



يرى ديمقراطياً أميركا
إدانة دونالد ترامب قضائياً،
فرصه انتخابية لجوء إلى
وهم يقدموه للنصالحة
في هذا السياق.

8

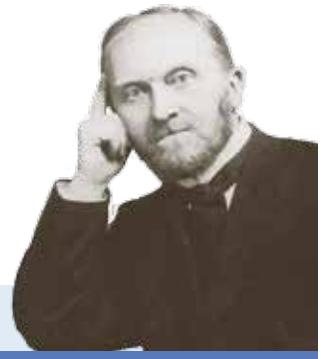
غوستاف دالمان بترجمة المركز العربي

نشر المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، موسوعة مترجمة إلى العربية.

للألماني علم اللاهوت والآثار واللغات القديمة، المتخصص في فلسطين.

[27.26] غوستاف دالمان.

الاثنين 3 يونيو/حزيران 2024 م 26 ذو القعدة 1445 هـ العدد 3563 السنة الـ19



العرب الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Monday 3 June 2024

العدوان على غزة

موافقة إسرائيلية ملعمية على اتفاق بايدن

القاهرة تتمسّك
برفض تشغيل معبر رفح
قبل انسحاب الاحتلال
التفاصيل صفحة 3.2

«سي بي إس»
الأميركية: مجلس
الحرب وتنباهو وافقا
على المقترن بشروط

أوفير فولك: إسرائيل
قبلت الاتفاق الذي
يدفع به بايدن مع أنه
ليس جيداً

كبير مستشاري
نتنياهو للشؤون
الخارجية: لا وقف للحرب
قبل تحقيق أهدافنا

في العدد

02

شهد واعتداءات
للمستوطنين في
الضفة الغربية



03

تنباهو يخشى
قيام لجنة تحقيق
في اخفاق
7 أكتوبر

04

تقديرات إسرائيلية:
حزب الله يستعد
لضرب شاملة

12



شرکات إسرائيلية
تربح من استمرار
الحرب على غزة

20



مخيم جباليا بالصور
بعد العدالة
الإسرائيلية

21



مقتل رفح
في الإعلام... أذرع
إسرائيل لا تتعب



موظفو من أونروا يفقدون مدرسة قصفها الاحتلال، النصیرات وسط غزة، 17 مايو (فرانس برس)

حرب إلغاء أو نزوا بالأرقام

إلغاء «أنزوا» أولوية إسرائيلية،
ذلك تشنّ دولة الاحتلال حرباً شاملة
على الوكالة، فتقتل موظفيها
واللاجئين الفلسطينيين في
مؤسساتها، وتدمر مبانيها في
غزة، وتمعنها من تأدية مهامها،
وتحاول تصنيفها منظمة إرهابية.

19.18



مسبار صيني على القمر... وفشل أمريكي بإطلاق مركبة فضائية

معها الفرق الأرضية وتغلبت عليها في وقت سابق، قبل بدء العمل الت Yazidi. وأوضحت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) في بيان السبت، أن الفرض المنشآة التالية للانطلاق ستكون في الخامس أو السادس من يونيو/حزيران وقال مستيف ستيفن، مدير برنامج الطاقم التجاري التابع لـ«ناسا»: «لقد اقتربنا حقاً اليوم». وأضاف: «أعلم أن الأمر مخيب للآمال بعض الشيء، ولكننا جميعاً متوجهين. هذه هي الطريقة التي تكون عليها رحلات الفضاء». (فرانس برس، روبيترز)

بعيد من القمر وإعادتها. وتنطوي المهمة على العديد من الابتكارات الهندسية والمخاطر العالية والصعوبات الكبيرة». في مقابل نجاح المهمة الصينية، أعلن مسؤولون أن صباح الثاني من ثانية لإطلاق كبسولة ستارلينر Starliner غرينبيتش، هبطت المركبة الفضائية تشانغ أه-6 على الجانب البعيد من القمر، بعد قرابة شهر من إطلاقه، في مهمة لجمع عينات، بحسب ما أفاد الإعلام الرسمي في بكين. وأعلنت إدارة الفضاء الوطنية الصينية أن مركبة الفضاء تشانغ أه-6، غير المأهولة، هبطت على الجانب

جمع صخور وعينات من تربة سطح القمر. وصرحت إدارة الفضاء الوطنية الصينية، في بيان لها على موقعها على الإنترنت، أنه «في الساعة 6:23 من صباح الثاني من يونيو/حزيران بتوقيت بكين 22:23، وهبط المسبار الصيني تشانغ أه-6، e Chang، e-6، غرينبيتش، هبطت المركبة الفضائية تشانغ أه-6 بنجاح، بعدم من القمر الاصطناعي التبعي تشانغ أه-2، في منطقة الهبوط المحددة قبل دقائق من الإطلاق بواسطة نظام الغاء تثبيته تشانغ أه-2، في منطقة الهبوط المحددة مسبقاً، في حوض القطب الجنوبي، أي تكون على إلكتروني. ويسعى هذا الإلغاء، تأخيراً غير محمد المدة للرحلة المرتقبة التي وجهت سلسلة ظهر القمر». وأضافت أن «مهمة تشانغ أه-6

شهد يوم أمس الأحد، تطورات علمية تتعلق بما هو خارج الكرة الأرضية، إذ نجحت الصين في إرسال مسبارها إلى القمر، في مقابل فشل أمريكي في إطلاق كبسولة فضائية مأهولة، وهبط المسبار الصيني تشانغ أه-6، e Chang، e-6، غرينبيتش، هبطت المركبة الفضائية تشانغ أه-6 على الجانب البعيد من القمر، بعد قرابة شهر من إطلاقه، في مهمة لجمع عينات، بحسب ما أفاد الإعلام الرسمي في بكين. وأعلنت إدارة الفضاء الوطنية الصينية أن مركبة الفضاء تشانغ أه-6، غير المأهولة، هبطت على الجانب



الحدث

الدعم الاميركي
يضمن استمرار
الابادة

كـدت لجنة المتابعة العليا
للمـجاـهـير الـعـربـيـة، أـمـسـ الـأـحـدـ،
في اجـتمـاعـ عـقـدـتـهـ فيـ النـاصـرـةـ،
ـنـ الدـعـمـ الـأـمـيرـكـيـ المـطـلقـ يـضـمنـ
ـسـتـمـارـ حـرـبـ الإـبـادـةـ إـسـرـائـيلـيةـ
ـخـدـ شـعـبـنـاـ الـفـلـسـطـيـنـيـ»ـ، دـاعـيـةـ
ـالـىـ تـكـثـيفـ الـكـفـاحـاتـ الشـعـبـيـةـ،
ـلـوـقـوفـ إـلـىـ جـانـبـ شـعـبـنـاـ»ـ.
ـوـحـيـتـ اللـجـنـةـ الـأـلـافـ (ـمـنـ
ـشـارـكـواـ فـيـ مـسـيـرـةـ الـعـودـةـ، الـتـيـ
ـكـانـتـ بـمـثـابـةـ رـسـالـةـ شـعـبـيـةـ تـؤـكـدـ
ـلـهـوـيـةـ وـالـأـنـتـمـاءـ، وـرـفـضـاـ لـحـربـ
ـلـإـبـادـةـ)ـ، وـحـذـرـتـ مـنـ (ـتـصـعـيدـ
ـمـخـطـطـ اـقـتـلـاعـ أـهـلـنـاـ الـعـربـ فـيـ
ـلـنـقـبـ مـنـ أـرـاضـيـهـمـ وـقـراـهـمـ)ـ، وـذـكـرـ
ـرـئـيـسـ لـجـنـةـ المـتـابـعـةـ، مـحـمـدـ بـرـكـةـ،
ـفـيـ بـيـانـ أـنـ (ـالـحـربـ عـلـىـ شـعـبـنـاـ
ـالـفـلـسـطـيـنـيـ)ـ، مـاـ كـانـ يـمـكـنـهـاـ
ـنـ تـسـمـرـ 8ـ أـشـهـرـ، لـوـلـ الدـعـمـ
ـلـأـمـيرـكـيـ المـطـلقـ لـإـسـرـائـيلـ»ـ.
ـ(ـالـعـربـيـ الـجـدـيدـ)

ساندرز يرفض
بصورة تناهياً
الكونغرس



رأى السيناتور الأميركي
الديمقراطى بيرنى ساندرز
(الصورة)، مساء أول من أمس
لسبت، أن دعوة رئيس الوزراء
الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى
لكونغرس الأميركي لقاء خطاب،
تعتبر «يوماً حزيناً من أجل
البلاد». وأضاف في منشور عبر
منصة إكس، أنه «يوم حزين للغاية
من أجل الولايات المتحدة، أن يقوم
مسؤولو الحزبين (الجمهوري
والديمقراطي) بدعوة نتنياهو
إلى الكونغرس الأميركي لقاء
خطاب». وشدد ساندرز على أن
نتنياهو « مجرم حرب»، مضيقاً أنه
لن يحضر الجلسة التي ستتحدث
فيها بالتأكيد. وأعلن القادة
الجمهوريون والديمقراطيون في
لكونغرس، الجمعة الماضى، أنهم
دعوا نتنياهو لقاء كلمة أمام
الجلسة المشتركة للكونغرس من
جل إظهار تضامنهم مع إسرائيل.
ووجه الرسالة رئيس مجلس
النواب الجمهوري مايك جونسون،
وزعيم الأغلبية في مجلس
الشيوخ الديمقراطي تشاك شومر،
وزعيم الأقلية في مجلس الشيوخ
الجمهوري ميتش ماكونيل،
وزعيم الأقلية في مجلس النواب
الديمقراطي حكيم جيفريز.
(الأناضول)

جندی اسرائیلی
یہاجم مبنی
وزارتِ امن

وقع انفجار في مراب ووزارة الأمن الإسرائيلية في تل أبيب، أمس الأحد، جراء إلقاء جندي جسمًا مشبوهاً على المبنى، من دون وقوع إصابات، وفق إعلام عربي. وأفادت صحيفة يسرائيل هيوم العربية بأن «الشرطة الإسرائيلية عتقلت جندياً القى سلاحاً بادياً على مبنى وزارة الدفاع (الأمن) في قاعدة تل هاشومير، أدى إلى حدوث انفجار في موقف السيارات التابع للوزارة، من دون الإبلاغ عن حدوث إصابات». وأشارت الصحيفة إلى أن «الجندي (48 عاماً) يعاني من اضطرابات ما بعد الصدمة، وسيقب اتهامه بارتكاب حوادث عنف خطيرة على العاملين في قسم إعادة التاهيل، ومنها التهديد بقتل عمال بالقسم». وأوضحت أن «الجندي وصل إلى المنشأة، والقى جسمًا مشبوهاً أدى إلى انفجار في موقف السيارات التابع للمنشأة، تزامناً مع إطلاق حراس الأمن النار في الهواء». ولم تورد الصحيفة تفاصيل أكثر، إلا أن الحادث يأتي بالتزامن مع التصعيد ضد حكومة بنیامين نتنياهو، لحثها على برام صفقة تبادل أسرى مع حركة حماس، لإطلاق سراح المحتجزين الإسرائيليين في قطاع غزة.

(الأناضول)

تفاصيله، وسط مخاوف من تنصل بنiamine
نتيابه من هذه الصفة خصوصاً في
ظل ضغوط يمارسها بعض وزراء حكومته

ميدانياً تواصلت في مدينة رفح العملية العسكرية البرية الإسرائيليّة للّيوم الـ25 على التوالي، وشهدت المدينة سلسلة غارات جوية ومدفعية عنيفة. وأوضّح شهود «الأناضول» أن اشتباكات عنيفة دارت بين مقاتلين فلسطينيين والجيش الإسرائيلي المتوجّل في رفح، بينما قصفت فصائل مقاومة القوات الإسرائيليّة المتوجّلة جنوب مخيّم بيتنا على الحدود الفلسطينيّة لمصرية بالقذائف والصواريخ. كما شهدت مناطق جنوب مدينة غزة توغلاً لآلية عسكريّة إسرائيليّة. وأوضّحت «الأناضول» أنه بالتزامن مع التوجّل، أطلقت الّيات العسكريّة إسرائيليّة قذائفها المدفعيّة في تجاه الطرقات ومنازل المواطنين في حي الصدقة والذئبون وتل الهوى، فمِن المقاوماً،

لقاء جباليا التي
احتلال منها قبل أيام
القديمة (السراويل)

1

A photograph showing several men sitting on the ground amidst the rubble of a destroyed building. In the foreground, two men are clearly visible: one on the left wearing a striped shirt and light-colored pants, and another next to him wearing a maroon shirt and light-colored pants. Behind them, more men are partially visible, including one in a yellow shirt on the right. The background is filled with twisted metal, concrete debris, and the skeletal remains of a structure.

الأوضاع على الحدود بين مصر وقطاع غزة، وإعادة تشغيل معبر رفح. وبحسب مصادر مصرية تحدثت لـ«العربي»، فإن إعلان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في 76 عاماً ونصفه إلى جانب الشعب المصري، يجر منطقته المدعوه تنياهو الذي يصر على خطاياه ضد الأمة العربية، إلى اتفاق خريطة طريق لوقف دائم لإطلاق النار وإنها الأزمة». كما حضر الملف الفلسطيني في زيارة أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إلى أبوظبي أمس حيث التقى رئيس دولة الإمارات محمد بن زايد، وأكد دعم البلدين لجهود وقف إطلاق النار في قطاع غزة، والوصول إلى سلام شامل ودائم ي يقوم على أساس حل الدولتين ويحفظ أمن المنطقة واستقرارها، وفق الديوان الأميري القطري. من جهتها، أفادت وكالة الأنباء الإماراتية بأن الزعيمين نظرقا إلى المقترنات التي قدمها بايدن بشأن غزة، وأكدَا دعم الإمارات وقطر جميع المبادرات والمساعي الهادفة إلى تحقيق هدفها.

وقفوا المتعطش للدماء»

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى ايقاف مهارات رئيس وزراء الإسرائيلي بنiamin Netanyahu العدوانية ضد الفلسطينيين. وفي خطاب القاء امس الاحد خلال اجتماع لحزب العدالة والتنمية في بورصة، قال أردوغان: «يجب وقف هذا الهمجي المتعطش للدماء دعو نتنياهو الذي يجر منطقتنا والعالم كلهم إلى كارثة». وأوضح «تركيا تعارض في كل المنابر الفمّع والمجازر والظلم المستمر منذ عاماً ونقف إلى جانب الشعب الفلسطيني».



حیفا۔ نایف زیدانی

نتنياهو يخشى لجنة تحقيق في اغلاق أكتوبر

على الرغم من أن الرئيس الأميركي جو بايدن قدّم اتفاقه لوقف إطلاق النار في غزة على أنه مقترن بـ اسرائيلي، لم يكن الاحتلال حتى يوم

مواضيع إسرائيلية

غزة، القاهرة. العربي الجديد

شهيد واعتداءات للمستوطنين في الضفة

A photograph showing a woman wearing a hijab and a dark long-sleeved top. She is being held by an Israeli soldier in full riot gear, including a helmet and a balaclava. The soldier is holding her arm. They appear to be in an outdoor setting with a building in the background.

اعتداءات المستوطنين تجري بحماية قوات الاحتلال

سلة الظهر وقرية العطارة جنوب جنوب وأوضحت مصادر أمنية لوكالات الأنباء الفلسطينية «وفا»، أن قوة كبيرة من جيش الاحتلال اقتحمت جلبون ونصبت حواجز عسكرية متقدمة داخل القرية، حيث شر الجند بتوقيف المركبات والمواطنين والتدقيق في هوياتهم وسط إطلاق مكثف للقنابل الصوئية، كما استولت على منزل يعود لمواطن فيها. وشملت الاقتحاما ليل السبت الأحد، أيضاً، بلدة سيلة الظهر وقرية العطارة.

وتلاحق قوات الاحتلال أبناء الضفة والعاملين في أراضي الداخل المحتل. وذذت موقع عرب 48، أمس، أن شرطة الاحتلال اعتقلت أمس، 14 عاملاً من الضفة في مدينة الخضيرة، بمنطقة حيفا، بذريعة «عدم حيازة تصاريح دخول وعمل ويحانى العمال الفلسطينيين الذين يحملون تصاريح لدى توجههم إلى أماكن عملهم في الداخل المحتل، إذ بيدها يومها في ساعة مبكرة جداً قبل بزوع الفجر. ويتذرون ساعات على الحواجز العسكرية الإسرائيلية، ويخضعون فيها لعملية تفتيش تكثيفية، قبل مواصلة طريقهم إلى مكان العمل. وبحسب موقع عرب 8 فإن شرطة الاحتلال تواصل حملاتها في بلدات عربية، في الجليل والمثلث والنقب والمدن الساحلية، للبحث عن العناصر الفلسطينيين من الضفة الغربية، لافتاً أن هذه المطاردة «تحولت إلى كابو».

يلاحق العمال الفلسطينيين الذين يعملون في البلدات العربية (الداخل المحتل)، وذلك بفعل ملاحقة الشرطة والوحدات الخاصة لهم، حيث تعتمل الشرطة عملاً من الضفة الغربية وقطاع غزة دخلوا للعمل وتوفّر لقمة العيش لعائلاتهم».

اعتقلت قوات الاحتلال أمس، أشقاء من غزة مقيمين في بيروت. كما اندلعت مواجهات أحرق مستوطنون، أمس، مساحات من أراضي قرية دوما جنوب نابلس مزروعة بأشجار الزيتون ومحاصيل القمح. وقال رئيس مجلس قروي دوما، سليمان دوابشة، كما نقل عنه موقع عرب 48، أن المستوطنين أضرموا النيران في أراض زراعية غرب البلدة، لافتًا إلى أنه يتعبدون إضرام النيران في الأرضي الزراعية، ومنع الأهالي من الوصول إليها. وكان مستوطنون أحرقوا في وقت سابق ذات الأرض، بحسب دوابشة، ولم تسمح قوات الاحتلال لطواقم الدفاع المدني بالاقتراب لإخمادها حينها. وفي القدس المحتلة، اقتحم عشرات المستوطنين، صباح أمس، بآلات المسجد الأقصى بحماية قوات الاحتلال، حيث نفذوا جولات استفزازية فيها، وأندوا طقوساً تلمودية، بالتزامن مع إجراءات عسكرية وفرض قيود على دخول الفلسطينيين إلى المسجد.

إلى ذلك، هدمت قوات الاحتلال، أمس، منزلين في قرية الولجة غرب بيت لحم جنوب الضفة الغربية بحجج عدم الترخيص. وقال رئيس مجلس قروي الولجة خضر الأعرج لـ«العربي الجديد»، إن «قوات الاحتلال برفقة جرافات اقتحمت منطقة عين جوزة في القرية، وشرعت بهدم منازل يعودان لغسان الأطرش وسعاد رضوان، بحجة وقوعهما في منطقة تتبع لبلدية الاحتلال في القدس، وبحجة عدم الترخيص».

وكانت قوات الاحتلال اقتحمت ليل السبت الأحد، قرية جلبون شمال شرق جنين، واستولت على منزل ونصبت حواجز عسكرية في القرية، كما اقتحمت بلدة

سقط شهيد، أمس الأحد، ببنيران الاحتلال فيها هجمات المستوطنين، الذين أقتحموا أمس أيضاً المسجد الأقصى في القدس المحتلة، بحماية قوات الاحتلال. وتترفع وتيرة اعتداءات المستوطنين في الضفة، على منازل الفلسطينيين خصوصاً، بشتى الطرق، ومنها هدم مداخلها أو أسوارها، أو إحرق أراض زراعية.

وشيع الفلسطينيون أمس جثمان الشهيد الفتى محمد موسى البيطار (17 عاماً)، في مخيم عقبة جبر جنوب أريحا شرق الضفة، بعد استشهاده في الصباح، متاثراً بإصابته بعد إطلاق قوات الاحتلال النار عليه مساء السبت، ببنيران قوات الاحتلال في مخيم عقبة جبر، حينما كان برفقة الفتى أحمد أشرف حميدات (16 عاماً)، قرب المقررة الغربية في المخيم. علمأً أن حميدات استشهد أول من أمس، على الفور، بعد إطلاق قوات الاحتلال النار عليهما، قبل أن يعلن يوم أمس عن استشهاد البيطار أيضاً. وباستشهاد الفتى البيطار، يرتفع عدد الشهداء في الضفة الغربية والقدس المحتلة، منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول الماضي، إلى 521 فلسطينياً، بينهم 131 طفلاً، فيما أصبح 5 آلاف آخر.

وواصلت قوات الاحتلال، أمس، اعتقالاتها في الضفة، ما أسفر عن اعتقالها 10 فلسطينيين، ورفع عدد المعتقلين في الضفة منذ السابع من أكتوبر الماضي، إلى أكثر من 8985 معتقلًا، بحسب هيئة شؤون الأسرى والمحرريين الفلسطينية ونادي الأسير الفلسطيني. ومن بين المعتقلين يوم أمس، أسرى محرون. كما

رام الله . العربي الجديد

الحدث

حزب

اعتبرت تقارير وسائل اعلام إسرائيلية، أن حزب الله يستعد للحرب الشاملة، عبر اعتماده على أنماط مختلفة من أساليب القتال. وتزامنت هذه التقارير مع ارتفاع حدة المواجهات بين حزب الله وإسرائيل في الأيام الأخيرة، مع تبادل الهجمات بالصواريخ في الأجزاء، من الجولان السوري المحتمل إلى نهاريا وعكا

القدس المحتلة . العربي الجديد

تزامن التصعيد المتواصل على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، بين حزب الله والاحتلال الإسرائيلي، المستمر منذ مساء الجمعة الماضى، مع تزايد التقارير الإسرائيلية : تجهيزات لحزب الله لحرب واسعة. وأدى جيش الاحتلال أن حزب الله أجرى تحولاً تكتيكاته وأاليات استخدامه للقوة العسكرية في الفترة الأخيرة، وأن قوات الجيش تعنى توقيف ردود على هذا التحول. وذهب موقع صحيفة معاريف الإسرائيلية، أمس الأحد، عن مصادر في الجيش الإسرائيلي قوله إن «حزب الله تبنى أخيراً ثلاثة أنماط عمل جديدة بعد أن تمكنت إسرائيل من توفير ردود على الآليات عمله القديمة». وأبرزت المصادر أن «أولى الآليات العسكرية الثلاث الجديدة التي تبنيناها حول الله تمثلت في إطلاق صواريخ وقدرته تعتمد على الرؤية المباشرة للمهداف، حيث يتم نصب الصواريخ، وجلها سوفيتية على عربات أو ساحنات، وتطلق من الأمام الأكثر عمقاً التي يتمركز فيها مقاتلوه». أما آلية العمل الثانية، التي أشارت إلى المصادر، فتمثلت في «إطلاق صواريخ بركان، التي على الرغم من أنها غير محسوبة على الصواريخ ذات دقة الإصابة العالمية، إلا أن وزنها الثقيل يجعل الأرض الجانبيّة التي تحدثها تغطي على افتقاد دقة الإصابة». ونوهت المصادر إلى «تكتيك العمل الثالث لحزب الله تمثل في استخدام المسيرات والحوامات الهجومية التي تمتاز بوفرتها وكلفتها القليلة، حيث يتم إنتاجها في إيران، ويمكن للمسؤولين تشغيل هذه المسيرات والحوامات الجلوبالية في أحد المبني في بيروت وتوجيه المسير أو الحوامة أثناء تحركها في أجواء منطقة الجليل». وشددت المصادر على أن «مسير وحوامات حزب الله الهجومية تمتنع بأن

الاثنين 3 يونيو/حزيران 2024 م 26 ذو القعده 1445هـ العدد 3563 السنة Monday 3 June 2024

**للم «بستان» بحسب شاملة»
اللبنانية - الإسرائيلىية - السورية المحتلة
معركة المسيرات تخدم على الحدود**

يدعو احزونوت: حزب الله استخدم %5 فقط من أسلحته حتى الان

الجزء الثالث تثیر توترة ایرانیا صینیا

طهران. صابر غل عنبری
تصريف غير بناء بكل تأكيد، يتطلب ردًا
جديًّا بما في ذلك إعادة النظر بموقف
إيران من «تايوان». ونص البيان المشترك

من منطلق أنه بمجرد أن تتحرك مسيرة حوامة في أجواء مدينة أو مستوطنة، صافرات الإنذار تدوي فيها مما يوجب على المستوطنين التوجه إلى الملاجئ مع كل يصاحب ذلك من حالة فزع». بدورها، نقلت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، عن تقديرات للجيش

ذات دقة إصابة عالية، فضلاً عن أنها
صعب اعترافها، مشيرة إلى أن جيش
الاحتلال «يحاول إحباط الهجمات الحوا
والمسيرات عبر تشويب الاتصالات
والآقمار الصناعية في المنطقة».
وأبرزت المصادر أن جيش الاحتلال بد
توظيف منظومات جديدة في محاو



منزل مدمر بغارات إسرائيلية في عدلون، السبت (محمد زعترى/أسوشيتد برس)

تعزف بنیوی

اشار رئيس كتلة الوفاء للمقاومة (كتلة حزب الله النيابية)، النائب محدث رعد، الى ان «العدو لديه مازق حكومي وغازق سياسي داخلي»، ولقد تمازق بيته في المجتمع في داخل الكيان، ولديه احباط استراتيجي من خلال قدراته التي كان يتسلح بها وظهرت على حقيقتها الا واضف، خلال احتفال تكريمي اقامه حزب الله في حبوش - النبطي، مساء الجمعة، انه «في كل معركة ستخوضها المقاومة ستنتظر عليه لأن من يحمي هذا العدو هو التواطؤ الدولي».

«قدس» عازمة على إجراء انتخابات رغم رفض واشنطن وأنقرة

غاري عتناب - محمد أمين

أردوغان يدعو لتجفيف «مستنقعات الإرهاب» في العراق وسوريا

الأميركية «نقلت هذا الموقف إلى مجلس الجهات الفاعلة في شمال سوريا». غير أن صالح مسلم المرادي المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي الأحزاب المشكّلة لـ«الإدارة الذاتية»، رد تصريح باتيل بالقول إنه «بلورم» ويهدف إلى عدم استفزاز تركيا»، م في تصريحات صحافية أن الانتخابات ستجرى وفق الظروف الملائمة في شمال وشرق سوريا، من دون دع استشارة أحد».

من جهةه، اعتبر الأئتلاف الوطني السوري أن هذه الانتخابات «عدم شرعية»، وفي بيان، أول من أمس السبت، إلى «خ ما تم اتخاذه من إجراءات وقرارات وق مقننة من قبل ما يسمى بالإدارة الذ كا اعتبر أن «قسد» والتشكيّلات ال لحزب الاتحاد الديمقراطي، تابعة لحزب العمال الكردستاني، المدرج قائمة المنظمات الإرهابية في العديد الدول، ومنها الولايات المتحدة وبريريا والاتحاد الأوروبي. وأضاف البيا الانتخابيات البلدية الرايقية المزع إجر في مناطق شمال وشرق سوريا شرعية، محاولة لنصف العملية الس

صغر للمناطق الواقعة تحت سيطرتها، أكدت استمرارها في إجراء هذا الاستحقاق. وتطرق الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى ذلك أمس الأحد، معتبراً أنه «لا يمكن لتركيا أن تنعم بالسلام وتشعر بالأمان، ما لم تجف المستنقعات التي تنتج الإرهاب في شمال العراق وسوريا»، حسبيما جاء في خطاب القاه خلال مشاركته في اجتماع تشاوري لحزب العدالة والتنمية الحاكم في العاصمة أنقرة. وسيق لأردوغان أن هذه، الخميس الماضي، بشّر عملية عسكرية ضد «قسد» في حال إجراء هذه الانتخابات، مشيراً إلى أنه «تابع عن كثب التحركات العدائية من منظمة إرهابية ضد وحدة أراضي بلادنا، فضلاً عن سوريا، بذرية الانتخابات».

وشدد على أنه « فعلنا ما كان مطلوباً في السابق في وجه أمر واقع. ولن تتردد في التحرك مجدداً إن واجهنا الوضع نفسه». في السياق دعا زعيم حزب الحركة القومية» التركي، دولت بهشلي، حليف حزب العدالة والتنمية الحاكم في أنقرة، قبل أيام لشن عملية عسكرية مشتركة تجمع تركيا والنظام السوري للقضاء على حزب العمال الكردستاني في شمال شرق سوريا. ولم ترحب وزارة الخارجية الأميركيّة بهذه الانتخابات قبل أيام، على لسان نائب المتحدث باسمها فيendant باتيل، الذي قال إن «أي انتخابات في سوريا يجب أن تكون حرة ونزيهة وشفافة وشاملة، كما يدعوا قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2254». وأشار إلى أن الولايات المتحدة «لا تعتقد أن هذه الشروط متوفّرة بالانتخابات في شمال شرق سوريا»، مؤكداً أن وزارة الخارجية

أبدت جهات محلية وإقليمية ودولية رفضها عزم «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد)، إجراء انتخابات بلدية في 11 يونيو/حزيران الحالي، تحت كتف «الإدارة الذاتية»، الد Razan Al-Madani لتلك القوات، في شمال شرق سوريا. وعلى الرغم من المقاطعة الواسعة لقوى السياسية فاعلة، أبرزها المجلس الوطني الكردي، فإن «الإدارة الذاتية»، التي وضعت في ديسمبر/كانون الأول الماضي ما وصفته بـ«العقد الاجتماعي» وهو بمثابة دستور

برانس برس

على الرغم من الرفض
الاميركي والتركي
لخطوة اجراء انتخابات
في شمال شرقي سوريا
فإن «قوات سوريا
الديمقراطية» (قسد)
عازمة على فعل ذلك



مقالات و اکراد فی الرقة بنایر 2023 (دلیل سلیمان/فرانس برس)

متابعة

الكويت: صباح الخالد ولیاً للعهد

الأمة تتم في جلسة خاصة بمماطلة أغبية
الأعضاء الذين ينالون منهن المجلس، كما
تنص المادة الرابعة من قانون «توارث
الإمارة» في الكويت أنه «إذا خلا منصب
الأمير نودي بولي العهد أميراً».
وأدى ولعي عهد الكويت الجديد، الشيخ
صباح الخالد الصباح، صباح أمس الأحد،
في قصر السيف، السليمانية الدستورية أمام
أئمة الأئل، ومكانه شارع الحبيب
صباح الدين، في حفل منظم من قبل

Page 10

A photograph of King Abdullah II of Jordan. He is wearing a traditional red and white checkered headdress (ghutrah) with a black agal holding it in place, and a dark agal underneath. He has a mustache and is looking slightly to his left. He is wearing a dark grey agal over a white agal. He is seated behind a podium with two microphones, one on each side. The background is a solid blue color.

مال وسیاست

تربح الشركات الإسرائيلية العاملة في قطاعات الأغذية والأسلحة والطيران من استمرار الحرب على قطاع غزة، إذ حققت عوائد خيالية من خلال رفع الأسعار، بينما تكتم حكومة الاحتلال على عوائد ومعدلات زيادات الأسعار التي تواصل فرضها

الجشع يستنزف الإسرائييلين

شركات تربح من استمرار الحرب... والحكومة تكتم على عوائلها

مِقَاطِعَةُ اسْتِثْمَارِيَّةٍ مُّقْلَمَةٌ

اعرب مسؤول مصرفي اسرائيلي كبير عن قلقه البالغ من قيام المستثمرين الاجانب بنقل اموالهم بعيداً عن اسرائيل، مشيراً وفق ما نقلت صحيفة يديعوت احرنونوت، اصل الاحد، إلى ان هذة الاموال تقدر بbillions الشواكل. واضاف المسؤول أن تداعيات الامر وبعد من نقل الاموال، فهناك عدد كبير من المستثمرين يمتنعون عن شراء السندات الاسرائيلية (ادوات حالية لتمويل الحكومة والشركات)، «وهي ظاهرة لا اتذكرها منذ سنوات طفولة».

تواجه الكثير من الشركات الإسرائيليّة، لا سيما العاملة في قطاع الأغذية، اتهامات بالجشع، من خلال زيادات الأسعار التي تفرضها بشكل متواصل على المستهلكين منذ اندلاع الحرب على قطاع غزة في السابع من أكتوبر/تشرين الأول الماضي، لتصعد أرباحها إلى مستويات قياسية، بل وتحوّل بعضها من الخسارة إلى المكاسب الحادّة. وأشار ارتفاع أسعار معظم السلع ردود فعل واسعة في أوسعاط المستهلكين الإسرائيليّين، الذين يجهرون الكثير منهم بمعاناتهـم من تفاقم أعباء المعيشة واستنفـاف الحرب التي تدنوـ من شهرـها التاسع ميزانيـاتـهم. وانتـقلـ الجـدلـ بشـأنـ مـكـاسبـ الشـركـاتـ إـلـىـ أـرـوـقـةـ وزـارـةـ الـاـقـتصـادـ وـالـصـنـاعـةـ الـتـيـ دـعـتـ مـرـارـاـ تـلـكـ الشـركـاتـ إـلـىـ ضـبـطـ الـأـسـعـارـ دونـ أـنـ تـمـكـنـ منـ إـجـارـهـاـ عـلـىـ ذـلـكـ، لـتـهـدـدـ بـعـدـهاـ بـنـشـرـ بـيـانـاتـ الـإـبـارـاجـ أـمـاـجـ أـمـمـ الـجـمـعـةـ، ماـ إـسـتـنـفـ.



اسرائیلیون یتسوقون من متجر فی تل ابیب، 10 اکتوبر 2023 (فرانس)

الصادر عن المحاسب العام لوزارة المالية يالي روتبرغ وصول العجز على مدار الـ12 شهرً المنقضية بنهاية مارس/آذار الماضي إلى 117,3 مليار شيكيل، وهو الأعلى في تاريخ إسرائيل. وانكمش اقتصاد إسرائيل بنسبة 1%,4 على أساس سنوي خلال الربع الأول من العام الجاري. وباتي هذا الانكماش للربع الثاني على التوالي، إذ باتي بعد انكمash آخر آشد وطأة بنسبة 21,7% في الربع الأخير من 2023. وكان اقتصاد دولة الاحتلال قد نما 2% في كامل 2023، مقارنة مع 6,8% في 2022، ونمو بنسبة 8,6% في 2021، وانكمash بنسبة 1,9% في عام كورونا 2020. وارتفع الإنفاق العام بنسبة 7,1% في الأشهر الثلاثة الأولى من العام

مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، بعد صعود غير مسبوق بنسبة 86% في الربع الأخير من العام الماضي بفعل الإنفاق على الحرب، وفق بيانات صادرة حديثاً عن مكتب الإحصاء الحكومي، فيما انخفض نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 3,1% على أساس سنوي في الربع الأول من هذا العام.

ولا مفر أمام حكومة الاحتلال من زيادة الضرائب وهو ما تفعله بالفعل، والسماح بترك أسعار السلع للصعود من أجل رفد خزينتها بمزيد من الأموال، ما يؤدي في النهاية إلى تحويل المستهلكين فواتير إضافية. ونهاية مايو/أيار الماضي، قال محافظ بنك إسرائيل المركزي، أمير يaron، إن الحكومة قد تحتاج إلى إجراءات

ضريبية إضافية للتعامل مع الضغوط الاقتصادية المتزايدة جراء الحرب المستمرة على قطاع غزة والتوترات الإقليمية التي صاحبها، وفقاً لما نقلت صحيفة غلوبيس الإسرائيلية. وأعرب يارون عن مخاوفه بشأن العجز المالي الذي استمر في الارتفاع بسبب زيادة الإنفاق الحكومي. وتابع: «من الواضح أنه يتغير على الحكومة في هذا الوقت بذل كل ما في وسعها للحد من ارتفاع الدين وإعلان المسؤولية المالية». ووسط الضغوط التضخمية، أبقى بنك إسرائيل، الأسبوع الماضي، أسعار الفائدة عند مستوياتها البالغة 4,5% للمرة الثالثة على التوالي، وسطخشية من الشهور المقبلة التي تترد بمزيد من ارتفاع التضخم وأسعار المستهلكين.

طيران العال تحول من الخسارة إلى المكاسب الحاد وأرباح شترووس للغذية تهوي 18,7%

الشركات الإسرائيليّة في مجالات الأغذية والسلاح والطيران تحديداً، في وقت تتصاعد فيه الضغوط المعيشية على معظم الأسر الإسرائيليّة التي تجبر بمعاناتها من ارتفاع كلفة انضمام أفرادها إلى الجيش جنوداًاحتياطياً وتضطر مداخلتها. فقد قبلت الحرب حياة مئات الآلاف الموظفين والعمال الإسرائيليّين وأبنائهم وبنزوحهم من المناطق المتاخمة لقطاع غزة جنوباً والحدود اللبنانيّة شمالاً. وكشف تحقيق أجرته صحيفة كالكاليس الاقتصاديّة الإسرائيليّة أخيراً عن «تقدّم» يسود أواسط جنود الاحتياط جنوب مدة الخدمة. وحذر هؤلاء الجنود أن هذا الأمر يمثل استنزافاً لهم، لافتين إلى مقابل خسارة بنحو 34,4 مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي 2023. وارتفعت إيرادات الشركة بنسبة 48% لتصل إلى 738 مليون دولار، وفق إفصاح لها نهاية مايو/أيار. وذكرت صحيفة يديعوت أحرونوت، أن الشركة استفادت من قلة المنافسة على خلفية إلغاء إغاثة إسرائيل بعد اندلاع الحرب.

ذلك، أعلنت شركة إلبيت سيستمز العاملة في مجال الصناعات العسكريّة، نهاية الأسبوع الماضي، عن زيادة كبيرة في إيراداتها للربع الأول من 2024، حيث بلغت 1,554 مليار دولار، مقارنة بـ 1,394 مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي. تأتي المكاسب الكبيرة التي تحقّقها

ووجه اتحاد شركات الأغذية التابع لأنّ اتحاد المصنعين رسالة إلى رئيس قسم الميزانية والمشرف على الأسعار في وزارة الاقتصاد، يومناتان بتسللي، وأيضاً إلى مسؤول في مكتب المدعي العام، تفيد بعدم جواز نشر الوزارة بيانات الأرباح الخاصة بهم علينا، وأن «المعلومات يجب أن تظل سرية، وأي استخدام لها يمكن لغرض تنفيذ قانون الرقابة فقط». وجاء استنفار شركات الأغذية بعد أن لوح وزير الاقتصاد نير برकات أخيراً، بنشر بيانات مكاسبها، قائلاً إن من حق الجمهور معرفة من تستحوذ على هذه المكاسب.

وأشار وزير الاقتصاد إلى أنه سيطلب من 17 شركة رفعت أسعارها مؤخراً بينها كوكاكولا إسرائيل، بيانات تفصيلية عن

الهند تخلى فأضل الصلب الصيني

نيودلهي. العربي الجديد

الأميركية، سيتم تحويله في نهاية المطاف إلى الموانئ الهندية. ويحاول خبراء الصلب في الهند الآن معرفة كيف يمكن لهذا التحول في واردات الصلب أن يؤثر على الأسعار في ذلك البلد. وقال الأمين العام لجمعية الصلب الهندية، التي تتمثل شركات صناعة الصلب في الدولة، ألوك ساهاري، موقع «Business Standard» وفق ما نقلت نشرة «أوبيل برياس» الأميركية إن الهند لا تزال عرضة للواردات المفترضة. وأشار إلى أن صناعات الصلب الهندية تواجه بالفعل تهديداً كبيراً من مثل هذه الواردات، إذ إن جميع الاقتصادات الرئيسية المستهلكة للصلب تعامل الان على وقف دخول الصلب من الدول المفرطة في تكافؤاً لتجارة الصلب والألومنيوم والمعادن الأخرى مع الصين. لكن التعريفات الجمركية الأميركية الجديدة على الصلب قد تجعل الأمر أكثر صعوبة. وبحسب بيانات أوردها موقع «MetalMiner» الأميركي المتخصصة في المعادن، اختتمت الهند السنة المالية 2023-2024 (تقضي في نهاية مارس/آذار) بوصفه مستورداً صافياً للصلب النهائي، مما أثار قلق خبراء الصناعة في جميع أنحاء البلاد. الآن يمكن للتحركات الأخيرة من الولايات المتحدة أن تؤدي إلى تفاقم الوضع في ما يخص صناعة الصلب الهندية. ويخشى الكثيرون من أن يكون على الأقل جزء من الصلب الصيني المخصص للصناعة على الصلب الصيني، موجات صادمة لصناعة الصلب الهندية، التي باتت في مأزق كبير، إذ قد تؤدي هذه الرسوم إلى تحويل المزيد من الصلب الصيني إلى الهند.

وقررت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، الشهر الماضي، مضاعفة الرسوم الجمركية على بعض منتجات الصلب والألومنيوم الصينية ثلاثة مرات إلى 25% هذا العام بدلاً من 7,5%. وكانت الهند والعديد من البلدان الأخرى في مختلف أنحاء العالم ترغب منذ فترة طويلة في توفير «ساحة لعب أكثر

A male engineer wearing a yellow hard hat and a high-visibility vest is standing in front of a large stack of steel pipes. He is holding a clipboard and a pen, looking at the pipes and pointing at one with his right hand. The background shows more stacks of pipes in a factory or warehouse setting.

موانئ جديدة في إيران لتوسيع تجارة الترانزيت



میناء شباهار فی ایران، 25 فبراير 2019 (فاطمة بهرامی/الاناضول)

طهران. العربي الجديد

دشنست إيران، أمس الأحد، مشاريع بحرية وموانئ في سبعة محافظات ساحلية، في خطوة تستهدف توسيع الدولة في تجارة الترانزيت والخدمات اللوجستية، وفق ما أكد وزير الطرق والتنمية العمرانية مهرداد بذرباش.

وقال بذرباش خلال حفل تدشين هذه المشاريع في مقر الوزارة، إن إيران أرض الفرص اللوجستية والترانزيت، مشيراً إلى ضرورة تطوير البنية التحتية. وأضاف أن الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي كان يولي أهمية كبيرة لتنفيذ سياسات التنمية الموجهة نحو البحر في أسرع وقت ممكن، وكان يشدد على مشاركة القطاع الخاص في هذا المجال، وفق ما نقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «إرنا».

ولفت إلى أن معظم الاستثمارات التي جرى تنفيذها أو تتم في مشاريع الموانئ من قبل القطاع الخاص، لذا من الضروري زيادة سرعة العمل والبدء بجذب استثمارات القطاع الخاص أولاً. وأضاف أن الفرص الاستثمارية للسواحل الإيرانية جذابة ولا مثيل لها. والمشاريع الجديدة التي جرى تدشينها تقع في محافظات مازندران، كيلان، خوزستان، بوشهر، سistan، وبلوشستان. وأشار وزير الطرق والتنمية العمرانية إلى البدء في تنفيذ 23 مشروعًا آخر.

مفہوم صادرات اليورانیوم الکوری لامارات

© 2019 Kinneret

سيول.. العربي الجديد

وبدأ تشغيل المفاعلات الأولى والثانية والثالث في المحطة في إبريل/نيسان 2021 ومارس/آذار 2022 وفبراير/شباط 2023 على التوالي، وتقوم بتوفير الطاقة الكهربائية على مدار الساعة حالياً. ومن المتوقع بدء تشغيل المفاعل الرابع في عام 2024.

وأصبح اليورانيوم ثالث أكبر منتج كوري للتصدير إلى الإمارات العام الماضي بعد السيارات التي سجلت قيمة صادراتها 483 مليون دولار وقطع غيار السيارات بقيمة 351 مليون دولار، وفق تقرير لوكالة يونهاب الكورية للأنباء. وكانت قيمة صادرات اليورانيوم الكوري للإمارات قد بلغت 42 مليون دولار في عام 2016، عند بناء محطة بـأكـة.

ارتفعت صادرات كوريا الجنوبية من اليورانيوم لدولة الإمارات إلى مستوى قياسي جديد العام الماضي، لتبلغ قيمتها 305 ملايين دولار، وهو أعلى رقم على الإطلاق، وفقاً لخاتم الإحصاء التجاري التابع لرابطة التجارة الدولية الكورية. أمس الأحد.

وكانت كوريا الجنوبية قد فازت بمشروع محطة براكة للطاقة النووية الذي يهدف إلى بناء أربع محطات للطاقة النووية في الإمارات في عام 2009، وهو أول مشروع نووي لكوريا الجنوبية خارج البلاد.

ويستخدم اليورانيوم الذي تصدره كـهـا، بالـإـمـاـرات، في محطـات بـراـكـة.

في أن نهاية الحرب تقترب

عن البياري

ملك «عيل» المصريين

—4—

قررت الحكومة المصرية رفع سعر الخبز المدعم بنسبة ٥٠٪، بعد تثبيت أسعار أكثر من ٣٦ عاماً، ليسقط بذلك الحائط الأخير الذي كان يستند إليه المصريون في مواجهة شظف العيش، بعد زيادة أسعار السلع الأساسية بما فيها الدعومة، إذ خفض الدعم المخصص لزيوت الطعام، والسكر والأرز والمكرونة، وهي مكونات أساسية في طعام الأسرة المصرية من الطبقة الفقيرة، خصوصاً، وذلك، بعد حلقات متواتلة من خفض الدعم الحكومي للخدمات الأساسية، شملت بصفة خاصة الكهرباء والوقود، وزيادة رسوم كل الخدمات العامة مثل النقل الجماعي وتوصيل المراقب، فضلاً بالطبع، عن الضرائب بتنوعها وإصدار وثائق الهوية واعتماد المستندات، وغيرها من العماملات الرسمية، بشكل عام، لم تترك الحكومة المصرية أي مصدر لزيادة إيراداتها من المواطنين إلا وأamentفت في استغلاله. لقد وصلت السلطة في مصر إلى أبعد مدى في التجربة على ثبات اقتصادية واجتماعية مستقرة منذ عقود، وكانت قد حاولت شن هذه الهجمة على خبز الفقراء قبل ثلاث سنوات، حين قال الرئيس عبد الفتاح السيسي إن «الوقت قد حان لرفع سعر الخبز، فلا شيء يبقى على حاله ٣٠ عاماً». ثم جرى التراجع عن تنفيذ هذه الخطوة وقتئذ، يكشف انخاذ الحكومة تلك الخطوة أن العجز عن إدارة الدولة، وسد العجز المزمن في الوارنة العامة، بات ضاغطاً بشدة إلى حد جعل المواجهة المجتمعية بدلاً محتملاً بالمقارنة مع وطأة العجوزات المتتالية. على الأقل، في حسابات دوائر السلطة وتقديراتها، إذ اعتادت اللجوء إلى الطريق السهل، وهو استنزاف أرصدة المواطنين وميزانياتهم. من ثم، تتنفيذ خطوة رفع أسعار الخبز، بعد ثلاثة أعوام من إعلانها صراحة، تعني اطمئنان الحكومة المصرية إلى ردات الفعل الشعبية والتداعيات المجتمعية المتوقعة، رغم تصاعد حالة التعلم بين عموم الطبقات الفقيرة والمتوسطة بسبب زيادة أعداد الجاليات الوافدة، خصوصاً السودانيين.

غير معروف بالتأكيد مدى صدقية قياسات الرأي والتقديرات التي أعدتها أجهزة الدولة واستند إليها في تلك الطماينة، خاصة أن الشعب المصري معروف عنه قوة التحمل والصبر طويلاً، ثم الانفجار فجأة وغير مقدمات. لكن يبدو أن السلطة الحالية في مصر، أصابها الغرور بعد صمت المصريين وتحمّلهم موجة الغلاء وقسدة العيشة، فلم تعد تستشعر أي خطر أو احتمالات اضطراب نتيجة قراراتها القاسبية، وتوجهاتها الإفقارية بامتياز. والدليل أن خفض الدعم ورفع أسعار الاحتياجات الأساسية للمواطنين، ليس البديل الوحيد المتاح وليس الخيار الأفضل بالطلاق، بل إن الدعم الموجه إلى الفقراء والأشخاص لسلع حياتية مثل الخبز، لا يمثل سوى نسبة ضئيلة (٢,٣٪) من إجمالي الإنفاق الحكومي، بل تراجعت كلفة دعم الخبز في مصر خلال الأعوام القليلة الماضية، بتخفيض حجم الرغيف المدعوم وتقليله بأعداد المستفيدين منه. وإنجاز زارعي القمح المصريين على تسليم المحصول كاملاً للجهات الرسمية، وتجريم تداوله خارجها، لو كانت الحكومة المصرية قد استغرقت الأعوام الثلاثة الماضية في توسيع نطاق زراعة القمح وتنفيذ المشروع الخيالي «مليون فدان»، لما احتاجت اليوم إلى رفع سعر الخبز، ولانخفاضت فاتورة استيراد القمح بنسبة أكبر من قيمة دعم الخبز (٣٠ مليون دولار فقط). لكن الأمور يتجاوز حدود استسهال الضغط على المواطن، فالإمعان في إفقار المصريين اقتصادياً وقهراً سياسياً، إنما يؤكد أن دوائر الحكم والنخب السلطوية كلها تخرج من معين واحد مهما تبدل الأزمنة، كما لو كانت بعضها يستنسخ بعضاً. بل يبدو أن تلك الحالية أشدّها عناً وأقلّها اتعاظاً، وإلا لتعلمت الدرس من محاولة أنور السادات المساس بالخبز، ولما غامرت بانتهاك «عيش» المصريين ومعيشتهم.

عن علاقته بين العلم الفلسطيني وملف الذاكرة الجزائري

ربما كان المطروح في العنوان عجيباً نوعاً ما، لكن، عندما نمعن في خلفية الصورة، سيمباشياً، ثم نحاول البحث في سياق التحامل الفرنسي، على جبهتين؛ الفلسطينية وبشأن المطالب الجزائرية في ملف الذاكرة، نصل إلى المسألة التي طالما كانت سباق السياسات الفرنسية في كل ما يتصل بالعالم العربي - الإسلامي، وبالملفين الفلسطيني والجزائري، على وجه الخصوص.

في المستوى السيمباشي، تزامن رفع العلم الفلسطيني في الجمعية الفرنسية من نائب في حزب فرنسا الأبية، وما تلاه من

ما جرى في المحكمة الجنائية الدولية، رغم تحفظات أو محكمة العدل الدولية، رغم تحفظات على ما جاء في قرارات تلك المؤسسات الحقوقية الدولية، ولا يرقى إلى مطالبات بالمساءلة / المحاسبة، والمنع من الإفلات من العقاب، بالنسبة إلى الغرب المساند للصهيونية، بشأن الجرائم والمجازر المفترفة في حق العرل من الفلسطينيين.

بدأ اتجاه فرنسي في البروز، على الأقل إعلامياً، يحدّر من تبعات ما يحدث على مستوى تلك المؤسسات القانونية الدولية من إعادة تعريف مفاهيم المجازر والمساندة والدعم، ما يمكنه من التأثير في المحادثات التي تجري في إطار اللجنة المشتركةالجزائرية الفرنسية لتصالح الذاكرة، وبخاصة أن

ربما كان المطروح في العنوان عجيباً نوعاً ما، لكن، عندما نمعن في خلفية الصورة، سيمباّثياً، ثم نحاول البحث في سياق التّحامل الفرنسي، على جبهتين؛ الفلسطينية وبشأن المطالب الجزائرية في ملف الذّاكرة، نصل إلى المسألة التي طالما كانت سباق السياسات الفرنسية في كلّ ما يتصل بالعالم العربي - الإسلامي، وبالملفين الفلسطيني والجزائري، على وجه الخصوص.

في المستوى السيميائي، تزامن رفع العلم الفلسطيني في الجمعية الفرنسية من نائب في حزب فرنسا الأبية، وما تلاه من

ما جرى في المحكمة الجنائية، والتي، أو محكمة العدل الدوليّة، رغم تحفظات على ما جاء في قرارات تلك المؤسسات الحقوقية الدوليّة، ولا يرقى إلى مطالبات بالمساءلة / المحاسبة، والمنع من الإفلات من العقاب، بالنسبة إلى الغرب المساند للصهيونية، بشأن الجرائم والمجازر المفترفة في حق العرّل من الفلسطينيين.

بدأ اتجاه فرنسي في البروز، على الأقل إعلامياً، يحدّر من تبعات ما يحدث على مستوى تلك المؤسسات القانونية الدوليّة من إعادة تعريف مفاهيم المجازر والمساندة والدعم، ما يمكنه من التأثير في المحادّث التي تجري في إطار اللجنة المشتركة الجزائريّة الفرنسية لتصالح الذّاكرة، وبخاصة أن

فرنسا ترى ذلك النشاط المذووب لمثل
الجرائم في الأمم المتحدة، ومجلس
الأمن (الجزائر عضو غير دائم الآن)،
وهي تحركات يخشى أن تتعكس في
أعمال اللجنة المشتركة، لأن مطالب
الجزائر بثلاثية؛ الاعتراف والاعتذار
والتعويض، قد تتأسس، مرّة أخرى،
بمرجعية المساندة الجزائرية لكل التغير
الذي يجري بشأن إعادة تعريف مفاهيم
المجازر، والجرائم ضد الإنسانية،
والتعويضات، بل حتى الأمر بالقبض
على مجرمين مما يمكن أن ينسحب
على مجرمي الحرب الفرنسيين، وإن
رمزيًا، بسبب أن من هؤلاء من قضى
منذ أكثر من قرن، بالنسبة إلى مجرمي
القرن التاسع عشر أو ممن شاركوا
في جرائم الثامن من مايو/أيار 1945
(جريمة استيطانية فرنسية قضى فيها
زهاء خمسين ألف جزائري في أعقاب
إعلان انتهاء الحرب العالمية الثانية،
وحدثت في مدن في الشرق الجزائري)،
وصولاً إلى مجرمي الحرب من حضر
حرب التحرير الجزائرية (1954-1962)،
سياسيين وعسكريين، على وجه
الخصوص. تخاف فرنسا من تبعات في
مستويين: مستوى تلك اللجنة المشتركة
الجزائرية الفرنسية لتصالح الذكرة،
والمؤسسات الحقوقية الدولية، التي
يمكن أن تؤسس بمرجعية مطالبات
تحقيق دولية، لطلب القبض على
مسؤولين سياسيين أو عسكريين كانت
لهم اليد الطولى في المساندة، وشن
الأسلحة، والدعم المالي والإعلامي
والسياسي، في المؤسسات الدولية،
مع الجيش الصهيوني، وبخاصة
أن التعمّت الإجرامي يزداد، يوماً
بعد يوم، ويطاول كل شيء؛ الإنسان
والبني التحتية والطبيعة. عبر بعض
الإعلاميين عن خوفهم من تلك المساندة
خشية أن يستخدمها الجزائريون في
ملف تصالح الذكرة، لأنها اعتراف
فرنسي باستسهال اقتراف الجرائم، و
بخاصة أن العدالة الدولية أخذت، أخيراً،
على عاتقها إرادة تغيير الموقف على
الأرض، ومن تبعات ذلك إبراز معاني
جديدة لمفاهيم لا تزيد فرنسا حتى
مجرد النطق بها، لها علاقة بالجرائم،
والجازر، والاستيطان، ووجوب
الخضوع لبادي القانون الدولي، ما
سيستخدمه الجزائريون، حتماً، في
اللجنة التاريخية المشتركة، وهو ما قد
يغير موازين القوى في التفاوض داخل
تلك اللجنة، ويُخضع الجانب الفرنسي
لمطالب الحقوقية الجزائرية، وإن في
المستوى الرمزي. ما زال ملف الذكرة

سوريون تحدث سندان الترحيل والقمع و«قدس»

سُلْطَانُ الْمُسَالَّمَةِ على مناطق المعارضـةـ من جهات مقابلـةـ وعـديـدةـ أـيـضاـ،ـ نـذـكـ حـالـةـ الصـاعـ

”**بحث الدول الأوروبية عن حلول داخل الأرض السورية متجاهلة أنّ أسباب الهروب منها لا تزال قائمة**“

لها والدولي، أيضاً، وتلك المغالطات القانونية والاصطلاحية، فإنما هي تستعمل خطواتها نحو مأسسة وجودها السلطوي العسكري بصورةه المدنية، أي إننا، أيضاً، أمام مسارات جديدة تزيد من هجرة السوريين ومعاناة الدول المضيفة لهم.

من الغرابة القول إن في سوريا القمع وال الحرب و حتى «الانتخابات الديمocrاطية»، سواء في المناطق السورية أو حتى في دولة لبنان، واستخدام المرشحين المتنافسين بعضهم بوجه بعض ورقة الوجود السوري، كلها طرق تؤدي إلى التهجير المنظم، وتفاقم ظاهرة اللجوء إلى أوروبا، ومعالجة ظاهرة اللجوء تبدأ من إزالة أسبابها، وهو ما لا يستطيع طرف من دون آخر تحقيقه، ما يجعل من الخيار الأوروبي في التباحث مع النظام السوري لحل قضية اللاجئين بعيداً عن قرار مجلس الأمن 2254 (يؤكد أن الشعب السوري هو من يقرر مستقبل البلاد ويدعو إلى تشكيل حكومة انتقالية وإجراء انتخابات برعاية أممية مطلباً بوقف أي هجمات ضد المدنيين فوراً)، تواطؤ ضد قيم الحريات وحقوق الإنسان، وليس بحثاً عن حل ينبع في منطقة آمنة تحت حكم غير آمن.

(كاتبة سورية في فيينا)

حيث تمتلك «الإدارة الذاتية» (الذراع المدنية لـ«قسد») خاصية التفوق والتمثيل الشعبي فيها، وهو ما ترفضه القوى الشعبية؛ أي أن الانتخابات التي تدعى «قسد» أنها ديمocratie، قد تصبح العامل الجديد في تأجيج الصراع (القومي) في منطقة شمال وشرق سورية، سواء لجهة رفض السوريين الانسياق في محاولة الإدارة الذاتية مأسسة انفصالتها عن الدولة السورية، أو افتراقها عن مبدأ الديمocratie، في فرض العقد الاجتماعي (2014)، الذي صدرت نسخته الأخيرة نهاية العام الماضي 2023، وفيه تقرير لمصير الدولة السورية باسمها، والاتجاه نحو نظام حكم لم تتفق الأطراف السورية عليه، ما يجعل من إقراره، من طرف واحد، عملية سلطوية تتشابه في إجراءاتها مع ما يفرضه النظام الحاكم على شعبه تحت شعار الانتخابات البرلمانية أو الرئاسية.

ولعل ما سبق هو ما يبرر الاتهامات لـ«قسد» بأنها تبتعد بقراراتها عن مبدأ «الفيدرالية الديمocratie» لتقترب من التأسيس لكيان «انفصالي» عسكري، تمارس من خلاله حكماً سلطوياً وإجراءات تعسفية، باسم «الديمocratie»، وهي إذا تابعت «انتخاباتها» وسط هذا الرفض الشعبي

على مناطق المعارضة. من جهات مقابلة، وعديدة، أيضاً، ذكر حالة الصراع الشعبي ضد حكومات الأمر الواقع جميعها، في مناطق حكم جبهة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً)، ومناطق نفوذ قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، وأيضاً، الأراضي «المحررة» التي تسيطر عليها فصائل تابعة، في آن واحد، لتركيا وللحكومة المؤقتة التابعة للائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة، إضافة إلى ذلك كله الواقع الاقتصادي المتازم في كل مناطق البلاد. ولعل ما يثير الاستغراب أن تتحدى الدول الأوروبية عن حل في جبعة النظام السوري، ومن تحت أيدي أجهزته الأمنية، وليس السياسية، وذلك بطلب تنظيم منطقة آمنة لعودة اللاجئين إليها، من المناطق التي تسيطر عليها أدواته المخابراتية، وفي أي بقعة، أيًّا كانت التسمية، اللاذقية أو ريف حمص، أيًّا كانَ هذه الدول تتتجاهل السبب الرئيسي والأول في الصراع في سوريا، وهو التدخلات الأمنية والاعتقادات التعسفية لمواطين سوريين، ومنهم أطفال ونساء، والذي أدى إلى الثورة في مارس/آذار 2011، ومواجهتها من النظام الحاكم بالحديد والنار، وال الحرب على المعارضين ومناطقهم، ما أدى إلى نزوح ما يقرب من نصف الشعب ولجوئهم، منهم نحو 6,5 مليون لاجئ، أغفلتهم مؤسسات الدول دول الجوار وأوروبا. وإذا كانت الدول الأوروبية تنظر بعين الرضا إلى حالة «اللارب» الحالية في بعض مناطق النظام، ما يجعلها تقرر أنها أصبحت آمنة، ويمكن ترحيل اللاجئين إليها، على خلاف موقف الاتحاد الأوروبي، الذي أكد «أن ظروف العودة الطوعية والأمنة ليست مهيأة»، فهل يغيب عن هذه الحكومات الأوروبية أن لدى السوريين، سواء في مناطق اللجوء السياسي، والإنساني، كل أسباب اللجوء السياسي، وانتهاي، وحتى الديني، بسبب ممارسات طائفية وقوانين جائرة تمارسها بعض القوى الحكومية بالسلاح والترهيب، إضافة إلى النظام السوري، وهو ما أدى إلى تجدد المظاهرات الشعبية في مناطق حكم جبهة النصرة ضد أميرها أبو محمد الجولاني، وهي تتساوى في أسبابها مع الثورة المستتعلة في محافظة السويداء ضد نظام بشار الأسد، كما كان الحال منذ ما يقارب 13 عاماً في كل مناطق سورية؟

إضافة إلى الواقع السياسي والأمني الذي سبب موجات اللجوء الكبري من سورية، يعني السوريون الفقر والجوع والكوارث الطبيعية، والاضطهاد القومي

تئن أوروبا من تورُّم مشكلات اللجوء في مجتمعاتها، وتنتحت بعض الدول عن حلول سريعة تمكّنها من وقف سيل الوافدين إليها، الأمر الذي يمكن تفهمه في ظل الأزمات الاقتصادية والمعيشية في الدول، ومنها دول أوروبية، والتي نتجت بعد عام 2019 من كوارث عالمية، منجائحة كورونا، التي أرهقت اقتصاديات معظم الحكومات، إلى الحرب الروسية على أوكرانيا، ومن ثم، كوارث الطبيعة من زلازل وطوفانات، إلى الحرب الإسرائيلي على غزة، وقبل ذلك كله، ما هو سائد من واقع مأساوي في دول عديدة تتصدر جنسياتها أعداد اللاجئين، منها أفغانستان وجنوب السودان والسودان وفنزويلا. وفي وقت لا تزال فيه سورية، وهي الأعلى في تصدير اللاجئين، تحت قائمة الدول غير الآمنة، بسبب استمرار الصراع فيها وعلىها، تبحث الدول الأوروبية عن حلول لذلك داخل الأرض السورية، متباھلة أن أسباب الهروب منها لا تزال قائمة، بل تتصاعد مع طول أمد الأزمة وتشغبها، وكذلك، تعنت النظام السوري تجاه أي حل سياسي، ومتباھلة سياساته القمعية، واستمراره في حربه

کاریکاتیر عmad حجاج



هل تغير غزة الطعام بين الشمال والجنوب

**شكل تأييد الغرب
المطلقة إسرائيل ثغرة
هائلة هدمت بها
دول الجنوب السردية
الغربية عن حقوق
الإنسان**

لدرجة حرمان أصحاب الثروات، ليس من الحصول على عوائد متوازنة من ثرواتهم، بل سرقة أصولهم الاقتصادية، مثلاً تفعل الصين في أكثر من منطقة في العالم، وإذا كان من غير المنطقي مطالبة دول الجنوب بعزل نفسها عن الطرف الآخر، وهذا الأمر، في الأصل، غير ممكن نظراً إلى تشابك العلاقات والمصالح وتنوعها، فإن المنطق نفسه يستدعي البحث عن مقاربات جديدة تفرض على الغرب احترام قضايا شعوب الجنوب، والأخذ في الاعتبار أهمية هذه الكتلة الضخمة من شعوب العالم، ومراعاة مصالحها، واحترام قضاياها. ربما من الصعب تصور أن يصبح للجنوب هيكل وأطر وأيديولوجيا في مواجهة الغرب المتاغم والموحد، على الأقل، في تعامله مع الآخر، هذا الأمر تقف دونه اعتبارات كثيرة، أهتمها عدم توفر الحافز لاختلاف ظروف كل دولة من دول الجنوب، لكنَّ هذه الدول أظهرت خلال الحرب على غرزة مواقف منسجمة وموحدة، يمكن البناء عليها لوضع أسس لقواعد تعاملٍ جديدةٍ مع الغرب في المرحلة المقبلة.

(كاتب فلسطيني في فرنسا)

الملحدة، التي تمنت فيها دول الجنوب بالدولة الفلسطينية، ووقف الحرب في غزة، وتكتشف موقف دول الجنوب التي عانت في معظمها الاستعمار لأن دول الغرب تتغاضى مع الفلسطينيين كما تعاطت مع شعوبها، في ظل وجود قواسم مشتركة تجمع الفلسطينيين بشعوب تلك الدول، كما أنَّ الغرب، الذي ما زال مُنذَّهاً بمحاولة السيطرة على شعوب الجنوب عبر أدوات وأنماط جديدة من أدوات الإخضاع والاستتباع، يستخدم مثل هذه الحروب للتاريخ سيطرته العالمية، ويجعل من مسألة انفكاك هذه الأطراف عن السيطرة الغربية أمراً مستحيلاً. وتمكن وراء مواقف دول الجنوب قناعة راسخة بأنَّ عمليات صنع القرار في المجال الجيوسياسي العالمي، يحتكرها الغرب ببناءٍ على أسباب لم تعد موجودة، في ظل تبدل المعطيات التي وفرت للغرب هذه الهمينة، وتمكن العديد من دول الجنوب تحقيق مستويات نمو وحكومة عالية، ما يؤهلها إلى أن تكون شريكاً أساسياً في إدارة النظام الدولي وتقرير معاييره المنحازة إلى مصلحة الأطراف الغربية بدرجة كبيرة، وقد جعلت الحرب على غرزة هذه المطالب شرعية، في ظل تهافت الموقف الغربي، وخروجه عن المنطق، بل تهديده لمستقبل العلاقات الدولية. لكنَّ هذا الموقف، إن لم يجر تحسينه، سيكون عرضة للاختراق، ولا سيما أنَّ معظم دول الجنوب مرتبطة اقتصادياً بالغرب، إذ زادت العمولة من عمليات الترابط وكانت تخرج الأوراق الاقتصادية التي يمتلكها الجنوب الغني بالثروات والطاقات، من خانة أوراق التفاوض القوية، وما تفعله دول الجنوب من انتفاضات ضد المصالح الغربية، واستبدالها بعلاقات مع الصين وروسيا، لا يعود تبديلٌ مُستغِّلٌ بأخر، بعد أن تحولت هاتان الدولتان رأسمايليتين؛ قدرة في روسيا، وانتهازية إلى أبعد الحدود في الصين،

أعادت الحرب الإسرائيلية على غرزة تشكيل المواقف العالمية عبر تقسيمها العالم إلى شمال وجنوب، وظهرت للمرة الأولى مواقف حاسمة من دول الجنوب ترفض معايير الشمال، التي سيطرت على منظومة القيم العالمية من خلال احتكار تعريف الإرهاب بعد تفصيله على مقاسات مساطرهم، ومن ثم استخدامه أداةً في ابتزاز دول الجنوب لإدامه إخضاعها وإضعاف قدراتها التساؤمية في لعبة المصالح الدولية. شكل تأييد الغرب المطلق لإسرائيل ثغرة هائلة استطاعت من خلالها دول جنوب العالم هدم السردية الغربية عن حقوق الإنسان والعدالة والحرية، إذ تكشف أنَّ هذه القيم لا سندَ غربياً لها حينما تخض شعوب الجنوب، بل إنَّ هذه القيم تصبح رخوة إلى حد بعيد عندما تخرج من أسوار الغرب، وغالباً ما تكون محملةً بشحناتٍ عنصرية عن اللون والدين والعرق، النقد الجنوبي للغرب أتَّخذ شكل سياق جيوسياسي ارتکز إلى إصرار الغرب الفاضح على دعم إسرائيل، رغم المخاطر المرتفعة التي جلبتها حرب إسرائيل على السكان المدنيين، والتي نتج عنها عشرات الآلاف الضحايا من الأطفال والنساء، في حين اعتبرت أكبر عملية دوس للقانون الدولي، الذي صاغ الجنوب معظم بنوده، لذا، كانت مبادرة جنوب أفريقيا في محكمة العدل الدولية بمثابة ثورة الجنوب لصيانة قيم العدل الإنسانية بعد التشكيك في قيم السلطة الأخلاقية للغرب، ومعاييرها المتهافة. لقد سُلطت، جنوب أفريقيا، عبر رفعها قضية الإبادة الجماعية في حق سكان غرزة، الضوء على خطٍّ صدع أعمق في الجغرافية السياسية العالمية، وكشفت جنوباً عالياً يشعر بالإحباط الشديد تجاه سياسات الغرب، وهذا الإحباط جرى التعبير عنه في المجتمعات الجمعية العامة للأمم

عن فيلم «رفعت عيني للسماء»

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

في ظل مظاهر التراجع والتردي والانهيار والإفلاس التي تشهدها السينما المصرية، والتمثلة في الإصرار على إنتاج أفلام تقليدية مسلوقة، ذات طابع تجاري استهلاكي تُنْتَج خاصّة لواسم الأعياد، هابطة المستوى الفني، سطحية المضمون، ببطولات مقتولة لشخصية الفتّوة الباطجي السوبر. في ظل هذه الظاهر، تُرْجَأ مثل هذه الأفلام شخصياتٍ عنيفةٍ سيئةٍ السمعة والسلوك باعتبارها نماذج إيجابية يحتذى بها الشباب. في غمرة هذا الخراب الشامل البائع على اليأس والخيبة، تأتي مفاجأة سارة تفرج قلب المشاهد العربي، وتبثّ الأمل في روحه بإمكانية النهوض فنياً من جديد، والوصول إلى سينما جادة عميقة ذات رسالة ثقافية جمالية تعكس ملامح الثقافة العربية. وتعالج قضيّاً (وهموم) مجتمعنا الغارقة في البؤس في غير صعيد، جري ذلك حين حقّقت السينما المصرية إنجازاً كبيراً يستحقّ الاحتفال والإشادة، بحصول فيلم «رفعت عيني للسماء»، من إخراج ندي رياض وأيمن الأمير، على جائزة العين الذهبيّة لأفضل فيلم تسجيلى في مهرجان كان السينمائي في دورته الـ77، مناصفةً مع فيلم فرنسي، في منافسة مع 22 فيلم تسجيلى من مختلف دول العالم. يسرد الفيلم، البديع المشغول بحرفية واعتناء مدهش بالتفاصيل، حكاية مجموعةٍ من الفتيات المبدعات المهووبات الطموحات، أعمارهن بين 15 و33 سنة، من قرية برشا في صعيد مصر، جمعهن الحلم في التغيير، والرغبة في التعبير فنياً عن أفكارهن ومشاعرهم وعواطفهن ومخاوفهن واحتتجاجهن على التهميش والظلم، في مواجهة العقلية الذكورية السائدّة المُتسلطة، انتصرن بجهودهن الفردية لقضية المرأة، وعرضن معاناتها وعذاباتها الكثيرة، فلجان إلى تأسيس فرقة مسرحية بأقل الكُلف، تنتهي إلى مسرح الشارع، سُقِّينها «بانوراما برشا» نسبةً إلى اسم قريتهن؛ برشا، في محافظة المنيا، ولم يتربّدن في عرض أعمالهن المسرحية في شوارع قريتهن وشوارع القرى المجاورة.

أعمال بسيطة مُرتجلة، ولكن متقنة، تتناول قضيّاً تخّصّ المرأة مثل الحقّ في التعليم والعمل واختيار شريك الحياة، وتُسّلط الضوء على ظواهر مجتمعية سلبية مؤسفة، لا تتعلق بمنطقة الصعيد المصري فحسب، بل تُعْبَر عن أوجاع المرأة العربية في كل مكان، مثل العنف الأسري، والزواج المبكر، والتحرش، والقمع والاضطهاد، ومصاردة

الأخلام، ما ألهم صناع الفيلم سرد حكايتها في فضاء تسجيلي وثائقى، وقد تابع مخرجا العمل، في مدى أربع سنوات، تفاصيل حيوانات تلك الفتيات الشجاعات العنيفات المتشبّثات بحقهن في الحياة بأسلوب واقعي خالٍ من المبالغات والفالذلة، فرضضاً معاناتهن اليومية وإنجازاتهن المشرفة، في مجتمع محافظ ما زال ينكر على المرأة حقوقها، ويتعامل معها باعتبارها من درجة الأدنى.

تحدّت تلك الفتيات صعوبات جمة، وكسرن حاجز كثيرة، غير أنهن صمدن وقاومن، وواصلن رحلة التحدّي والتتمرّد وحقّقن ذاتهن، وانزعزن اعتراف الجميع بأهمية منجزهن، ونجحن في بيت رسالتنهن المُحتففة بالألوانة من خلال المشاهد الدرامية والأغانيات والرقصات المستوحاة من الفاكلور الشعبي الصعيدي، والمُعبرة بأسلوب فني راقٍ ملتزمٍ تملّك من ترجمة رؤية فريق الإخراج، الذي نفذ العمل ببراعة لا يمكن تجاهلها، وقد قال الناقد المصري طارق الشناوي إنّ سحر الفيلم يمكن في عدم اعتماده على الأداء الدرامي، بل على صدق الإحساس وواقعية الصورة.

في إحدى الأغانيات في الفيلم، التي تعبّر ببلاغة عن واقع نسوي صعب، وتختصر بكلمات بسيطة مباشرة، وبلهجة صعيدية مميزة، واقع المرأة العربية، تردد الفتيات «أنا جسمي مش خطيبة، ولا لبسي ده قصبة، مش عارفه أمشي بحرّية، ولا عارفه البس فستان، والمتحرّش غلطان، والمتحرّش جبان».

تحية كبيرة إلى المخرجين ندى رياض وأمين الأمير، وهما يأخذان بأيدي صباتا بشاشة المبدعات الجميلات، وهنّ يحلّقون عاليًا في فضاء الحرية التي بلا شروط.

هل تغيّر شروط الانتخابات في تونس

غير رسمي، بدأ السباق الانتخابي وننس، وكانت أمام حرص الإحمائية/ ذاتية التي تسبّب المقابلات الرياضية، من يعزز فيها المتنافسون لياقتهم الذهنية والذهنية، فضلاً عن اكتشافه، ومختلف العوامل التي قد تكون ذاتدة في السباق، وفي كل الحالات، حالة من القلق تساور الجميع.

لما يسبق الانتحابي لا تحده، حتى في ظل الأنظمة ديمقراطية ونزاهة انتخابية، تستحوح به أسرار صناديق الاقتراع. الصناديق ستكون شفافة، تصونه الناخبين، ولكن ثمة أشياء أخرى لا ين تتحكم فيها تماماً إنما لعب على سهل صغيرة قد تكون محددة في آخر المظاهرات، كم من كلمة لم تكن في مكانها بما ترشّح أبناء آخر مناظرة انتخابية تحدث حاسمة في تعزيز ثقله الانتخابي، حتى تسفير الناس منه: وكم من حركة ظلة أو خبر سرّب، أيضاً، في الأمطار يبرر عن علاقة ما تربط هذا المرشح أو بشخص ما: بذكريات ما عن طفولته أو وثيقة خال الجميع أنها قررت محددة للملاءات. هذه التفاصيل تمنع أحياناً الفارق الانتخابي.

في الانتحابات التي تجري تحت مسمى تسلطية أو شبة ديمقراطية، مرتبط بالمناخ التفاصيل، أيضاً، مرتبطة بالمناخ العام، التي زارها من دون بهرج و شأن ذلك، فإن كثيراً من سحر الرجل زال و تنتهي بعد خمس سنوات من الحكم، فلن لم يشيء فإن الناس لم يحققو أيّاً من آمالهم التي علّقها عليه، بل ساعات حاليهم أحيان كثيرة: ارتفاع الأسعار، التضليل، البطالة، اختفاء مواد غذائية أساسية... يؤكد الرئيس سعيد في تصريح العديدة أنه لن يكون ديكتاتوراً في مثل هذه، ولكنه يقول، أيضاً، في التصريح ذاتها، إنه لن يسلم البلد من هو غير وطن «لن» الزمخشرية هذه مقلقة ومفزّع ولكن، في كل الحالات، قد تكون مُخمنة أي مقبولة أخلاقياً حين يتم تضمينها في قانون انتخابي حتى تغدو شرعاً ومشروعة، حين نطالع تصريحات رئيس الهيئة، وبعض التسريبات الأخري يتتبّلنا القلق وتساورنا بعض الشك ربما قد تغيّر قواعد اللعبة الانتخابية آخر الأمتار، مما يضمّن أن يكون الرئيس فائزاً قبل الأوان. الأساسية المقلبة قد تؤثر عن هذا الطارئ الانتخابي.

(أكاديمي ووزير تونسي س)

حرب إلخان «أونروا» استهداف الاحتلال وجود الوكالة بالأرقام

غزة. أمجد ياغي

أكدت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الأهمية «أونروا»، أن انسحاب جيش الاحتلال الإسرائيلي من مخيم جباليا كشف عن تدمير جميع مراكز الإيواء التابعة لها في المخيم، وقالت الوكالة في بيان، السبت، إن مراكزها في مختلف مناطق قطاع غزة تعرضت إلى نحو 394 هجوماً إسرائيلياً منذ بداية العدوان، فيما يعد حجم الاستهداف الأكبر الذي تتعرض له منظمة أممية خلال حرب أو نزاع مسلح في العالم، ما خلف الكثير من الضحايا بين العاملين

غزة . أمجد ياغي

**أكملت وكالة
اللجانين الفا
«أنفروا»، أ
الاحتلال الإسرائيلي من
عن تدمير جميع مراكز
في المخيم، وقالت الوكا
إن مراكزها في مختلف
تعرضت إلى نحو 394
منذ بداية العدوان
الاستهداف الأكبر الذي
أهمية خلال حرب أو نز
ما خلف الكثير من الض
في الوكالة والنازحين
التابعة لها، والذين كان
الأمم المتحدة قد يحم**

ووثقت «أونروا» كل المدارس والعيادات الصالحة والمخازن التابعة لها الاستهدافات عرضت الموجودين داخل تلك المتمدّيرًا كلّياً أو جزئياً، شهد حوادث استهداف غالبية المباني المستهدفة ومحافظة شمال القطاع ويقول مصدر في أونروا إن «مساحات عمل الوكالة» وأصبحت 80 في المائة القطاع مناطق خطيرة إليها، وتسعى إدارة الوكالة لرواح موظفيها بعد انسلاخها عن عشرات المفتشين ووثقت تقارير وكالة «أونروا» المتقدمة ما لا يقل عن مقارتها ومبانيها في التلة معتبرة ذلك مخالفة الدولي الإنساني، كما لا يقل عن 450 نازحاً التابعية لها، وأصابة 76 وهذه الأرقام تشمل فقط الذين جرى الإبلاغ عن الحقيقة أكبر من ذلك «أونروا» من مدينة رفح المباشرة لراكيتها، وللمدنيين والموظفين في المدينة، وأكد المفوض فيليب لازاريني، أن ملاجئ فارغة، وأن «أكثر نزحوا بحثاً عن مكان آمن»، واعتبر لازاريني، في تبنيه، تأييداً للأمم

يتواصل الاستهداف الإسرائيلي الممنهج لوكالات «أونروا»، والتي يسعى الاحتلال منذ بداية العدوان على قطاع غزة إلى إنهاء وجودها عبر اتهامات لموظفيها ومزاعم تطاول أسلحتها



ይህ የዕለታዊ ሪፖርት በፍትህ አገልግሎት የሚያስተካክልበት የሚከተሉት ደንብ ነው፡፡

الإسرائيلية أعاد الكثير من الدول التي
جددت الدعم إلى تقادمه من جديد، كما أن
بعض الدول زادت دعمها». ويعرب المصدر
عن تخوفات من مصادقة الهيئة العامة
لبرلمان الإسرائيلي (الكنيست)، الأسبوع
الماضي، على مشروع قانون يقضى بإعلان
الـ«الكتلة»، وذلك في 15 يونيو/حزيران

قتل إسرائيليين ما لا يقل عن 450 نازحاً داخل مراكز إيواء الوكالة، رعم الإذانات العربية والدولية لهذا المشروع. ويوضح: «كانت أونروا ولا تزال حريصة على فصل الجانب السياسي عن القطاع التعليمي والإغاثي، ورغم ذلك يتم

تصنيف وكالة «أونروا» باعتبارها «منظمة إرهابية» واستهداف أنشطتها. وأعربت وزارة الخارجية السعودية في بيان، عن إدانتها لمحاولات تقويض جهود أونروا ورفع الحصانة عن منسوبيها من يقومون بواجبهم في تخفيف حدة الكارثة الإنسانية للشعب الفلسطيني. كما أكدت رابطة العالم الإسلامي، السبت، رفضها واستنكارها محاولات سلطات الاحتلال الإسرائيليربط وكالة «أونروا» بـ«الإرهاب»، وأكّدت في بيان، أن على إسرائيل الكف عن انتهاكاتها للقوانين والأعراف الدولية، والالتزام بالقانون الدولي في ما يتعلق بعمل المنظمات الدولية والأنسانية.

وادانت دولة قطر، الأحد، محاولة سلطات الاحتلال الإسرائيلي تصنيف وكالة «أونروا» منظمة إرهابية، وتجريدها من حصانتها الدبلوماسية وتحريم أنشطتها، واعتبر بيان لوزارة الخارجية القطرية، ذلك امتداداً لحملة الاستهداف الممنهجة الهادفة إلى تفكيك الوكالة في وقت تزداد فيه الحاجة إلى خدماتها الإنسانية من جراء التداعيات الكارثية للحرب المستمرة على قطاع غزة، وجدّدت الدعوة إلى وقوف المجتمع الدولي بحزم في مواجهة المخططات الإسرائيلية الrammamية لتصفية الوكالة، وحرمان ملايين الفلسطينيين من خدماتها الضرورية. كما دانت السعودية، السبت، محاولات الكنسست الإسرائيلي،

لتوزيع المساعدات الغذائية، بينما تعرض هو لإصابة بالغة في الساق، ويحتاج إلى إجراء عملية جراحية، لكنه حالياً على رأس عمله، وينتظر أن يتحسن لإجراء العملية. يقول حميد لـ«العربي الجديد»: «جميع موظفي أوتروا في عملهم منذ الشهر الأول من العام الحالي، وتم تقييمهم كل ثلاثة أشهر،

من العدوان، وهم ينتظرون بين مراكم الإيواء في المحافظات، وعندما يتم تقييم المخاطر، تطلب منا الإدارة الابتعاد عن مناطق الخطر لضمان حماية أرواحنا، وغالباً الطوافم مدربة على التعامل مع الأزمات، فطريق الأوصاع الإنسانية، ونوريع، والالشراف على الحالات المرضية.

لُك شراسة هذه الحرب خلقت الكثير من الشهداء رغم ذلك». يضيف: «استشهد ابن عمي داخل أحد مقار أونروا في مدينة غزة، وكان يرتدي سترته التي تحمل علم الوكالة. هناك حرب على العاملين في القطاع الإنساني، ورغم أننا مسلمون، ونسير في طرق واضحة أثناء عملنا، وطائرات الاستطلاع الإسرائيلي تراقبنا دائمًا، إلا أن عدد من طواقمنا استشهدوا، وأخرين فقدوا ولا نعرف مصيرهم». بدوره، يقول مصدر من وكالة «أونروا» في قطاع غزة، لـ«العربي الجديد»، إن «الحرب على الوكالة مستمرة، وتهدف إلى إنهاء دورها الإنساني، ومحاولة تشويه سمعتها مقدمة للإجهاز عليها، وإخراجها من الساحة الفلسطينية». وبدأ ذلك بترويج اتهامات للموظفين، نتج منها وقف عدد من الدول تمويلها، لكن عدم اقتناع المجتمع الدولي، بالادعاءات

على مراكز قطاع غزة

استشهدت المسنة مريم العوض وابنته براءة وحفيتها ريماس (ثلاث سنوات) في قصف للاحتلال الإسرائيلي على مدرسة في منطقة الفالوجا، وتم إخراج جثامينهما، صباح الأثنين 12/12/2012، من قبل انتقاميون إسرائيليون (أفادت الشرطة) وحملوا جثامينهما إلى مشرف على نهر الأردن، حيث تم دفنها.

طبع الأدلة، بعد جهود مكثفة، تناصر
جهاز الدفاع المدني للوصول إلى الشهداء
في ظل قلة الإمكانيات المتاحة.
يقول ابنها محمد العوض (36 سنة)
لـ«العربي الجديد»، إن عدداً كبيراً من
النازحين كانوا يرافقون الأعلام البيضاء حين
هي حية، طوّلوا الأحتقان بحثاً عنهم
ل الأمم المتحدة الإنسانية أهدافاً مشروعة.
مسؤولون إسرائيليون لا يهددون عمل
موظفيها ومهمتها فحسب، بل ينزعون
يضاً الشرعية عن أوبروا». وتعرض الكثير
من مدارس مدينة خانيونس لاستهداف

تم قصفهم، ومن بينهم والدتي الستينية، فقد كانوا يتوقعون اقتحام المدرسة لأن جيش الاحتلال لا يحترم علم الأمم المتحدة. بحسب: «كنا نقسم أنفسنا بين رجال في الخلف وشبان داخل المدارس، وكلنا نعلم أن متكلر، وتعرضت غالبيتها لأضرار متباينة خلال العملية العسكرية على خانيونس قبل شهرين. في حين تعتبر مراكز الإيواء بالمناطق الشمالية الأكثر تضرراً منذ بداية العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، حيث تم تدمير

الخارج وبناءً داخل المدارس، وكذا في دور
نعتقد أنهم لن يستهذفوا المدارس لأنها
تحمل علم الأمم المتحدة، لكنني فوجئت
باستشهاد والدتي وشقيقتي وطفلتها،
كأن التواجد في مدارس (أونروا) أصبح
لعدوان أوستراكلي، إذ بدأ استهداف
من مدارس بلدة بيت حانون في أقصى
شمالى القطاع، ثم انتقل إلى مدارس بلدة
بيت لاهيا، ومخيّم جباليا، ثم مدارس
لمنطقة الشمالية بالكامال، قبل بدء عملية

عصكريه موسعه في ديسمبر/كانون الأول
ماضي على محافظة الشمال ومدينة غزة.

394

The figure consists of two parts. On the left, a large green box contains the text: "عدد الهجمات الاسرائيلية على وكالة اونروا في الضفة الغربية وغزة منذ بداية العدوان." On the right, there is a map of the West Bank and Gaza Strip. The map shows the following labels in Arabic: "القدس المحتلة" (Occupied Jerusalem) at the top, "غزة" (Gaza) on the western coast, "الاردن" (Jordan) to the east, "فلسطين" (Palestine) written vertically along the southern border, and "مصر" (Egypt) to the west. A blue arrow points from the text box on the left towards the map.

A horizontal bar divided into three equal-width segments. The leftmost segment is grey, the middle segment is white, and the rightmost segment is blue. This bar likely represents a navigation element or a visual separator in the document.

هل يُفْلِي تطبيق «قانون الجزر» عزلة قرقنة عن بر تونسي؟

بتطبيق قانون الجزر، وتشكلت تحركات جمعت منظمات وجمعيات مدنية من كل من جزيرتي قرقنة وجربة، واستندت إلى الضرورة التنموية لقاعدة التمييز الإيجابي التي نص عليها دستور 2014. يتابع: «قانون الجزر يمكن أن يساهم في إعطاء نجاعة أكبر لسياسات التصدي للهجرة السرية، خاصة أن قرقنة تُستخدم نقطة عبور نحو الضفة الشمالية للمتوسط». ويؤكد المتحدث باسم منتدى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية رمضان بن عمر، لـ«العربي الجديد»، أن «التنقل من جزيرة قرقنة وإليها لم يعد متاحاً لجميع المواطنين، إذ بات العبور يحتاج إلى ما يشبه التأشيرة الداخلية»، بسبب تضييقات أمنية تفرضها السلطات على المسافرين في إطار خطة للحد من الهجرة السرية، وأحياناً تفرض السلطات الأمنية قيوداً على قاصدي الجزيرة للحد من تدفق المهاجرين نحو السواحل الإيطالية انطلاقاً من شواطئ الأرخبيل».

الشواطئ لتسخير الرحلات في اتجاه الضفة الشمالية للبحر المتوسط. ويقول الناشط المدني هشام الحاجي إن «تطبيق البنود الكاملة لقانون الجزر سيكون مهمًا في الحد من تداعيات العزل الذي تعاني منه المنطقة، والذي يرجع أهلها الذين تحدد رحلات (اللود) نسق حركتهم اليومية». موضحاً لـ«العربي الجديد» أن «قانون الجزر يشابه العرف الجاري على المستوى العالمي، والذي يوظف قاعدة التمييز الإيجابي لمن سكان الجزء بعض الامتيازات، خاصة في معدلات الضرائب، حتى يعيش نسبياً كلفة العيش في الجزء، ويسهم في استقرار السكان فيها وعدم مغادرتها».

يضيف الحاجي: «اكتفت تونس بتطبيق جانب بسيط من قانون الجزر في فترة ما قبل الثورة، حين اتخذت السلطات قراراً يقضي بمحاباة تنقل القاطنين في قرقنة إلى صفاقس كلها. وتعد جزيرة قرقنة بين المناطق التونسية التي تنشط فيها شبكة الهجرة السرية باتجاه إيطاليا، إذ تتغلب منظمو رحلات الهجرة اتساع رقعة

يعد «اللود» وسيلة النقل الوحيدة التي تربط جزيرة قرقنة بمحيطها

يطالب سكان قرقنة بتوفير مروحيات ووسائل نقل عائمة سريعة

سنوات، وكاد أن يحظى بالمصادقة بعد أن أقره 102 نائب، مؤكداً لـ«العربي الجديد» أن «المطالبات بإعادة النظر في مشروع القانون مستمرة، وهو ثمرة عمل منظمات مدنية في كل من جزيرتي قرقنة وجربة، وسيتمكن إقراراه من المساعدة على فك عزلة الجزر،

سوى أن تستقل سيارة الإسعاف لنقلها في الرحلة البحريدة إلى مستشفى صفاقس، الذي وصلت إليه في وضع شديد الخطورة، وأنقذت في الدقائق الحاسمة التي كانت فيها بين الحياة والموت». وتعذر نوران واحدة من مئات الحالات التي شهدتها جزيرة قرقنة، التي يشكو سكانها العزلة نتيجة صعوبة التنقل، إذ يعد «اللود» وسيلة النقل الوحيدة التي تربط الجزيرة بمحيطها. ويعبر السكان عن غضبهم من تواصل حالة العزلة التي يعانون منها بسبب غياب وسائل التدخل في الحالات الطارئة، مطالبين بتوفير مروحيات ووسائل نقل عائمة سريعة لتسهيل الحركة بين الجزيرة واللياسة، كما حدد نشطاء في المجتمع المدني المطالبة بتطبيق «قانون الجزر» على منطقتهم. ويتكلّم أرخبيل قرقنة من جزيرتين رئيسيتين مأهولتين و12 جزيرة صغيرة، ويقول الرئيس السابق لجمعية أطفال الجزر سهيل دحمان إن «قانون الجزر عرض على البرلمان قبل

تونس - إيهان الحامدي

كانت الشابة التونسية نوران تنتظر الولادة في مطلع مايو/أيار وعندما داهمتها الالم المخاض المستشفى الجهوي في جربة حيث كشفت الفحوص أنها مصابة بـCOVID-19، مما يهدّد حياة الجنين. على أثر ذلك جنّبها قبل أيام من وبعد التدخلات الأولية للفريق المستشفى الجهوي، تقرر نقل المستشفى الجامعي بمدينة صفاقس،

تواطئ في جزيرة قرقنة التونسية احتجاجات السكان ضد مختلف الصعوبات التي يواجهونها، وعلى رأسها صعوبة الانتقال إلى بقية مناطق محافظة صفاقس،



A woman in a grey top and blue jeans walks hand-in-hand with two young girls along a paved pier. The woman carries a brown shoulder bag. They are moving away from the camera towards a large, multi-decked white cruise ship docked at the pier. Other people, including men, women, and children, are visible walking or standing on the pier and near the ship. The sky is clear and blue.

وثائقي

فنون وكتاب

في فيلمها الوثائقي، «فريدا»، لم تقابل المخرجة المكسيكية، كارلا غوتيريز، نقاداً أو فنانين، وإنما تركت أعمال التشكيلية الشهيرة ومذكراتها لتروي حكايتها

فريدا كاهلو

سيرة الفنانة التشكيلية بلوحاتها ومذكراتها

صحفت المخرجة فنلهمها ليدو كاهلو ذاتياً لفريدا كاهلو

فريدا، التي ترتكب العبر، هي فنانتها التي تحولت إلى شخصية سينمائية. أكثر من ذلك لوحات كاهلو كانت بورتريه ذاتها، كانت تتعامل مع الفحاشة، على هدى أعمالها، ضخمة، القليل ابضاً كبورتريه ذاتي يطارد وتألق في الصور الغوريغرافية، أهتماماً بتوسيع قدراته الاصطrophic التي تحولت إلى شخصية سينمائية.

أجزاء منها في غاليري هذه الأجزاء تكون فريداً أو ثوب التمهيد التقليدي الشهير الذي ترتديه، شُنّش العودة والروائي المكسيكي الشعري، ومن بين اللوحات المتراسلة باللون، لوحات فريدا التي مستخدمة بتفان في القوتوغرافية، إضافةً إلى جوهر الفنون، الواقع الصور التي تحولت إلى جزء من الشخصية الموزونة، فلا ينسى سوى ما كتبت فيديا في مذكراتها، قدمت غوتيريز سرداً بصرياً حديداً للإحداث، الرسومات المتحركة، ينبعق الفيلم في لوحتها الأكثر شهرة، كلوج، بالإضافة إلى سلسلة منها لكنها محدثة بدقة ووضاءة من القاموس البصري، ولوحتها الشهيرية المسماة «فريديتار»، لعنصرها الشفاف، الذي تستند إليها، مما يعطيها لوحاتها، كالشارط والقول، والبغوات، والمحمدة بحسب فحاشة يتعالى على الموت نفسه، لم يفع الفيلم إلا ملهمة، في قلب الندوة الافتراضية، التي تتطرق إلى عالم فريدا كاهلو، واقعٌ يختلف عن الواقع من الأعمال السابقة، بل يتجاوزها من دون أن يغفل تاثرها بأسلوب وأفكار زوجها الرسام المكسيكي بييفو بورتريه (1866 - 1917)، فقدَم هذا الوثائقي للناس النساء اللواتي شرفن عليه كيهان استقلال فريدا.

شخصية فريدا في الحقيقة مناقضة للصورة التي حاولت أن تقدمها الآخرين.

صورة تحظى من العزة والجودة،

والثقة والشمس والقمر وعناصر ثقافات

الأميركيتين (قبل رحلات كولومبس عام 1492) والدم والجدور والوارق الانسجاري

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وكاهلو، حتى لو بصورة أوثقى منها

رسيرها في سر غوار الشخصية بتفصيلها

وتحقيقها للمشاهد والشرط الصوتي،

لعنصرها التي تستند إليها، مما يعطيها لوحاتها، كالشارط والقول، والبغوات،

والدماء والشمس والقمر وعناصر ثقافات

الأميركيتين (قبل رحلات كولومبس عام 1492) والدم والجدور والوارق الانسجاري

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

وافتراضي والسلف الاجتماعي والسياسي

بورتريه، التي يكتسبها على شفاعة عبد

هادين بورتريه، ترجمة على عبد

الآباء صالح، صادر عن دار المدى،

عن شخصية واقعية بريد أن يعلوها

سينماً، لوهانها التي تقدير بالـ200

حتى رمادها محفوظ في جزء من العهد

<p

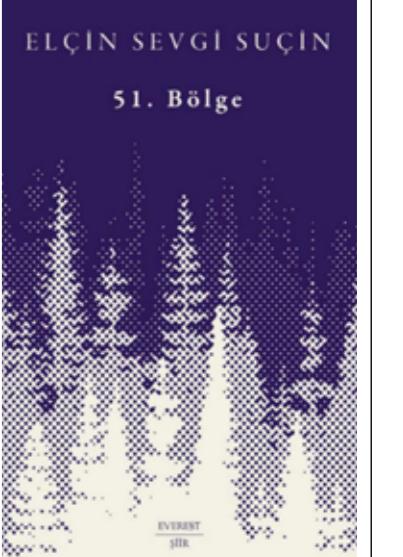
التشين سيف غري صوتشين

محلقةٌ ثامنة باللغة التركية

تقف هذه الزاوية مع كاتب من العالم في أسللة سريعة عن اشغالاته البداعية وتحديثاته وبعض ما يود مشارطته مع القراء العرب. «اكتتب من وقت لآخر بعض الدراسات والمقابلات والقصص، لكن مدهماً كتبت، أعود إلى الشاعر بشغف كبير» تقول الشاعرة التركية لـ«العربي الجديد»

الفترة. العربي الجديد

بطاقة



الشاعر سيفي سوچين (العربي الجديد)

غناء أهل غزة

لعيتنا / ما دينا ناجه / نوبيا / نموذج / نعزة / نوبيا /
نهاجه / نوبيا / نموذج / نعزة / نوبيا /
صمدنا بعزة / وهم هو مؤخر أن تنسع
لكل العذابين: «نموج بعزة / نوبيا /
مالعهد، إنما ما يخون / أرضي، يا
أرض السلام يا بلد البيون...»
تعني أهل غزة في المختارات، يا
نوبوا / رغم الحصار / نوبيا / طيران
الطرقات والأسواق على سيرة المرض
نوبوا / قوا / شلاء خلون / نوبوا /
إنّ وجده وآلام البحر، وبين الأرض
والقابر، تعني عوئهم وأجادهم
نوبوا / صفو / مارتا / نوبوا / سروا
نفسه للسعف حسن اللة، فهمها كانت
بالنفس الخاوية، وتعني في ما
خشّ من ماريها، كما في بين الجرح
والفقد والندى وأسوار، كتاب تتسابق
كلماته وعنهه للتعبر، تضيء
كتير الوجه، قليل ما فيه يفصح إلى
خلام طال انتظاره.

(كاتب وناقد مصطفى مقدم في لندن)
لعناتهم أعادتها التي تفترى من
نهاجه / نوبيا / نموذج / نعزة / نوبيا /
صمدنا بعزة / وهم هو مؤخر أن تنسع
لكل العذابين: «نموج بعزة / نوبيا /
مالعهد، إنما ما يخون / أرضي، يا
أرض السلام يا بلد البيون...»
تعني أهل غزة في المختارات، يا
نوبوا / رغم الحصار / نوبيا / طيران
الطرقات والأسواق على سيرة المرض
نوبوا / قوا / شلاء خلون / نوبوا /
إنّ وجده وآلام البحر، وبين الأرض
والقابر، تعني عوئهم وأجادهم
نوبوا / صفو / مارتا / نوبوا / سروا
نفسه للسعف حسن اللة، فهمها كانت
بالنفس الخاوية، وتعني في ما
خشّ من ماريها، كما في بين الجرح
والفقد والندى وأسوار، كتاب تتسابق
كلماته وعنهه للتعبر، تضيء
كتير الوجه، قليل ما فيه يفصح إلى
خلام طال انتظاره.

في كل حارة ويت
وشارع، يُغنى أهل غزة
لقليل الواقع راسا على
عقب، فلعل كاتبة
الله والظلم تتراءج
على آثر استثنال الروح
باسمي دواء

عاطف الشاعر

بعض المؤثر من العالم الحسين
الذي يسيطر عليه شرائع العاب
الصهيونية والأمريكية، يغور ودائهم
شمعة في السماء الدامي، تضيء
اصواتهم في اعماهم ضمة الدروب
يغدون استثناؤه ويؤكدا لاذتهم
ولنا، نحن الدين جحبهم ونقترب

بعض المؤثر من العالم الحسين
الذي يسيطر عليه شرائع العاب
الصهيونية والأمريكية، يغور ودائهم
شمعة في السماء الدامي، تضيء
اصواتهم في اعماهم ضمة الدروب
يغدون استثناؤه ويؤكدا لاذتهم
ولنا، نحن الدين جحبهم ونقترب



جالب من شباب لدعم الأطفال، نفسيًا في ظلة استمرار العدوان، دايتون، 21 مايو/أيار 2024 (Getty)

يحيى الإنسان العربي للغرب بطيء،
وأقول الإنسان العربي لا لأنّي ذكره على
أعراق أخرى، فذلك لا يرقى مثلي.
إنما المسالة ظهر في المختارات،
هذه الحساسية العربية فجدها منذ
البداية غالبة، أو عاشرة، أو شاء آخر أن
يقول، في ما يخص المحتوى في ما

يُطلب، سواء عبر التأثير أو الشفاعة
أو النبود والسبعين والبغاء، وكل
هذا تضيّع إلى أقصى أو أعمّ قولي
وطبّخت على إراسه افتخاره على ما
له صدى صوتي وحسني حتى تزرك
الجسد والغارق وينهيا إلى ذوب
تفاقمها إلى ذوب، فلعل ما يخص المحتوى في ما

ذلك، فإنّ الإنسان خلق ليُفكّر، وهذا ما يميّز
الرئيسي لا يزال الشعر، أكتب أيضًا من وقت
عن غيره من المختارات اللينة، وهذا ما يميّز
تنتمي إلى تقافة ونوعية تقوّل: «لا تفكّر
إبداً»، ونظرك إلى التفكير على آخر تهديد.

■ ما القضايا الرئيسية التي تدفعك إلى الكتابة؟
هل تختارين إلى تقافية التي تكتفي أن تكتبي أن الكتابة؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

كانت مني من لعنة توين أن يقرأ العالم؟
التشيد بهذه الأيام، تقدّم الصوت
الحسن في كلّ زاوية ويشعر به،
وهذا التنشيد هوأس الجرس، رواج
تركيا ونحوها، وفقاً للتشيد الذي
باتّجاعه وتحبّر القول بينما

الصوت صدح مبتداً أو يغدو هو
يحيى الواقع راسيا على عقب، وكل
ذلك يحيى إلى أقصى أو أعمّ قولي
ويختفي، ونالها تقسيّة بالفعل؟

ذلك، فإنّ الإنسان خلق ليُفكّر، وهذا ما يميّز
الرئيسي لا يزال الشعر، أكتب أيضًا من وقت
عن غيره من المختارات اللينة، وهذا ما يميّز
تنتمي إلى تقافة ونوعية تقوّل: «لا تفكّر
إبداً»، ونظرك إلى التفكير على آخر تهديد.

■ ما القضايا الرئيسية التي تدفعك إلى الكتابة؟
هل تختارين إلى تقافية التي تكتفي أن تكتبي أن الكتابة؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

■ ما التغيير الذي تنتظرينه أو تريدينه في العالم؟
نالها تقسيّة بالفعل؟

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها
الذين نشوا في السنوات الأولى لتأسيس
تركيا ونحوها، وفقاً للتشيد الذي
باتّجاعه وتحبّر القول بينما

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

كثيرون سعيدة لو استطاعت النساء
شعراً مثلك بشر نزيه وشكوكه، ها

موسوعة الاعمال والعادات في فلسطين

الارتحال بصدبة غوستاف دالمان وصقر أبو فخر

أن أتقنْت كتابة لغة بحروف لغة أخرى؟ فإذا بعد الوالي يصبح عبد الوالي وقريعة سيدى تصبح صلعة جدي، وسي رايد يصبح خليل رعد أول مصوّر فلسطيني، ورهباني عاد رهبانى والمستعمرة العربية تصبح الطالبية (حي بناء أثرياء فلسطينيون غرب القدس) ورأس الزيامبة يبقى حقيقة قائمة حتى اليوم في القدس! حتى الأرقام لم تسلم من أبو فخر: لماذا 734 متراً تساوي 27 متراً مترعاً؟ وأخيراً، وليس آخرأً ماذ نعمل بـ«زمقنا»؟ إذ لم يحسم الخلاف حول «زميقنا» حتى بعد صدور الموسوعة. هل هو الـ«زميق» وتعنى «حليقاللحية»، كما وردت في معاجم اللغة، أم أن «زمقنا» ليس سوى أحد نزلاء مصح المذومين في القدس سليم عائلة من لفتنا المحاذية للقدس؟ ثم كانت هناك الكلمات اليونانية: أين هي بحروفها اليونانية؟ ذات خميس في مارس/آذار، وفي ظل جو عاصف، وعلى طريق المعرجات الذي يمتد على مسافة 40 كيلومتراً رابطاً أريحا برام الله، حين كانت درجة الحرارة تنخفض تباعاً حتى بلغ الفرق 15 درجة مئوية عند وصولي إلى رام الله في ساعات ما بعد الظهر، من أجل تحميل الحروف اليونانية على مفتاح حاسوبى. بانفعال ولهمة، كتب أبو فخر عن مغامرتي، وكيف انتقلت على عجل من أريحا، حيث الجو الدافىء، إلى رام الله، حيث البرد القارس (كنت قد كتبتها بالصاد). لم يخف الأستاذ تعاطفه، ولكن أيضاً خيبة أمله من ذلك الذي استبدل السين بالصاد. خمس عشرة درجة مئوية لم تشفع لي عنده، رغم أن البرد يقرض قرصاً مثل يقرس كما يفديننا اللغويون. عادة ما يأتي الفعل في الألمانية متأخراً. وعن ذلك لا يمكنني الاعتذار. ولكن على الاعتذار أن فعل الشكر عندي باللغة قد أتى متاخراً بعض الشيء. فعلى الرغم من تعقيبات إدارية، ربما نتيجة طول الفترة، وتبدل القائمين على وحدة ترجمان، لعيت مديرية الوحدة لورا صباح، دوراً منظماً وضابطاً. أما مديرية التحرير، تريز سركيس، فقد زينت بمالحظاتها الصارمة العمل كي يخرج بالشكل الأنثيق الذي فاجئني عندما رأيت المجلدات تصطف في صندوقها بمؤسسة عبد المحسن القبطان في رام الله أول مرة.

(المترجم الرئيسي للموسوعة)



هذا المنوال، كان علينا أن نحسن تعدد التسميات، مثل جبل سكوبس الذي هو نفسه جبل المشهد ورأس المشرف؛ أو جبل الزيتون الذي هو نفسه جبل الطور أو طور زيتنا، وأن نختار الأصح من بين التسميات المتعددة للموقع الواحد، مثل دير المشورة الشريعة ودير أبو طور ودير المشورة الدينية أو دير المشورة الفاسدة أو جبل المشورة الفاسدة أو جبل المكر. وبالطبع، كانا نترك هذه التسميات تتراءأ في صفحات هذه الموسوعة ما دامت لا تؤدي إلى أي التباس. وكم أتعبتهنّي وديان فلسطين في محاولتي ضبط مجاريها. وعلى سبيل المثال، وادي قدرون الذي هو نفسه وادي جهنم، ووادي النار ووادي سلوان والوادي الأسود ووادي الربابة ووادي ابن هنوم ووادي يهوشافاط ووادي القتل. وكان على، في الوقت نفسه، أن أدقق في التعبيرات التي نقلاها المترجمون بحرفيتها، وأعدلها بحسب الأصول، فغيرت «ساحة درس القمح» إلى البیدر، و«صندوق الحنطة» إلى الكوارة، و«الخشب المحروق» إلى الفحم، و«القمح المغلبي» إلى السليقة، و«اللحام المخلوط بالجريش» إلى الكبة الثانية، و«الحرش» إلى الدباغ. حين ركمن الدباغ موقع «راس الزياميبي» في القدس، ودُجّلت كما يدوّع عاثر الحظ، وجُلّت على جميع المصادر من بلدانة فلسطين العربية للأدب مرمرجي الدومينيكاني إلى بلدانة فلسطين المحتلة لأنّيس صايغ، مروراً بموسوعة فلسطين الجغرافية لقسطنطين خفار، وكتاب الواقع الجغرافية في فلسطين لشكري عراف. ولما أعياني التفتیش اثنثیت إلى «الموسوعة اليهودية» (الجوهادیکا) وإلى كتب الرحالة والخرائط وكلّ ما كُتب عن القدس، فلم أتعثر على هذا الموقع وقررت أن أكتب حاشية تشير إلى أنّني لم أتمكن من تحقيق هذا الموقع على وجه الدقة. وبقيت أنا والدكتور محمد أبو زيد نعمل قضاصي آخر وراء بعض الواقع العالقة والمصطلحات المعلقة. وراح محمد أبو زيد يسأل الناس عن «الزياميبي»، وكاد أن يبدأ التفتیش في وثائق المحاكم الشرعية لعله يعثر على ضالتنا. وفجأة ظهرت له خريطة أشارت سبليتا، وكان شرة هبّطت علينا من السماء؛ فقد اكتشفنا في الخريطة موقعًا في القدس يُدعى «الزياميبي» أو «الزياميبة»، وعرفنا أن «الزياميبة» هي في الأصل عائلة سكنت في إحدى تلال القدس، وأضفت إسمها على المكان وكان ذلك



صرف دالهان 20 سنة في جمع المعلومات عن فلسطين وتدوينها ومطابقتها على الدعاغافيا

مكتوب مما يسمى ملخصاً أو ملخصاً في المراجع المأنيسة والموثوقة. وعلى
الباحث في المقرر العربي تزويده،
والباحث العلمي للموسوعة

A black and white photograph of a woman in traditional Middle Eastern attire, standing outdoors. She is wearing a dark, patterned dress with a large, light-colored shayla (headscarf) draped over her head and shoulders. A large, circular object, possibly a wheel or a shield, is visible on the right side of the frame. In the foreground, there is a large, shallow vessel containing flowers.

لا أعرف إذا كان اسم غوستاف دالمان قد مثّل لي يوماً ما كابوساً، ولكنني بُثتُ أعرّفه يقيناً بعد أن أخذت الترجمة عشر سنواً في العمل الذي أكتبُ عليه دالمان عقود وحمل عنوان «العمل والعادات والتقاليد في فلسطين»، إنَّ سِفراً مثل هذا لا غنى عنه معيّناً. سبقني اليوم العشرون من فبراير/شباط 2013 محفوراً في ذاكرتي إنها السابعة مساء حين التقينا على طعام إشاءٍ في فندق موفنبيك (حالياً مليانيوم) في رام الله. المرحوم فايز الصياغ، مدير وحدة ترجمان في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في حينه، كان ضيفاً مضيفاً في آنٍ، والمرحوم كمال عبد الفتاح الذي دعاني إلى اللقاء الذي تمحور حول تعريب موسوعة غوستاف دالمان. على في هذا المقام القول إنَّ عبد الفتاح كان أول من سمعته يتحدّث عن غوستاف دالمان وعمل الموسوعي قبل اللقاء بسنوات.

على مائدة الطعام، كان صديقان قد اتما دراستهما العليا في ألمانيا،علاوة على المرحومة الكاتبة ليليا الأطرش وبغفوتها المعهودة، وزع «شيخ الجغرافيين الفلسطينيين»، (اللقب عُرف به كما عبد الفتاح)، افتراضياً المجلدات على الحاضرين وعلى غائبين، ومن كانوا على صلة بالموضوع وباللغة الألمانية. حظي بمجلدين، الرابع والسادس. بعد أيام وصلت نسختان مصورةتان. وكم يشار في سباق تتابع، انطلقت على الفور. لم يكن لدى تصوّر مسبق عن المائدة. كما ما توفر لدى في ذلك الوقت لم يتعدّ استعداد للمشاركة في العمل، نوعاً من التحدّي. وفي تشخيص فوري من خلال نظرية خاطفة، اتضحت الصورة التالية لدى: أولاً، اللغة المستخدمة ليست التي اعتدتُ على التعاطي معها، على الرغم من أنّني، وبكل تواضع، لم أقصر مطالعاتي على مواضيع محدّدة. ثانياً، كل جمل أو فقرة تكاد تشبه جبل الجليد الذي يظهر منه سوى القمة. ثالثاً، المعلومات المدفونة عابرة للعصور، ولا يمكن ترتكّبها من دون نبش. رابعاً، الجهد الكبير المبذول في كتابة لغة بحروف لغة أخرى. خامساً، وقرة الاقتباسات وبلغات متعددة. ليس

يُعد كتاب المستعرب الألماني غوستاف دالمان «العمل والعادات والتقاليد في فلسطين» أهم وثيقة أثرت بولوجي عن فلسطين... الكتاب في أصله ثمانية أجزاء في تسعة مجلدات، وقد رفدها المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات الذي نشر الكتاب مترجماً من الألمانية إلى العربية بمجلد عاشر كتبه دالمان عن القدس

غۇستاف دالمان... كم هو خاتنْ أرجوانْ فلسطين

محمد هديب

قبل اثنين عشرة سنة من ميلاد عالم الآثار والاهوتى والمستعرب والخبير فى اللغات القديمة الارامية والعربية والعبرية واليونانية، الألماني عوستاف دالمان (1855-1941)، كان قس إمبراطورية الاستعمارية البريطانية الكنسندري كيث (1791-1880) يقرر بصلف أن فلسطين «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض». وامتد العمر بدالمان ليعايش السياسي وينتسبون تشرشل، المدلل في وسائل إعلامه بلقب «قاهر هتلر» وحائز جائزة نوبل للآداب عن مجزد مذكرات سياسية. وقف هذا الرجل أمام تحقيق لجنة بيل، لجنة التحقيق الملكية البريطانية لفلسطين (1936-1937) التي أنشئت إبان الثورة الفلسطينية الكبرى ضد الانتداب والحركة الداعية وقال: أنا لا أهابة على غير مؤدلجة ولا تكتب كما تكتب تقارير الجواصيس الاستعماريين. «العلم» المشتق من تاريخ إسرائيل الأسطوري القديم جعل من التوراة وثيقة ملكية عقارية، بوصف الدينى من كتاب مقدس تجاه أرض مقدسة. وهذه القدسية أسهل ما يمكن أن تفعله دول من طراز بريطانيا وفرنسا لنزع شرعية الوجود للسكان الأصليين، وبناء مستوطنات مقدسة كما الولايات المتحدة، والمستوطنات الإسرائيلية، ويحق فيما ما قاله زعيم «هندي أحمر» إن «جلادنا المقدس واحد». حين نقرأ الآن ما كتبه دالمان في مقدمته سنعرف كم هو مختلف، وكم تلزمنا قراءة ما أنجزه، لأهميته الكبرى في قراءة شعب وأرض معاصرین، حتى وهو يضع الكتاب المقدس للمقارنة والتتمثل بوصفه لاهوتيا لكنه يعود من فلسطين العربية التي يؤمن بها. عليه، لا تصبح الحثبات الدينية صدقة، بل تصبح دليلاً تحدى لاما التكليف الممorial من قوة عظمى في ذلك الوقت وضع دالمان في المجال الأصعب من البحث، إذ كان من سبقه يحفظون الدرس الدينى من كتاب مقدس تجاه أرض مقدسة. وهذه القدسية أسهل ما يمكن أن تفعله دول من طراز بريطانيا وفرنسا لنزع شرعية الوجود للسكان الأصليين، وبناء مستوطنات مقدسة كما الولايات المتحدة، والمستوطنات الإسرائيلية، ويحق فيما ما قاله زعيم «هندي أحمر» إن «جلادنا المقدس واحد». حين نقرأ الآن ما كتبه دالمان في مقدمته سنعرف كم هو مختلف، وكم تلزمنا قراءة ما أنجزه، لأهميته الكبرى في قراءة شعب وأرض معاصرین، حتى وهو يضع الكتاب المقدس للمقارنة والتتمثل بوصفه لاهوتيا لكنه يعود من فلسطين العربية التي يؤمن بها. عليه، لا تصبح الحثبات الدينية صدقة، بل تصبح دليلاً تحدى لاما في توثيق الحياة الفلسطينية، في بناء الاجتماعية والثقافية والزراعية والعمانية، من مصارب البدو إلى الفلاحين في بيوتهم ومواسيمهم الزراعية إلى المدن.



**حضر بدمة الإبرة
في توسيف الحياة
الفلسطينية، في بناء
الاجتماعية والثقافية
والزراعية وال عمرانية**

محدث مدين

قبل اثنيني عشرة سنة من ميلاد الأثار واللاهوتي والمستعرب واللغات القديمة الآرامية والعربية واليونانية، الألماني غوستاف دالمان (1941)، كان قس الإمبراطورية الاستيطانية البريطانية الكسندر كيت (1791) يقرر بصلف أن فلسطين «أرض يشع بالأرض». وامتد العمر ليعاش السياسي ونسنون تشرشل في وسائل إعلامه بلقب «قاهر هتلر» جائزة نوبيل للآداب عن مجرد مسياسية وقف هذا الرجل أمام لجنة بيل، لجنة التحقيق الملكية البريطانية (1936-1937) التي أنشئت لفلسطين (1937) التي أنشئت الثورة الفلسطينية الكبرى ضد الـ«الهجرة اليهودية»، وقال: «أنا لا أوادهن الكلب الموجود في المذود (موقع الدواب) الحق النهائي فيه، على الله أنه ربما يقع في هناك منذ فترة طويلة والرجلان، القدس والسياسي، قد تلخيص للعقل الاستعماري الذي يقف التافق والمدم، ضمن موجة عارمة أدّى فيها الجمعيات والصناديق الاستعمارية من بريطانيا وفرنسا وألمانيا وال المتحدة لـ«إسقاط علم آثار تورات فلسطين يقضى مسبقاً بعدم وجود أو بوجود بدائي في أفضل الأحوال». يستحق الذكر.

جاءت منذ نهاية القرن التاسع عشر طوبلة قصها غوستاف دالمان معاه الهمجة الظالمة، وقرر، وهو اللاهوتي بكلاته المقدس، أن الدراسة الإثنوغرافية الدقة لشعب يعيش الآن على الأرض طريقه لفهم ذلك التاريخ السرقة ما أنجزه دالمان موسوعته التي نشرها المركز العربي للأبحاث ودراسة الساسة في عشرة أجزاء، واحد منها عن وبالباقي تحت عنوان «العمل والتراث والتقاليد في فلسطين»، وصرفت الترجمة والبحث والمراجعة المختصة سنوات من 2013 حتى 2023. وإذا قا



الطبع الذي

صقر أبو فخر

ثم يتدرج صعوداً حتى العهود اللاحقة. وفي غمرة هذه الحمى العلمية، كان دالان ينطلي على بحث قديم من هذا الطراز النادر. تلقيان دالان نستعيد مشاهد الحياة في فلسطين منذ تاريخها الغابر حتى عصرها الحاضر من خلال الصورة والنصوص الوصفية والخلاصات التي توصل إليها علم التاريخ وعلم الآثار والبحوث الدينية في أن واحد. من التزييد غير المجدى الحديث عن الكتاب بالتفصيل، فهو بين أيدي من يرغب في قراءته، وتحت أبصاره وبين أيدي من يريد اقتناه والإطلاع على فصوله. ولكن في إمكانى الكلام على عذاباتنا في تحرير الكتاب، وعلى أعصابنا التي تلقت وأحرقت مراراً في خضم العمل فيه، وعلى انتشارنا وغيتنا وسرورنا كلما حلانا عقدة من عقد الكتاب، وهي كثيرة جداً. وهذه الموسوعة جعلتني أكثـر على قراءة القواميس الزراعية، وربما أصبحت خيراً في الزراعة جراء ذلك. وكانت المصطلحات الغربية العجيبة تتفاوت من بين سطور هذه الموسوعة وتصيبنا بالدوافع. وعلى سبيل المثال مصطلحاً «المشتملة البارانية» و«القلة الشوكية» اللذان أرغمنا على التفتیش عنهم في معجم مصطفى الشهابي للمصطلحات الزراعية، ولاكتشـف، بعد جهد وعذاب، أن المشتملة البارانية هي الأسكندرية أو الأكي في دنيا، وأن المرقنة الشوكية إنما هي البلان (نبطة وردية). وكنت أخال أنـنى أعرف الجغرافية الفلسطينية خـار، وكتاب الواقع الجغرافية فلسطين وبـلـانـتـها كما أعرف ظاهر كـفـيـ. غير أنـنى اكتشفـتـ، كلـما كنتـ أتوغلـ بالـتـدـرـيـجـ فيـ تـنـياـ فـصـولـ الكـتابـ، أنـنى لمـ أـكـنـ مـصـبـاـ تـاماـ. وـعـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ قـرـيـةـ «فارـةـ»؛ فـهـنـاكـ عـدـةـ قـرـىـ تـدعـىـ «فارـةـ» فيـ الضـفـةـ الغـرـبـيـةـ لـنـهـرـ الـأـرـدـنـ وـبـالـقـرـبـ مـنـ مـدـيـةـ صـفـدـ. وـقـدـ قـادـنـىـ الشـكـ إـلـىـ الـاعـنـقـادـ آـنـهـاـ رـبـيـماـ كـانـتـ «الـفـارـعـةـ». وـكـانـ عـلـىـ آـنـ أـصـبـحـ جـغـرـافـيـاـ وـطـبـوـغـرـافـيـاـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ، آـيـ أـنـ أـدـرـسـ الإـحـدـاثـيـاتـ لـأـطـابـقـهاـ عـلـىـ كـلـ قـرـيـةـ تـدعـىـ «فارـةـ»، ثـمـ أـعـيـنـ المـكـانـ بـدـقـةـ كـيـ يـسـتـرـيـجـ بـالـيـ. وـعـلـىـ غـرـارـ ذـكـ قـرـيـةـ «الـبـكـيـعـةـ» بـالـكـافـ. وـبـعـدـ التـأـكـدـ، عـرـفـتـ آـنـهـاـ «الـبـقـيـعـةـ». لـكـنـ هـنـاكـ الـبـقـيـعـةـ فـيـ جـبـ الشـيـخـ وـفـيـ الـجـوـلـانـ وـفـيـ الـجـلـيلـ. وـكـانـ عـلـىـ آـنـ أـبـحـثـ فـيـ الـمـارـاجـ الـبـلـانـيـةـ، وـأـنـ أـطـبـقـ الإـحـدـاثـيـاتـ قـبـلـ أـنـ أـجـزـمـ آـيـ بـقـيـعـةـ هـاـقـيـعـةـ هـذـاـ. وـقـدـ حـشـأـنـاـ حـبـيـةـ فـيـ

لنة أساسته فـ هـ فـ لـ مـ لـ سـ طـ نـ اللـ قـ اـ فـ نـ

و«البرق»، إلى برسليين يرون أنّ البرق هو المقصود حكماً. صرف غوستاف دالمان 20 سنة في جمع المعلومات عن فلسطين وتدوينها ومقاربتها على الجغرافية، واستغرق تأليف هذه الموسوعة نحو 14 عاماً. ثم استغرقت ترجمتها إلى العربية، مع التحرير العلمي، أكثر من خمس سنوات. وهذه الموسوعة ذخيرة معرفيةٌ فائقةٌ في المجال (الذخائر الأخرى تقتل، أما ذخيرتنا هذه فتحمي وتنير). وما كان في إمكان أي مؤسسة بحثية فلسطينية أن تتصدّى لترجمة هذه الموسوعة والإقدام على نشرها بهذه الحلة الراقية والزاهية لو لم يتوافر لها ربّانٌ متقدّرٌ ومتابِرٌ وعنيـد. وقد تمثل هذا الربّان في عزمي بشارة الذي كان يُصرّ على الإسراع في إنجاز هذه المهمة التاريخية كلما تعثر المشروع في بعض مراحله، ويدبّ على تحفيزنا، ويغبب أحبابنا، إلى أن قيض لنا، في خاتمة المطاف، أن نضع بين يدي الباحثين والدارسين والأجيال الفلسطينية الجديدة سفراناً نادراً ربّما يكون حقاً زينة كتب المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

(باحث في المركز العربي للأبحاث، والمحرّر العلمي للموسوعة)

نشاشافاً أفرحنا كثيراً بعد ما قضى مصاجعنا وبيلاً. إحدى مصاعب تحقيق موسوعة دالمان استخدامه كتب أبو كريفا، هد القديم، مثل أسفار طوبيا ويشوع سيراخ والحكمة (حوخمام) ويهوديت الكتابين وباروخ وغيرها. ومن متابعي التحقيق العلمي أثني كثت كلما قررت تصحّح هذه العبارة أو ذلك المصطلح في فحصة محددة من مجلـد ما، كنت مضطراً إلى العودة إلى الوراء لنصحّح تلك العبارة نفسها أو تعديلها، فإذا اكتشفت تعديلاً في المجلـد الخامس مثلاً، كان عليـ أن أعود إلى المجلـدات الأربع الأولى لإجراء التعديل طبقاً. ولمزيد من الدقة العلمية، وهو تفضـه أصول التحقيق، كان علينا أن نحدد المصطلحات بدقة: هل تستعمل كلمة فـقـ؟ أم «سرداب»؟ «بركة» أم «حوض»؟ «خزان»؟ «تلـة» أم «قـمة»؟ أم «راس»؟ أم رتفـ؟ أم «جري»؟ أم «سيـل»؟ أم «ساقـة»؟ أم دـولـ؟ وبالطبع، كـنا نفـقـش مثل ضـنـين يـمـاعـ في التـرابـ خـاتـمـهـ لـنـعـثـرـ عـلـيـ المصـطلـحـ سـوابـ كـماـ يـسـيـسـيـ فعلـاـ لـدـيـ أـهـلـ المـكـانـ، أوـ بـسـ المـرـاجـعـ المـانـوـسـةـ وـالـمـوـثـوـقـةـ. وـعـلـىـ

التي أتقنها الفلسطينيون في مدائنه وأريافهم وبوايدهم، فكان لا ينفك جائلاً في الأمكانية البهية، فینام في بيوت الفلاح وخيام البدو وأحياء المدن، وبهذه الطريق تتمكن من جمع معلوماتٍ ثرية عن الحياة في فلسطين بين أواخر القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن المنصرم، وأن يعقد صلة متينة بين الماضي والحاضر وبين الجغرافيا والحياة اليومية للسكان والإثنولوجيا والحياة اليومية للمساكن قبل أن تدهمهم عواصف النكبة وأعراض الاستعمار، ما لم يتمكن من اكتشافه سرّاً أن دالمان، عالم الآثار ومدير المعهد الإنجليزي الألماني للأثار في الأراضي المقدسة، لم يلحوظ إلى أي حفرياتٍ في فلسطين. ويلوح لي أنه لم يربغ في نبش التربية الفلسطينية للبحث عن المطمرات والدفائن، بل أراد أن يستكشف حياة الناس فوق التربية ليدرس، بشمولية نادرة، تاريخ فلسطين الحضري والاجتماعي ودالمان في هذا الكتاب اشتغل مخرجاً عبقرياً للأفلام السينمائية، واستعمل طريقة السينما في السرد؛ فنراه يتقدم في الزمن حتى القرن العشرين، ثم يعود القهقري إلى القرون السابقة للعصر المفترض للmissive

تقرير بورصة أبوظبي

لِقَبْ بِبَيْبَ لِلْيَالِ

مدرب . العربي الجديد

نجمونادي ريال مدريد سيطّرّت بهم على خط الوسط، ونحووا في استغلال أخطاء منافسيهم، عقب قيام جود بيلنغيهám بخطف الكرة، وأعطتها على طريق من ذهب إلى زميله فينيسيوس جونيور الذي لم يجد صعوبة في وضعها في شباكحارس في الدقيقة 83، ليساهم البرازيلي في حصد ريال مدريد لقب بطولة دوري أبطال أوروبا للمرة الـ15 في تاريخه. وفرض المدافع الدولي، داني كارفاخال (32 عاماً)، نفسه، نجماً في النهائي، بمساهمته الفعالة في انتصار فريقه. ورفع الظهير الإسباني رصيده إلى ستة ألقاب في دوري أبطال أوروبا، مُعادلاً الرقم القياسي (رفقة عدد من لاعبي الريال)،

ريال مدريد استعاد اللقب الذي فقده لمصلحة السيتي الموسم الماضي

ليضع الكورة برأسية متقدنة في شباك حارس مرمي فريق بوروسيا دورتموند، الذي فشل في التصدي لها، وسط فرحة كبرى من جماهير الفريق الملكي. وعانت دفاع بوروسيا دورتموند في الدقائق الأخيرة من عمر المواجهة النهائية، بعدما بسط

حق نادي ريال مدريد الإسباني لقب بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، للمرة الـ15 في تاريخه، بعدما استطاع التغلب على خصمه، فريق بوروسيا دورتموند، بهدفين مقابل لا شيء، على ملعب ويمبلي، في العاصمة البريطانية لندن.

حصد ريال مدريد اللقب، بعدما استطاع نجمه داني كارفاخال تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 74، بعدما استغل الرقابة الدفاعية المفروضة عليه، وارتقى في الهواء



فينيسوس كان أبرز لاعبي الريال في دوري الابطال (إينا فاسيندر/فرانس برس)



النادي الملكي لقي دعماً جماهيرياً كبيراً (توم دالوت/Getty)

مباريات برشلونة الأكثر متابعة في الدوري الإسباني

تصدر برشلونة قائمة الأندية التي حازت أكبر نسب متابعة على شبكاته التلفزيونية

مدرس . العربي الجديد

أرسنال الماضي، وجاء ضمن منافسات الأسبوع الـ 29، فيما حلّت مباراة برشلونة أمام فريق جيرونا بملعب مونتجويك، في المرتبة الخامسة، إذ وصل عدد المتابعين آنذاك إلى مليون و 594 ألف مشاهد. وضمن أكثر عشر مباريات متابعة في الدوري، حلّت مباراة الديربي، بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد، في المركزين السادس والسابع على التوالي، وكانت أولاهما مواجهة الإياب ضمن الجولة الـ 23، التي أقيمت يوم 4 فبراير/ شباط الماضي على ملعب سانشيز بيرنابيو، بمجموع مليون و 529 ألف متتابع، ثم لقاء الذهاب، الذي احتضنه ملعب سيفيتاس ميتروبوليتانو، ضمن منافسات الأسبوع السابع في شهر سبتمبر/ أيلول الماضي بمليون و 507 آلاف مشاهد، بينما جاءت مواجهة العودة بين برشلونة وأتلتيك بلباو، التي أقيمت على ملعب سان ماميس، في المرتبة الثامنة، بمجموع مليون و 375 ألف متتابع.

بيرنابيو، وكانت ضمن منافسات الأسبوع الـ 32، جاءت في صدارة قائمة أكثر المباريات مشاهدة هذا الموسم، وذلك يعوداً وصل عدد المشاهدين إلى مليونين و 161 ألفاً، ليلاً لقاء النادي الكتالوني أمام أتلتيكو مدريد، الذي احتضنه ملعب لويس كومباني الأولمبي، في مونتجويك، خلال ديسمبر/ كانون الأول الماضي، ضمن منافسات الأسبوع الـ 15 من البطولة، في المرتبة الثانية بمجموع مليون و 646 ألف مشاهد.

جاءت مواجهة الكلاسيكو الأولى، بين فريقي برشلونة وريال مدريد، التي

لم يضفر ريال مدريد بالمركز الأول رغم تتويجه بالدوري



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

مباريات الأسبوع

رولان غاروس: ديووكوفيتش ينجو من فخ موسيتي

قلب الصربي نوفاك ديووكوفيتش، المصنف الأول عالمياً وحامل اللقب، تأخره بمجموعتين لواحدة ونجا من فخ الإيطالي لورنتسو موسيتي في الدور الثالث من بطولة رولان غاروس، ثانية البطولات الأربع الكبرى في التنس، ليتفوق بخمس مجموعات في مباراة ماراثونية انتهت الساعة الثالثة فجر الأحد.

وبعد أربع ساعات و29 دقيقة، وحسم ديووكوفيتش المباراة (5-7 ثم 6-6 و6-2) وبعدها تتفوق في وقت متأخر في تاريخ البطولة الفرنسية. وتحطمت المباراة بفارق شاسع توقيت مباراة الإسباني رافائيل نادال والإيطالي يانيك سينير في ربع نهائي 2020، والتي انتهت الساعة الواحدة و26 دقيقة بعد منتصف الليل. وقال ديووكوفيتش الذي تفادي اسوا خسارة له في رولان غاروس منذ 15 سنة «هذه ربما أجمل مباراة خضتها هنا. مع كل هذا الأدرينالين من المستحيل النوم راهناً. إذا كان عنديكم حفل فسأحضر معكم». وعادل ديووكوفيتش بهذا الفوز الرقم القياسي للسويسري روجيه فيدرر بتحقيق 369 فوزاً في البطولات الأربع الكبرى. ويواجه النجم الصربي البالغ 37 عاماً منافسه الأرجنتيني فرانسيسكو سيرروندو ولو المصنف 27 في الدور ثمن النهائي، كما ضمن ديووكوفيتش الحفاظ على صدارة التصنيف العالمي التي كان سيقدها لمصلحة سينير في حال خسارته. وعن الوقت المتأخر لمباراته التي استهلها الساعة العاشرة والنصف ليلاً، بعد أن عطلت الأمطار برنامج مباريات الرجال خصوصاً، قال الصربي «أعتقد أن بعض الأمور كان يمكن إدارتها بشكل مختلف».

فلورنتينو بيريز: إنها نقطة الانطلاق للقب الـ16



أكد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، بعد تتويج الفريق بدوري أبطال أوروبا للمرة 15 على حساب بوروسيا دورتموند، أنها نقطة الانطلاق للفوز بالبطولة السادسة عشرة. وأبدى رئيس النادي الملكي، في تصريحات للتليفزيون الإسباني، فخره بلاعبيه الذين هنأهم بالفوز في ملعب ويمبلي على الفريق الألماني بهدفي داني كارباخال وفينيسيوس جونيور. وصرح بيريز قائلاً «أنا متحمس لرؤيه جميع المشجعين هنا وفي العالم. هذا مهم، إنهم يقودون اللاعبين إلى النصر. لم تقدم شوطاً أول جيداً، لكنني لم أشك في الفوز. هذه هي نقطة الانطلاق لمحاولة الفوز باللقب السادس عشر، إنه تاريخ ريال مدريد، نحن سعداء للغاية. لقد فزنا أيضاً بلقب بطولة الدوري». وأضاف «نحن سعداء للغاية لأن الفوز بدوري أبطال أوروبا ليس بالأمر السهل. لدى ريال مدريد في هذه المسابقة قصة حب طويلة الأمد يعرفها الجميع. إنه فريق يقاتل حتى النهاية. نحن جديرون بالكأس». وتحدث بيريز أيضاً عن الألماني تونتي كروس الذي لعب مباراته الأخيرة بقيصص ريال مدريد: «هذا ما أراده، الاعتزال في القمة. لقد حقق ذلك. إنه من دون أدنى شك أحد أساطير ريال مدريد. نحن سعداء به للغاية».

الشيلوتي: مواجهة دور تعموند أصعب مما كان متوقعاً

عُرف كارلوس إسيليوتي المدرب الإيطالي بريان مريدي بتصعيده الفوري على بروسيا دورتموند في نهاية دوري الأبطال في ويمبلي (0-2). وقال إشيلوتي: «كان الفوز عصيّاً. كانت مواجهة صعبة جدًا، أكثر مما كان متوقعاً. عانينا بشدة في الشوط الأول، لكننا كنا الأفضل في الثاني. ظهرنا بصورة أكثر توازناً، ولم نُضع الكرة. أصبح الحلم حقيقة». وأضاف إشيلوتي «قررت إعطاء الفريق دفعه لأن اللاعبين تكاسلوا نوعاً ما في الشوط الأول، وكنا نفقد الكرة. لعب المنافس كما يحلو له وكان خطيراً». كما بدا إشيلوتي حزينًا في أول تصريحات له عقب النهائي والفوز باللقب الخامس عشر من دوري الأبطال، بسبب كونها المباراة الأخيرة لتونى كروس، موضحاً «أشعر بعض الحزن، كان يريد أن ينهي مسيرته بهذه الطريقة، وفعلها بأروع شكل ممكن. يجب أن نحترم قراره».

يُواصِفُ الْمُدْرَسَ بِالْمُؤْمِنِ
اقترب مشروع السوبرليغ
من الانهيار، بعد توالي
انسحاب الأندية التي
دعّمت الفكرة

لندن . العربي الجديد

يوفنتوس انسحب رسمياً من السوبرليغ (جوناثان موسكوب)

هذا الأمر، بطولة دوري أبطال أوروبا مهمة جداً بالنسبة إلينا، وأنا على يقين من أنهما أيضاً يعتبرانها مهمة جداً، سأكون سعيداً لو تحدثت مع الناديين عن أهمية الوحدة، الجلوس معاً ومناقشة النظام الجديد، سيكون أمراً مهماً ومفيداً للجميع». وكشف الخليفي أن نادي برشلونة أقرب للعودة إلى رابطة الأندية الأوروبية من ريال مدريد، وذلك بسبب وضعه الاقتصادي، وذكر قائلاً: «لو كنت أنا رئيساً لبرشلونة، لعدت غداً، لا بورتا شخص جيد، وأعتقد أن برشلونة سيكون النادي الأكثر استفادة من العودة الآن».

وأنسحب يوفنتوس رسمياً من مشروعمسابقة السوبرليغ، في نهاية الموسم الماضي، علماً أنه كان من أكبر المساندين له في البداية، إذ تمسّك بهذه الفكرة ودعمها، رغم تهديدات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، الذي كان يعتزم معاقبة الأندية التي دافعت عن المشروع. وراسل

أعلن رئيس رابطة الأندية الأوروبية القطري، ناصر الخليفي، عودة نادي يوفنتوس الإيطالي إلى الرابطة من جديد ومغادرته مشروع السوبرليغ، في خبر كشف تفاصيله صحيفة ماركا الإسبانية، ليبقى فقط برشلونة وريال مدريد الإسبانيان اللذان لم يعلنا خروجهما من مشروع البطولة الأوروبية الجديدة. ونشرت الصحيفة الإسبانية تصريحات خاصة للخليفي، أعلن فيها عودة نادي يوفنتوس الإيطالي إلى عائلة الرابطة، معلناً مغادرته مشروع السوبرليغ نهائياً، وقال الخليفي: «رحبنا بـيوفنتوس بالورود، هذا نادٍ رائع بتاريخ عظيم، نحن فخورون بعودته إلينا».

وأشار الخليفي إلى أنه ينتظر عودة برشلونة وريال مدريد أيضاً، وقال: «نحن ننتظرونهم بأيام مفتوحة، نريدكم هنا معنا... السوبرليغ؟ لا يمكن لفريقين فقط لعب 20



لـ: سـبـرـيـ سـكـوـبرـيـعـ (جـبـلـاتـ سـكـوـبـ) (جـبـلـاتـ سـكـوـبـ)

في نيل لقبه الثاني بدوري أبطال أوروبا، بعدما عانى كثيراً في ملعب ويمبلي. وأصبح هذا الملعب شبحاً يلاحق النادي الألماني، بعدما خسر لقب دوري أبطال أوروبا، في موسم 2012-2013، أمام مواطنه بايرن ميونخ، بهدفين مقابل هدف، رغم أنه كان حينها الأفضل في اللقاء، لكن تغييرات مدربيه الأسبق، يورغن كلوب، شكلت عاملاً سلبياً، استغله الهولندي أرلين روبن الذي أحرز هدف العملاق البافاري القاتل، في الدقيقة 89، وأهدى فريقه لقب المسابقة القارية، أمام غريمه التارخي.

تميريرة. وكشف تقرير لصحيفة ريليفو الإسبانية، قبل اللقاء، أن فينيسيوس كان يعاني الحمى قبل اللقاء، لكن اللاعب فعل كل شيء من أجل المشاركة، إذ أخذ بعض المسكنات، وقرر خوض المواجهة، ليواصل تألقه بعد أن سجل هدفاً، محراًًا الهدف السادس مع تميريرة حاسمة واحدة في آخر ست مباريات، فيما أنهى الموسم الأعلى تسجيلاً له (24 هدفاً)، إذ سجل 22 هدفاً، في موسم 2021-2022، و23 هدفاً في موسم 2022-2023.

في المقابل، لم ينجح بوروسيا دورتموند، سجل هدفاً في النهائي، مع «أسيست»، وهدفين في نصف النهائي، وهدفاً في ثمن النهائي، في الوقت الذي عاد صاحب الـ 23 عاماً، رقم اللاعب الأرجنتيني ليوغيل ميسى على مستوى التمريرات الحاسمة في مراحل خروج المغلوب بدوري الأبطال، (12) تمريرة حاسمة (وصل إليها النجم البرازيلي في 22 مباراة، فيما احتاج ميسى إلى 79 لقاء لتحقيق هذا الرقم، في الوقت الذي يعتبر فيه البرتغالي، كريستيانو رونالدو، أكثر لاعب تحققاً للتمريرات الحاسمة في تاريخ مراحل خروج المغلوب بالمسابقة (15).

كل شيء، وكانت بفضل العافية الإيجابية طوال الفترة الصعبة». وقد عمل الكثير من النجوم إلى نظام تغذية صارم، للتخلص من الإصابات المتكررة، مثل نجم التنس الصربي، نوفاك ديموكوفتش، وفق ما أكده الموقع الأسوسيسي. ويسير كارفالاخ، وهو في سن 32 عاماً، في طريقه، ليكتب التاريخ مع ريال مدريد، ذلك أنه عبر سباقاً عن تأثيره بالدافع السابق لريال مدريد، سالغادو الذي كان بدوره يشغل مركز الظهير الأيمن، وقد تمنى أن تتذكره جماهير الملكي بأنه أحد أفضل اللاعبين في مركزه، وقد اختار اللعب في هذا المركب، بفضل تجربته في

الذي سجل في النهائي الثاني، على التواقي بدوري الأبطال، خامس لاعب يحرز أكثر من هدف في نهائي دوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد، بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو، والويلزي غاريث بيل، والإسبانيين سيرخيو راموس ورأوفل غونزاليس، كما أنه أول برازيلي يسجل في النهائي دوري أبطال أوروبا، أكثر من مرة، بحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فيما وصل إلى هدفه رقم 24 مع الريال في جميع المسابقات هذا الموسم. وبات فينيسيوس، أحد أبرز اللاعبين الحاسمين في ريال مدريد، بعدما

ممارسة كرة القدم بسبعة لاعبين، وفق تصريحه في البرنامج الرياضي الذي يقدمه خورخي فالدانو، وبفضل الأرقام التي يملكتها، وحصاته في دوري الأبطال، فقد ضمن مكاناً في تاريخ الريال، وسيكون دوره مهمًا في المواسم المقبلة، مع رحيل أصحاب الخبرة عن الفريق، تدريجياً. وواصل النجم البرازيلي، فينيسيوس جونيور (23 عاماً)، كتابة التاريخ مع فريقه ريال مدريد الإسباني، بعد أن ساهم في حصد الملكي اللقب الـ 15 في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وبات اللاعب البرازيلي

في نيل لقبه الثاني بدوري أبطال أوروبا، بعدما عانى كثيراً في ملعب ويمبلي. وأصبح هذا الملعب شبحاً يلاحق النادي الألماني، بعدما خسر لقب دوري أبطال أوروبا، في موسم 2012-2013، أمام مواطنه بايرن ميونخ، بهدفين مقابل هدف، رغم أنه كان حينها الأفضل في اللقاء، لكن تغييرات مدربيه الأسبق، يورغن كلوب، شكلت عاملاً سلبياً، استغله الهولندي أرلين روبن الذي أحرز هدف العملاق البافاري القاتل، في الدقيقة 89، وأهدى فريقه لقب المسابقة القارية، أمام غريمه التارخي.

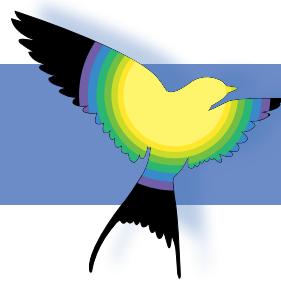
تميريرة. وكشف تقرير لصحيفة ريليفو الإسبانية، قبل اللقاء، أن فينيسيوس كان يعاني الحمى قبل اللقاء، لكن اللاعب فعل كل شيء من أجل المشاركة، إذ أخذ بعض المسكنات، وقرر خوض المواجهة، ليواصل تألقه بعد أن سجل هدفاً، محراًًا الهدف السادس مع تميريرة حاسمة واحدة في آخر ست مباريات، فيما أنهى الموسم الأعلى تسجيلاً له (24 هدفاً)، إذ سجل 22 هدفاً، في موسم 2021-2022، و23 هدفاً في موسم 2022-2023.

في المقابل، لم ينجح بوروسيا دورتموند، سجل هدفاً في النهائي، مع «أسيست»، وهدفين في نصف النهائي، وهدفاً في ثمن النهائي، في الوقت الذي عاد صاحب الـ 23 عاماً، رقم اللاعب الأرجنتيني ليوغيل ميسى على مستوى التمريرات الحاسمة في مراحل خروج المغلوب بدوري الأبطال، (12) تمريرة حاسمة (وصل إليها النجم البرازيلي في 22 مباراة، فيما احتاج ميسى إلى 79 لقاء لتحقيق هذا الرقم، في الوقت الذي يعتبر فيه البرتغالي، كريستيانو رونالدو، أكثر لاعب تحققاً للتمريرات الحاسمة في تاريخ مراحل خروج المغلوب بالمسابقة (15).

كل شيء، وكانت بفضل العافية الإيجابية طوال الفترة الصعبة». وقد عمل الكثير من النجوم إلى نظام تغذية صارم، للتخلص من الإصابات المتكررة، مثل نجم التنس الصربي، نوفاك ديموكوفتش، وفق ما أكده الموقع الأسوسيسي. ويسير كارفالاخ، وهو في سن 32 عاماً، في طريقه، ليكتب التاريخ مع ريال مدريد، ذلك أنه عبر سباقاً عن تأثيره بالدافع السابق لريال مدريد، سالغادو الذي كان بدوره يشغل مركز الظهير الأيمن، وقد تمنى أن تتذكره جماهير الملكي بأنه أحد أفضل اللاعبين في مركزه، وقد اختار اللعب في هذا المركب، بفضل تجربته في

الذي سجل في النهائي الثاني، على التواقي بدوري الأبطال، خامس لاعب يحرز أكثر من هدف في نهائي دوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد، بعد البرتغالي كريستيانو رونالدو، والويلزي غاريث بيل، والإسبانيين سيرخيو راموس ورأوفل غونزاليس، كما أنه أول برازيلي يسجل في النهائي دوري أبطال أوروبا، أكثر من مرة، بحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فيما وصل إلى هدفه رقم 24 مع الريال في جميع المسابقات هذا الموسم. وبات فينيسيوس، أحد أبرز اللاعبين الحاسمين في ريال مدريد، بعدما

ممارسة كرة القدم بسبعة لاعبين، وفق تصريحه في البرنامج الرياضي الذي يقدمه خورخي فالدانو، وبفضل الأرقام التي يملكتها، وحصاته في دوري الأبطال، فقد ضمن مكاناً في تاريخ الريال، وسيكون دوره مهمًا في المواسم المقبلة، مع رحيل أصحاب الخبرة عن الفريق، تدريجياً. وواصل النجم البرازيلي، فينيسيوس جونيور (23 عاماً)، كتابة التاريخ مع فريقه ريال مدريد الإسباني، بعد أن ساهم في حصد الملكي اللقب الـ 15 في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وبات اللاعب البرازيلي



هواش

مع اندلاع الحرب في السودان ولجوء الآلاف إلى مصر هرّاً من الموت، افتتح عدد من السودانيين مطاعم موزعة في مختلف أحياء القاهرة، محاولين تقديم تجربة مختلفة للزبائن المصريين



داخل أحد المطاعم السودانية في القاهرة، مايو 2024 (خالد دسوقي/ فرانس برس)

الحالات المرضية المائية أطباق ونكهات البلاد بعيداً عنها

النکهات، وتمتلك سلسلة «جيپ معاك».
أكثر من فرع في العاصمة السودانية
والولايات «تعطلت نظراً لظروف الحرب
في البلاد»، بحسب ما قال مدير فرع الشيخ
زايد قصي بيير لوكالة فرانس برس.
واستبعد مفید العودة إلى السودان حتى
في حال استقرار الأوضاع. وقال: «أنا أنوي
استكمال تجربتي في مصر. حتى إذا
استقرت الأوضاع في السودان فستكون
فرص العمل صعبة للغاية». أما سمير
فلم تكن تتوقع أن تطول فترة إقامتها في
القاهرة، على الرغم من طريقة الخروج
«المزعبة» من البلاد، وفق وضفها. وقالت:
«وضعنا في رأسنا أننا سنقضى عطلة
في مصر لمدة شهر على الأكثـر وتنتهي
الأمور.. ولكن الحرب لم تتوقف». على
الرغم من ذلك، تعتمد سمير العودة إلى
الخرطوم بمجرد استقرار الوضع العام في
البلاد، مدفوعة بـ«الحنين إلى السودان»،
على حد تعبيرها. وقالت: «بلدنا حنون
 علينا مهما سافرنا». وفي انتظار ذلك،
تسعى إلى إضفاء الروح السودانية على
مطعمها. «أنوي توظيف حنانة (سيدة
ترسم بالحنة على الجسم)، فانا أعرف
مدى حب المصريين لرسوم الحنة».
(فرانس برس)

شركة متخصصة في تقديم خدمات الطعام والفنادق قبل أن تُدمرها الحرب: المصريون لا يحبون الأكل الحار، لذلك حاول تقليل البهارات السودانية حتى تقبلواه». كذلك يقدم المطعم، بحسب ما قال مفید «الأكلات الحبشيّة الشائعة في السودان، مثل الزغني، وهي لحم مُبهر على الطريقة الإثيوبية مع الإنجراء، وهو خبر إثيوبي أقرب إلى الفطاير. ويرى أن المناقفة في مصر في مجال المطاعم ليست سهلة. هناك مطاعم سورية ومصرية ضخمة، لذا قد تأخذ بعض الوقت للنافس».

وتنتشر المطاعم السودانية، تحديداً، في حي فيصل في غرب القاهرة الذي شهد افتتاح عدد من محلات الأكل باختلاف صنافتها بين الأغاشي والمشويات والفالول والمدمس والفلافل. في حي الشيخ زايد، في غرب العاصمة المصرية، افتتح حديثاً محل «جib معاك» الذي يقدم الحلوي السودانية الشهيرة «اللقيمات»، مع المشروبات السودانية الساخنة، وأبرزها «الشاي المقنن» الذي يشبهه في طريقة تحضيره شاي الكرك بالحليب. واللقيمات التي تشبه الزلابية المصرية، عبارة عن حركات من العجين تُقلّى بالزيت، ويفاض إليها السكر والشوكولاتة، والعديد من

باختصار

- ● ● متذمّر من اندلاع الحرب في السودان، إزداد تدريجيًّا عدد المطاعم السودانية في القاهرة مع وصول أعداد كبيرة من السودانيين إلى مصر
- ● ● تقدّم المطاعم الأكلات البهشية الشائعة في السودان مثل الزغبي، والإإنجرا، وهو خبز إثيوبي أقرب إلى الفطائر
- ● ● تنتشر المطاعم السودانية، في حي فيصل الذي شهد افتتاح عدد من محلات الأكل باختلاف أصنافها بين الأغاثي والمشويات والفول المدمس

إلى الثقافة السودانية». وساعد سمير على افتتاح مطعمها طاء سوداني، كان يعمل في هذا المجال في السودان، قبل أن يفر إلى مصر. وقالت سمير: «جميع العاملين هنا من السودان. وجميعهم هربوا من الحرب»، مشيرة إلى أنهم تمكنا من التواصل مع بعضهم بعضاً عبر منصات التواصل الاجتماعي. وادت الحرب إلى مقتل الآلاف، بينهم ما يصل إلى 15 ألف شخص في الجنينة، عاصمة ولاية غرب دارفور، وفق خبراء الأمم المتحدة.

ودفعت الحرب البلاد، البالغ عدد سكانها 48 مليون نسمة، إلى حافة المذاجعة، ودمرت البنية التحتية المتهالكة أصلاً، وتسببت في تشريد أكثر من 8.5 ملايين شخص، بحسب الأمم المتحدة، من بينهم 500 ألف شخص فروا إلى مصر. داخل مطبخ المطعم الذي كان يشغل صالتة بعض الزبائن، وقف الطاهي فادي مفید بمئزره الأخضر وسط الأوانى يحضر الوجبات. وقال لـ «فرانس برس»: «الأغاشي هي أشهر الأكلات السودانية». وتابع مفید (46 عاماً) أن الأغاشي عبارة عن شرائح من اللحم أو الدجاج أو السمك، تضاف إليها البهارات السودانية الحارة، وتشوى على نار هادئة.

وقال مفید الذي كان يمتلك في السودان

حققت السودانية، جولي حلمها بافتتاح مطعم السوداني، ولكن ليس الخرطوم حيث تتواصل الحرب الخ بل في القاهرة التي فرت إليها مع أنس اليوم أصبح هدفها جذب المص للمطبخ السوداني. ومنذ اندلاع الحر السودان بين الجيش وقوات الدعم الشعبي 15 إبريل/نيسان 2023، ازداد تعداد المطعم السودانية في القاهرة وصولاً إلى عدد كبير من السودانيين إلى مصر. وغادرت سمير (42) مع أسرتها إلى مصر من مدينة دير شمالي العاصمة السودانية، بعد أن من اندلاع المعارك. شرقى القاهرة، السيدية السودانية أمام طاولة وسط خضراء في أحد الأندية المصرية الشهيرة على مقربة من لافقة مطعمها الذي اسم «قرية أولاد كوش» للأكلات السودانية والحبشية.

وقالت لوكالات فرانس برس: «اسمي من اختياري الوالد... وأرض كوش في المقدس هي مصر والسودان وإثيوپيا ونحب نقدم أطباقاً من هذه البلدان التي وتابعت «أنا لا أستهدف الزبائن السودانيين لأنني أستهدف الزبائن المصريين، حتى

أُخْيَرًا

لم نقرأ طه حسين بعد

محمود الرجبي

ماستر في كلية الآداب بالرباط لزميل كوري جنوبى اسمه العربى خالد، رسالته كانت عن طه حسين، وكان رئيس لجنة المناقشة الأكاديمى والشاعر المعروف محمد بنىس. بينما المشرف على الرسالة كان أستاذنا الراحل إدريس بالليل، رحمة الله. حيّا بنىس في الطالب الآسيوى اختياره طه حسين، وأنذكر مما قاله إله، أي الباحث أعاد إلينا طه حسين من جديد في وقت نحن في أشد الحاجة إليه. لا يمكن أن تمر ذكرى رحيل أو ولادة عميد الأدب العربى مرور الكرام. لا بد من وفقات واستعارات. لا بد، أيضاً، من كتابات، ولكن معظمهما، وهذا ما أظنه، تقف عند حدود كتبه المعروفة.

ما نحتاجه أكثر في هذا الزمن هو تدوير وتأميم عبر المناهج الدراسية بشكل أساسى، وعبر إعادة طباعتها بمواصفات عصرية. طه حسين، الذى يعلمنا، أيضاً، الكتابة والأسلوب الأنثيق والعبارات المختصرة الذاهية مباشرة إلى معانيها، يعرف عنه، مثلاً، أنه يتوجب في أسلوبه التكرار والإطناب، بل يتعد قدر الإمكان حتى عن الأسماء الموصولة «الذى» و«التي» وما شابههما. ذاتيته في الكتابة لا توازيها سوى ذاتته في القراءة، ما يدلّ على تأسيس لغوي صلب، ثم انفتاح قرائي غير محدود، وبأكثر من لغة حية.

محاضرة عن طه حسين، ولكن الجدل كاد أن يتحول معركة بالألسن بين المحاضر، ومدرس متخصص من لجمهور ضدّ طه حسين. تدخل بعض الحاضرين لأخذ من الجدل خوفاً من أن يتحول مقدمات عراك ي sis مسرح الكلية الحلة المناسبة له. وحين التحقت، لاحقاً، للدراسة في كلية منوبة بتونس، كان طه حسين سيدي الموقف في فصول التدريس هناك، لا يضاهيه سوى أدونيس، من خلال الجدل حول كتابه «الثابت» (1973).

لأنه نعرف عدد الأطروحات التي درجت عن طه حسين، ولا شك أنها كبيرة بما لا يقاس. ومن مختلف جنسيات العالم. حضرت مرّة في التسعينيات مناقشة رسالة

كتاب الجندي «في الشعر الجاهلي» (1925)، وكانت هذه السطور أحد هؤلاء المُؤخرين في قراءة أعمال عميد الأدب العربي. نعلم أنه كتب في كل شيء، كما تُذلّل عنانويون كتبه، ويقال، كذلك، إن لديه كتاباً لا نعرفها مثل أطروحة بالفرنسية عن ابن خلدون. ولكننا نقف عند أشهرها: «الفتنة الكبرى» (1953). و«مستقبل الثقافة في مصر» (1938)، و«مع أبي العلاء في سجنه» (1944). من كتبه المجهولة، أيضاً رواية واقعية تحت عنوان «شجرة البؤس»، ولا ننسى مقالات المهمة والكثيرة، في مثل كتابه «من أدب التمثيل الغربي». طه حسين قارئ موسوعي كبير يكاد لا يفوته شيء. أتذكر أنني لقيت مرة كتاباً بالياً في سوق قديم بسويفية الرياط، وحجمه قصير أشبه بكراس، قرأته في القطار إلى فاس. كان كتاب مقالات لطه حسين، ولكنني اندهرت حين قرأت ص منه مقالاً عن نيوكوس كازانتراكيس، كان طه حسين قد قرأه بالفرنسية قبل أن تقرأه فيما بعد بالعربية، ونهاه على روایاته، ونشغف بكتاب مذكراته «التقرير إلى غريكو» (ت. ممدوح عدوان، الجندي للطباعة والنشر، 2007). ومن الذكريات حول عميد الأدب العربي، ولا بد أن لكل قارئ ذكرياته أيضاً في هذا السياق، التي كنت مرّة في زيارة عمل إلى كلية التربية ببحصان، وهي مسرح الكلية المسائي الذي

تمة رموز في الثقافة والمعروفة العربية يمكن تعريفها بعبارة «يقرأها قليلون ويعرفها كثيرون» مثل كلاسيكيات الثقافة العربية، كتاب ألف ليلة وليلة، مثلاً، ومؤلفات الفلسفة العرب: ابن رشد وابن الهيثم الكندي، وغيرهم. هذا الأمر لا ينطبق مثلاً على وآيات نجيب محفوظ (الذي قرأه كثيرون ويعترف به كثيرون، أيضاً). وعملياً، لا تتطابق المقوله على غابرييل فاراسيما ماركين، المعروف والمقرؤ، كثيراً، ولكن، يمكن أن تتطابق على مؤلفات دانتي وهو ميروس على سبيل المثال، المفترط ط حسين (1889 - 1973)، يدخل في هذه الفئة بامتياز، أي فئة من يعرفهم كثيرون ويقرأهم كثيرون، وذلك بسبب الجدل الذي ساد حياته، والمعارك الموصوفة، التي خاضها التنويري العربي المعروف، وسجلات لا تقف عند حد ما زال تأثيرها واضحاً حتى الساعة. ولكن، كم واحد من أجهداته لقراءة تراث طه حسين أو حتى نصفه؟ ربما معظممنا يكتفي بمذكراته المعروفة «الأيام» (1929)، وتكميلتها السيرة الروائية «أديب»، التي تسرد تفاصيل سفره إلى أوروبا للدراسة، بينما ثلاثة «الأيام» كانت عن حياته وطفولته صراعه المرير في طريق العمى. يمكن إضافة، أيضاً،