض كلوي، إنها اضطرت إلى اللجوء إلى مراكز بعيدة لمعالجة وضع طفلها، «على الرغم منّا تعانته تلك المراكز من نقص في كوادرها». يضيف لـ«العربي الجديد»: «حاولت البلدية تخصيص قسم في عيادة الماجوري في المدينة لكنها غير قادرة على استقبال أكثر من ثلاثين مريضا في اليوم فقط، وهو ما جعلني استمر في التوجه إلى مراكز بعيدة بسبب الإزحام في القسم الجديد».

ويتعاطف إبراهيم المغربي، وهو استشاري في أمراض الكلى في مستشفى الهواربي في بنغازي، مع وضع ريمه ناصر وطفلها، ويقول لـ«العربي الجديد» إن «حالتها حال كل مرضى الكلى الذين لا يمكنهم انتظار الميثاطف الحكومي لمعالجة هذا الطاع مثل لدا لا بد من اتخاذ إجراءات عاجلة لتفسير الحالات المزمنة إلى الخارج». ويشير المغربي إلى أنّ «عم مبادرة الغسل البريتوني المنزلي ضروري، إذ هو من أهم طرق تخفيف الأعباء على مراكز الغسل».

ضعف الإمكانيات

في ليبيا، تُقدّ 4460 مصابا بالفشل الكلوي يتلقون العلاج في 36 مركزا لتصل الكلى بمختلف مدن البلاد، بحسب بيانات وزارة الصحة. ويشير الطبيب في قسم امراض الكلى بمستشفى شارع الزاوية في طرابلس، مراد دخيل، إلى أنّ عددا من هذه المراكز يعاني صعوبات في توفير المستلزمات الخاصة من مواد تشخيصية وغيرها، إلى جانب الكوادر الصحية.



المستشفيات العامة وغلاء أسعارها في بنغازي وطرابلس، يوضح أنّ «مراكز الغسل التي يتخطى عددها في ليبيا ثلاثين مركزا، يعاني بعضها نقصا في أجهزة الغسل»، مشيرا إلى أنّ «عدد منها يعمل ببطاقت أكبر من المسموح به للأجهزة ففئة مراكز مع 20 جهازا وتضطر إلى إجراء 130 جلسة يوميا، وهو عدد كبير بالنسبة إلى قدرة الأجهزة

كذلك فإنّ مراكز عدة أفتقت أبوابها بسبب عدم توفر المياه النقية واعتمادها على آبار تسربت إليها ملوحة المياه الجوفية». وتعلّمخفا على شكوى ريمه ناصر عدم توفر الأدوية الخاصة بمرض طفلها في المستشفيات العامة وغلاء أسعارها في بنغازي وطرابلس، يوضح أنّ «مراكز الغسل التي يتخطى عددها في ليبيا ثلاثين مركزا، يعاني بعضها نقصا في أجهزة الغسل»، مشيرا إلى أنّ «عدد منها يعمل ببطاقت أكبر من المسموح به للأجهزة ففئة مراكز مع 20 جهازا وتضطر إلى إجراء 130 جلسة يوميا، وهو عدد كبير بالنسبة إلى قدرة الأجهزة كذلك فإنّ مراكز عدة أفتقت أبوابها بسبب عدم توفر المياه النقية واعتمادها على آبار تسربت إليها ملوحة المياه الجوفية».

وتعلّمخفا على شكوى ريمه ناصر عدم توفر الأدوية الخاصة بمرض طفلها في المستشفيات العامة وغلاء أسعارها في بنغازي وطرابلس، يوضح أنّ «مراكز الغسل التي يتخطى عددها في ليبيا ثلاثين مركزا، يعاني بعضها نقصا في أجهزة الغسل»، مشيرا إلى أنّ «عدد منها يعمل ببطاقت أكبر من المسموح به للأجهزة ففئة مراكز مع 20 جهازا وتضطر إلى إجراء 130 جلسة يوميا، وهو عدد كبير بالنسبة إلى قدرة الأجهزة كذلك فإنّ مراكز عدة أفتقت أبوابها بسبب عدم توفر المياه النقية واعتمادها على آبار تسربت إليها ملوحة المياه الجوفية».

العامل النفسي

دور كبير في دفع المريض نحو التعايش مع حالته الصحية

إيكولوجيا

«حلو مرّ»

محمد احمد الفيلاحي

لكلّ بيئة نظامها الغذائي المرتبط بمواردها الطبيعية، وبحاجة المجتمعات وإمكاناتها المادية، وتجاربها وخبراتها المحلية. الأمر الذي يشكل عبر التاريخ حضارة الأمة المعنية، وربما هويتها الثقافية.

الجمع بين التقيضين هنا «حلو مرّ» توفر في مشروب سوداني يحمل اسماً آخر تعارف عليه أهل الشمال «أبري»، وفي اللغة التوبية نجد «أب» بمعنى الماء، و«أري» وتطلق كانها «أريه» وتعني الإرواء، أي أنه المشروب الذي يزيل العطش ويروي، ويزيد استخدامه في رمضان حتى أصبح سيلاً للمائدة الرمضانية لدى السودانيين في كل مكان. وتشغل الأسر بإعداده عبر طقوس غنية بالمعارف والحرفية العالية في الممارسة، مثلما تشغّل بعدها بضرورة توصيله إلى المهاجرين أينما كانوا.

يتداول الناس حكاية اكتشافه غير الموقفة، والتي تقول إن امرأة من نواحي بريبر في شمال السودان لاحظت أن تسرباً لمياه المطر تسبب في إنبات اللبنة المخزونة في جوارل من الخيش، فقامت بطحنها، وصنعت منها كسرة خبز ذات طعم مغاير، ثم بدأت تصفيف إليها التوابل لجمع الطعم بين الحرارة والرراة، وانتشرت التجربة، حتى أصبحت جودة المنتج مؤشراً لإجادة مراحل التصنيع المعقدة، والتي تبدأ ب «ترزيع اللبنة» وبالأخص «الفيرتية»، بوضعها على قطعة خيش مفروشة على الرمل، ورشها أيام حتى تبدأ الإنبات حتى يتم تحفيفها وطحنها وتحميرها بإضافة مقادير محددة من التوابل كالزنجبيل والقرفة

الباربعين والكزبرة والعورنجال والكركدي والجرمل والبلع ومواد أخرى بحسب الرغبة والأوضاع الصحية لأفراد الأسرة.

بعد الانتهاء، من عملية خلط هذه المواد مع بعضها البعض وعجنها في مرحلة (الكوجين)، تبدأ عملية تحويل الحبيبة إلى رقائق على صاج معدني فوق نار ساخنة، ثم تطبق وتجفف لتصبح صالحة للتناول بعد

تقعها في الماء، لساعات قبل تصفية العصار، وتخلية ليشرب بارداً.

ويقول أساذ العلوم في جامعة الخرطوم محمد عبد الله الريح، إن «الحلو مر» يعكس جانباً من حضارات السودان القديم، التي تعتبر من أوائل الحضارات التي أنتجت الغذاء المجفف، وتشير عبقرية صناعته إلى الاستفادة من خصائص مرحلة الإنبات لحظة التحول إلى سكريات، ليتم تحفيف اللبنة الناتجة على الأوضاع، وطحنها قبل اكتمال نموها.

اعتمد السودانيون على الأغذية المجففة، ومن بينها «حلو مر» عند قطع المسافات الطويلة في رحلات التجارة والصيد والجمع، ويؤكد الريح أنّ قدرة المشروب على إطفاة الظما تعود إلى بطء امتصاصه. كما أنه يتمتع بإنتاج قدر أقل من الفضلات بالمقارنة مع غيره من المشروبات. الحلو مرّ يمتلك كل القومات ليصبح مشروباً عالمياً لكن كلفته العالية، وتعقيدت صناعته تحد من انتشاره، إلا في حال توفر شركة منتجات غذائية «مبدعة».

(مختص في شؤون البيئة)

مكتب لشؤون المفقودين شمالي سورية



مفد ابناه في عازة جوية (أحمد الطاهر)، طرابلس (س)

في مناطق الشمال السوري، ساهم مكتب شؤون الجرحى والمفقودين في لمّ شمل العائلات مع المفقودين والمصابين

عبد الرحمن خزر

عانت معظم مناطق الشمال السوري من انقطاع الاتصالات وزيادة الكثافة السكانية منذ بدء خروجها عن سيطرة قوات النظام عام 2012. عاملان تسببا في فقدان الكثير من العائلات التواصل مع سبب أفرادها، وضاع واختطف آخرين لأسباب أخرى، بالإضافة إلى سقوط العديد من الجرحى والغنلى نتيجة قصف النظام، ولم يتمكن أقارب البعض من الوصول إليهم بسبب نقلهم إلى مستشفيات بعيدة وأخرى داخل الأراضي التركية. كل هذه الأسباب دفعت خذيفة الحمود، الذي أصيب بقصف للنظام السوري على ريف إدلب عام 2012 نقل على أثره إلى تركيا، إلى تأسيس مكتب شؤون الجرحى والمفقودين، لمتابعة شؤون القتلى والجرحى مجهولي الهوية والمفقودين الذين يتخذ التبليغ عنهم، بهدف المساعدة في لمّ شمل العائلات، ومساعدة المصابين ونظهم إلى النقط الطبية والمستشفيات.

يقول لـ«العربي الجديد»: «عندما نقلت إلى أحد المستشفيات التركية بعد إصابتي، شاهدت الكثير من المصابين السوريين الذين لم يكن معهم أي مرفاق، ومنهم من لا تعرف عائلته أنه قد أصيب سبب جعلني أبدأ العمل على التواصل مع المستشفيات ومراكز الشرطة والإسعاف، بهدف لمّ شمل العائلات بمصابيها، ومعرفة هوية القتلى مجهولي الهوية، الذين شهدت دفن كثيرين منهم من دون أن يتعرف عليهم أحد. والسبب انقطاع شبكات الاتصال وصعوبة التنقل في مناطق الشمال السوري».

تُضيف الحمود أنه بدأ العمل مع عدد من المنطوعين في بادوات بسيطة، وفور تلقيهم اسم ومواصفات المصاب، يذيعونها عبر الأجهزة اللاسلكية المنتشرة في المنطقة، والتي حلت بديلا عن شبكات الاتصال. وبعد وصول الإنترنت إلى المنطقة لجأوا إلى وسائل التواصل الاجتماعي، وبناتوا يشيرون صورا للمصابين والمتوفين، بالإضافة إلى المركز الطبي الذي تلقىهم إليه.

ويشير الحمود إلى أنهم وشعوا دائره عملهم لتشمل المفقودين والخطوفين، حتى وصلوا إلى نشر نحو 20 حالة يوميا في بعض الأحيان، ما بين مصاب ومفقود وقتيل مجهول الهوية، وذلك بالتنسيق مع الأجهزة الطبية ومراكز الشرطة والمجالس المحلية والدفاع المدني. كما استعانوا



«محطة للتصميم» في مدينة (توكات)، كترس / Getty)

هنوعات | فنون وكوكبيل

يسعى الموسيقيون إلى تحقيق نظام أكثر عدلاً، يضمن حصولهم على الإيرادات المستحقة من منصات البث الموسيقي التي يسيطر عليها النجوم الأكثر شهرة عالمياً

البث الموسيقي النجم وحده ينال كل شيء

وتابلور سويتف، أما «موسيقيو الجاز النخبويون فلا يجنون سوى القنات»، وذلك في حديث لوكالة «فرانس برس»، ويضيف «لكن هناك ربما عشرة آلاف شخص يحنون» أعمال هؤلاء الفنانين الأقل شهرة، وبالتالي يمكن أن يعيشوا من هذا المال إذا حصلوا عليه». يقترح التقرير الانتقال إلى نموذج «مرتكز على السوق» بدل ذلك «المرتكز على المستخدمين» أي عدم توزيع الإيرادات

على أساس عدد الاستماعات الإجمالي من مجموع المستخدمين، بل على أساس المشتركين، وبالتالي فإن اشترك مستخدمين لا يستمعون إطلاقاً إلى أعمال دريك أو تابلور سويتف لن يدر عليهما أي إيرادات، خلافاً لما هو حاصل اليوم، بل سيمسك لتمويل موسيقيين يختار هؤلاء المستخدمين الاستماع إليهم، كما يقترح التمييز خلال إعادة توزيع العائدات بين عدد الاستماعات

«السلبية»، أي عبر قوائم التشغيل وتلك المرتبطة بعمليات بحث جريها المستخدمين. أظهرت دراسة أجرتها شركة «بيلوبيت» لحساب «المرکز الوطني للموسيقى» في فرنسا، نهاية يناير/ كانون الثاني الماضي، أن مثل هذا الإصلاح قد يخفض بطريقة ملموسة العائدات التي يتقاضاها الفنانون العشرة الأكثر ربحاً، كما يزيد بنسبة 5,2 في المائة إيرادات الموسيقيين الذين يحتلون

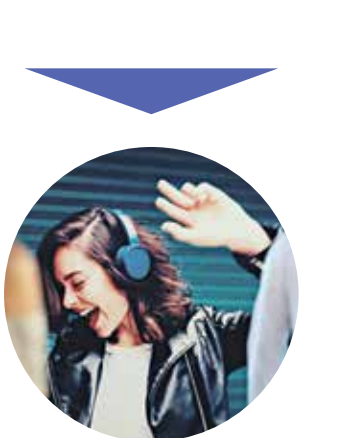


تابلور سويتف مع الفانات الأكثر جنيا لترويج عبر المنصات الرسمية (كريستوفر بولت/ Getty)

قضية

لندن ـ **العربي الجديد**

تشغل الاختلالات في نظام توزيع إيرادات خدمات الموسيقى بالبث التدفقي بعض أبرز الفنانين خلال الفترة الأخيرة، سعياً نحو نظام أكثر عدلاً، بعدما علت أصوات النخبويين حول العالم للشكوى من أوضاعهم المالية، بمواراة إعلان أولفايوس، أحد الأعضاء المؤسسين لفرقة «ابا» ABBA السويدية الشهيرة، يسعى إلى «إعادة التوازن للاقتصاد في قطاع الأغنيات»، أولفايوس المشارك في إنتاج وكتابة وتأليف أكثرية نجاحات الفرقة الأسطورية في السبعينيات، انتخب العام الماضي رئيساً له «الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والممثلين» الذي يمثل نحو أربعة ملايين مؤلف وتأثير في العالم، وشارك في كتابة تقرير نُشر في أيار/ أبريل/ نيسان الماضي، يحدد اقتراحات لإجراء تعديلات على طريقة توزيع إيرادات الأعمال الموسيقية. ويقول المغني إن أنظمة التوزيع الحالية تعطي «80 في المائة من الإيرادات إلى دريك



خطوات عربية بطيئة

بدأت منصات البث الموسيقي تولي اهتماما أكبر بالأسواق الناشئة، ومنها منطقة الشرق الوسط وشمال أفريقيا، عام 2019 بلغت قيمة عائدات البث الأرضي 11,4 مليار دولار، لتسُكّن أكثر من نصف إجمالي العائدات الموسيقية حول العالم، لكن قطاع الموسيقى العربية الذي بات غزير الإنتاج حثه عام 2000، تراجع بإطراد خلال العقد الماضي، إلى أن بدأ على وشك الانهيار قبل سنوات مع إضافة فيب نلر أعماله على المنصات.

نقد

ما بين «الكهف» و«من النفق إلى النور»

نور عويطب

يتعامل النظام السوري مع أهالي المعارضين في الداخل على أنهم رهابن، يستخدمهم ليضغط على معارضيه في الخارج، اقتصادياً وإنسانياً وحتى إعلامياً؛ ففي بعض الأحيان يقوم النظام السوري بعرض أهالي المعارضين في الخارج على شاشاته الرسمية، ليجهزم على الإلاء بشهادته تعارض مع شهادته الرسمية، ليضفروا إلى سُتم أبنائهم والتبري منهم على الملأ.

هذا ما حدث في الفيلم الوثائقي «من النفق إلى النور»، الذي ينته قناة «الإخبارية السورية» قبل أيام، وهو فيلم يرد فيه النظام على الفيلم الوثائقي «الكهف» الذي أخرجه فراس فياض، أما فيلم «من النور» إلى النور» فهو يبدأ بسناريو مضحك وغير لأبعد الحدود، حيث يستضيف شاهد عيان ليفضح الفبركات والانهامات التي زورها فيلم «الكهف» ضد الدولة السورية، على حسب تعبيرهم؛ ليبدو الفيلم امتداداً لكل برامج التحليل السياسي التي تعرض بشكل يومي وتهدف إلى كسب «المؤامرات الكونية على سورية»، الشاهد الذي اختارته الإخبارية السورية هو ليس سوى طفل كان يلعب بمحلول كلية الطب، لكن «الإرهابيين» دخلوا إلى روما قبل، لتقديمه كعض الناصع، أي أنه لم يحصل بعد على الشهادة الإعدائية، لكن شغفه بألعب جلته يمارسه في مشفى الكهف في ذلك الوقت، وهنا لا يمكن أن نغض البصر

مرتجة مناخرة دون المركز الـ10 ألف على قائمة الفنانين الأكثر استماعاً، وبيعت الدراسة أن 10 في المائة من إجمالي إيرادات «سويتيفاي» و«ايريز» أتت من عشرة نجوم فقط من أهم الأسماء في عالم الموسيقى حالياً، في إبريل/ نيسان، كشفت شركة «ابل» أنها تدفع سنثاً واحداً من الدولار عن كل استماع على منصتها «ابل ميوزيك»، أي نحو ضعفي ما تدفعه «سويتيفاي» التي قُدمت معلومات عن نموذجها للدفع منتصف شهر مارس/ آذار، غير أن المؤلفين والممثلين لا يتقاضون سوى جزء من هذا المبلغ الذي تستحوذ شركات الإنتاج على أكثريته. ومنذ أصبح البث التدفقي وسيلة الاستهلاك الطاغية في عالم الموسيقى (83 في المائة من الإيرادات المتأتية من القطاع الموسيقي في الولايات المتحدة)، يطالب فنانون كثر باعتماد نظام توزيع آخر.

ويقول بيورن أولفايوس إن نجاح أي إصلاح يعتمد بالدرجة الأولى على الشفافية وليس فقط على المنصات، ويعتبر أن المنظمة الخاصة بالقطاع الموسيقي حالياً تدفع المؤلفين وممثلين إلى «الانفصال عن أغنياتهم بسرعة فائقة» عبر التخلي عن حقوق المؤلف منذ سنوات، بدأت شركات إنتاج وتأشرون موسيقيون معركة للاستواء على حقوق كبار الأسماء، كبوب ديلان وستيفي نكس ونيل بونغ، كذلك يؤثّر النموذج الاقتصادي الحالي في قطاع الموسيقى على المسار الإبداعي، و«كان له أثر هائل على نوع الأغنيات وتركيبتها»، وفق أولفايوس. ويات يتعين إنتاج أعداد أكبر من الأغنيات مع الانتعاش إلى أقصى حد عن المجازفة في الأنواع الموسيقية، لضمان تحصيل إيرادات.

في السابق نفسه، أطلقت «سويتيفاي» موقعاً إلكترونياً جديداً في مارس/ آذار الماضي، يتناول الأسئلة بشأن طريقة تقاضي مالكي الحقوق مستحققاتهم، وقالت «سويتيفاي» على موقعها الجديد الذي يحمل عنوان «لاود أند كلير»، إن الفنانين يستحقون الصووح بشأن المعايير الاقتصادية المعتمدة في قطاع الموسيقى بالبث التدفقي، موضحة أنها تهدف إلى «زيادة الشفافية عبر مشاركة بيانات جديدة حول اقتصاد البث التدفقي في العالم وتفسير نظام حقوق الملكية واللاعبين في القطاع والعملية» المعتمدة، وأشارت إلى أن 13400 فنان حققوا إيرادات بلغت 50 ألف دولار أميركي أو أكثر العام الماضي، وحقق 7800 فناناً أكثر من 100 ألف دولار أميركي. لكنها لفتت إلى أنها لا تدفع للفنانين أو مؤلفي الأغاني مباشرة، بل تدفع له «المصاحب الحقوق» وعادةً يحصل الفنانون الذين وقعوا مع شركات إنتاج كبرى على 20 في المائة فقط من هذه الإيرادات، وقد يتعين عليهم تقسيم الباقي بين أعضاء الفرقة والمديرين، وقد يكسب كثير منهم ما لا يتعدى عشرة آلاف دولار أميركي سنوياً، فقط في حال سدوا ديونهم الأولية للعلامات التجارية. كذلك أبدت «سويتيفاي» حذراً حيال اعتماد نموذج الدفع «المرتكز على المستخدم» الذي تصب فيه قيمة الاشتراك الشهري التي يدفعها كل مشترك (10 دولارات أميركية) لحساب الفنانين الذين يستمع إلى أعمالهم فقط، بدل تقسيمها على مجموعة كبيرة بالاستناد إلى عدد الاستماعات الإجمالي، في المقابل، أصبحت «ساوندكلاود» اعتباراً من الأول من إبريل/ نيسان، أول خدمة بث تدفقي تدفع أموالاً على أساس نموذج «مرتكز على المستخدم»، لكن فقط لمائة ألف فنان مستقل يحققون مداخل مباشرة من الموقع.

متابعة

درااما رمضان... أعمال تتقدم وأخره تتراجع



تعاملت المزروعي مع أكثر من 30 مطعماً في قطر (العربي الجديد)

مطبخ الشيف القطرية نور المزروعي

في حديثها لهـ«العربي الجديد»، أن المجتمع القطري يتقبل فكرة الشيف القطرية، بل يشجعها أيضاً، ويات بنظر إلى الشيف القطري كمهنة، وفق من الفنون وليس مجرد طبخ مأكولات للأسرة. وحققت الشيف المزروعي شهرة وحضوراً، كشفت أنها تعاملت مع أكثر من 30 مطعماً مشهوراً في قطر، ليس في مجال إعداد الطعام الصحي، بل أصبحت وظيفتها الأساسية إنشاء قائمة طعام، سواء للمأكولات الخليجية أو الأوروبية وغيرها. وكشفت أنها تعاملت مع طهاة عالميين، قائلة: «اشتغلت مع الشيف الون ديكاس في (مبا كافي) والشيف ماريموتو في مطعم (ماريموتو)، فكتسبت لظن بطريقة صحية، وإرسال رسائل للجمهور بوجود بدائل تناسب الجميع، خاصة الذين يعانون من حساسية الغلوتين، ومن يتحسسون من منتجات الألبان. وأكدت المزروعي

الألبان ومنتجات البيض، وكان من الصعوبة تحصيل مأكولات خالية من هذه المنتجات، وبدأت موهبتها بالطبخ من هنا، عندما أصبحت أطبخ مأكولات بطريقة صحية، ووجدت أقبالاً مع العائلة والصديقات، حتى أتاحت وسائل التواصل الاجتماعي مشاركة شغفها بالطهي طغياً واسعاً من الجمهور.

وتشير المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها من خلال تعريف الناس على الطعام الصحي وتحويل المأكولات القطرية إلى مأكولات صحية، مع المحافظة على الوصفات نفسها لكن بطريقة صحية، وإرسال رسائل للجمهور بوجود بدائل تناسب الجميع، خاصة الذين يعانون من حساسية الغلوتين، ومن يتحسسون من منتجات الألبان. وأكدت المزروعي

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

بذعر أن مهرجان «طهاة قطر» الافتراضي، اتخلق مطلع إبريل/ نيسان، ويستمر لغاية 12 مايو/ أيار، ويعتبر الأول من نوعه، في ظل غياب المهرجانات والفعاليات الجماهيرية، تماشياً مع إجراءات مواجهة جائحة كورونا. ويهدف إلى إثراء السياحة المحلية ودعم قطاع الأغنية، ويعكس التعدد الثقافي في قطر، والذي يعكس من خلال الأطباق العالمية التي يعدها 12 شيفاً قطرياً وعالمياً.

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها



تشارك ياسمين عبد العزيز في بطولة مسلسل «الاب مالوش كبير» (فيوتول)

بطريقة متحيزة وغير حيادية، ويفتقد أحياناً لدقة والتوثيق الذي يماكناه تذليل حدة التشخيص أو التحامل الذي يظفوره تعاطي الأمن المصري مع ما يسمى في المسلسل بـ«الإرهاب».

حققت تقدماً في التشويق المعتمد ضمن الأحداث، وهذا ما فتح الباب أمام مسلسلات «القاهرة كابول»، من إخراج حسام علي، ورغم تقدم المسلسل على الصديق الفني، إلا أنه يواجه روايات ومزاعم الأمن المصري

25 بلداً، وبحسب البيان، تحولت بعض الأسماء في المسلسل إلى حالة في المجتمع المصري. ويصح القول أيضاً إن مجموعة المسلسلات التي تسبق عليها قوى المخابرات المصرية

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

تتشر المزروعي إلى أنها واجهت التحديات في بداية مشوارها

ثقافة

استعادة

ما زالت الكاتبة والمناضلة النسائية السورية تنتظر من يكتب عنها بالاعتماد على المصادر وليس بالإنشاء فقط، وذلك بالعودة أولاً إلى كتاباتها المتناثرة في أرشيفات

نازك العابد وسيرتها المنسية

خارج اهتمامات المؤرخين وصنّاع الدراما

محمد م. الارناؤوط

في كلِّ رمضان، تنهمك شركات الإنتاج منذ عدة عقود في تصوير مسلسلات تستعيد البيئة الشامية بمسلمات مختلفة من «باب الحارة» إلى «حارة القبة»، وهي تتلوّن بالتعامل مع السلطات الحاكمة (العثمانية ثم الفرنسية) بتقلّب العلاقات مع تركيا الأروغانية وفرنسا الشريكية أو الماكرونية.

لكنّ ما هو مسمّى وفجّع عليه هو تنميط المرأة الدمشقية ضمن صورة مسطّحة لا تأخذ بعين الاعتبار تطوّرات الوضع على الأرض في السنوات الأخيرة للحكم العثماني ثم سنوات الحكومة العربية (1918-1920)، التي تمزّكاتها لم تكن ولم تحرك أي أثر على الرغم مما أنجزته وما

يذكر بها في الآن. تُكر هذه المسلسلات وكأنّما لم يكن هناك إعلان لاستقلال «المملكة العربية السورية» في 8 مارس/ آذار 1920، لأنّ هذا اليوم تُعبّئ تماماً لصالح 8 مارس/ آذار 1963 (وصول «البعث» إلى الحكم) أو كأنّما لم تكن هناك حركة نسائية ناشطة نجحت في جعل سورية من أوائل الدول في

صاحبة «نور الفيحاء»

تستحقّ نازك العابد ان تكون لها مكانتها فهي صفحات التاريخ السوري الحديث الذي لم يكتب بعد، لياس عميل محمد علي العابد الذي عملها منصب وزير المالية ما بين 1922 و1925 بعد فارس الخوري.

وكانت العابد قد أسست أيضاً «جمعية نور الفيحاء» التي تعنى بتعليم البنات و«مدرسة بنات الشهداء»، ثم أصدرت جريدة شهرية نسائية في بداية 1920 باسم «نور الفيحاء».



محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

محمد...

بعد عودتها إلى دمشق فوراً في الحركة الوطنية التي طالب بدولة عربية مستقلة في بلاد الشام وفي الحركة النسائية التي تطالب بحقوق المرأة.

كان هذا الرّخم الجديد في بلاد الشام في ربيع 1919 نتيجة للمعركة الدبلوماسية التي قادها الأمير فيصل في مؤتمر الصلح وتعاطف معه الرئيس الأميركي وودرو ويلسون الذي طالب لجنة تحقيق دولية باسم مؤتمر الصلح للتحقق من رغبات السوريين بالاستقلال. وكانت لهذا القرار تداعياته، إذ دعا الأمير فيصل السوريين إلى انتخاب مؤتمر سوري يعتر عن رغباتهم أولاً ويقوم بوضع دستور للدولة المنشودة.

وصلت هذه اللجنة التي تحوّلّت إلى اميركية بعدما رفضت فرنسا وبريطانيا تسسمية ممثلين لهما في اللجنة) إلى فلسطين أولاً ومنها جالت في بلاد الشام لتستمع إلى وفد المؤتمر السوري في دمشق والوفود الشعبية الأخرى التي

جاءت خصيصاً لإسماع صوتها. كان كلّ أعضاء هذه الوفود من الرجال، لكنّ المفاجأة كانت حين قادت نازك العابد وهداً نسايتاً إلى مقرّ اللجنة حيث كشفت عن وجهها بجرأة لتقلّل لأعضاء اللجنة صوت السوريين أيضاً، مما كان له صدى لدى

اللجنة وفي المجتمع السوري المحافظ. كانت نازك العابد تُقدّم حماساً في هذه المحادثة التاريخية، وهو ما بدا في كتاباتها وفي مبادراتها الجيدة التي لم تُزل تحتظر الكتابة عنها بالاعتماد على المصادر وليس بالإنشأ فقط. كانت ماري عجمي مقالاتها لتكاتب وكاتبات، تساهم بدورها في هذه الرسالة الوطنية والتحريرية للمرأة السورية قد أصدرت مجلة «العروس» في حصص عام 1910، التي نُشرت فيها العابد أول مقالاتها. لكن، مع إعلان الأمير فيصل تأسيس الحكومة العربية في دمشق عام 1918 بإدريت نازك العابد في 14 مارس/آذار 1919 إلى تأسيس «جمعية نور الفيحاء» التي تعنى بتعليم البنات، ثم أصدرت جريدة شهرية نسائية في بداية 1920 باسم «نور الفيحاء». في غضون ذلك كانت

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

باسم «نور الفيحاء».

«كوليت» تنتزع «أوسكار»

انفعالات أقوي من التوثيق

في 25 إبريل 2021، فاز «كوليت» بـ«أوسكار» أفضل فيلم وثائقي قصير، وهو يروي حكاية عجز فرنسية تزور مكان موت شقيقها في معتقل نازيّ

تدعيم جرحوه

في الحرب العالمية الثانية (1939-1945)، حكايات غير منتهية يعثر كثيرون عليها على ما يمش كتابتهم الإنساني والأخلاقي والثقافي، فيستخون عليه لتوثيقه وتقديمه إلى العالم، درسا في تحصين الذاكرة من الإحتار، والناس من النسيان اليهود يارعون في نيش حكايات تؤكد محرقة معروفة تفاصيلها وخباياها.

لآخرين صانبة قصة فيها أيضاً، فالنعتيد والتكليل والتعظيم والنقل أمور يُعانيها مفاوم النازيين في بلدان يحتلونها. أشكال النقل النازي متونة العرق الواحد. حكاية جديدة ترويتها كوليت مارتن. كاترين (25 إبريل/ نيسان 1929)، بعد 75 عاماً على حدوثها: تنخرط في المقاومة الفرنسية، كتشفقها جان . بيار، الذي اعتقل لاحقاً، وتُرخل إلى معسكر اعتقال في ألمانيا، اسمه «ورا» لعرف لاحقاً بـ«نوردهاوزن وورا». المعسكر مصنع عسكري نازيّ لصنع أسلحة صواريخ V2، يعمل فيه لإكراه 60 ألف سجين من 21 بلداً، ويُفكّر عدد الوفيات منهم 21 ألف. موت جان . بيار (17 عاماً) حاصلٌ في 22 مارس/ آذار 1945، قبل

أشرف الحسانى

رحيل المؤرخ السينمائي الفرنسي مارك فيرو (1924 - 2021) مؤلم ومفجع في أكثر من صعيد، لكونه طبعته أحد العلامات الفخرية الأخيرة، التي طبعته النصف الثاني من القرن الـ20 على مستوى التاريخ الفكري للصورة السينمائية وتخليلها، إلى جانب ريجيس دوبري وإدغار موران، رغم أن منطلقاتها للفكر في الظاهرة السينمائية مختلفة، فدوبري في كتابه «موت الصورة وحياتها» لم يتناول السينما إلا بشكل شحيح، وفق مسار فلسفي لتطوير مفهوم الصورة، منذ ما قبل الميلاد إلى اليوم؛ بينما اعتنى موران بالسينما من وجهة نظر فلسفية وتحليلية. أما فيرو، فمختلف كلياً عنهما، لأن المعرفة التاريخية أساس نظري لفهوم الكتابة



مارك فيرو في منزله بالربنيس عام 2015 م (فرنسا، جيو، فرانس برس)

أخبار

♦ ذكرت معلومات صحافية غربية، منشورة مؤخراً، أنّ مسؤولي «مهرجان برلين السينمائي الدولي (البرليناله)» يخططون في تنظيم دورة في الهواء الطلق، في يونيو/ حزيران المقبل جراء تفشي وباء كورونا، الذي دفعهم إلى تنظيم الدورة (711 افتراضياً بين الأول والخامس من مارس/ آذار 2021، علماً أنّ الجوائز ستسلم في السنة المقبلة، في حال تم التوافق عليها، وعلى موقع ثابت لها.

أضافت العلامات أنّ المسؤولين يتفاوضون مع سلطات العاصمة الألمانية بخصوص كيفية عرض الأفلام في النسخة الصيفية.

إذ يبقى قرار إغلاق الصالات سارياً، ما يعني «عدم عرضها في أي مكان مغلق».

ويحسب مدبري المهرجان، مارييت ريسنك وكارلو تشارتريان، فإنّ «سلامة الجميع، والحد من تفشي الوباء، يُعتبران أولوية لنا».

في بيانهما المشترك، ورد أنّ مسؤولي المهرجان «يرغبون بحسب في بحث احتمالات تنظيم فاعلية ثقافية، مع مراعاة إجراء اختبارات الوباء».

♦ تمكن فيلم التحريك الياباني، «ديمون سلاير» من تحقيق أفضل انفتاح سينمائي لفيلم بلغة أجنبية في أمريكا الشمالية، بحصده 19 مليوناً على فيرو، «ديمون سلاير» في اليوم الأول لعرضه في الولايات المتحدة الأميركية وكندا، وفقاً للموقع الإلكتروني «الكريبتيز ريلاستنيز» إنتاج الفيلم عائد إلى «البيانس»، التابعة للمجموعة اليابانية «سوني» والرغم المذكور يُعتبر، بحسب متابعين واختصاصيين، إنجازاً جديداً، بعد مراعاة إجراء إيرادات قياسية في شبكات



المخرجة الأنثوي جيناكينو والملحنة اليس دوجارد في «أوسكار 2021» (كرس برنو، بول، جيتي)

رحلة سينمائية عادية ومفردات وثائقية معتادة لا جديد فيها

في سياق درامي، يريد تصالحا ما مع ماض اليم الرحلة برتبتها عادية، سينمائياً. المفردات الوثائقية لا جديد في اشتغالها، ولا إضافات جمالية، الفأداء قليلة، فالأهم كائنٌ في كوليت، محور كل شيء، الأرشيف القليل متمثل بأشرطة (بالأسود والأبيض) للمعسكر . المصنع، والمكنة، تصبح الآن امتعة تُذكر العمار النازي، فتمتص الأمان لغسلا منهُ، والعالم تنبئها إليه المعلومات المكتوبة بين لفحات مختلفة ضرورية (محفلات في تاريخ المعسكر المصنع، أسماء امكنة وأشخصيات، متاحف، إلخ.)، المدة القصيرة (24 دقيقة) منبثقة من صغر الحكاية، وقلة عدد النفاخل والشاهدين عليها، واكتفاء الحدث بمقتل مقاوم فرنسي

أقوالهم

لم أكن أعلم كيف سأصوّر دوري في «دروس لغة» (تجري أبحاثه عبر تطبيق «زوم»، كوسيلة مستخدمة في زمن كورونا)، لم أكن أعلم ما إذا سيكون جيداً، أو إذا كان الناس سيموتون من الضحك وهم يشاهدونه. تعبتنا من «الزوم» في الفترة الأخيرة، لكننا اعتدنا كلغة تفهّمها.



ثلاثي موراليين

في «الاب» أميش أنتوني هوبكنز (الصورة) العالم بدور أنتوني، العجز المصاب بالزهايمر، يحمل النص المسرحي على كتفيه، ويعطيه شكلاً سينمائياً خالصاً. بعيداً من المسرح، ويُفكك دواخل النفس البشرية، مُضيفاً إلى «الكاركتير» طبقات من خبرته التمثيلية العميقة. هذا دورٌ لن يكون سهلاً محوه من الذاكرة.



هوميك حبليات

جان . بيار مغليل (الصورة) سينمائي فرنسي، إن لم يكن بأشكاله ولغته السينمائية، فبالتأكيد بأجواء أفلامه. يعد أكبر السينمائيين الفرنسيين وأتجهم. صلة وصل السينما الفرنسية باليهودية، من دون أن يكون سينمائياً أصلاً، ومن دون أن يبدأ مساره بدراسة السينما، أو بخوض مهنتها المختلفة.



أفعالهم

Froid Mortel للإسباني لوين كويلز (الصورة)، مساء يوم شتائي، يجد رجل نفسه وحيداً في العتمة والبرد، في طريق فرعية كالماء السوداء، ما يدفعه إلى مواجهة مخاطر غير متوقّعة، بعضها ينبع من ماضيه ووجهه، فيضطر إلى مواجهة مخاوفه أيضاً للنجاة بنفسه من موت شبه مؤكد. مطاردات وتشويق في ليل دامس، يستمر إلى الصباح.



The Map Of Tiny Perfect Things للاميركي إيان صامويلس، تمثيل كاترين نيوتن (الصورة)، تجربة خارجة عن المألوف يختيرها المراهق مارك، فترض عليه أن يعيش التجربة نفسها أيضاً، فيُتفَقَّح على إيجاد مخرج لهما من هذا المأزق.



Music للاستراالية سينا، تمثيل كايت هُدسن (الصورة)، إثر خروجه من مرحلة تأهيل نفسي وجسدي، يُفرض على «زو» أنّ تُدرب أختها المصابة بالتوحد على الموسيقى. تعيش في عالم خيالي، لكنّها تبحث عن شبل الحنكل المسؤولة الجديدة، فتطلب المساعدة من جارها، الذي يُخبرها أنّه يمكن التغلّب على المصاعب بمساعدة صديق.



أكد التونسي أنيس بن حثيرة في حديث لموقع «تي أونلاين»

الالمانى تعرّضه للعنصرية قبل سنوات في ألمانيا، وقال

«في مسيرتي في هذا الصدد

«في مسيرتي الكروية،

دعمني الكثير من الناس

وقدموا لي الحماية من

العنصرية، لكنني عانيت منها

عندما كنت صغيراً، خلال بطولات الشباب

في ألمانيا أذكر ان الجماهير

القت علينا الموز وقطعا

من الخبز، كانت تكمن في نظرة

الناس إلى ابائنا، خاصة في

الجزء الشرقي من برلين وعدة

مناطق اخرى في ألمانيا».

رياضة



بن حثيرة بقميص نادي فرانكفورت عام 2016 (سبوتنك هوشمان/جيتي)

بن حثيرة والعنصرية

الهولندي بيورن كوبريس يدير مواجهة «سليبي» و«سان جيرمان»

وقع الاختيار على الحكم الهولندي بيورن كوبريس، ليدبر مباراة إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، يوم غد الثلاثاء، بين مانشستر سيتي الإنكليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي. وذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على موقعه الإلكتروني أنّ كوبريس سيجتلي بمساعدة طاقم مكون من مواطنيه ساندر فان رويكيل وإروين زينسترا، وستولي بول فان بويكل إدارة التحكيم من طريق الفيديو (فار) بمساعدة دينيس هيفلر.

حجّزت السويسرية بليندا بنشيتش مقعدها في الدور الثالث ببطولة مدريد للتنس، بعد أن قبلت الطاولة على الأميركية برناردا بيرا وفازت بمجموعتين لواحدة في الدور الثاني للمطولة. وتمكّنت المصنفة الـ11 عالمياً من قلب تأخرها وأوضح الاتحاد أنّ جميع المصايين «معزولون في غرفهم بالفندق الرسمي»، ونتيجة لاكتشاف هذه الإصابات، أدخلت المنظمات المضيفة، الاتحاد الأوكراني لكرة الريشة والاتحاد الأوروبي، قيوماً في اليوم الأخير من البطولة قبل إغاثتها.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة الريشة إلغاء نهائيات بطولة أوروبا لغفتي الفردي والزوجي للرجال، القائمة في كييف، بعد ظهور ثلاث إصابات بفيروس كورونا لدى لاعبين اثنين وحكم وأوضح الاتحاد أنّ جميع المصايين «معزولون في غرفهم بالفندق الرسمي»، ونتيجة لاكتشاف هذه الإصابات، أدخلت المنظمات المضيفة، الاتحاد الأوكراني لكرة الريشة والاتحاد الأوروبي، قيوماً في اليوم الأخير من البطولة قبل إغاثتها.

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة الريشة إلغاء نهائيات بطولة أوروبا لغفتي الفردي والزوجي للرجال، القائمة في كييف، بعد ظهور ثلاث إصابات بفيروس كورونا لدى لاعبين اثنين وحكم وأوضح الاتحاد أنّ جميع المصايين «معزولون في غرفهم بالفندق الرسمي»، ونتيجة لاكتشاف هذه الإصابات، أدخلت المنظمات المضيفة، الاتحاد الأوكراني لكرة الريشة والاتحاد الأوروبي، قيوماً في اليوم الأخير من البطولة قبل إغاثتها.

تقرير

يدرك المدرب الإسباني بيب غوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي الإنكليزي، أن مهمته الأصعب خلال مسيرته الكبيرة، تحقيق لقب دوري أبطال أوروبا، بشرط تجاوز عقبة منافسه الصنيد باريس سان جيرمان الفرنسي، في لقاء ذهاب نصف نهائي المسابقة القارية يوم غد السبت

بيب غوارديولا والألقاب

مانشستر _ العربي الجديد

غوارديولا المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنكليزي،

نظرته بشأن اعتزاله المبكر، بعدما أعلن أنه مصمم على مواصلة مشواره، ومواجهة جميع التحديات في الموسم الحالي، وعلى رأسها الظفر ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم من أدرك بيب غوارديولا لاعباً، يعلم أن قائد خط الوسط السابق، الذي دافع عن ألوان أندية برشلونة، وباريسيا، وروما، والأهلي القطري، وديابولس دي سينالوا، كان يسير بخطوات ثابتة صوب عالم التدريب، الذي استطاع النجاح به. بعد

اعتزاله عالم «السحرة المستديرة» في عام 2006، اثبت غوارديولا نفسه سريعاً، مدرباً مميّزاً لديه القدرة على توليف إمكانات الفرق التي يتولى إدارتها الفنية، ففتح الإسباني بترك بصمة غير مسبوقه في مسيرته مع برشلونة في الفترة من 2008 حتى 2012، التي صنع خلالها التاريخ برققة لاعين أمثال الأرجنتيني ليونيل ميسي، وتشافي هرنانديز، وأندريس إنيستيا، وغارليس بويول، وجيرارد بيكهي، وقاد

قبل أن يكشف أنه يفكر في مواصلة التدريب



أسرار نجاح مانشستر سيتي

كشف المدرب الإسباني بيب غوارديولا، المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنكليزي، عن السبب الحقيقي وراء نجاح كنيته بقيادة نجمة الحزائري، رياض محرز في الموسم الحالي 2020 / 2021. وتضمنت صحيفة «ماركا» الأسبانية، عبّ المدرب بيب غوارديولا قوله: «السبب الوحيد في النجاح بناهني مانشستر سيتي هو جودة اللاعبين لدينا، يتكلمهم مهم ما نبحث عنه ونغير بعض الأفكار عام الفور، لأنهم أذكيا وجذوبن، ولا اسرار اضافية للنجاح.»

المهمة الأصعب في مسيرته التدريبية مع

نادي مانشستر سيتي، وهي بلوغ المواجهة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بشرط تجاوز عقبة منافسه العنيد، باريس سان جيرمان الفرنسي، التي جمعت الفريقين على ملعب «حديقة الجوزائري الرياضية» وبنوي بيب غوارديولا مديرها مدرباً لفتره أطول، بيب غوارديولا، يمتلك 31 لقباً في مسيرته الاحترافية بعالم الإدارة الفنية، من بينها

نادي مانشستر سيتي، وهي بلوغ المواجهة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بشرط تجاوز عقبة منافسه العنيد، باريس سان جيرمان الفرنسي، التي جمعت الفريقين على ملعب «حديقة الجوزائري الرياضية» وبنوي بيب غوارديولا مديرها مدرباً لفتره أطول، بيب غوارديولا، يمتلك 31 لقباً في مسيرته الاحترافية بعالم الإدارة الفنية، من بينها

نادي مانشستر سيتي، وهي بلوغ المواجهة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بشرط تجاوز عقبة منافسه العنيد، باريس سان جيرمان الفرنسي، التي جمعت الفريقين على ملعب «حديقة الجوزائري الرياضية» وبنوي بيب غوارديولا مديرها مدرباً لفتره أطول، بيب غوارديولا، يمتلك 31 لقباً في مسيرته الاحترافية بعالم الإدارة الفنية، من بينها

نادي مانشستر سيتي، وهي بلوغ المواجهة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بشرط تجاوز عقبة منافسه العنيد، باريس سان جيرمان الفرنسي، التي جمعت الفريقين على ملعب «حديقة الجوزائري الرياضية» وبنوي بيب غوارديولا مديرها مدرباً لفتره أطول، بيب غوارديولا، يمتلك 31 لقباً في مسيرته الاحترافية بعالم الإدارة الفنية، من بينها

نادي مانشستر سيتي، وهي بلوغ المواجهة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بشرط تجاوز عقبة منافسه العنيد، باريس سان جيرمان الفرنسي، التي جمعت الفريقين على ملعب «حديقة الجوزائري الرياضية» وبنوي بيب غوارديولا مديرها مدرباً لفتره أطول، بيب غوارديولا، يمتلك 31 لقباً في مسيرته الاحترافية بعالم الإدارة الفنية، من بينها



ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني لكرة القدم، ومثلها في الدوري الألماني «البونديسغا» ويطولتان في الدوري الإنكليزي الممتاز البريطاني، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات الفردية. وبنوي بيب غوارديولا مواصلة مشواره مدرباً لفتره أطول، متطعشاً إلى مزيد من الألقاب مع نادي

صورة في خير

الشائعات وبيرولو

أكد أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، أن همه الوحيد في هذا الوقت أن يتأهل فريقه لدوري أبطال أوروبا المقبل، مشيراً إلى أنه لا يخشى الشائعات حول إقالته المحتملة في نهاية الموسم الحالي، وفي مؤتمر صحفي، قال بيرلو «أركز على الحاضر. أنا مدرب يوفنتوس وسعيد بوجودي هنا. الهدف هو الفوز بجميع مباريات الدوري الإيطالي والفوز بكأس إيطاليا (في النهائي المرتقب أمام ألاتانتا)، وأحاول بذل قصارى جهدي في هذا الصدد.. وتابع «قرات الشائعات حول بدائل محتملة لي في الصحافة. أنا هادئ، أركز على ما يجب أن أفعله، وهو التأهل إلى دوري أبطال أوروبا والفوز بكأس إيطاليا..»



على هامش الحدث

سالزبورغ يتلا كاس النمسا للمرة الثالثة على التوالي

واصل سالزبورغ هيمنته على المشهد في بطولة كأس النمسا بعد أن توج به للموسم الثالث على التوالي وهزم المرة بثلاثية نظيفة على حساب لاسك في المباراة النهائية. وعلى ملعب (فورتزسي)، دخل سالزبورغ لاستراحة متفوقاً بفضل الهدف الذي جاء مع آخر دقائق الشوط الأول بثوقع المهاجم الألباني ميرجيم بيريشا. وفي الشوط الثاني عزز لاعب الوسط الأميركي الشاب برندن أرتسون تفوق متصدر الدوري بالهدف الثاني في الدقيقة 66. وبعدها باربع دقائق كاد سالزبورغ أن ينهي الأمور تماماً بالهدف الثالث إلا أن المهاجم الزامبي باسون ناكوا أهدر ركلة جزاء. ولكن عوض إيتوك مويبو إخفاق مواطنه في ركلة الجزاء وسجل الهدف الثالث في الدقيقة 88. ويهدأ يواصل سالزبورغ هيمنته على الكأس للموسم الثالث على التوالي، ويضيف اللقب الثامن في تاريخه، ليفرزد بالمركز الثالث في قائمة التوجين خلف قطبي العاصمة أوستريا فيينا (27 لقباً)، ورايبند فيينا (14 لقباً). كما اقترب سالزبورغ من الجمع بين الثنائية المحلية للموسم الثالث على التوالي الثامنة في تاريخه، حيث إن الفريق يتعد بصدارة الدوري بفارق 7 نقاط عن أقرب ملاحقيه (رايبند فيينا) مع اقتراب البطولة من نهايتها. على الجانب الآخر، فشل لاسك في إضافة لقبه الثاني في البطولة، بعد غياب 56 عاماً وتحديداً منذ الظفر بلقبه الوحيد في 1965، في النهائي السادس في تاريخه.

ميلان يعود لحرب الانتصارات في الدوري الإيطالي

فاز فريق إيه سي ميلان على ضيفه بينيفينتو بهدفين دون رد في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الـ34 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «سيرى أ»، وعلى ملعب (سان سيرو)، افتتح أصحاب الأرض التسجيل مبكراً عن طريق التركي هاكان تشالهان أوغلو (6.د)، وفي الدقيقة (60) أضاف اللاعب ثيو هرنانديز الهدف الثاني للروسونيري ليؤكد به فوزه بنقاط المباراة الثلاث. وكان هذا الفوز هو الأول للميلان منذ جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

إسكربيا: الخسارة امام الأتلتي مخيبة للأمال

أقّر فران إسكربيا، مدرب فريق لاتفيا، بأن خسارة فريقه أمام ألتنتيكو مدريد بهدف نظيف تمثل إحباطاً كبيراً نظراً لمستوى الفريق الحالي، كما أنه كان قريباً من إدراك هدف التعادل في آخر لحظات اللقاء، من خلال ركلة الجزاء، التي أهدرها اللاعب فيدل. ومع ذلك، أقّر المدرب أن الروخيلاكتوس كان أفضل واستحق الفوز باللقا. وأكد إسكربيا أن فيدل «سيبقى ليلاً ستيه»، ولذا طالب ب«منحه مساحته الخاصة» عقب ركلة الجزاء التي أهدرها في وقت حاسم من اللقا، وأضاف على فريقه فرصة التعادل. مؤكداً «لقد منحنا الكثير لذا يتوجب علينا الشد من أزره».

زدان: الهدف الأول لميليتاو حرزنا من الضغوط

أشار الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، إلى أن مفتاح فوزهم الصعب على أوساسونا بثنائية نظيفة ضمن الجولة الـ34 للليغا، كان الهدف الأول الذي سجله الدفاع البرازيلي ميليتاو وحررههم من الضغوط، وحافظ على خطوط فريقه في المنافسة على لقب الليغا. وأكد زيدان خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة:«خرجنا بشباك نظيفة لمباراة أخرى، وسجلنا في المقابل هدفين، ويجب أن نكون راضياً عن لاعبي فريقنا لأننا حققنا انتصاراً جيداً. سعيد فقط من أجهلهم، لأنه عندما يلعب فريق بهذا الأداء، في مواصلة الدفاع عن لقب الليغا، وكذلك حقيقة، لكننا لم نتجح في ترجمة أي منها، والأمر كان محيطاً بعض الشيء». وأضاف

المدرّب الفرنسي: «قلت للاعبين بين الشوطين إن الهدف سيأتي بالصدر وبالأداء». سعيد بشكل خاص بالشوطين الأول، وتحررنا من الضغوط عندما سجلنا الهدف الأول. وأنا أيضاً كذلك». كما أكد أن خطوط الفريق «قائمة» في مواصلة الدفاع عن لقب الليغا، وكذلك بلوغ نهائي دوري الأبطال، وقال في هذا الصدد «لقد حدثت لنا أمور كثيرة ولكن ما هنا نحن، نعم واجهنا صعوبات ولكننا أضفنا 3 نقاط جديدة. ما زلنا في دائرة المنافسة على اللقب مع نايكي 4 جولات، سنقاتل حتى النهاية. لا أقول إننا سنفوز باللقب، ولكننا سنبتل كل ما هو ممكن لحاوله الفوز به». ودافع مدرب البرينغي عن الجانب البدني للفريق قبل المواجهة المرتقبة في إياب نصف نهائي دوري الأبطال أمام تشلسي يوم الأربعاء، القليل على ملعب (ستامفورد بريدج)، بعد انتهاء «مباراة الذهاب بهدف لثله على ملعب (الفيو دي ستيفانو)».



جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

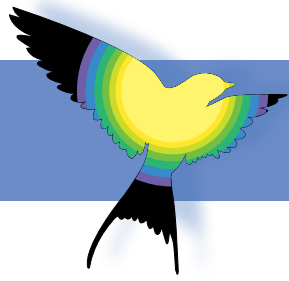
جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.

جولتين بعد خسارته أولاً أمام سالولو ثم لاتسيو في الجولة الماضية ورقم 21 له هذا الموسم مقابل التعادل في 7 مباريات والخسارة في مثلها.



هوامش

أشارت دراسة أجريت على شباب بالغين في المملكة المتحدة، بأن الشباب الذين تعرّضوا لمعدلات عالية من التلوث أثناء المراهقة والطفولة، هم عرضة أكثر للإصابة بالأمراض العقلية



كلما زاد تعرّض الفرد للاكاسيد النيتروجين، زاد احتمال ظهور علامات للمرض العقلي عليه (Getty)

تلوث الهواء

أحد أسباب الإصابة بالأمراض العقلية عند البلوغ

محمد الحداد

رصد باحثون معدلات أعلى من أعراض الأمراض العقلية بين الشباب البالغين الذين تعرّضوا لمستويات عالية من ملوثات الهواء المرتبطة بالمرور، وخاصة أكاسيد النيتروجين، في أثناء فترتي الطفولة والمراهقة. أجريت الدراسة متعددة العقود على شباب بالغين يعيشون في المملكة المتحدة.

عمل استمر لـ 25 عاماً

حددت الدراسات السابقة وجود صلة بين تلوث الهواء وخطر الإصابة باضطرابات عقلية معينة، بما في ذلك الاكتئاب والقلق، لكن هذه الدراسة الجديدة نظرت في التغيرات في الصحة العقلية التي تشمل جميع أشكال الاضطرابات والضغوط النفسية المرتبطة بالتعرض لملوثات الهواء المرتبطة بحركة المرور ومحطات إنتاج الطاقة. تكشف النتائج التي نشرت في يوم الأربعاء 28 إبريل/ نيسان في مجلة JAMA Network، أنه كلما زاد تعرّض

الفرد لأكاسيد النيتروجين عبر الطفولة والمراهقة، زاد احتمال ظهور علامات للمرض العقلي عند الانتقال إلى مرحلة البلوغ. وجدت الدراسة التي استمرت قرابة الـ 25 عاماً على الشباب البالغين في المملكة المتحدة معدلات أعلى من أعراض الأمراض العقلية بين أولئك المعرضين لمستويات أعلى من ملوثات الهواء، مثل أكاسيد النيتروجين والجسيمات الدقيقة خلال سنوات الطفولة والمراهقة.

عوادم السيارات وحرق الأخشاب

ويعتقد الباحثون أن مصدر أخطر ملوثين للهواء، وهما ثاني أكسيد النيتروجين والجسيمات الدقيقة، وياتيان بشكل أساسي من عوادم السيارات وعمليات حرق الأخشاب والصناعة والزراعة. يمكن أن يتسبب تلوث الهواء في تلف الرئة ويرتبط بما يصل إلى 36000 حالة وفاة في إنكلترا كل عام. ورغم أن الباحثين يعتقدون أن العلاقة بين التعرض لتلوث الهواء وأعراض الأمراض العقلية لدى الشباب

تبدو متواضعة، لكنهم يقولون إنها لا تزال ضارة مثل عوامل مثل تعرّض الأطفال للربو. يتعرض تسعة من كل عشرة أشخاص في جميع أنحاء العالم لمستويات عالية من ملوثات الهواء وفقاً لمنظمة الصحة العالمية (WHO).

آثار تظهر على مجموع السكان

يوضح المؤلف المشارك في الدراسة، أرون روبن، الباحث في علم النفس والعلوم العصبية في جامعة ديوك البريطانية أنه «عندما نقول إن العلاقة الارتباطية بين الصحة العقلية وتلوث الهواء متواضعة، فإننا نعني أن الارتفاعات في أعراض علم النفس المرضي المرتبطة بالتعرض المبكر لتلوث الهواء كانت قليلة لكنها موجودة». ويضيف روبن في تصريح له «العربي الجديد» أن الآثار الحقيقية لهذه العلاقة تظهر على مستوى مجموع السكان، حيث يمكن أن تؤدي الارتفاعات الطفيفة في الأعراض إلى زيادة كبيرة في العبء الإجمالي للأمراض النفسية.

باختصار

الدراسة الجديدة نظرت في التغيرات على الصحة العقلية التي تشمل جميع أشكال الاضطرابات والضغوط النفسية

يتعرض تسعة من كل عشرة أشخاص في جميع أنحاء العالم لمستويات عالية من ملوثات الهواء وفقاً لمنظمة الصحة العالمية (WHO)

الأطفال الذين ينشأون في أكبر المدن يواجهون خطراً أكبر للإصابة بالأمراض العقلية بسبب المستويات المرتفعة من الملوثات

أما بالنسبة لفرد معين، فستكون هناك العديد من العوامل التي تسهم في تجربته بالإصابة بأمراض الصحة العقلية، وقد يكون تلوث الهواء عنصراً منها. درس الباحثون الأعراض المرتبطة بـ 10 حالات مختلفة، بما في ذلك الإدمان على الكحول واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه واضطراب القلق العام. ووجدوا أنه على مدار مدة الدراسة، تعرّض 22% من المشاركين لأكاسيد النيتروجين التي تجاوزت إرشادات منظمة الصحة العالمية، بينما تعرّض 84% بدرجة عالية للجسيمات الدقيقة.

خطر أكبر على الأطفال

أظهرت هذه الدراسة أن الأطفال الذين يكبرون في أكبر المدن يواجهون خطراً أكبر للإصابة بالأمراض العقلية بسبب المستويات المرتفعة من الملوثات الناتجة عن حركة المرور. وفقاً للباحثين، فإن النتائج التي توصلوا إليها تستند إلى البلدان ذات الدخل المرتفع مع مستويات معتدلة من ملوثات الهواء، ولكن بالتأكيد ستكون الآثار أعلى في البلدان النامية ذات مستويات التعرض العالي لتلوث الهواء، مثل الصين ونيبال والهند وبلدان أخرى. وعن وجود فروق بين الذكور والإناث في حجم تأثير الملوثات، أوضح الباحث المشارك في الدراسة أن الفريق لم يتم تقييم الفروق بين الجنسين بشكل مباشر، مرجحاً أن يكون هذا هو موضوع البحث الجديد للفريق.

وأخيراً

«الهدية» الفلسطينية

محمود الرجبي

استطاع الفيلم الفلسطيني «الهدية» (إخراج فرح نابلسي) أن ينافس بقوة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم قصير، حيث صعد إلى القائمة المختصرة، وكان الأوفر حظاً في إحراز الجائزة، بالإضافة إلى الفيلم الأميركي «مسافة غريبيين» الذي نال الجائزة، والأخير فيلم ذو صبغة تجريبية كافيكاوية، يذكر بأفلام الفرد هيتشوك القصيرة. يعتمد على المحاكاة الحلمية «المكزرة» لأبعاد قضية مقتل المواطن الأفرو- أميركي جورج فلويد، بينما كان الفيلم الفلسطيني أكثر بلاغة في رمزيته، وفي استغلال جميع إمكانات البساطة (إن صحّ التعبير). أتى فيه صالح بكري، باقتدار واضح، دور رب الأسرة، يوسف، وأدت مريم كنج دور الطفلة ياسمين، والمثلة مريم كامل باشا دور الأم مريم. يبدأ «الهدية» بحلم رب الأسرة، أمام سور الفصل العنصري العازل، يظهر مستيقظاً أمام السور، وهو يأخذ حبة دواء مسكناً لألمه، وسيظل طوال مدة الفيلم وهو يعاني من ألم حاد في كليته، وعليه أن يذهب من بيت لحم في الضفة الغربية، حيث يقطن، إلى مستوطنة بيتونيا. واليوم عيد زواجه، وعليه أن يأتي لزوجه بهدية سبق

أن حجزها بالهاتف من محل تجاري هناك. والهدية التي يحمل الفيلم اسمها تلاجة جديدة، سيشتريها بديلة للتلاجة القديمة التي يظهر بابها في الفيلم يرفض أن يغلّق، وتحاول مريم إغلاقها مرات عدة في اللقطة الواحدة، وفي ذلك إشارة بليغة إلى ما للهدية من قيمة للزوجة.

يذهب الأب، بصحبة ابنته، مشياً إلى هناك، وشقتهم لا تبعد سوى خطوات عن حاجز 300 الإسرائيلي الزدحم، ما يعكس العاناة المستمرة لهذه الأسرة التي عليها أن تمرّ بإجراءات لا إنسانية للتفتيش كلما احتاجت لشراء حاجيات البيت، بما فيها المأكولات، فقد كان يوسف يحمل قائمة أغراض طلبت زوجته شراءها قبل التلاجة، منها مسكّن للآلم الذي يشعر به، سنرى في ذلك الحاجز ألقافاً بشرية، أروع يوسف في أحدها حتى ينتهي الجنود من إجراءات الدخول. وحين دخل وجد آخرين خجّزوا فيها. تعامل مع موضوع القفص بمرارة شديدة، لكن بهدوء بحكم اعتياده له، لكنه تذكر أنّ ابنته معه هذه المرة، فطلب من الجندي أن يراعي هذا الطرف ولا يدخله في القفص. رفض الجندي، فدخل يوسف وانتظرته الطفلة في الخارج، وطال أمد الانتظار، حتى إنّ الطفلة بالت في ملابسها. ثم سمح لهما بالعبور، فقطعاً طريقاً

طويلاً إلى أن وصلا إلى سوبرماركت المستوطنة. وعندما اشترى الأغراض المنزلية، اكتشف يوسف أنّ صيدلية تلك المستوطنة مغلقة، فتحمل الألم طوال طريق العودة، وبعد أن يشتري التلاجة، يوصلها صاحب المحل بسيارته إلى مسافة معينة، لا يستطيع أن يتجاوزها، لأنّ حاجزاً إسرائيلياً يقابله بعد قليل، فيضطر الأب إلى سحبها بنفسه، إذ وضع الأغراض داخلها، وعند نقطة التفتيش، ونتيجة الألم الحاد الذي يشعر به، وبسبب إصرار الجنود على إزالته، ينفجر صارخاً، فيصوّب له الجنود رشاشاتهم في تلك اللحظة، تقوم الطفلة بعمل بطولي بري، حين تستغل

فيلم مكثف ومكثّر وملاهيء بالدلالات، استثمرت دقائقه القصيرة بمهارة. كان يستحق جائزة اوسكار

انشغال الجنود، وتدفع التلاجة، وتتقدم بها خارج بوابة الحاجز. ومن أهم جماليات الفيلم أنّه وثائقي، لا يحتاج الأمر فيه إلى الاستعانة بالخيال، بل كلّ تفصيل فيه مدهش وخارق في قسوته وفظاعته. فيلم مكثف ومكثّر وملهيء بالدلالات، استثمرت دقائقه القصيرة بمهارة. كان يستحق جائزة أوسكار من دون كثير تردد، ولا شك أيضاً في أنّ كثيرين تلمسوا هذا، على الرغم من أنّ المنافسة عليها بهذه الجدارة لا تقل أهمية عن نيلها، ليجعلنا أمام تحفة فلسطينية حقيقية وهدية بصرية أتقن فريق الفيلم صناعتها.

في هذا السياق، كتب الكاتب المغربي محمد الأزرق في صفحته في «فيسبوك» منتصباً للفيلم الفلسطيني: شاهدت الفيلم الفلسطيني «الهدية» والفيلم الأميركي «مسافة غريبيين». كلاهما ترشح لمسابقة الأوسكار فئة الفيلم القصير. ملت كثيراً إلى الفيلم الفلسطيني. محكي بسيط مشحون بطاقات من الفن والجمال. الفيلم الأميركي، وإن بدا تجريبياً، لا يحتمل الكثير من التأويل... إبانة صريحة لمقتل المواطن الأفروأميركي، جورج فلويد، على يد الشرطي الأبيض. منحت لجنة الأوسكار الجائزة للفيلم الأميركي لاعتبارات لا يعلمها إلا أعضاء اللجنة...»