

تراجع العقالة الأسباب التي أدت إلى استعصاء الحل للمشكلة السورية الراهنة، والذي لا يبدو أن هناك أفقاً قريباً له، لذا تنطرق إلى نقاش النخب السياسية السورية حوله، مع السير في تعدد هوياتها الثقافية

## سيطرة النخبة العسكرية على مقاليد السلطة

# في أصل المشكلة السورية

برهان غليون



جدارية تحيي الذكرى العاشرة للثورة السورية في ادلب 2021/3/14 (فرانس برس)

طرحنا، في إحدى مقالاتي السابقة، سؤال: «هل نستطيع أن نخرج من خندق المعارضة والموالاة، ونفكر معاً كشعب؟». وفي سياق المراجعات المستمرة للتجربة الماضية والمأساة التي لا يزال السوريون يعيشونها، ركز كثيرون، من محللينا، عن حق على غياب هذه الرابطة السياسية، أي الشعب، لكنهم أرجعوا أسباب هذا الغياب إلى تعدد الهويات الثقافية: الطائفية والأقوامية والمناطقية وتنوعها. والحال أن هذا التنوع ليس محدثاً، ولا وليد العقود الأخيرة. كما أن التنوع والتعدد الثقافي والأقوامي ليس سبباً في غياب البنية السياسية، أو حائلاً بالضرورة دون بروز كتلة شعبية رئيسية، حاملة مشروع دولة بمؤسسات دستورية وسيادة شعبية وسلطة القانون. بل قد تكون هذه التعددية من بين الأسباب المشجعة على تقدم الدولة السياسية، لأنها الوسيلة الوحيدة لضمان التعايش فيما بينها، والتعويض عن غياب اللحمة أو العصية الواحدة الدينية أو الأقوامية. وهذا هو أساس ومبزر نشوء الدولة الأمة التي لا علاقة لها بدولة القوم والطائفة، وإنما وجدت كي تعطي للشعوب فرصة تجاوز مشكلة التعددية القومية والمذهبية، التي لا يمكن أن يخلو منها مجتمع تاريخي، والالتقاء في فضاء إضافي مختلف، هو فضاء السياسة وعالم القانون والحقوق المتساوية والمشاركة في السيادة، أي في الحرية المدنية.

وهذا ما حصل في سورية نفسها بالرغم من الظروف الكارثية التي رافقت ولادتها في فوضى الحرب العالمية الأولى وصراعات القوى الدولية، فلم تكن سورية الخارجة من حطام الدولة العثمانية، والتي كانت بعض هذا الحطام، أقل تنوعاً ثقافياً ومذهبياً ودينيًا وجغرافياً واجتماعياً، عندما نجحت نخبتها الاجتماعية والسياسية في تنظيم نفسها في جمعيات سياسية، وفي عقد تحالفات مع النخب الحجازية، المختلفة عنها في ثقافتها وتقاليدها، وطمحت إلى إقامة مملكة عربية تضم جميع أراضي آسيا الناطقة بالعربية، والتحرز من نير الإمبراطورية العثمانية. ولم تكن أكثر انصهاراً ثقافياً وانداماً اجتماعياً، عندما ولدت بعد هزيمة ميسلون دولة طرزا: مقطعة الأوصال، مشوهة ومهيبضة الجناح، منتزعة من سياقاتها القومي والتاريخي الجغرافي، وعرضة لحروب تقاسم المصالح ومناطق النفوذ بين الدول الاستعمارية. وما كان جمهورها أشد وعياً حديثاً أو انفتاحاً على ثقافة العصر التحريزي عندما خاضت نخبتها الصراع ضد مشاريع التقسيم الاستعمارية، وفرضت إعادة توحيد الدولة السورية الصغيرة المقسمة، وأطلقت، منذ 1925، ثورتها الاستقلالية ضد سلطات الاحتلال الفرنسية. ولا أقل تعذرية اجتماعية وطائفية ومناطقية، عندما نجحت هذه النخب ذاتها في تشكيل الكتلة الوطنية التي حققت الاستقلال، وأرست قواعد دولة حديثة وسلطة دستورية ونظام حكم ديمقراطي، وكانت في ذلك اسبق من أكثر دول عصرها الناشئة، قبل أن ينقض عليها سيف الانقلابات العسكرية، والذي لم يكن في مزل عن الصراعات الدولية على الهيمنة الإقليمية أيضاً، فكيف نجح السوريون منذ الحرب العالمية الأولى في التوصل إلى تفاهات أنتجت حركة وطنية قوية بينما يظهرون عجزاً لافتاً اليوم، بعد قرن من الخبرة السياسية والاندماج الاجتماعي والاقتصادي والازدهار الثقافي وتجربة الحياة الوطنية المشتركة، عن تحقيق مثل هذه التفاهات، حتى ليكاد الشك يراود أغلب مفكرينهم فيما إذا كانوا يشكلون شعباً أو يمكن أن يشكلوا شعباً في المستقبل؟

### جمهورية الأسد

والمركب العسكري الأمني الحاكم لا اعتقد أن مشكلة سورية الرئيسية تكمن في تنوع أطيافها، ولا في وجود الكرد والعرب والشركس والأرمن والتركمانيين والشيشانيين والعلويين والدروز والإسماعيليين والإيزيديين والسريان والأشوريين والمسيحيين والمسلمين وغيرهم الذين شكلوا نسيجها، ولا يزالون يعيشون فيها معاً منذ قرون طويلة. بالعكس، هذه التعددية هي مكنن قوتها ومصدر ثرائها الروحي والثقافي والاجتماعي، وهي التي صنعت شخصيتها وصاغت عبقريتها في الماضي والحاضر، والتي جعلت منها ملتقى للحضارات، ومثالاً للتعايش، ونموذجاً لروح التمدن والتعامل السخى والمرن وكرم الضيافة الذي ميز العلاقات بين جماعاتهم في كل العصور. وجعل شعبها يستقبل مليونين لاجئ عراقي في بداية هذا القرن، وأكثر من مليون لبناني من الذين هربوا

الدستور التي قونتت سياسة الإقصاء الشامل للمجتمع، وقصرت حق الترشح لمناصب المسؤولية في أي ميدان على عناصر المنظمة الحاكمة.

لم يواجه مشروع الأسد مقاومة تذكر. بل ربما راهن عليه قطاع واسع من الرأي العام لتحقيق الاستقرار الذي حلم به مجتمع الأدمر والمعتل منذ سنوات طويلة. وأعلن الجمهور عن ولائه للوضع الجديد بشعار: طلبنا من الله المدد فأرسل لنا حافظ الأسد. وما كان أمام هذا الأخير إلا أن يحشد ما يشاء في حجر ما أصبح ربما شعبياً، بعد سحق المقاومات الناصرية، وموت جمال عبد الناصر، وتبحر النخبة الليبرالية التقليدية، واختيارها الغني الذاتي، بدل الموت في السجون الأسدية وإلحاق ما تبقى من التنظيمات القومية واليسارية به باسم الجبهة التقدمية. وقد أدرك المجتمع الذي أفرغ من نخبه وزموره السياسية والفكرية والنقابية أنه أصبح مكشوفاً، ومن دون حماية، أمام سلطة كاسرة تحولت خلال سنوات، بموارد النفط والمساعدات الخليجية، إلى آلة جهنمية للسيطرة تجمع بين سلطتي العنف والمحسوبية معاً، لا يمكن لأحد أو لجماعة، مهما كانت منظمة، أن تقف في وجهها. وعلى رأس هذه السلطة الانتخابية يتربع حافظ الأسد «ملكاً إلهياً»، ومن حوله أعضاء أسرته وأبناء العائلة الأقرب من الإخوة والأبناء والأخوال والأعمام وأبنائهم وبناتهم وأبناء العشائر القريبة والحليفة، ما أضفى على «دولة الأسد»، كما تم تعميدها منذ بداية السبعينيات، طابع الإسارة العائلية التي يحيط بها حلفاء العائلة من الرتب العسكرية العليا وكبار الضباط ممثلو العشائر والقبايل والوجهات المحلية.

هكذا تشكل جسم عسكري أمني سياسي معاً، يملك قوة سيطرة استثنائية وشاملة، يعمل كتلة مترابطة لا تقبل تعديداً ولا انقساماً ولا يشوبها تردد، ولا تتأثر بأي ضغط لا من داخل صفوفها ولا من خارجها. ولا تعتمد في وجودها على أي فئة أو طائفة، ولكنها هي التي تخلق الفئات والطوائف وتستخدمها. وهي من القوة والاستقلال الذاتي، بحيث لا يستطيع أي مجتمع مدني أن يواجهها، بل أن يتحرك خارجها أو يؤثر في قراراتها مهما فعل. وزاد من تفردتها واعتدادها بقوتها واستقلالها تجاه كل ما عداها جمعها موارد السلطة بكل أشكالها في يد شخص واحد، يفض فيها من يراه مناسباً من أهل الثقة من أبنائه وإخوته وأقربائه وأتباعه ومواليه، لا يشاركه فيها أحد، ولا يختلف معه في تقدير أمورها خبير أو مستشار سياسي أو دبلوماسي، فهو الذي يقرر وحده، وحسب إلهامه في كل الشؤون: العسكرية والسياسية والاقتصادية والمالية والإدارية والعقائدية. وهو الذي يعطي توجيهاته للنخب المدنية، ويحدد لهم مهامهم وحدود صلاحياتهم، بمن فيهم رجال الدين والمكروني والصحافيون والتجار والمستثمرون وغيرهم. (أكاديمي وأول رئيس للمجلس الوطني السوري)

التوجهات السياسية المناقسة: اليسارية والليبرالية والقومية والناصرية. وساهمت الصراعات الداخلية لحقبة «البعث» ذاتها حتى عام 1966 في إزاحة مجموعات أخرى من الضباط الذين لا يدينون بالولاء للجنة العسكرية»، أو الذين لم يظهروا ولاههم الكامل لقيادتها. وزادت واحدة الجيش بعد التصفيات التي أعقبت القطيعة بين القيادة القومية والقيادة القطرية للبعث الحاكم، حتى استكملت على إثر تفخر الصراع بين أعضاء «اللجنة العسكرية» أنفسهم، فكان النصر في هذا الصراع لحافظ الأسد الذي ورث السيطرة على مؤسسة عسكرية وأمنية وحزبية مطهرة من العناصر غير «المتجانسة»، وجاهزة لبسط سلطتها وسيادتها على البلاد، لتدشين حقبة جديدة من إلغاء الحياة السياسية في الدولة والجيش والمجتمع، والانفراد بالحكم من دون منافس، ومن دون الحاجة إلى أي مراجعة لتجارب الحكم الماضية وإخفاقات «البعث» والحكم العسكري السابق والانفصال والهزيمة العسكرية في حرب يونيو/حزيران 1967. والواقع أن عقدين من التخطيط السياسي والعسكري كانا كافيين لتفريغ المجتمع السوري من أي قدرة على التفكير والتخطيط والجماعية وتسليمه طائعاً باستيلاء المنظومة الجديدة العسكرية والأمنية والحزبية على القرار الوطني.

كانت سورية في نظر الأسد الغنيمية التي ربحها في صراعه من أجل السيطرة على هذه المنظومة السلطوية ضد خصومه من الناصريين والبعثيين القوميين والقطريين والليبراليين. ولم يكن أمامه خيار للحفاظ عليها سوى الاستثمار في تطويرها وتوسيع قاعدتها، والسهر على انسجام عناصرها وتطهيرها الدائم من أي اختلافات أو تناقضات داخلية محتملة. ولضمان السيطرة الكلية عليها ومنع أي طامح من اختراقها أو تحدي سيطرته عليها حولها الأسد إلى حرس برنتوري، وأخضعها لسلطته الشخصية المباشرة، وقسمها سرايا وكتائب وأجهزة خاصة، سلم قيادتها لأفراد العائلة وأبناء العشيرة وحلفائها من العشائر الأقرب، ووضع نفسه في موقع الأب الذي يدير جميع أفرادها. ليتفرغ بعد ذلك لبناء تحالفاته الإقليمية والدولية التي تضمن له سلامة الحدود الخارجية. وفي هذا السياق، تشكل مجتمع الدولة الحديد الذي لن يمر وقت طويل، قبل أن يطلق عليه اسم دولة الأسد، والذي احتل فيه المركب العسكري الأمني مركز القلب في المنظومة الجديدة، وما لبث حتى تماهى مع الدولة، واخترق منظمات المجتمع المدني، وهيمن على قراره، في النقابات والأحزاب والنوادي والجماعات والكنائس، قبل أن يفرض عليها القيادات التي تتماشى مع مشروع سيطرته الدائمة والشخصية. ولم يترك أمر هذا المشروع للإرادة وحدها، ولكنه عمل على حفزه في البنية القانونية والسياسية، للدولة، فجعل من قانون الطوارئ، أو الاستثناء، القانون القاعده، وحول الحكم المدني إلى حكم عرفي دائم، وعزز به المادة الثامنة من

بأنفسهم من الحرب الأهلية في القرن الماضي، من دون أن يتشرد أحد منهم أو يضطر إلى العيش في مخيمات. كما لا اعتقد أن مشكلة سورية الراهنة والاستعصاء الذي تعيشه على جميع الأصعدة تكمن في وجود أكثرية وأقليات، أو ثقافة أو ديانة بالجماعات والطوائف والطبقات والديانات والثقافات الموجودة فيها جميعاً. إنها تكمن في تمكن نخبة عسكرية من السيطرة على مقاليد السلطة، بل على جميع السلطات السياسية والاقتصادية والثقافية والعقائدية والرمزية، وتجييرها لصالح بناء مركب عسكري أمني، استقل بنفسه عن المجتمع، وأصبح جسماً طفيلياً غريباً عنه يتحكم به من فوق، ويتماهي مع الدولة التي استعمرها وحولها إلى قوقعة يحتمي بها، وليس لبوسها، وجير البلاد والعباد لخدمة مصالحه.

بدأ الصعود التاريخي لهذه النخبة الاجتماعية الهجينة بعد أقل من ثلاث سنوات على إعلان الاستقلال بانقلاب عام 1949. وتطورت شخصيتها وهويتها الخاصة نخبة حاكمة وسيطرة عبر مراحل متعاقبة، قضي في بداياتها على الثقة بالأحزاب السياسية المتناحرة، قبل إقصائها واعتقال قياداتها وتشريدتها، ثم سحق ما تبقى من الطبقة السياسية التقليدية والنخب الليبرالية وتشويه صيتها وسمعتها. وقد برزت النخب العسكرية المتعاقبة سيطرتها على مقاليد السلطة وانفرادها المديد بموقع السيادة بذرائع شتى، أولها الدفاع عن مصالح الجيش ضد السياسيين الفاسدين، كما زعم حسني الزعيم، ثم باسم الوطنية ومقاومة الاحتلال والاستيطان اليهودي في فلسطين، وفيما بعد باسم القومية، ودفاعاً عن مشروع الوحدة العربية ومحاربة الرجعية والعمالة للأحلاف الأجنبية، ومنذ انقلاب البعث في 8 مارس/ آذار 1963، باسم الاشتراكية الحقيقية والدفاع عن حقوق العمال والفلاحين ضد الإقطاعيين والبرجوازيين، ثم في عهد الأسد الأب باسم الاستقرار وبسط الأمن

والسلام الأهلي والحفاظ على اللحمة الوطنية ضد حركات الاحتجاج والتمرّد الإسلامي، وأخيراً باسم الحداثة والمدنية وحماية الأقليات المهتدة من «أكثرية» «محافظلة ورجعية وحاملة بإرجاع التاريخ إلى الوراء والانسحاب من العصر». وفي كل انقلاب، كانت النخبة العسكرية/الأمنية تتعلم من تجربتها السابقة، وتعيد ترتيب أوضاعها لتطوير وسائل السيطرة على الدولة والمجتمع. ونجحت، خلال السبعين سنة الماضية، في تنقية صفوفها وتفريغ الجيش من تعددته الاجتماعية والمناطقية بالتصفيات المتتالية والقضاء على مجموعات الضباط من أصحاب

بأنفسهم من الحرب الأهلية في القرن الماضي، من دون أن يتشرد أحد منهم أو يضطر إلى العيش في مخيمات. كما لا اعتقد أن مشكلة سورية الراهنة والاستعصاء الذي تعيشه على جميع الأصعدة تكمن في وجود أكثرية وأقليات، أو ثقافة أو ديانة بالجماعات والطوائف والطبقات والديانات والثقافات الموجودة فيها جميعاً. إنها تكمن في تمكن نخبة عسكرية من السيطرة على مقاليد السلطة، بل على جميع السلطات السياسية والاقتصادية والثقافية والعقائدية والرمزية، وتجييرها لصالح بناء مركب عسكري أمني، استقل بنفسه عن المجتمع، وأصبح جسماً طفيلياً غريباً عنه يتحكم به من فوق، ويتماهي مع الدولة التي استعمرها وحولها إلى قوقعة يحتمي بها، وليس لبوسها، وجير البلاد والعباد لخدمة مصالحه.

بدأ الصعود التاريخي لهذه النخبة الاجتماعية الهجينة بعد أقل من ثلاث سنوات على إعلان الاستقلال بانقلاب عام 1949. وتطورت شخصيتها وهويتها الخاصة نخبة حاكمة وسيطرة عبر مراحل متعاقبة، قضي في بداياتها على الثقة بالأحزاب السياسية المتناحرة، قبل إقصائها واعتقال قياداتها وتشريدتها، ثم سحق ما تبقى من الطبقة السياسية التقليدية والنخب الليبرالية وتشويه صيتها وسمعتها. وقد برزت النخب العسكرية المتعاقبة سيطرتها على مقاليد السلطة وانفرادها المديد بموقع السيادة بذرائع شتى، أولها الدفاع عن مصالح الجيش ضد السياسيين الفاسدين، كما زعم حسني الزعيم، ثم باسم الوطنية ومقاومة الاحتلال والاستيطان اليهودي في فلسطين، وفيما بعد باسم القومية، ودفاعاً عن مشروع الوحدة العربية ومحاربة الرجعية والعمالة للأحلاف الأجنبية، ومنذ انقلاب البعث في 8 مارس/ آذار 1963، باسم الاشتراكية الحقيقية والدفاع عن حقوق العمال والفلاحين ضد الإقطاعيين والبرجوازيين، ثم في عهد الأسد الأب باسم الاستقرار وبسط الأمن

## القوة في التعددية

ليست مشكلة سورية الرئيسية في تنوع أطيافها، ولا في وجود الكرد والعرب والشركس والأرمن والتركمانيين والشيشانيين والعلويين والدروز والإسماعيليين والإيزيديين والسريان والأشوريين والمسيحيين والمسلمين وغيرهم الذين شكلوا نسيجها، ولا يزالون يعيشون فيها معاً منذ قرون طويلة. بالعكس، هذه التعددية هي مكنن قوتها ومصدر ثرائها الروحي والثقافي والاجتماعي، وهي التي صنعت شخصيتها وصاغت عبقريتها في الماضي والحاضر، والتي جعلت منها ملتقى للحضارات، ومثالاً للتعايش، ونموذجاً لروح التمدن.