

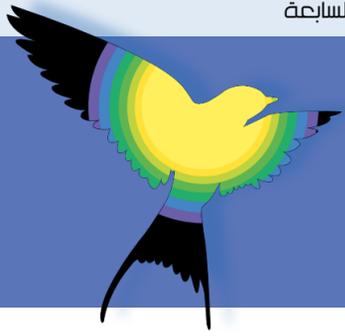
التغير المناخي يهدد الشاي

بسبب التغير المناخي والاحتباس الحراري اللذين يشهدهما العالم، قد تتأثر محاصيل الشاي في عدة بلدان، ما يهدد هذه النبتة. [23.22]



الوضع السوري الراهن يطرح تساؤلات حول مستقبل البلد، وما هو المشروع المطلوب لتفادي التقسيم وظهور دويلات.
20

الجمعة 14 مايو/أيار 2021 م 2 شوال 1442 هـ العدد 2447 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 14 May 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة فلسطينيو الداخل يضغطون على الاحتلال

اتصالات أميركية
مصرية للتهدئة
واجتماع طارئ لمجلس
الأمن اليوم
التفاصيل صفحة 3.2، 9، 21

«كتائب القسام»
تستخدم طائرات مسيرة
مفخخة وتستهدف
مطار رامون بصاروخ
«عياش 250»

الحكومة الإسرائيلية
ترفض مبادرات وقف
النار وتستدعي
7 آلاف جندي من قوات
الاحتياط

«هأرتس»: تفجر
الأوضاع في الداخل
الفلسطيني يدفع
الجيش لإنهاء العملية
العسكرية على غزة

في العدد

06 | مشهد تونسي
مشيت: تواريات
ضعيفة تعطل
البلاد وتعصف
الازمات



08 | مصر توافق على
وجود مراقبين
عسكريين روس في
مطاراتها



10 | لبنان: أزمة سياحية
حادة تهدد
موسم الصيف

18 | العراقيون يبحثون
عن أماكن آمنة
للسكن

26 |



«قتلنا خالص»
لابلي خليفة: اختبار
سينمائي يمتع
المشاهدة

28 | رياضة



دوري الأبطال
الأفريقي: قمة
المولودية
والوداد في
الواجهة



طوفيو العراق عودة بأهداف سياسية

يتنامى دور التيارات الصوفية العراقية
في المحافظات المحررة من تنظيم
«داعش»، في ظل تلقيها دعماً
حكومياً بهدف مواجهة التيارات
التكفيرية.

5.4

تنشر التيارات الصوفية في الشمال العراقي (صافيت حامد/فرانس برس)

الحدث

كورونا: قلق بريطاني من المتحور الهندي

دي سي) كان قد أوصى الأشخاص الذين تلقوا لقاحاتهم بعدم وضع كمامات في الخارج ولا في الداخل عندما يلتقون في مجموعات صغيرة مع أشخاص محصنين. لكن دولاً كثيرة، لا سيما في أوروبا، تعارض الأمر وتشجع السلطات فيها السكان على الالتزام بالكمامات على الرغم من التحصين، لأن الوضع لم يصبح بعد تحت السيطرة تماماً، خصوصاً مع ظهور متحورات جديدة.

(العربي الجديد،
أسوشيتد برس، فرانس برس)

إغلاق صارم ونجاح في حملة التحصين. لكنها على الرغم من ذلك، شددت على ضرورة مراقبة المتحور الهندي «المثير للقلق» عن كثب. من جهة أخرى، توقع خبراء في الولايات المتحدة الأميركية إمكانية الاستغناء عن الكمامة قريباً في الأماكن المغلقة، مع تزايد عدد الأشخاص الذين تلقوا لقاحات مضادة لكوفيد-19 وتراجع الإصابات. ولفتوا إلى أن من شأن ذلك تشجيع الأكثر تحفظاً على اللجوء إلى اللقاحات، من خلال إظهار منافعتها. يُذكر أن المركز الأميركي للسيطرة على الأمراض والوقاية منها (سي

قبل التخفيف الكبير في قيود الإغلاق. وأكد جونسون «نحن قلقون بشأن هذا الأمر. نريد أن نتأكد من أننا نتخذ الآن كل الخطوات الاحترازية والحذرة التي يمكننا اتخاذها، لذلك نعقد اجتماعات للنظر في ما يمكن القيام به وما نحن في حاجة إلى القيام به»، مضيفاً «ونحن لا نستبعد أي شيء». وقد أضافت جامعة «إمبريال كوليدج لندن» في أحدث تقرير لها نُشر أمس الخميس، بأن الحالات الإجمالية في البلاد انخفضت إلى أدنى مستوى لها منذ أغسطس/آب الماضي، بعد

بعدما خلفت أضراراً جسيمة في الهند المنكوبة. يُرصد المتحور الهندي من فيروس كورونا الجديد في بقاع مختلفة من العالم أخيراً، الأمر الذي يثير قلق الناس والسلطات على حد سواء، لا سيما أن الصور المتناقلة من الهند مؤلمة والأرقام القياسية التي تسجلها مخيفة. وفي هذا الإطار، عبّر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أمس الخميس، عن «قلق» بشأن ارتفاع الإصابات بالمتحور الهندي في المملكة المتحدة. فقد وجدت دراسة تحت اسم «ريأكت» أن هذا المتحور صار أكثر انتشاراً



سياسة

الحدث

في اليوم الرابع من العدوان الإسرائيلي على غزة، وجهت المقاومة الفلسطينية ضربات قاسية للاحتلال، عبر استخدام الطيران المسير

غزة تفاجأ بالإسرائيليين

حراك فلسطينيي الداخل يحاصر الاحتلال

غزة، ضياء خليك صالح النعامي

وجهت المقاومة الفلسطينية ضربات قاسية أمس الخميس للاحتلال الإسرائيلي ردا على عدوانه المتواصل منذ مساء الإثنين على قطاع غزة، عبر إدخال سلاحيين جديين إلى معركة «سيف القدس»، الأول هو الطائرات المسيرة المفخخة، والثاني هو صاروخ جديد بمدى 250 كيلومترا وبقوة تدميرية هي الكبرى، وفق «كتائب القسام»، التي أعلنت أنها استهدفت فيه مطار راسون، وذلك

من أن «إسرائيل أقرب من أي وقت مضى من السير نحو تدمير ذاتي» على يسار ويسار الوسط، بل شمل معسكر الليبراليين ويهوداً كانوا مؤيدين للصهيونية سابقاً. فمشاهد القصف في غزة، ورد المقاومة، ليست سوى أحد مظاهر مازق لبروت الصهيوني برمته. فغزة ليست المقصود، بل كل ما واجهه 7 ملايين فلسطيني على أرضهم التاريخية طيلة عقود.

غروباً، يرتعب الأمني والسياسي، من ارتكابات اليمين المتطرف لأذبح اعتداءات، من أوسل وبقية القارة العجوز إلى نيوزيلندا وأميركا، في المنابر، ويسلمون طوية سبتك التطرف الإرهابي في الغرب، كان الاحتلال يبرع ويختصن رسمياً جماعات الإرهاب اليهودي، فمذبحة الحرم الإبراهيمي في الخليل 1994، على يد مستوطن أمريكي باروخ غولدشتاين، ومذبحة صبرا وشاتيلا في بيروت 1982 وقانا 1996، بل وقتل رئيس الحكومة الأسبق إسحاق رابين، لم تكن بعيدة عن فتاوى حاخامات «العرب صراصير جيب سخفها» والذبح للرب»، كما ظل يردد عوبلدا يوسف وموشيه ليفنغر وماتير كهانا، وغيرهم في أيامنا الحالية التي تحلل قتل أطفال «الأغيار العرب».

للفلسطين تجربتها مع الجماعات الإرهابية اليهودية، من القتل بدم بارد إلى السطو والنهب واقتلاع الزيتون، ورعاية المؤسسة الرسمية لما يسمى «قبة التال» و«أمناء» والتهكل، وتذيق الثمن، ومع التهديد ونهب الأرض، ومنع تحديث مدن وقرى الداخل الفلسطيني، عدا عن سياسات تدمير البيوت في المحصلة، فإن ما يدور لا يتعلق بوجود بنيامين نتنياهو، والآخر ليس غيباً كي لا يدرك مايق أنهبنا أسطورة «أرض بلا زرع، وسببها لسحق بلا أرض»، فالديمقراطية لسحق ونسياسة الترانسفير، ووطن بديل»، ونظام لسياسة الأبرتهاليد الرسمية، فوجود 7 ملايين فلسطيني على أرضهم التاريخية، مع كل مشاهد الاعتداء المندة من مطبخة إلى اللد والخضفة والغلب، وفلسطين، حالة وحدة مصير بين الفلسطينيين، كلها تساهم في نسف مقدمات الأساطير، وبعيدا عن كل كائنات معسكر التطبيع وتهائمات السفينة، ومحاربة بعض الأنظمة حرس الحدود في خدمة الاحتياط لتعزيز قوات الشرطة، وأعلنت وسائل الإعلام الإسرائيلية عصر أمس، فرض سيطرة الاحتلال خطرا للتحول في مدينة اللد، من الساعة الخامسة عصرا، حتى الثامنة



امر غاتس بتعزيز القوي الامنية للاحتلال في مدن الداخل

المفخخ، وباستهداف عبر صاروخ يصل مداه إلى250 كيلومترا، في المقابل، واصل الاحتلال ضرباته الجوية على القطاع، موقعا المزيد



بواصك الاطلاق استهداف الصابغ المدينة (Getty)

وفي كلمة أخرى مسجلة، أكد أبو عبيدة أن لدى المقاومة الكثير للرد على العدوان الإسرائيلي، وقال: «لا خطوط حمراء في ذلك»، في إشارة إلى أن المقاومة لم تستخدم كل أدواتها القتالية حتى الآن. وأضاف في رسالة للفلسطينيين: «لدينا المزيد وفي جعبتنا الكثير الكثير مما يسركم ويرفع رؤوسكم ويجعلكم تفخرون أمام العالم وبمقاومتكم وشهادتكم وإبطالها»، وفي رسالة لإسرائيل، قال أبو عبيدة: «احشوا ما نمتحن من قوات برأ ويحزراً وجواً؛ فقد أعدنا لكم أصنافاً من الموت نتجعلكم تلعبون أنفسكم ولن نجتوا منا ضعفاً أو جزعا أو تراجعاً وليس لكم منا إلا السيف والنار».

يأتي ذلك فيما واصلت المقاومة إبطار العديد من المناطق الإسرائيلية بالصاروخ، ودوت صافرات الإنذار ظهر أمس في عدد من المدن والبلدات وسط وجنوبي إسرائيل، ومنها تل أبيب وبئر السبع وعسقلان ونيفوت وقاعة تل لوف وقاعة نغافيم وقد بلغ عدد الصواريخ التي انطلقت من القطاع حتى عصر أمس، بحسب الجيش الإسرائيلي، أكثر من 1600، فيما قال الجيش إنه قصف منذ مساء الإثنين أكثر من 600 مرة غزة، واضطرت سلطات الاحتلال لإعلان تحويل مسار جميع الرحلات المتوجهة إلى مطار بن غوريون أمس باتجاه مطار رامون حتى إشعار آخر بسبب إطلاق صواريخ من قطاع غزة، وعلت الشركات الجوية الدولية رحلاتها من وإلى تل أبيب أمس.

في المقابل، واصل جيش الاحتلال استهداف مبان ونقاط متعددة، في غزة لترفع حصيلة الشهداء إلى 87 في غزة بينهم 17 طفلاً، و280 جرحاً، حتى عصر أمس، بينما قتل سبعة أشخاص في الجانب الإسرائيلي بينهم طفل وجندي ومئات الجرحى.

ويواصل التصعيد على الرغم من جهود مصرية وأخرى أميركية للتوصل إلى اتفاق لإطلاق النار، وقالت مصادر مصرية للـ«عربي الجديد» إن وفداً مصريةً من جهاز المخابرات العامة برئاسة اللواء أمين بديع، وصل إلى تل أبيب أمس ليبحث وق الاتفاق الناري في قطاع غزة وإنهاء موجة التصعيد الأخيرة في الأراضي الفلسطينية.

جديداً إلى المعركة، إذ استهدفت بعدد من الطائرات المسيرة المفخخة من طراز «شهاب» محلية الصنع، تحشيدات عسكرية على تخوذ قطاع غزة أمس، بعد أن استهدفت بيده الطائرات مضمخة للغاز في عرض البحر قبالة ساحل شمال غزة ظهر الأربعاء.

كذلك، أعلن المتحدث العسكري لـ«كتائب القسام»، أبو عبيدة، في كلمة أمس أن الكتائب قصفت بامر من قائدها العام محمد الضيف، مطار راسون جنوبي فلسطين المحتلة وعلى بعد 220 كيلومترا من غزة، بصاروخ من طراز «عياش 250»، وهذه المرة الأولى التي تخطن فيها «القسام»، في استخدام هذا النوع من الصواريخ، وقال أبو عبيدة إن الصاروخ بمدى 250 كيلومترا وبقوة تدميرية هي الكبرى، وقد تم إطلاقه «بصورة بلاصدي وجزءاً من ردنا على اغتيال قائمتنا ومهندسنا عسكري بجزء من إنجازاتهم وتطويرهم»، وتابع «وقالت الكتائب وهي تدخل صاروخ عياش 250 للخدمة تقول لعدو لها هي مطاراتك وكل نقطة من شمال فلسطين إلى جنوبها

استهدفت «القسام» مطار رامون بصاروخ بمدى 250 كيلومترا

وقد امني مصري في تل أبيب ليبحث وقف إطلاق النار

13» إن رئيس أركان الجيش أفك كوخافي، العى الإجازات في صفوف القوات العاملة، واحتشدت قوات إسرائيلية على طول الحدود مع غزة أمس، وقال متحدث عسكري إسرائيلي، وفق وسائل إعلام، إن إسرائيل في «مراحل مختلفة من الإعداد لعمليات برية».

في المقابل، دخلت «كتائب القسام» سلاحاً

شرفاً غريب

سورية: تبادل أسرى بين النظام و«الجيش الوطني»

تبادل النظام السوري و«الجيش الوطني السوري» المعارض، مساء أول من أمس الأربعاء، عدداً من الأسرى في ريف حلب، شمالي البلاد، وذكرت مصادر محلية أن عملية التبادل جرت في معبر أبو الزندين، بحضور الهلال الأحمر التابع للنظام وعدد من عناصر «الجيش الوطني»، وجرى خلالها تسلّم أربعة معتقلين لدى النظام، في مقابل إفراج «الجيش الوطني» عن أربعة عناصر من قوات النظام، بالإضافة إلى جنة.

(العربي الجديد)

الحواليون يستهدفون الجنوب السوداني

أعلن الحوثيون، أمس الخميس، إطلاق 12 صاروخاً بالستيا وطائرة مسيرة، باتجاه موقع تابع لشركة «رامكو» للمنطقة السودبية ومطار جران وأهداف أخرى في جران، جنوبي السعودية، وذكر التحالف الذي تقوده السعودية، أنه اعترض ودمر تساعي طائرة مسيرة أطلقت باتجاه المملكة، من دون أن يحدد مكانها، وتابع أن «الأعمال العدائية للمملكة الحوثية الإرهابية تناهى القبح السواوية والاعراف الدولية ولم ترع الاعتائر الدينية».

(روترز)

مجلس الأمن يدعو لوقف معارك حرب



دعا مجلس الأمن الدولي، مساء الأربعاء، في بيان أقر بإجماع الدول الأعضاء فيه إلى «وقف فوري للإعمال العدائية» في اليمن «خصوصاً في سارب» وأضاف «وحدما وصف دائم لإطلاق النار وقهاضه يساهم في مكنهتها إنهاء الصراع والأزمة الإنسانية في اليمن»، واشتدت الاشتباكات بحسب مصادر الأمم المتحدة.

مارتن غريفيث (الصورة)، الذي قدم إخطارته الأخيرة قبل تسلمه منصب نائب الأمين العام للشؤون السياسية والإعراق بمراسم أمم مجلس الأمن عن أسفه لأن الأطراف بعيدة عن التوصل إلى اتفاق، مع تصاعد الاشتباكات، فضلاً عن «غياب العملية السياسية التي تحرم اليمنيين من الأمل بنهاية قريبة للنزاع».

(فرانس برس)

بريطانيا: عقوبات على الكنائس الليبية

اعتبر وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط، جيمس كليفرلي، أمس الخميس، أن العقوبات الجديدة على جماعة الكنائس الليبية المسلحة، تهدف إلى التأخيد على أن من يتبنون القانون الدولي في ليبيا، سيواجهون عواقب وشدة على وجوب الانسحاب لاستمرار مناق الأزمات من المقاب في ليبيا وتحقيق العدالة للضحايا».

(روترز)

بولين: كارثة قازان جريمة هجيرة

وصف الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين (الصورة)، أمس الخميس، أحداث إطلاق النار في مدرسة في مدينة قازان في جمهورية تاتارستان



الروسية، الذي راح ضحيتها 9 أشخاص، بـ«الكارثة الجميلة» والجريمة الهجيرة»، ودعا خلال افتتاح جلسة مع أعضاء الحكومة، إلى العناية بأسر الضحايا وتقديم كل الدعم والمساعدة الضرورية لهم.

(العربي الجديد)

مناخية

مناخية

امس الأربعاء، النار صوب رعاة اغنام، في مسافر يطا، جنوبي الخليل جنوبي الضفة، من دون وقوع إصابات.

وأطلقت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي ووابلاً كبيراً من قنابل الغاز المسيل للدموع وبعد وصول مسيرة شعبية إلى مقر البلدية (الرياضة الفلسطينية) في رام الله بالترامن مع اعتقال ائمة بقيادة الفلسطينية. وقيل تغيير مسار التظاهرة ووقف الجمع قبل وصول قوات الجيش التي شكلته أجهزة الأمن وحققوا ضد التنسيق الأمني مع الاحتلال، وأصيب خمسة شبان برصاص قوات الاحتلال، مساء الأربعاء، خلال تجدد المواجهات بمحاذاة جدار الضم والتوسع العنصري غربي بلدات ريتا، وبقية الضفة، ونزلة عيسى، شمالي طولكرم، كما أصيب فلسطيني ونجلى، مساء الأربعاء، بجروح جراء اعتداء للمستوطنين على منزلهم، جنوبي الخليل. على صعيد آخر، أصيب عشرات الفلسطينيين بالاختناق بالغاز المسيل للدموع خلال مواجهات مع الاحتلال، في مخدح بلر شرق، غربي نابلس مساء الأربعاء، فيما اعتقل قوات الاحتلال أيضاً الواصل بين حنين ونابلس عقب مهاجمة مستوطنين حركيات المواطنين بالبحارة.



تحفم المحطوة من المناطق الفلسطينية المحتلة (محمد خرابله/فرانس برس)

حرملة، شرقي بيت لحم، من دون التخليع في دهم منزلي ذويها وتفتيشيها في بلدة الخضري، جنوبي يوحنا.

وأكد مدير نادي «الأمير الفلسطيني» في القدس، وسبق إقامة صلاة العيد، وكذلك شرقي قلقيلية، شمالي الضفة الغربية، بعد اندلاع مواجهات قرب غزة عند الفصل العنصري القائم على أراضي البلدة وأحرق مستوطنون مركبة في قرية رويحب، شرقي نابلس، تعود لسواطين رياض دويكات، وفق ما أفاده مسؤول ملف الاعتقالين في شمال الضفة الغربية غسان دنلس.

وتعرض شاب فلسطيني للطنع بسكين من قبل متطرفين يهود في سوق «صحنه يهودا» في القدس، فيما اندلعت مواجهات عنيفة بين شبان فلسطينيين وجموعا كبيرة من المستوطنين في محور غزة، خصوصا على شارع رقم 1 الذي يطل القدس عن امتدادها الغربي، وبالقرن من الجامعة العبرية شمالي البلدة القديمة. وأطلق مستوطنون، أول من

مناخية

القدس المحتلة، رام الله العربي الجديد

في موازاة استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على القدس المحتلة وغزة، سقط الفلسطيني محمد عمر النجار، في بلدة مادما، جنوبي نابلس، في الضفة الغربية المحتلة، شهيدا مساء الأربعاء، على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي، التي اقتحمت البلدة وسط مواجهات مع الشبان، ثم عادت واتحمت منزله واستجوبت ذويه، في المسجد الأقصى، ووسط إجراءات وتدابير عسكرية مشددة، على أكثر من 100 مل ضلّ، أمس الخميس، صلاة عيد الفطر، وكانوا قد اتوا من داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1948، وفي ضلّة الشيخ، قال طبيب المسجد، الشيخ محمد سليم إن الاعتداءات الإسرائيلية سبخر فرحة بالعيد رغم تل الهانات التي يتعرض لها، وأوام عشراطين المبعدين عن الأقصى.

صلاة العيد على مدخل البلدة القديمة من القدس، وسبق إقامة صلاة العيد، وكذلك شرقي قلقيلية، شمالي الضفة الغربية، بعد اندلاع مواجهات قرب غزة عند الفصل العنصري القائم على أراضي البلدة وأحرق مستوطنون مركبة في قرية رويحب، شرقي نابلس، تعود لأصيب ثلاثة فلسطينيين بسكور ورضوض، شبان في سوق الحمرة في القدس، وشابين آخرين في شارع نابلس بعد الاعتداء عليهم بالضرب، واعتقلت قوات الاحتلال أفراد عائلة رويحب بالكامل عقب دهم منزلهم في المستوطنات اعتدوا على ممتلكات المواطنين في البلدة، وأصيب فلسطينيون بحالات اختناق بالغاز المسيل للدموع، بمواجهات مع قوات الاحتلال في بلدة تفعوع، شرقي بيت لحم، جنوبي الضفة الغربية، واندلعت مواجهات أخرى مع قوات الاحتلال في قرية التابعة لحركة «حماس» لرياد صالح الشيخ،

سياسة

الحدث

تحمل الإزمة في تونس ابعادا عدة، ففي موازاة عدم انسجام الائتلاف الحاكم وضعف المعارضة، يظهر الكباش بين راسي السلطتين التنفيذية والتشريعية، ما يكرّس التعطيل، فيما يفاقم عدم النضوج السياسي الحزبي، وتراجع الجانب الاقتصادي خطورة الوضع

تونس مشهد مشيت

توازنات ضعيفة تعطل البلاد وتمهّك الأزمات

تولسان . **العربي الجديد**

تجزر المعارضة التونسية، منذ 3 أشهر، عن تقديم لائحة سحب الثقة من رئيس البرلمان راشد

الغولاش، علن الرغم من ادعائها منذ ذلك الوقت جمع أكثر من مائة توقيع عليها. ولا تحتاج المعارضة إلا الـ 109 نواب لتغيير الملاحه عبر سحب الثقة من الغولاش، وتمت الحكومة إيضا.



لجبا بعض المعارضة إلى التعطيل والاستعراض احتجاجي/بفرد/فرائس برس

المشهد السياسي العام في تونس، اعتبر الأمين العام لهـالتجار الديمقراطيـ غازي الشواششي، أن هذا المشهد «يتميز برمته بتوازنات ضعيفة، وليس المعارضة وحدها، وبالتالي لا يوجد طرف قوي، لا في السلطة ولا في المعارضة، ما جعل الوضع في البلاد معطلاً، وبالتالي لا يمكن الذهاب في الإصلاحات أو مواجهة الأزمات»، وأضاف الشواششي في تصريح لهـالعربي الجديد» أنه «في الوقت الذي تبدو فيه المعارضة مفككة وضعيفة، فإن الأطراف الحاكمة أيضاً غير منسجمة وغير موحدة، ومواقفها غير متناسقة، ولا يوجد ما يجمعها، وهي بلا رؤيا أو بوصلة»، مبيّناً أنّ «الضعف يشمل كافة المشهد البرلماني من أحزاب حاكمة ومعارضة ومؤسسات دولة».

ورأى الأمين العام لهـالتجار الديمقراطيـ أن الصراع (الانتقل من أغلبية حاكمة ومعارضة إلى صراع مؤسساتي بين راسي السلطة التنفيذية والتشريعية لتصحيح الأزمة متعددة الأبعاد»، وأوضح أنه «المنظر إلى المشهد داخل البرلمان، نرى أن الكتلة الديمقراطية مثلا، وهي الكتلة الأولى في المعارضة بـ38 نائبا، تحاول أن تمارس دورها في المعارضة كمعارضة بناءة، وأن تكون قوة اقتراح، بينما توجد معارضة

تبدو المعارضة

مفككة، والاطراف

الحاكمة غير منسجمة

انتقل الصراع من

إلى أغلبية حاكمة ومعارضة إلى صراع مؤسساتي

■

أخرى داخل البرلمان يقودها الحزب الدستوري الحر، وهي محدودة عدديا وضعيفة، ولذلك فهي تحاول أن تمارس التشويش والصراخ ولغت الاثثار من خلال استعمال مكثرات الصوت، وارتداء الخوذة مثلما فعلت رئيسة الحزب (عبير موسى) أخيرا، وأحياناََ لتجا إلى تعطيل عمل البرلمان، وهذه التصرفات تدم عن تشويش وصيغانية وترذيل للمؤسسة البرلمانية، وليس عن معارضة حقيقية».

وإعاد الشواششي هذا المشهد إلى التركيبة التي أفرزتها الانتخابات وجعلت الأحراب السياسية غير قادرة على أن تقوم بدورها، وبالتالي فتجأح المعارضة نسبي في ظل مرحلة دقيقة تمر بها البلاد». ولقت إلى أن المشهد ككل «في حاجة إلى معالجة حقيقية قوى الأمن بطريقة مغايرة لتعاملها في الانتسابات مع مهزبي المخدرات والمتمردين، بل أعمت قتلاً بمتظاهرين عن يحتجون على قوانين ضريبية في ظل وضع اقتصادي صعب. وابتد الانتسابات إلى سقوط 42 قتلاً على الأقل، بينهم أحد أفراد قوات الأمن بحسب هيئة الدفاع عن الشعب» العامة لحماية حقوق الإنسان. من جهةها، أعلنت السلطات أن عدد الجرحى بلغ 849 من عناصر الشرطة أصيب 12 منهم بأسلحة نارية، و716 مدنياً، لم تعرف المشهد الحزبي ككل يتسم بالضعف، إذ لا توجد أحزاب قوية ومهيكلة ذات برامج، وتسيطر الأمور بطريقة ديماغوجية وتعدّد مؤتمرات واضحة مثلما نشاهد في الغرب، حيث تكون المعارضة واضحة والحزب الحاكم بحكم» وبرايه، فإن المشهد الحزبي مفكك، ولا تملك تونس بعد معارضة قوية، ما يشكل نقطة ضعف للعمل السياسي في البلاد».

ورأى المحلل السياسي التونسي أنه «لا يمكن الحديث عن ديماغوجية من دون أحزاب، ففي العمود الفقري والأساس، ولكن الأحزاب للأسف تعتمد على الأشخاص، وترتبط بأفراد، مع فقدانها الشروط التاريخية للبناء في القيادة والتسيير والبرامج»، وفي هذا الصدد، أشار إلى أن «فترة الاستبداد السياسي والحكم المأبوس طيلة 50 عاماً، أفرقت الحياة السياسية البلاد معطلاً، وبالتالي لا يمكن الذهاب في الإصلاحات أو مواجهة الأزمات»، وأضاف الشواششي في تصريح لهـالعربي الجديد» أنه «في الوقت الذي تبدو فيه المعارضة مفككة وضعيفة، فإن الأطراف الحاكمة أيضاً غير منسجمة وغير موحدة، ومواقفها غير متناسقة، ولا يوجد ما يجمعها، وهي بلا رؤيا أو بوصلة»، مبيّناً أنّ «الضعف يشمل كافة المشهد البرلماني من أحزاب حاكمة ومعارضة ومؤسسات دولة».

ورأى الأمين العام لهـالتجار الديمقراطيـ أن الصراع (الانتقل من أغلبية حاكمة ومعارضة إلى صراع مؤسساتي بين راسي السلطة التنفيذية والتشريعية لتصحيح الأزمة متعددة الأبعاد»، وأوضح أنه «المنظر إلى المشهد داخل البرلمان، نرى أن الكتلة الديمقراطية مثلا، وهي الكتلة الأولى في المعارضة بـ38 نائبا، تحاول أن تمارس دورها في المعارضة كمعارضة بناءة، وأن تكون قوة اقتراح، بينما توجد معارضة

تقف المعارضة مفككة وضعيفة، على الرغم من أن عددها يفوق المائة نائب مجتمعة. ويتميز المشهد أيضاً بوجود معارضات عدة داخل المعارضة: اختلافات داخل الكتلة الديمقراطية بين حركة «الشعب» والتجار الديمقراطي، بسبب الخلاف حول التوقيع حول الرئيس التونسي قيس سعيد وملفات أخرى، واختلافات حول المحكمة الدستورية ظهرت في التصويت الأخير، حيث صوت نواب من «التجار» لصالح التعديلات وليس ضدها، وخلافات مع الحزب «الدستوري الحر»، بسبب موقفه المضاد للثورة. ويأتي ذلك فضلاً عن خلافات إيديولوجية وفكرية عميقة بين مكونات هذه المعارضة: حزب قومي تأسري متماهض للإسلام السياسي حركة الشعب) وآخر اجتماعي تقدمي مناصر للثورة.وسيطم (التجار الديمقراطي، وشالت ليمرالي متماهض للثورة الدستوري الحر)، وتعليقا على

تحليل

اعتادت كولومبيا تصنّر الأنباء العالمية لسببين: المخدرات

والحرب مع المتمردين. وفي لحظات عدة، تشابك السيمان في إطار حرب أشمل بين السلطات والمسلحين. غير أنه منذ 28 إبريل/نيسان الماضي، تحوّلت ساحة لحرب جديدة، لم تتعامل معها قوى الأمن بطريقة مغايرة لتعاملها في الانتسابات مع مهزبي المخدرات والمتمردين، بل أعمت قتلاً بمتظاهرين عن يحتجون على قوانين ضريبية في ظل وضع اقتصادي صعب. وابتد الانتسابات إلى سقوط 42 قتلاً على الأقل، بينهم أحد أفراد قوات الأمن بحسب هيئة الدفاع عن الشعب» العامة لحماية حقوق الإنسان. من جهةها، أعلنت السلطات أن عدد الجرحى بلغ 849 من عناصر الشرطة أصيب 12 منهم بأسلحة نارية، و716 مدنياً، لم تعرف المشهد الحزبي ككل يتسم بالضعف، إذ لا توجد أحزاب قوية ومهيكلة ذات برامج، وتسيطر الأمور بطريقة ديماغوجية وتعدّد مؤتمرات واضحة مثلما نشاهد في الغرب، حيث تكون المعارضة واضحة والحزب الحاكم بحكم» وبرايه، فإن المشهد الحزبي مفكك، ولا تملك تونس بعد معارضة قوية، ما يشكل نقطة ضعف للعمل السياسي في البلاد».

ورأى المحلل السياسي التونسي أنه «لا يمكن الحديث عن ديماغوجية من دون أحزاب، ففي العمود الفقري والأساس، ولكن الأحزاب للأسف تعتمد على الأشخاص، وترتبط بأفراد، مع فقدانها الشروط التاريخية للبناء في القيادة والتسيير والبرامج»، وفي هذا الصدد، أشار إلى أن «فترة الاستبداد السياسي والحكم المأبوس طيلة 50 عاماً، أفرقت الحياة السياسية البلاد معطلاً، وبالتالي لا يمكن الذهاب في الإصلاحات أو مواجهة الأزمات»، وأضاف الشواششي في تصريح لهـالعربي الجديد» أنه «في الوقت الذي تبدو فيه المعارضة مفككة وضعيفة، فإن الأطراف الحاكمة أيضاً غير منسجمة وغير موحدة، ومواقفها غير متناسقة، ولا يوجد ما يجمعها، وهي بلا رؤيا أو بوصلة»، مبيّناً أنّ «الضعف يشمل كافة المشهد البرلماني من أحزاب حاكمة ومعارضة ومؤسسات دولة».

ورأى الأمين العام لهـالتجار الديمقراطيـ أن الصراع (الانتقل من أغلبية حاكمة ومعارضة إلى صراع مؤسساتي بين راسي السلطة التنفيذية والتشريعية لتصحيح الأزمة متعددة الأبعاد»، وأوضح أنه «المنظر إلى المشهد داخل البرلمان، نرى أن الكتلة الديمقراطية مثلا، وهي الكتلة الأولى في المعارضة بـ38 نائبا، تحاول أن تمارس دورها في المعارضة كمعارضة بناءة، وأن تكون قوة اقتراح، بينما توجد معارضة

تقف المعارضة مفككة وضعيفة، على الرغم من أن عددها يفوق المائة نائب مجتمعة. ويتميز المشهد أيضاً بوجود معارضات عدة داخل المعارضة: اختلافات داخل الكتلة الديمقراطية بين حركة «الشعب» والتجار الديمقراطي، بسبب الخلاف حول التوقيع حول الرئيس التونسي قيس سعيد وملفات أخرى، واختلافات حول المحكمة الدستورية ظهرت في التصويت الأخير، حيث صوت نواب من «التجار» لصالح التعديلات وليس ضدها، وخلافات مع الحزب «الدستوري الحر»، بسبب موقفه المضاد للثورة. ويأتي ذلك فضلاً عن خلافات إيديولوجية وفكرية عميقة بين مكونات هذه المعارضة: حزب قومي تأسري متماهض للإسلام السياسي حركة الشعب) وآخر اجتماعي تقدمي مناصر للثورة.وسيطم (التجار الديمقراطي، وشالت ليمرالي متماهض للثورة الدستوري الحر)، وتعليقا على

تقف المعارضة مفككة وضعيفة، على الرغم من أن عددها يفوق المائة نائب مجتمعة. ويتميز المشهد أيضاً بوجود معارضات عدة داخل المعارضة: اختلافات داخل الكتلة الديمقراطية بين حركة «الشعب» والتجار الديمقراطي، بسبب الخلاف حول التوقيع حول الرئيس التونسي قيس سعيد وملفات أخرى، واختلافات حول المحكمة الدستورية ظهرت في التصويت الأخير، حيث صوت نواب من «التجار» لصالح التعديلات وليس ضدها، وخلافات مع الحزب «الدستوري الحر»، بسبب موقفه المضاد للثورة. ويأتي ذلك فضلاً عن خلافات إيديولوجية وفكرية عميقة بين مكونات هذه المعارضة: حزب قومي تأسري متماهض للإسلام السياسي حركة الشعب) وآخر اجتماعي تقدمي مناصر للثورة.وسيطم (التجار الديمقراطي، وشالت ليمرالي متماهض للثورة الدستوري الحر)، وتعليقا على

تقف المعارضة مفككة وضعيفة، على الرغم من أن عددها يفوق المائة نائب مجتمعة. ويتميز المشهد أيضاً بوجود معارضات عدة داخل المعارضة: اختلافات داخل الكتلة الديمقراطية بين حركة «الشعب» والتجار الديمقراطي، بسبب الخلاف حول التوقيع حول الرئيس التونسي قيس سعيد وملفات أخرى، واختلافات حول المحكمة الدستورية ظهرت في التصويت الأخير، حيث صوت نواب من «التجار» لصالح التعديلات وليس ضدها، وخلافات مع الحزب «الدستوري الحر»، بسبب موقفه المضاد للثورة. ويأتي ذلك فضلاً عن خلافات إيديولوجية وفكرية عميقة بين مكونات هذه المعارضة: حزب قومي تأسري متماهض للإسلام السياسي حركة الشعب) وآخر اجتماعي تقدمي مناصر للثورة.وسيطم (التجار الديمقراطي، وشالت ليمرالي متماهض للثورة الدستوري الحر)، وتعليقا على

يطرح التعامل الأمني مع احتجاجات كولومبيا معضلة منسية في البلاد، تتعلق بنقل وصاية الشرطة من وزارة الدفاع إلى وزارة الداخلية، فضلا عن إجراء إصلاحات مرتبطة بحقوق الإنسان فيها

اضطرابات كولومبيا

عنف متزايد يوجّه عدم إصلاح هيكلية الشرطة

إلا أن التعبئة ضد القمع الذي تندد به المنظمات غير الحكومية والمجتمع الدولي استمرت، وكذلك للمطالبة بتغيير سياسة الحكومة في مواجهة الفقر المتزايد الذي يعاني منه 42,5 في المائة من السكان، فضلا عن عدم المساواة والفساد. وعلى الرغم من كل ذلك، رفض دوكي الاعتراف بتجاوزات الشرطة، مؤكداً أنهم عملوا من عدم المساواة» وأضاف لوكتا «فرائس برس»«يقول بكل شريحة، إن هذا ليس عدلاً، وكل ما يقفنا من الدولة هو العنف»، أما الرئيس الجيندي فإن دوكي، الذي حاول استدراك عيبه الشرطة باستقبال ممثلي الشباب الذين كانوا في طلبه الاحتجاج، مساء الأربعاء، وبعد 14 يناير 2011 (تاريخ النوبة الحاكم، وبعد أن تباين 2011 تاريخ سقوط نظام زين العابدين بن علي) ومرور 10 أعوام على الثورة، كان يؤمل أن تتكون أحزاب قوية ومهيكلة وتتنافس على الحكم، ولكن للأسف لم يحدث هذا، وحتى تجربة (حزب) نداء تونس، سرعان ما فشلت، فمحصن قوته كان في ذات الوقت عنصر فشله، وهو (الرئيس التونسي) الرالح التاجي قائد السبسي، لأنه بمجرد اختياره لرئاسة الجمهورية تفكك الحزب».

وفي المحصلة، شدّد بالضيافي على أن «الديمقراطية ضعيفة وخفلة بسبب غياب أحزاب قوية لها برامجها، وتداول على السلطة»، مبيّناً أنّ «المطلب للحق التوازن في المشهد السياسي، تكوين أحزاب قوية تكون قادرة على منافسة الأحزاب الحاكمة، ومؤكداً أنّ «الفكك المعارضة يعود إلى كونها معارضة إحتجاجية وليس لها تصورات لها على حد تعبير الباحث عبد المانفي الهرماسي، فالدستوري الحر مثلا من أحزاب المعارضة، ولكنه «لا يطرح بدائل أو برامج، بل يحتج فقط وهو احتجاج يتحول أحياناََ إلى نوع من الفلكلور»، وفي هذا الإطار، اعتبر أن «الحزب الدستوري الحر، يستمد قوته من عدائه لأخصمه السياسي، أي حركة النهضة»، مؤكداً أنه «في غياب ثقافة سياسية واضحة ومواقف موحدة، لا يمكن معرفة من هو في الحكم ومن هو في المعارضة، فالمرحوض أن من يفوز في الانتخابات هو الذي يحكم، ولكننا إزاء مشهد غريب وضبابي».

بعد مع هذه المستجدات، وقال: «إن الشرطة العالمية لتسريع عملية التكيف مع هذا الوضع الجديد في فترة ما بعد الحرب».

لكن وزير الدفاع دييغو مولانو، المشرف على الشرطة، التي بالولم في الاضطرابات على الجماعات المسلحة، معتبرا أنها دفعت الناس لإطلاق النار على الضباط. وقال إن «المنظمات الإجرامية تقف وراء أعمال العنف التي تلطخ الاحتجاج السلمي»، ولاشرفا وزارة الدفاع على الشرطة الوطنية قصة أخرى، فقد درجت العادة على خضوع الشرطة لوزارة الداخلية،

لكن كولومبيا سلّمت الشرطة لإسرة وزارة الدفاع في الخمسينيات، لمواجهة التطورات العسكرية التي بدأت في البلاد من جهة، وإيضاً لمنع استغلال السياسيين للشرطة في معاركهم السياسية.

ويحلون العقد الأول من القرن الحالي، أصبحت الشرطة لاعباً حاسماً في استراتيجية «مكافحة المخدر» في مواجهة «فارك»، فكان الجيش يقوم بعمليات طرد لتعاصر من الحركة من أرض ما ثم يسلمها للشرطة. وكانت الاستراتيجية ناجحة بماقاييس بوغوتا، وساهمت في دفع «فارك» للتفاوض وصولاً لتوقيع اتفاقية السلام. ومنذ توقيع الاتفاقية لم يتغير شيء لدى الشرطة، لا في الهيكلية ولا في السلوك، إذ على الرغم من تأييد الرئيس السابق، خوان مانويل سانتوس، إخراج الشرطة بعبعضها منذ 140 ألفا، من وصاية وزارة الدفاع، إلا أن الجيش والوزارة رفضا ذلك، لأسباب متعلقة بالتعمول العالي الذي يحصلان عليه من خلال الشرطة.

في الوقت الحالي، يحاول المطالبون بإصلاح الشرطة ونقل صلايتها من وزارة الدفاع إلى وزارة الداخلية، وإعطاء الأولوية للتدريب على مهامهم حقوق الإنسان، والحد من استخدام الأسلحة، ومحاكمة الضباط الذين يرتكبون جرائم في الحاكم العادية بدلاً من المحاكم العسكرية. هذه الخطوات تلاقى اعتراضات قائد الشرطة الوطنية، الجنرال خورخي لويس فارغاس، الذي يرفض نقل الشرطة من وزارة الدفاع إلى الداخلية، رغم إعلانه عن تقديم خطة إصلاح في وقت سابق من العام الحالي، مشيراً إلى أن «وضع تهريب المخدرات وعمل الجماعات المسلحة يمتعان من حصول ذلك في الوقت الحالي، خصوصاً أنها المشكلة الأهم في كولومبيا».

(العربي الجديد)

شرفاً حرب

معارض فنزويلي بهم النظام باضطهاده

اعلن المعارض الفنزويلي ليوبولدو لوبيز الذي صدر حكماً بحقه وتطالب بلاده إسبانيا، بتسليمه لها، أمس الخميس، أنه ضحية «اضطهاد» ممارسه نظام الرئيس نيكولاس مادورو. ويعد وضعه عام 2017 قيد الإقامة الجبرية في بلاده، شارك في محاولة تمرداً ضد مادورو في إبريل/نيسان 2019، ويعد قتل المحاولة، لجأ إلى السفارة الإسبانية في فنزويلا.

(فرائس برس)

استطلاعات برازيلية: لولا سيفوز براسيات 2022

أظهر استطلاع للرأي نشره معهد «داتافوليا» مساء أول من أمس الأربعاء، أن الرئيس اليساري السابق لوس إيناسيو لولا دا سيلفا، سيفوز في الانتخابات الرئاسية في البرازيل لعام 2022 بفارق مريح عن الرئيس الجيني المتطرف جايمير بولسونارو. ويتوقع فوز لولا بأهـ في المائة من الأصوات في الجولة الأولى، مقابل 23 في المائة لبولسونارو. في الجولة الثانية، سيفوز الرئيس السابق بنسبة 55 في المائة في مقابل 32 في المائة (فرائس برس)

تلذذ بجرائم الصية ضد الإيغور

انتهجت جماعات حقوقية ودول غربية بقيادة الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا، مساء أول من أمس الأربعاء، الصين بارتكاب جرائم جسيمة ضد الإيغور، وطالبت بدخول خبراء الأمم المتحدة دون عوائق، في سياق متصل، ذكر مركز السياسات الاستراتيجية للصحة الإسترالي، أن السياسات القسرية التي تتبعها الصين في إقليم شينجيانغ قادت إلى تراجع حاد في معدل المواليد بين الإيغور، وأقليات أخرى مما قد يعرّض الأداة على وقوع إبادة جماعية.

(رويترز، أسوشيتد برس)

بوليغرافيا

يرصد الأخبار المزيّفة التي تداولتها وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي، ويكشف عن تداعياتها ومن يقف وراءها

السبت
22:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 H
مدار نابل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V

alaraby.com
التلفزيون العربي
AL ARABY TELEVISION

YouTube | Facebook | Instagram | Twitter | Syr_Television

SyriaTelevision | syrtelevision | syr_television | TelevisionSyria | Syr_Television

عين سوريا

السبت، الساعة 21:30 بتوقيت دمشق

برنامج أسبوعي يعتمد في كيانه على مواد ينتجها مراسلو التلفزيون، بمعدل 5 قصص يتنوع فحواها وتدور حول نجاحات السوريين داخل البلاد وفي دول اللجوء، بهدف إعطاء مساحة إضافية لعرض مواد الميدان والوصول بشكل أكبر إلى الجمهور.

مسؤولون اميركيون كبار سابقون، ووزير الخارجية اتقوني بليتنن والدفاع لويد أوستن، على بذل مزيد من الجهد لتوفير تاشيرات دخول للافغان الذين عملوا مع الولايات المتحدة في افغانستان، قبل انسحاب القوات الاميركية، وذلك بحسب رسائل اطلعت عليها وكالة «رويترز» أول من أمس الأربعاء وجاء في الرسائل: «التاريخ الأميركي حافل بالتحالات التي فشلنا فيها في إدراك أو الاستعداد أو الحد من العواقب الوخيمة، التي قد يتعرض لها هؤلاء الذين وقفوا إلى جانبنا وامنوا بنا عندما كانت الأوضاع صعبة»، وتابعت الرسائل: «الدنيا التزم أخلاقياً يدفعنا للتعرف بشكل أفضل هذه المرة»، وحملت الرسائل توقيع نحو 100 مسؤول نحو السياسة الأميركية تجاه افغانستان خلال 20 عاماً.

و دعا المسؤولون، ومن بينهم أربعة سفراء سابقين للولايات المتحدة في افغانستان وجزرال متقاعد، إدارة بايدن إلى الإسراع في إجراءات ما تسمى تاشيرات الهجرة الخاصة للافغان الذين عملوا لصالح الولايات المتحدة. وذكرت الرسالة أن أكثر من 18 ألف افغاني من بينهم مترجمون سابقون في انتحار البنت في طلبات حصولهم على التاشيرات، وقتل آلاف الافغان أو اضطروا للهروب، بسبب النزاع الذي تصاعد بعدما استولت «طالبان» على مناطق عدة في البلاد. وبدأت الحركة والحكومة الأفغانية مفاوضات سلام، لكنها وفق إطلاع النّار عموميًا، في ما يعد طريقة لقادة «طالبان» لإتبات سيطرتهم على كافة الغصائل المناطقة في البلاد.

(فرائس برس، رويترز، الأناضول)

اقتصاد

سياحة

استعدادات فنادق لبنان أزمة سياحية حادة تهدد موسم الصيف

يستعد قطاع الفنادق في لبنان للاستقبال الصيف محققًا بالخسائر بعدما تلقى ضربات متلاحقة من الأزمة النقدية وكورونا وصولاً إلى انفجار المرفأ

بيروت، رينا الجلال



يتحضر القطاع الفندقى في لبنان لموسم الصيف وسط أمل بتعويضه جزئياً بسببما من الخسائر التي تكثدها القطاع والتي دفعت أكثر من 500 فندق إلى الإغلاق، وتأتي هذه الاستعدادات بعد مرحلة صعبة للغاية مرت على لبنان، من تفاقم الأزمة النقدية وانهيار قيمة العملة الوطنية، مروراً بفيروس كورونا، فانفجار مرفأ بيروت، فيما تستمر التجاذبات السياسية الحادة والاستقرار الأمني الهش، ما يدفع السياح إلى الإحجام عن زيارة البلد.

ويشهد القطاع على «الجمعة هذه الخطوة إذا دخلت حيز التنفيذ في تسهيل عملنا، وسمود القطاع السياحي الذي يُعد القطاع الأسرع لإدخال النقد النادر غير المتوافر اليوم، وخصوصاً في ظل غياب الاستثمارات، والكوارث النقدية

أصحاب الفنادق في لبنان يبار الأشقر، له«العربي الجديد»، أن «مطلب تقاضي بدل إيجار الغرف بالدولار من غير اللبنانيين مطروح منذ أكثر من سنة، ويرتكز على إجراءات شبيهة تعتمدها الدول التي تعاني من أزمة مالية مثل تركيا، مصر، الجزائر وغيرها، في خطوة من شأنها أن تُدخل النقد النادر إلى المؤسسات وتحول دون ذهابه إلى الصرافين، وخصوصاً غير الشرعيين منهم».

ويضيف الأشقر: «لقاءاتنا سابقاً مع المعنيين لم تات بنتيجة بزيعة إن المسألة تحتاج إلى قانون، إلا أن الأمر يحتاج إلى طلب من وزير السياحة وموافقة رئيس الحكومة، على أمل أن لا تظهر عراقيل

قانونية تحول دون السير بالتنفيذ». ويؤكد الأشقر أن هذا الإجراء لن يطاول المغرب اللبنانيى أو حتى الأجنبي المقيم في

لبنان ولن يشمل المطاعم داخل الفنادق، بل فقط بدل الغرفة الفندقية سيكون بالدولار الأميركي لغير اللبنانيين الوافدين من الخارج.

ويشدد التقني على «الجمعة هذه الخطوة من يسفرها بخمسين دولاراً مع وجبة فطور، وسمود القطاع السياحي الذي تتراوح ما بين 80 و200 دولار، خصوصاً تلك التي تصنف «خمس نجوم» والتي تحتوي على مساح داخلية وخارجية

وأنشطة أخرى. وتعمل الفنادق على تخيير الزبون بين الدفع بالدولار أو بالييرة، علماً أن العالمية باتت تعتمد سعر الصرف اليومي في السوق السوداء، وإنأ أراد الشخص حجز غرفة في الفندق قبل شهر مثلاً، يُطلب منه دفع القيمة وفق سعر الصرف في يوم الحجز، وفي حال انخفض السعر أو

ارتفع لاحقاً، أي عندما يحين موعد استلام الغرفة، الأمر الذي يجعل قيمة الغرفة لليلة واحدة في بعض الفنادق تخطى المليون ليرة.

ويقول صاحب أحد الفنادق في بيروت له«العربي الجديد»، إن هناك حجوزات تم تنفيذها شهزتي يونيو/ حزيران ويوليو/ تموز المقبلين من لبنانيين يعملون في الخارج وياتون للاستمتاع في لبنان، وبلغت إلى أن الخسائر التي مني بها



الطفلة لولبع صفا الشاذل عليها (Getty Images)

كبيرة مع تدني نسبة الإنشغال، وخصوصاً في السننننن الماضي، ومنذ شهر فبراير/ شباط 2020 مع بدء انتشار فيروس كورونا في لبنان، بات الشخص يفضل حجز شاليه أو ما يعرف ب«ساغالي» بعيداً عن العاصمة، لأنه يعتبره أكثر أماناً من الناحية الصحية، كما يمكن حجزه مع عدد يتخطى الأربعة أشخاص، وبهذه الطريقة يقسم بدل الإيجار في ما بينهم.

ملك واحمل

انتقادات لصناديق إعادة إعمار ليبيا

طرابلس ـ احمد الخميسي

قررت حكومة الوحدة الوطنية الليبية إنشاء أربعة صناديق سيادية لإعادة إعمار المدن المتضررة من الحرب بقيمة 4 مليارات دينار، أو ما يعادل 892 مليون دولار، إلا أن العديد من خبراء الاقتصاد انتقدوا هذه الخطوة.

وتتوزع الصناديق على مدينة سرت في وسط ليبيا، وبنيغازي ودرنة في الشرق، وجنوب طرابلس غرباً، ومرزق جنوباً، على أن يكون لكل صندوق شخصية اعتبارية وئمة مالية مستقلة، ويتبع إدارياً لمجلس الوزراء.

وتشكّل سوارد الصناديق من المبالغ المحصلة من فرض بيع النقد الأجنبي، وما يخصص من الميزانية العامة، وقيمة مساهمة الشركات الأجنبية، تخفيضاً لمبدأ المسؤولية الاجتماعية، والهبات التي تحصل عليها الصناديق.

وأكد عضو لجنة المستشارين والخبراء بحكومة الوحدة الوطنية على الصلح لـ «العربي الجديد» أن الخطوة جيدة والصناديق وتحدد الهدف منها بشكل

واضح وتساهم في تقليص عامل الوقت لإعادة الإعمار. ولفت الصلح إلى وجود مزايا كثيرة لإنشاء الصناديق، ولكن نظل المعضلة في عدم وجود مصادر تمويل واضحة لها وتقدير القيمة للمساهمات المتوقعة خاصة من القطاع الخاص.

لكن في المقابل انتقد المحلل المالي علي سالم القرار الحكومي، وقال لـ «العربي الجديد» إن

الحكومة تسرعت في إنشاء الصناديق قبل اعتماد الموازنة العامة من قبل مجلس النواب، متسائلاً عن الخطط والبرامج التنموية لهذه المدن، ومدى احتياج تلك المناطق للأموال، فيما مخصصات الصناديق ضئيلة جداً بالمقارنة مع المدن المتضررة، من جهةه.

شكيك في اهداف معالجة الولوجيات

وأوضح الهادي لـ «العربي الجديد» أن

عادنات مبيعات النقد الأجنبي يجب أن تتوقف في تأمين الاستقرار النقدي والاقتصادي، وليس لتمويل الموازنة العامة أو صناديق إعادة الإعمار.

زراعه

عودة الجاذبية للقمح المغربي

الرباط ـ مصطفى فماس

يستعد التجار في المغرب لشراء القمح من الجزائر عن المحللين، وسط توقعات بإنقاذ كبير هذا العام بالتزامن مع ارتفاع الأسعار في السوق الدولية، ويبدأ المغرب في عملية مكنزتي البنود في المغرب، أن جمركية على واردات القمح، من أجل حماية المزارعين المحليين من المنافسة بعد محصول وفير تتوقع أن يتضاعف ثلاث مرات مقارنة بالمستوى الذي بلغه العام الماضي.

وقررت وزارة الفلاحة والصيد البحري ووزارة الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة، اتخاذ تدابير تحفيزية لضمان تسويق جيد للحبوب في الموسم الزراعي الحالي، وكانت الوزارة توتعت بلوغ محصول حبوب في حدود 98 مليون قنطار، حيث ينتظر أن تتوزع بين 48,2 مليون قنطار من القمح اللين و23,4 مليون قنطار من القمح الصلب و26 مليون قنطار من الشعير.

وعمدت الحكومة إلى تحديد سعر مرجعي للقمح اللين بقيمة 29 دولاراً للقنطار الواحد، بالإضافة إلى إعانة جزائرية بلغتة الكميات المسوقة من القمح اللين

في المائة في منتصف الشهر الحالي،

وفرة من القمح هذا العام (مناضل سيبا، طرابلس)

ومنحة تخزين بنسبة للكميات التي تم جمعها، وكشفت وزارة الفلاحة والصيد البحري، عن العودة لتطبيق الرسوم الجمركية على واردات القمح اللين والصلب، وذلك بعد تعليقها في الموسم الماضي، إثر انهيار حاد للمحصول الذي بلغ 30 مليون قنطار متأثراً بالجفاف الذي عرفته المملكة.

وأعلنت أنها سترفع الرسوم الجمركية على الواردات من القمح اللين إلى 135 في المائة في منتصف الشهر الحالي،

رابعهم عقد الأزمة المالية (الملك بلانك) (Getty)

سنوات، فأخر الأرقام الحكومية الرسمية كشفت عن نهاوي الاحتياطي إلى 47 مليار دولار، مقابل 72,6 مليار دولار في شهر إبريل/ نيسان 2019.

وتتوقع حكومة تبون أن يستمر التخيز لاحتياطي الصرف الأجنبي ليستقر عند 41 مليار دولار نهاية السنة الحالية، وتلخص اقتصادية وسياسية، لم تعد العودة إلى الاستدانة الأجنبية، امتداداً للوضعية الحرجة لاقتصاد الدولة العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (الوبك) للسنوات القادمة، في ظل شح الموارد المالية، وخاصة إيرادات النفط التي تقلر في المائة تقريباً من عائدات البلاد.

وحسب عبد النور مكيدة، مدير التخطيط في الوكالة الجزائرية لتطوير الاستثمار (حكومية)، فإن «الجزائر ليست تحت تهديد صندوق النقد الدولي، إذ يجب أن نفرق بين الاستدانة الخارجية لسد العجز في الخزينة، أو الإفاق العام وبين الاستدانة الخارجية تحت غطاء التمويل الخارجي للمشاريع الاستثمارية».

ويضيف مكيدة في تصريح لـ«العربي الجديد»، أن «المدىونية الخارجية لا تتجاوز الواحد في المائة من الناتج الداخلي الخام، وهو رقم مريح، هناك العديد من المشاريع معطلة بسبب التمويل، يمكن الاستعانة في القريب العاجل بالأموال الخارجية ليعفئها، وهي الية تعمل بها حتى كبرى الدول عالمياً، وبالتالي يجب عدم التهوريل في هذا الموضوع».

بدوره، يعتبر الخبير الاقتصادي والمستشار السابق لدى رئاسة الجمهورية الجزائرية، مالك سراسي، أن استدانة الحكومة من الخارج باتت أمراً حتمياً، وإن كان يستبعد توجه الجزائر إلى نادي باريس أو لندن أو حتى صندوق النقد الدولي، على اعتبار أن الجزائر تملك مجموعة من الخيارات في قائمة من يريد إقراضها.

ويؤكد لـ«العربي الجديد»، أن الاستدانة لن تكون بالضرورة «سراً»، ولكن يجب ألا تكون الخيار الأول، «لأننا مثلاً لدينا ديون خارجية، وحتى الولايات المتحدة الأميركية، وبالتالي العبرة ليست في الاستدانة بل في كيفية إيفاق الأموال».

مخاوف على الاحتياطي وتزايد المخاوف في الجزائر من التآكل السريع لاحتياطي النقد الأجنبي واتساع العجز في بلد يعتمد نمطاً تنقشياً منذ 5

التسيير التي تتمثل في كتلة الاجور، لذا يجب توضيح الأمور حول البيات تغطية العجز وكما رأينا في السابق فإن تجربة الفرض لتعكس صعوبة تجنيد موارد داخلية».

وأمام الوضعية المالية التي تعيشها الجزائر، وما يتخاطرهما من تحديات اقتصادية وسياسية، لم تعد العودة إلى الاستدانة الخارجية من المحظورات والمنعوات في الخطاب الرسمي الجزائري، بعدما ظلت تستبدها الحكومة لسنوات طويلة.

توجه نحو الاستدانة

ويضيف مستول في حديث مع «العربي الجديد»، قائلًا إن «قيمة العجز والحاجة إلى التمويل بالأموال الأجنبية لا تتجاوز الواحد في المائة من الناتج الداخلي الخام، وهو رقم مريح، هناك العديد من المشاريع معطلة بسبب التمويل، يمكن الاستعانة في القريب العاجل بالأموال الخارجية ليعفئها، وهي الية تعمل بها حتى كبرى الدول عالمياً، وبالتالي يجب عدم التهوريل في هذا الموضوع».

بدوره، يعتبر الخبير الاقتصادي والمستشار السابق لدى رئاسة الجمهورية الجزائرية، مالك سراسي، أن استدانة الحكومة من الخارج باتت أمراً حتمياً، وإن كان يستبعد توجه الجزائر إلى نادي باريس أو لندن أو حتى صندوق النقد الدولي، على اعتبار أن الجزائر تملك مجموعة من الخيارات في قائمة من يريد إقراضها.

ويؤكد لـ«العربي الجديد»، أن الاستدانة لن تكون بالضرورة «سراً»، ولكن يجب ألا تكون الخيار الأول، «لأننا مثلاً لدينا ديون خارجية، وحتى الولايات المتحدة الأميركية، وبالتالي العبرة ليست في الاستدانة بل في كيفية إيفاق الأموال».

مخاوف على الاحتياطي وتزايد المخاوف في الجزائر من التآكل السريع لاحتياطي النقد الأجنبي واتساع العجز في بلد يعتمد نمطاً تنقشياً منذ 5

تعيش الجزائر أزمة مالية غير مسبوقة بعد هبوط أسعار النفط الذي يعتبر المورد الأساسي للعملة الصعبة، وتعاظم تداعيات فيروس كورونا. التحديات واسعة، أكبرها العجز الضخم في الموازنة وخيارات التمويل المحصورة ما بين الاقتراض أو طباعة النقود

عجز الموازنة الجزائرية

اتجاه للحلول السهلة ما بين طباعة النقود أو الاستدانة

بحوالي 3954 مليار دينار أو ما يعادل 29,64 مليار دولار.

ويشكل العجز في الميزانية أحد المحددات الهامة التي يتم مراعاتها في مؤشرات التوازنات المالية العامة، خاصة في ظل تقلبات الإيرادات والخارجي أو التغطية من نتوقعه الحكومة عند 8642 مليار دينار أو ما يعادل 64,78 مليار دولار، منها 5664 مليار دولار ميزانية نفقات تسير أو ما يعادل 42,46 مليار دولار و2978 مليار دولار ميزانية تجهيز أو ما يعادل 22,33 مليار دولار.

ويعد التمويل غير التقليدي خياراً متاحاً بنص قانوني يسم « لينك الجزائر لمدة خمس سنوات، بدءاً من 2017، بشراء مياشر عن الخزينة، للسندات المالية، من أجل المساهمة على وجه الخصوص في تغطية احتياجات تمويل الخزينة وتمويل الدين العمومي الداخلي وتمويل الصندوق الوطني للاستثمار».

ويدعو الخبير الاقتصادي والمستشار



1,8%

قالت المدعية المغربية **السامية للتخطيط** (حكومية)، **أول** **من** **أصل،** **الموقع** **بقدر** **ينحو** **3310** **مليارات** **دينار** **أو** **24,82** **مليار** **دولار،** **وهو** **يقوق** **مستوى** **إيرادات** **النفط**، **فيما** **تقدر** **حكومة** **جزر** **عجز** **الخزينة** **العمومية** **بحوالي** **4140** **مليار** **دينار** **أو** **ما** **يعادل** **31,04** **مليار** **دولار،** **وتقدر** **حاجيات** **التمويل** **إجمالاً** **لرابع** **الاول.**



اقتصاد

منا أعمال

يهدد ارتفاع كلف التصنيع في الصين دورة الانتعاش الاقتصادي العالمية خلال العام الجاري، إذ يرفع مؤشر التضخم في كل من أميركا وبعض الدول الأوروبية بمعدلات أسرع من التوقعات السابقة، وربما يجبر البنوك المركزية على رفع معدل الفائدة

مخاطر التضخم

ارتفاع كلف التصنيع يهدد دورة الانتعاش العالمي

للحن . العربي الجديد

خللت الصين خلال أزمات المال العالمية من أهم الاقتصادات التي تتخشل العالم من هاوية الركود الاقتصادي إلى الانتعاش رغم الكلفة الباهظة التي تتكبدها الدول الراسمالية من خسارة في الوظائف والتمدد في أسواقها على حساب شركاتها، ولكن في دورة الانتعاش التي بدأت بعد جائحة كورونا خلال الشهور الأخيرة ربما تكون بلاد الصين عدنا قليلا على الاقتصاد العالمي، ويواجه العالم في هذه الدورة ارتفاع مستويات تكلفة للسلع المصنعة في الصين التي تهدد بارتفاع معدل التضخم و«تسخين النمو الاقتصادي» بالدول الغربية.

وحسب إحصائيات أميركية، ارتفعت أسعار السلع المصنعة في الصين إلى اعلى مستوياتها منذ ثلاث سنوات ونصف السنة الماضية، وهو أعلى كلف التصنيع بارتفاع سبب ارتفاع كلف التصنيع في المصانع الصينية، وهو ما رفع مؤشر التضخم في أميركا بنسبة 0,9% في إبريل/

العام 2017، وذلك حسب هيئة الإحصائيات الصينية في بكين.

ويعود ارتفاع السلع الصينية المصدرة لدول العالم إلى ثلاثة عوامل رئيسية، وهي ارتفاع أسعار المواد الأولية المستخدمة في التصنيع مثل معادن الحديد الخام والنحاس والسلع وأسعار المشتقات النفطية والغاز الطبيعي. والعامل الثاني، يعود إلى عرقلة سلاسل الإمداد العالمية بسبب تفشي الموجة الثانية من جائحة كورونا في الهند، وتواصل أزمة الشرائح الإلكترونية، أما العامل الثالث فهو التحول الاقتصادي الاجتماعي الجاري في الصين، الذي يترجمه ارتفاع حجم الطبقة الوسطى في البلاد ويجبر الشركات على رفع أجور العمال وتحويل عمال المصانع إلى وظائف «البياقة البيضاء» في الشركات الاستهلاكية وتجارة الخدمات في المدن ويهجرون العمل في المصانع بسبب طلب التعليم والرفاء الاجتماعي. في هذا الصدد، قال الاقتصادي بمصرف « يو بي إس» السويسري في هونغ كونغ، زاغنج،: «هناك احتمال أن ترفع أسعار المنتجات الصينية من معدل التضخم العالمي خلال

تأثير وقتي

بدا البيت الأبيض يضع في حسابه مخاطر التضخم على النمو الاقتصادي بعد محاولات الطمأنة السابقة من قبل وزارة المالية والبنك المركزي حول ارتفاع مؤشر المستهلكين، وقالت المتحدثة جيت ساكني في تصريحات، إن البيت الأبيض يأخذ «حسما التضخم ناخذ الجدية الكاملة، وسنللت ساكني عما إذا كان البيت الأبيض يتوقع أن الفقرة في أسعار البنزين ستؤثر على التضخم، فاجابت: «معظم المحللين يتفقون أنه سيكون لها تأثير وقتي عابر».



كازاخستان تحظر بيع الأراضي الزراعية

يتخوف مواطنو كازاخستان من سيطرة ملثما حدث في بعض الدول الافريقية، ولذلك اضطرت الحكومة لحظر تاجير هذه الأراضي

حظرت الحكومة الكازاخستانية بيع الأراضي الزراعية لأجانب، حسبما أعلن مكتب الرئيس الكازاخستاني قاسم جومارت توكاييف أمس الخميس، وذلك في مسعى لتجنب قيام تظاهرات رافضة لاستثمارات صينية في البلاد. وحسب وكالة فرانس برس، يحظر القانون تاجير وبيع أراضٍ لأجانب، ويفرض تحجماً دائماً، وكانت الحكومة قد أعلنت عن هذا القانون في 2016 بعد تظاهرات عمت البلاد احتجاجاً على تعديلات مثيرة للجدل لقانون الأراضي، ولكنه لم يفعل. وأثارت الاستثمارات الصينية المكثفة خلال السنوات الماضية مشاعر غضب معارمة للصين، والتظاهرات التي اندلعت شرارتها أخيراً بسبب مقترح للسلطات بتعديل قانون الأراضي بما يسمح بتاجير اراضٍ لأجانب. وقد اعتبرت الحكومة الكازاخستانية الاستثمارات الصينية في الأراضي الزراعية خطوة من شأنها أن تجعل المشاريع أكثر جذياً للمستثمرين، لكنه عمق المخاوف من احتمال قيام صينيين بشراء مساحات ضخمة من الأراضي الزراعية بالبلاد. ووقع الرئيس قاسم جومارت توكاييف القانون الجديد أمس الخميس، في وقت استعدت مجموعة المعارضة لتخفيف تظاهرات جموداً رفضاً لبيع أرض ولشaring استثمار من الصين،

العام الجاري»، وحسب إحصائيات مصلحة العمل الأمريكية، ارتفعت أسعار السلع ولكن السلع الصناعية ربما تخسر ميزتها منذ ديسمبر/ كانون الأول في العام 2018. ويذكر أن الصين كانت قد رفعت من حجم صادراتها من السلع المصنعة خلال



النصف الثاني من العام الماضي مستفيدة من خروجها المبكر من جائحة كورونا، ولكن السلع الصناعية ربما تخسر ميزتها منذ ديسمبر/ كانون الأول في العام في أوروبا وأميركا إذا تواصل ارتفاع كلف التصنيع، وهو ما يعني أن دول النحور الصناعية ستفقد حصة كبيرة من السوق العالمية.



ملسوقون في متجر نيويورك (Getty)

الأموال الرخيصة تفاعل التضخم وتهدد صحة الأصول المالية في أسواق المال

نشرة بارونز المالية الأميركية، فإن ارتفاع أسعار المواد الخام المستخدمة في التصنيع يعود إلى عودة الطلب القوي على التصنيع بعد استعداد الشركات لفتح الاقتصادات العالمية الكبرى في أميركا وأوروبا، بينما لانزال المناجم في دول العالم الثالث في أميركا الجنوبية وأفريقيا تعاني من تداعيات الجائحة على مستويات الإنتاج، وهو ما يعني أن هنالك حالة من الإختناق في الوقت الراهن. ونسبت نشرة «بارونز» إلى الخبير جون كارستوناس قوله، إن ارتفاع أسعار الحديد يعود إلى الطلب القوي عليه وسط تضاول الإنتاج بسبب جائحة كورونا، خاصة في دول مثل البرازيل وتشيلي، ويرى كارستوناس، أن العالم ليعاني من نقص في احتياجات المواد الخام الأولية ولكن النظام اللوجستي غير قادر على امتصاص الطلب الضخم من الصين. ويذكر أن أسعار الحديد قد ارتفعت في بورصة لندن للمعادن خلال الأسبوع الجاري إلى 226 دولاراً للطن كما ارتفع سعر النحاس إلى 4,76 دولارات للرطل وارتفع سعر الحديد الصلب إلى 1630 دولاراً للطن وفقاً لبيانات بارونز.

وتدور مخاوف المستثمرين من ارتفاع أسعار السلع على صحة دورة الانتعاش الجارية حالياً، حيث ارتفعت مخاطر تضخم « فقاة الأصول» في الأسواق الأميركية البريطانية. ويطالب خبراء مسؤولي السياسات النقدية في الدول الراسمالية بضرورة رفع أسعار الفائدة المصرفية في وقت أقصر مما أعلنوا عنه في السابق. وكان مصرف الاحتياط الفدرالي «البنك المركزي» قد ذكر أنه سيواصل تطبيق السياسات النقدية المبرسة ربما لأكثر من عامين حتى في حال ارتفاع معدل التضخم السنوي فوق 2,0%. ويذكر أن البنوك المركزية قد ضخت أكثر من 18 ترليون دولار في الاقتصاد العالمي خلال العام الماضي، ولإيزال البنك المركزي الأميركي يواصل ضخ نحو 120 مليار دولار شهرياً في شراء السندات، كما يحتفظ بمعدل فائدة تراوح بين « صفر و0,25%» على الدولار، كما تواصل الحكومة الأميركية تخفيف الاقتصاد عبر تحديد البنى التحتية التي رصدت لها نحو 2,3 ترليون دولار، ويترجح التراجع في سوق «دول ستريت» وبورصة لندن خلال الأسبوع الجاري مخاوف المستثمرين من تداعيلات التضخم.

الاسيوية الصاعدة مثل فييتنام والمليزيا سترزبد من التصنيع للولايات المتحدة على حساب الشركات الصينية. وكان البنك المركزي الصيني، في تقريره عن التضخم الحاد، المركزي الصيني قد طمان الشركات الصينية من مخاطر ارتفاع كلف التصنيع في تقريره الصادر نشره يوم الثلاثاء، حول السياسة

التقديرة للربع الأول من العام الجاري، قال « بنك أوف تشاينا» الصين، البنك المركزي الصيني، في تقريره عن التضخم الحاد، المركزي الصيني قد طمان الشركات الصينية من مخاطر ارتفاع كلف التصنيع في تقريره الصادر نشره يوم الثلاثاء، حول السياسة

الاسيوية الصاعدة مثل فييتنام والمليزيا سترزبد من التصنيع للولايات المتحدة على حساب الشركات الصينية. وكان البنك المركزي الصيني، في تقريره عن التضخم الحاد، المركزي الصيني قد طمان الشركات الصينية من مخاطر ارتفاع كلف التصنيع في تقريره الصادر نشره يوم الثلاثاء، حول السياسة

أعلن الملياردير الأميركي إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة «تسلا» لصناعة السيارات الكهربائية، أن الشركة لن تقلل الكهريائية قد سلك الضوء على التناقض بين سعة ماسك كأحد دعاة حماية البيئة ومخاوف بيئته، ويملك ذلك انقلاباً سريعاً من موقف الشركة من العملة المشفرة، التي اتخذت قيمتها بأكثر من عشرة بالمئة بعدما نشر ماسك قراره بشأن تعليق قبولها على «تويتر». وأصبحت العملات المشفرة في الأونة الأخيرة شديدة الحساسية لتصرجات المستثمرين فيها، خاصة من كبار رجالات المال والمصارف، حيث يهرب الشباب بسرعة من العملة وباعداً كبيرة، ما جعل سعرها يتأرجح بمعدلات كبيرة تصل إلى آلاف الدولارات في اليوم الواحد.

وكانت «تسلا» قد بدأت قبل أقل من شهرين قبول أعلى عملة رقمية قيمة في العالم ثمناً لسياراتها. وهيضبت عملات رقمية أخرى، منها «إيثريوم»، قبل أن تعوض بعض الخسائر في التعاملات الأسبوية. وكان استخدام بتكوين لشراء سيارات «تسلا» الكهريائية قد سلك الضوء على التناقض بين سعة ماسك كأحد دعاة حماية البيئة واستخدام سياراتها، ويملك ذلك انقلاباً سريعاً من موقف الشركة من العملة المشفرة، التي اتخذت قيمتها بأكثر من عشرة بالمئة بعدما نشر ماسك قراره بشأن تعليق قبولها على «تويتر». وأصبحت العملات المشفرة في الأونة الأخيرة شديدة الحساسية لتصرجات المستثمرين فيها، خاصة من كبار رجالات المال والمصارف، حيث يهرب الشباب بسرعة من العملة وباعداً كبيرة، ما جعل سعرها يتأرجح بمعدلات كبيرة تصل إلى آلاف الدولارات في اليوم الواحد.

وكانت «تسلا» قد بدأت قبل أقل من شهرين قبول أعلى عملة رقمية قيمة في العالم ثمناً لسياراتها. وهيضبت عملات رقمية أخرى، منها «إيثريوم»، قبل أن تعوض بعض الخسائر في التعاملات الأسبوية. وكان استخدام بتكوين لشراء سيارات «تسلا» الكهريائية قد سلك الضوء على التناقض بين سعة ماسك كأحد دعاة حماية البيئة واستخدام سياراتها، ويملك ذلك انقلاباً سريعاً من موقف الشركة من العملة المشفرة، التي اتخذت قيمتها بأكثر من عشرة بالمئة بعدما نشر ماسك قراره بشأن تعليق قبولها على «تويتر». وأصبحت العملات المشفرة في الأونة الأخيرة شديدة الحساسية لتصرجات المستثمرين فيها، خاصة من كبار رجالات المال والمصارف، حيث يهرب الشباب بسرعة من العملة وباعداً كبيرة، ما جعل سعرها يتأرجح بمعدلات كبيرة تصل إلى آلاف الدولارات في اليوم الواحد.

العملات الرقمية اعلمى عن التارجح الخطر (Getty)

رؤية

الأموال الرخيصة تفاعل التضخم وتهدد صحة الأصول المالية في أسواق المال

نشرة بارونز المالية الأميركية، فإن ارتفاع أسعار المواد الخام المستخدمة في التصنيع يعود إلى عودة الطلب القوي على التصنيع بعد استعداد الشركات لفتح الاقتصادات العالمية الكبرى في أميركا وأوروبا، بينما لانزال المناجم في دول العالم الثالث في أميركا الجنوبية وأفريقيا تعاني من تداعيات الجائحة على مستويات الإنتاج، وهو ما يعني أن هنالك حالة من الإختناق في الوقت الراهن. ونسبت نشرة «بارونز» إلى الخبير جون كارستوناس قوله، إن ارتفاع أسعار الحديد يعود إلى الطلب القوي عليه وسط تضاول الإنتاج بسبب جائحة كورونا، خاصة في دول مثل البرازيل وتشيلي، ويرى كارستوناس، أن العالم ليعاني من نقص في احتياجات المواد الخام الأولية ولكن النظام اللوجستي غير قادر على امتصاص الطلب الضخم من الصين. ويذكر أن أسعار الحديد قد ارتفعت في بورصة لندن للمعادن خلال الأسبوع الجاري إلى 226 دولاراً للطن كما ارتفع سعر النحاس إلى 4,76 دولارات للرطل وارتفع سعر الحديد الصلب إلى 1630 دولاراً للطن وفقاً لبيانات بارونز.

وتدور مخاوف المستثمرين من ارتفاع أسعار السلع على صحة دورة الانتعاش الجارية حالياً، حيث ارتفعت مخاطر تضخم « فقاة الأصول» في الأسواق الأميركية البريطانية. ويطالب خبراء مسؤولي السياسات النقدية في الدول الراسمالية بضرورة رفع أسعار الفائدة المصرفية في وقت أقصر مما أعلنوا عنه في السابق. وكان مصرف الاحتياط الفدرالي «البنك المركزي» قد ذكر أنه سيواصل تطبيق السياسات النقدية المبرسة ربما لأكثر من عامين حتى في حال ارتفاع معدل التضخم السنوي فوق 2,0%. ويذكر أن البنوك المركزية قد ضخت أكثر من 18 ترليون دولار في الاقتصاد العالمي خلال العام الماضي، ولإيزال البنك المركزي الأميركي يواصل ضخ نحو 120 مليار دولار شهرياً في شراء السندات، كما يحتفظ بمعدل فائدة تراوح بين « صفر و0,25%» على الدولار، كما تواصل الحكومة الأميركية تخفيف الاقتصاد عبر تحديد البنى التحتية التي رصدت لها نحو 2,3 ترليون دولار، ويترجح التراجع في سوق «دول ستريت» وبورصة لندن خلال الأسبوع الجاري مخاوف المستثمرين من تداعيلات التضخم.

العملات المشفرة تفوقت على تلك الأسهم، وربما على أي استثمار آخر في العصر الحديث، حيث تضاعفت تقريباً قيمة بتكوين العملة المشفرة الأشهر والأكبر والأقدم، خلال ما مضى من العام، لتصل مكاسبها خلال العام الأخير إلى نحو 500%. وارتفعت إيثريوم، ثاني أكبر العملات المشفرة، لأكثر من خمسة أضعاف قيمتها عند بداية العام، وحققت عملات مشفرة أخرى ارتفاعات تتفوق على تلك النسب أيضاً. إلا أن عملة دوجكوين Dogecoin، خطفَت الأضواء بعدما ارتفعت بأكثر من 25000% (نعم 25 ألف بالمئة) خلال العام الأخير.

وأعاد اهتمام العديد من المستثمرين والرؤساء التنفيذيين بدوجكوين، مثل إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا لصناعة السيارات الكهربائية، والمستثمر الملياردير مارك كوبان، وغيرهما، وتسببهم في فترات كبيرة في قيمتها من خلال إرسالهم تغريدات تحتوي على اسمها فقط. فُصمَّ العملة المعجزة وظروف ظهورها في عالم العملات المشفرة إلى الأذهان قبل أن تتغول وتستحوذ على نسبة لا بأس بها من تعاملات سوق العملات المشفرة.

ظهرت عملة دوجكوين في عام 2013، على سبيل الدعابة بين مهندسين ناجحين في عملها، كان أولها مهندس البرمجيات بيلي ماركوس، الذي يعمل بشركة آي بي إم، والآخر مهندس البرمجيات بشركة أدوبي جاكسون بالمر، والثالث أرياد أن يجمعا أشهر شيئين وقتها، وهما العملة المشفرة الأكبر بيتكوين والكلب شيبيا إينو، الذي كان رمزاً لعمايات شهيرة، فكانت النتيجة دوجكوين!

وقبل أن يسمع أي مخلوق بالعملة الجديدة، غرد بالمر على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي تويتر معلناً بدنه «الاستثمار في دوجكوين»، مؤكداً أنها ستكون الحدث الأهم في وقت قريب، ليشتري بعدها بأسبوع للمجال الخاص بموقع العملة على شبكة الإنترنت، قبل أن تصبح العملة الجديدة حديث الساعة على موقع ريديت reddit.com، وفي هذا الوقتبت نفسه، وعن طريق الصدفة البحتة، كان بيلي ماركوس يحاول برمجة عملة الرقمية الخاصة التي كان يمتنى أن تروقي لمستثمرين جادين بخلاف منتهري الفرص الذين توافعوا لشراء «البتكوين منذ إصدارها في عام 2008، إلا أن خططه لم تتكالم بالناجح، حتى عثر على موقع Dogecoin.com بعد ساعات قليلة من تشغيله.

تواصل ماركوس مع بالمر وأبدي له رغبته في المشاركة في إنشاء هذه العملة، ولم ينتظر منه إجابة ليعيد تكوين رمز مصدر بيتكوين، الذي كان متاحاً للهوور، لتحويل العناصر التي تواجدها المستخدم إلى الكلب صاحب الدعابة الشهيرة. أعجب المهندس باللعبة، وبخلاف في شراكة بعد أيام قليلة، انتقل دوجكوين إلى سوق العملات المشفرة قبل نهاية العام بقيمة ضئيلة للغاية لكل عن سنت واحد للوحدة الواحدة منها، وتطل على هذه القيمة لأكثر من سبع سنوات، لم تتجاوز قيمتها فيها السنن الواحد إلا لثلاثين معدودة.

انطلقت العملة في سوق العملات المشفرة بينما كان مهندساها يستعدان منافسة العملات الأخرى، فلم تتجاوز قيمتها السوقية 8 ملايين دولار. ومع بداية العام الحالي، وبعد ما شهدها من انطلاقة لعملة بيتكوين، بدأ الاهتمام ينتقل إلى العملة الدعابة، ليدعها المستثمرون الهواة على موقع ريديت، كما العديد من كبار المستثمرين لتصل قيمتها السوقية إلى ما يقرب من مائة مليار دولار خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري، ولترتفع نسبة ربح الاستثمار فيها خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى ما يقرب من ثلاثمائة ألف بالمئة، ولتعتبرها وكالة بلومبيرغ الأميركية، في واحد من تقاريرها، أفضل استثمار في التاريخ.

الارتفاعات الكبيرة التي شهدها العملات المشفرة جذبت إليها المستثمرين بمليارات الدولارات، وفتحت المؤسسات المالية للقيام بعمليات جادة لاستخدامها ضمن الأصول المالية التي تسمح لعمالها بالتعامل فيها، ببعاً وشراءً وتحويلاً. الأمر الذي فرض على العديد من الجهات الرقابية والبنوك المركزية حول العالم التعامل مع الظاهرة التي تصورها لوقت قريب أنها إله زوال، وبينما تمسكت بعض البنوك المركزية بتحفظها في التعامل مع تلك العملات، مثل بنك إنكلترا المركزي، التي ما زال مسؤولوه يحذرون مشتري تلك العملات من خسارة كل أموالهم، فطعت الصين التي لا يمكن أن يأتي على حساب البيئة»، وفي أعقاب تصريحاته، هبطت أسهم «تسلا» 1,25% في المئة بعد ساعات، وكانت «تسلا» التي اشترت ما قيمته 1,5 مليار دولار من قد كشفت، في فبراير/ شباط الماضي، أنها اشترت ما قيمته 1,5 مليار دولار من «بيتكوين»، قبل أن تقلبها ثمناً لشراء سياراتها، في مارس/ آذار، الأمر الذي زاد من قيمة هذه العملة بنحو 20 في المئة وقال ماسك إن «تسلا» ستحتفظ بممتلكاتها من «بتكوين» مع خطط لاستخدام العملة المشفرة بمجرد أن ينتقل إنتاجها إلى مصادر طاقة أكثر استدامة، حسب ما نقلت «وييرنر». وتتمتع بعض العملات المشفرة من تنافس أجهزة الكمبيوتر لحل الألغاز الرياضية المعقدة، وهي عملية كثيفة الاستهلاك للطاقة وتعتمد حالياً في كثير من الأحيان على الكهرباء المولدة من الوقود الأحفوري، وخاصة الفحم. ويذكر أن سعر بيتكوين، أعلى العملات المشفرة قيمة في العالم، هبط من نحو 54 ألفاً و819 دولاراً إلى 45 ألفاً و700 دولار، وهو أدنى مستوياتها منذ أول مارس/ آذار، بعد مرور أقل من ساعتين على التغريدة. ولكن بيتكوين عوضت نصف تلك الخسائر تقريباً وارتفعت إلى 51 ألفاً و99 دولاراً، واتخذت إيثريوم، وهي ثاني أعلى العملات المشفرة قيمة في العالم، مساراً ذاته، إذ تراجعت 14 دولاراً قبل أن تعادو الارتفاع عن مستوى 3550 دولاراً قبل أن تعادو الارتفاع عن مستوى أربعة آلاف دولار.

(العربي الجديد)

آراء

عابرون في المهن الفلسطيني

نواف النعيم

لم تكن النكبة يوماً عابراً في روزنامة الشعب الفلسطيني، ولم تصبح مجرد صفحة نكدة في تاريخ فلسطين وأهلها. بل كانت النكبة بداية تغريب فلسطينية طويلة ومريرة بدأت منذ احتلال الأعراب أول بيت فلسطيني في الد بعد طرد أهله وتشريدهم قبل ٦3 سنة، وتشتت فصولها وصولاً إلى تدمير برج الهدى في غزة، وتشتيت ساكنيه عشية عيد الفطر السعيد،. تستمر النكبة في حفر أخايد من الحزن والألم في وجه الفلسطيني، سواء من هام على وجهه في المنافي القسرية، أو من بقي مزرعاً في أرضه مثل زيتون الأقصى. سبعة عقود ونيف مرت، والنكبة الفلسطينية تتوالى وصولاً لا إيماناً، تتوارثها أجيال الفلسطينيين، ويروي حكايتها الأجداد للأحفاد منذ مذبحة يربا سين، وحتى مجازر بيت حانون ودير البلع وخان يونس، وقبليا جنين وقبية والظنطورة وغيرها من الدمويات القنراضة في أجندة النكبة ويوميهاها.

على أنقاض نكبة الفلسطيني، صار لقطعان المستوطنين الصهيانية دولة، وصار للدولة يوم استقلال وطني، ومنذ النكبة، صارت دولة الكيان أكبر وأكثر وأعتى، والآخر عوانية وطفانياً، تمدد سرطان الاحتلال في الأرض العربية، مرّة باغتصاب الأكر والمهاجر، وأخرى بالتمدّد في العواصم العربية بالهيمنة والتعليم باصر للاحتلال جيش هو الأقوى في المنطقة، وصار لهم اقتصاد وجامعات ومراكز أبحاث وسجون فيها أنقى تعذيب، تجرّز الاحتلال في الأرض، وارتفع متوّل نحو السماء، صار الجيران يخشونه، وصار بعض الأعراب يحلموا وتصيروا نساءً مثل الكيان قاطعاً وتوغّل في أرض العربية، وصار غولا يفرض صرما على كل المنطقة وصار أصحاب مستوطنية مرتزقة مسلحة تعيث في الأرض العربية خراباً وفساداً.

ويوم صار للحتلال الغاصب دولة صار للفلسطيني خيمة توتوه من نكد الحياة على الكريم، راح الفلسطيني يبني أوطاناً في المنافي ويطوي رغبة على وطن واحد راح منه يوم النكبة هنا فلسطيني بهاجر أو يهجر إلى البرازيل وكندا والولايات المتحدة الأميركية بحثا عن جنسية وحياة أفضل، وهناك فلسطيني يطارد لقمة العيش في الوطن الذي كان قبل النكبة بكل تقاضيه، من البحر إلى الجب، ومن رأس الناقورة إلى أم الرشراش. هو الوطن الأمّانة التي تركها الأجداد للأحفاد، لا يقبل النكسة ولا التقسيم، مهما طالت فصول التغريب الفلسطينية، أو تعدّدت تضاريس النكبة. في النكبة التي 73 للكتبة، ارتفع طرفان الغضب الفلسطيني من رفغ إلى عكا، وصار الاحتلال الرب إلى عملة معترضة في متن التاريخ الفلسطيني.

فهي ليست مجرد حكاية من خرابيف الجذات.

من أتون النكبة، انتفض طائر القيقيق الفلسطيني، صارت طوابير اللاجئين طوابير من الثورة والقدائين، لم يرض الفلسطيني بالخيمة والحيم وكرت مٌن وكالة الغوث «أونروا»، إنطلق العمل القناني، وصار للفلسطيني كوفية نحتت عن وطن ضائع عن غصن زيتون مكسور وعالم ظالم، وكما توارث الفلسطيني فصول النكبة، توارث فصول الثورة من أحراش القسطل في القدس إلى أحراش جرش في الأردن، من جبال النار في نابلس إلى جبال صنيّ في لبنان، انتفض الفلسطيني في الوطن، وسجّل بحجارة أطفاله شجاعة أبديشت العدو قبل الصديق، ناضل القسطنبي منذ النكبة بكل ما استعجز إليه سبيلاً، أبعد أشكالا من المقارعة، عجز عنها خيال أساطير الأولين، وعلى الرغم من المطاردة من الأشتاء، قبل الأعداء، قبض أبناء النكبة وأحقادهم على وطن من جمر.

في النكبة التي 73 للكتبة، بنهض الفلسطيني منتفضاً في حيفا وقلق وبيتا، ويشترك الفلسطيني في نابلس ورما لله والخليل مع منغصبي بيته، وعندما يستعيد أهل «الشيخ جزّاء» في القدس، يأتي الجواب مدوّياً من غزة، سبعون عاماً على النكبة ولم يزل الفلسطيني يسكك بكل حذافير وطنه، لا يريدُه ناقصاً أو منقوصاً، هو الوطن الذي كان قبل النكبة بكل تقاضيه، من البحر إلى الجب، ومن رأس الناقورة إلى أم الرشراش. هو الوطن الأمّانة التي تركها الأجداد للأحفاد، لا يقبل النكسة ولا التقسيم، مهما طالت فصول التغريب الفلسطينية، أو تعدّدت تضاريس النكبة. في النكبة التي 73 للكتبة، ارتفع طرفان الغضب الفلسطيني من رفغ إلى عكا، وصار الاحتلال الرب إلى عملة معترضة في متن التاريخ الفلسطيني.

الإمارات وسد النهضة:

استنساخ «كامب ديفيد»

محمدو الشيخ

لم يعد بالإمكان الآن فهم مشكلة سد النهضة وحالة استنفار مالابانيا، من دون وضعها ضمن سياق أوسع زمانياً ومكانياً، وخلال الأشهر القليلة الماضية، تراجمت مصطلحات عديدة على وجود تصور استنساخ القرن الأفريقي، وصرح السودان، له ملامح شديدة الوضوح، والأهم أنها شديدة الخطر. يؤكد القصدور الإماراتي المتكرر خلال الفترة القصيرة الماضية أن السد بدأ بالفعل يستنسخ لتغيير «الجغرافيا السياسية، المنطقية، لكل ما هو يمكن أن يكون مطروحا» كـ«مخرج من أزمة»، إنه مخطط منقذ زماناً ومكاناً، ويريد له أن يصبغها أن تكون تاريخية إنه السد بدأ وجهها أكبر من تأثيرات اتفاقية كامب ديفيد، بتدابيرهاها المستمرة، والخوف من معلومات عن الخطط يضمن تغيير خرائط السودان واليوبيا وتكريس تقسيم الصومال، وضع الإمبريا وجوبا عسكرياً بحريا على البحر الأحمر. واليوبيا، السيادة الدولية التي تحولت إلى «حميدة» باستقلال إريتريا عام 1993، لكن سرقة سوانتي دبي العالمية وقعت اتفاقا مع الحكومة اليوبية لإقامة مقر تجارة يصل إلى إقليم الرصاص غير المتحرف به، وتغير الخرائط أن الإمارات أصبحت مصالح دول أخرى في منطقة لا يتوقف الخطط بوضعها الإفريقي، وهي بذلك تلحق ضرراً جليلاً بالصومال، وما يوصف بأنه «حل إسرائيلي» للأزمة يتجاوز ما يمكن أن يقوم به «السد»، بل يتجاوز ما يمكن أن يفعله قوة الاحتلال. تريد الإمارات استخدام سد النهضة «كمشارة جديد» ستكون العقيدة الرئيسة لاستخدامها في تغيير مصطلحات رئيسة على الأرض. وتالياً، السيطرة على الغار السياسي في ليبيا والصودان والسودان، وكل منبهاً بترقية نوايا العرق أن تتنازل السودان عن ملكية ضوء منطقة نفعا حقيقيا، لا لشهون القرن الأفريقي ولا للجزوار، وهي ليست خارج الوحد إدارتها مقابل الالتزام بالامتثال عن حق سدود على النيل، وهذا الاقتراح، تقدم

(كاتب مصري)

الوقوف الفلسطيني المتكرّر في الفخ الأميركي

اسلمة ابو ارشد

مرّة أخرى يتجدّد النقاش، فلسطينياً، حول الموقف الأميركي في خصم العدوان الصهيوني المتصاعد على الشعب الفلسطيني، ومرّة أخرى، يتصرف بعضهم وكأنهم مفاجئون من انحياز إدارة أميركية جديدة لصالح إسرائيل. سبق أن كتبتُ موصحاً، غير مرّة، أن الاضرار للعالم للموقف الأميركي من القضية الفلسطينية هي الانحياز والتواطؤ لصالح الكيان الصهيوني. هذا ما تجرّم به الحقائق الراسخة الموثقة منذ عام 1917، وذلك عندما تردّت حكومة رئيس الوزراء البريطاني اويد جورج في إصدار وعد بلفور قبل أن ضمنّ رضى الولايات المتحدة وتأييدها. وقتها، تكفلت الحركة الصهيونية بإسرائيل من خلال التصريح لإدارة الرئيس الديمقراطي وودرو ويلسون بذلك، منذ ذلك الحين، موروا محطتي النكبة عام 1948 والتكسّم عام 1967، وما تلاهما من نكبات وتكسات، لم تحدد الإدارات الأميركية المتعاقبة، إذا ما قورنت بفاعل ترامب. لن أسهب كثيراً في تفصيل موقف بايند مرشحاً، أو بعد انتخابه وتخصيصه رئيساً، لم أصابها واسم اللبوبي الداعم لها في الولايات المتحدة، ولن يسبيل عن مثال غيرها على ما فعلته إسرائيل، في إضارة إلى إضارة، وحذفة كلمة «احتلال»، في الإشارة إلى

عاصي 2009 و2010، بتجميد الاستيطان في الضفة الغربية وشرقي القدس، على أمل استئناف المفاوضات الفلسطينية – الإسرائيلية، وهو الأمر الذي انتهى إلى فشل مخز.

المشكلة هنا أن بعضهم، فلسطينياً، يتفحص شخصية صاحب الذاكرة الأميركية، أو ربما المصاب بالزهايمر أمام هذه الحقيقة. أسابيع قليلة بعد فوز الرئيس الحالي جوبابدين في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر/ تشرين الثاني 2020، سارعت السلطة الفلسطينية إلى إعادة ما تصفه بـ«التنسيق الأمني» مع الدولة العبرية، والذي كانت قد علقتّه في مطلع العام نفسه، بسبب إعلان الرئيس السابق دونالد ترامب خطته المعروفة بـ«صفقة القرن»، والتي تنصّف ما تبقى من فئات الحقوق الفلسطينية. حينها، على رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية العودة إلى «التنسيق الأمني» بما وصفه بتوصيحات بايند الأكر إيجابية حول الحقوق الفلسطينية. إذا ما قورنت بفاعل ترامب، لن أسهب كثيراً في تفصيل موقف بايند مرشحاً، أو بعد انتخابه وتخصيصه رئيساً، لم أتدري بايند يوماً في تأكيد انحازته للولايات المتحدة، ولن يسبيل عن مثال غيرها على ما فعلته إسرائيل، في إضارة إلى إضارة، وحذفة كلمة «احتلال»، في الإشارة إلى

الوقوف الفلسطيني المتكرّر في الفخ الأميركي

أسلمة ابو ارشد

المراهنون على الاوهام وعلى واشتطن يمارسون خداعا آخر لذات في انتظار الكارثة المقبلة

أسلمة ابو ارشد

يعني، أيضاً، أن الإدارات السابقة لم تكن متفحرة لإسرائيل. تاريخ الظلم والعسف الأميركي بحق فلسطين والفلسطينيين

يعني، أيضاً، أن الإدارات السابقة لم تكن متفحرة لإسرائيل. تاريخ الظلم والعسف الأميركي بحق فلسطين والفلسطينيين

وانتهاء حرب اليمن، أيضاً، ذلك هي لم تعيّن، إلى اليوم، سفيرا في إسرائيل، وتآخر اتصال بايند بنتنياهو هو شهراً بعد تسلمه الرئاسة، هي حين جاء أول اتصال رسمي أميركي رفّع مع القيادة الفلسطينية الرسمية في خصم العدوان الإسرائيلي الحالي على الشعب الفلسطيني. محاولات التحفّظ الأميركي من صراع الشرق الأوسط هذه التفرّغ للصين وروسيا، ولكن، وبغض النظر عن مقاربات واشنطن للشرق الأوسط، فإن إسرائيل قادرة دائما على إفسادها، وبالتالي إفساد بعض مقارباتها الاستراتيجية الأوسع المرتبطة بها.

في خطابيه يوم الأربعاء الماضي، تحدث الرئيس السلطنة الفلسطينية محمود عباس عن ضرورة وضع كل الخلافات الفلسطينية – الفلسطينية الحقيقية، جنائيا، على أساس إن القدس وفلسطين وختنا، فلا يفوتنا شيء، ولا يجوز أن يفوتنا شيء، كلام جميل، غير أنه تكرر كثيراً وسعدناه مرات ومرات، لا أحب أن أكون صوت الثورة هنا، ولكنني على يقين من أنه لن تثبت أن ترجع أحقية إلى عائدتها، بل إلى القدس، فلسطين، وأولوية فقط، ساعد الأمر الفلسطيني قوات الاحتلال الإسرائيلي في ملاحقة منقذ عملية زعتره منقصر سليمي واعتقاله، مطلع شهر أيار الحالي، وكانت العودة إلى الاتفاق النووي مع إيران،

القدس، وخصوصاً في حي الشيخ جراح حينها، العدوان الصهيوني الوحشي الحالي على الشعب الفلسطيني يستلزم مغاربة جذرية جديدة في التعامل معه، وحدة الشعب الفلسطيني في كل أن توظف كل من طال عليه أمد السبات. العدوان الإسرائيلي الحالي على الشعب الفلسطيني، محاولات التحفّظ الأميركي من صراع الشرق الأوسط هذه التفرّغ للصين وروسيا، ولكن، وبغض النظر عن مقاربات واشنطن للشرق الأوسط، القدس ومقدساتها وأهلها، واليهو، يهيب الشعب الفلسطيني كله مؤازرة لفكرة الشعب الفلسطيني يستحقّ قيادة جديدة تمثل ططلعاته وتضحياته وصموده وبطولاته. قيادة تجسّد وحدة الشعب الفلسطيني العنصرية، وإرادته الصارمة في سبيل نيل حريته وطفه من بحرته أما النهزم، أما المحرمون على الأوهام وعلى واشنطن، يمارسون خداعاً آخر للذات في انتظار الكارثة المقبلة. صمّح إن هناك تغيرات جذاة في صفوف الحزب الديمقراطي لصالح الشعب الفلسطيني، ولكن ترجمتها إلى تغيير حقيقي وذئ معني في المقاربة الأميركية للصراع ستأخذ وقتاً، وهذا ما يمكنه الفلسطينيون على الأرض الآن.

دعوا هذا الأمر لفلسطيني أميركا، ولكن لا تتخلّروا لتساقول الشعب والقضية في هذا التغيير، حد ام لا. (كاتب فلسطيني في واشنطن)

في المفاوضات التركية المصرية

سمير صالحه

كما تقول القاهرة، قادرة، بدعم عربي، على أن تساعد انقرة على حل كثير من مشكلاتها في الساحتين، العربية والإسلامية. قد لا يكون السبب هنا الثقل الإقليمي المصري، بل الإصطفاف العربي الواسع وراء مصر ودعمها في أية خطوة تتخذها في مواجهتها الثنائية والإقليمية مع انقرة، إذا ما تم تجاوز عقبات المرحلة الأولى من الحوار مع تركيا.

قرارات جامعة الدول العربية الصادرة أخيراً، المختلفة السياسية التركية، الإقليمية والعربية، ومطابقتها بالانسحاب العسكري من سورية والعراق وليبيا، ودعوتها إلى وقف محاولات التأثير في شؤون العالم العربي الداخلية، نتاج صبري بالدرجة الأولى، لذلك تحتاج تركيا دعما مصريا واسعا لتعديل سياسات القدم العربية الجديدة بشأن سياساتها وسلوكها في المنطقة، وهذا ما تلوح به القاهرة أيضا ورقة مساومة، لا يمكن التفرط بها في مفاوضاتها مع انقرة. في التوتر التركي المصري، انقرة هي التي اختارت التصعيد، نتيجة استهداف حليفها، ومخطومة العلاقات الجديدة التي كانت تراهن عليها مع مصر، بعد إسقاط حكم الإخوان المسلمين، وإبعاد الرئيس الراحل، محمد مرسي، عن الحكم. قوتز سياسي ودبلوماسي من صمبغ سفراء يتحول إلى اصطفاقات تستهدف عمق المصالح الإقليمية للبلدين، تصعيد تركي ضد القاهرة في العام 2014 يقف مسأرا للعلاقات رأسا على عقب، لكن الحالة ذاتها لا تعتمد على اليونان وأميركا وفرنسا والسعودية وشارات ميدان رابعة المدوية تعرضت لمرور الزمن، وإن قيادات المعارضة المصرية في تركيا تفهم أسباب التحول في السياسات التركية، وأن القاهرة نفسها لن تتأخر أكثر من ذلك، في الاستجابة للرسائل الانتقاحية التركية. ولكن هناك حقيقة أخرى لا يمكن تجاهلها، وهي شبه إجماع الإعلام المصري والعربي على أن تركيا هي من تتحرك نحو القاهرة، وأن الاستدارة الملحة في سياساتها الإقليمية تحتاج ترجمة عملية، لأن الأسباب التي قادت إلى التوتر والتصعيد، وبينها التدخل التركي في شؤون دول عربية، والوجود العسكري في أراضي هذه الدول، ودعم تركيا الأصوات والجماعات المعارضة لأنظمة عربية عديدة ما زالت قائمة في معقلها.

ولأن تحقيل القاهرة بسهولة عن أهم أولياتها الرابحة مع انقرة، وهي حاجة تركيا لمراجعة علاقاتها مع مصر أكثر، مما يحتاجه الجانبان، ودعم عربي واقفي واسع تحلّكه أمام طارولة «حماس» حقت الهدف التي كانت تسعى إلى تحقيقه في الاتحاقات. ستكون الأيام المقبلة الحاسمة وحرجة للغاية، سيما في ظل التغييرات الحالية من أقرى جيش في المنطقة، وعلى الرغم من عدم التماثل بين القدرات العسكرية بين الطرفين، وعلى الرغم من التفاوت بين الطرفين في القدرات الحاسوبية، وعلى الرغم من التفاوت بين الدول حرب البحر، في الأثر الميادي، فإن ما حدث في حقله في إسرائيل التي تعكك أوليها في الخلقه واليهود، يعترف الإسرائيليون الآن بفشل سياستهم المتسدة حيال حركة حماس طوال السنوات الماضية، وافتقارها إلى مقاربة عميقة وبعيدة المدى، لقد تبين على سائر الجبهات.

هزيمة الدبلوماسية هي إصلاح ما أفسدته السياسة، وتصحيح المسار، وإعادة العلاقات إلى سابق عهدها. مصر والعربي على أن تركيا هي من تتحرك نحو القاهرة، وأن الاستدارة الملحة في سياساتها الإقليمية تحتاج ترجمة عملية، لأن الأسباب التي قادت إلى التوتر والتصعيد، وبينها التدخل التركي في شؤون دول عربية، والوجود العسكري في أراضي هذه الدول، ودعم تركيا الأصوات والجماعات المعارضة لأنظمة عربية عديدة ما زالت قائمة في معقلها.

ولأن تحقيل القاهرة بسهولة عن أهم أولياتها الرابحة مع انقرة، وهي حاجة تركيا لمراجعة علاقاتها مع مصر أكثر، مما يحتاجه الجانبان، ودعم عربي واقفي واسع تحلّكه أمام طارولة «حماس» حقت الهدف التي كانت تسعى إلى تحقيقه في الاتحاقات. ستكون الأيام المقبلة الحاسمة وحرجة للغاية، سيما في ظل التغييرات الحالية من أقرى جيش في المنطقة، وعلى الرغم من عدم التماثل بين القدرات العسكرية بين الطرفين، وعلى الرغم من التفاوت بين الدول حرب البحر، في الأثر الميادي، فإن ما حدث في حقله في إسرائيل التي تعكك أوليها في الخلقه واليهود، يعترف الإسرائيليون الآن بفشل سياستهم المتسدة حيال حركة حماس طوال السنوات الماضية، وافتقارها إلى مقاربة عميقة وبعيدة المدى، لقد تبين على سائر الجبهات.

(كاتب وأستاذ جامعي تركي)

صواريخ غزة

وخرافة التفوّق الإسرائيلي

بشير البكر

صواريخ «حماس» عبثية. قال ذات يوم رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، وأراد من ذلك أن يقلل من أثرها وبمفعولها في معادلة الصراع مع إسرائيل، انطلاقا من جدوى ما كانت توقعه بإسرائيل. لا أحد يعتقد أن الصواريخ التي تنطلق من قطاع غزة يمكن أن تلحق أضرارا ترواي القصف الإسرائيلي، وليس مطلوباً منها أن ترسي التوازن الاستراتيجي الذي كان شعار الرئيس السوري السابق حافظ الأسد، الذي مات ولم يحققه. ليست مهمة هذه الصواريخ ردع إسرائيل عن العدوان، وهي لم تضع ذلك كله على لائحة أهدافها. قد تفعل هذا في المستقبل، وهو أمر غير مستبعد. المطلوب منها اليوم أن تبت شحنةً من الخوف في المستوطن الذي يعتدي على الفلسطيني. يجب أن ينام خائفا، على الأقل.

الجانب النفسي مهم جدا في هذه المعادلة. وقد تبين أثره سلحا فاعلا في كل الحروب، وحين سقطت الصواريخ القادمة من غزة مساء، يوم الاثنين الماضي، على محيط مدينة القدس الأولى، شاهد العالم، بالث اليكست الإسرائيلي وقتئذ اجتماعه، ومرع دوايه يتراخسون إلى الشارع، وعلى الطرف الآخر، تلقى الشارع الفلسطيني في القدس جرعةً معنوية عالية زادت من حساسة المرابطين والمتضامنين الذين كانوا يصلون من مناطق أخرى من فلسطين، وعلو الفؤور، والاشتغال لمواطني بين مناطق أخرى بين الشباب الفلسطيني وجعل الاحتلال في عدة مناطق.

لو لم تتأثر إسرائيل من صواريخ غزة، لما كانت ردت عسكريا بهذا العنف، وضربت عمارات سكنية. كما استعدت الاحتياط، هي خاضت عدة حروب ضد قطاع غزة، ولولا القوة والعتبات العسكرية لم ترحل عنه، وأهمية المقايمة هنا أن يشعر المحتل بأن القوة الاحتلال عالية. ولا يبغله الشارع الفلسطيني اليوم من ولو ما أوازن هو أن يحقق نوع المعادلة التي عزّزتها صواريخ غزة، وأن يستخدم الأرواق التي بين يديه، وليس أقلها، وقت التنسيق الأمني الذي تعدد علاناً قديما مع أسسها عام 2000. كانت الانتفاضة الأولى الفلسطينية بقرار من الرئيس الراحل ياسر عرفات. ولكن دور هذا الأبن ينحصر اليوم بحماية إسرائيل، والقدس هي المكان الوحيد الذي يتحرّك فيه الفلسطيني بحرية ضد إسرائيل، والسبب عدم وجود أمن السلطة الفلسطينية. خراقة التفوق الإسرائيلي سقطت حين انسحبت إسرائيل من طرف واحد من جنوب لبنان عام 2000، وأسقطت الهيبة التي بدأت من حي الشيخ جراح خرافات أخرى ظهرت في الأوامر الأخيرة، وكان هدفها إغلاق ملف الصراع بالشمع الأحمر. وبدأت تلك لإرة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، التي نقلت السفارة الأميركية إلى القدس، وسار في ركابها ولي عهد ابوظبي محمد بن زايد، الذي أقام تحفلا مع إسرائيل، وعمل على بناء جسر للطليع وفتح الأبواب أمام إسرائيل كي تتخذ العالم العربي، إلا أن تطورات الأيام الأخيرة أعادت معادلة المسار، وهو أن القدس هي الوسيلة، ولن تكون هناك تسوية من دونها.

لا يتجاوز عدد سكان القدس 150 ألفا، ولكنها بؤرة الواجبة مع الاحتلال، ومدى صواريخ غزة يغطي كل فلسطين، إذا توافرت إرادة سياسية إلى جانب أداة دفاع من النفس، فإن المعادلة تختلف كليا، وتتغير الطرف الفلسطيني أن يتحدث بلهجة عالية، ولا يتلقى الإملات الدولية وتنفيذ شروط إسرائيل. ولو لم تتحرّك غزة، وتقام لعون القدس، أصبحت في نظر الناس مثل قوى الممانعة التي تبين أنها تفتقر للقضية، وعموما اختلف الأمر هذه المرة، فالصواريخ انطلقت من غزة نحو القدس وباقي الأجزاء، ومن أجل نصره القدس، أوجدت ميزان قوى جديدا لصالح فلسطين.

المبعوثون الامميون الى اليمن

جنانة فرحات

توقف المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيت عن بدّ أجراء تفأول مزيفة بخصوص احتمال التوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب في اليمن قريبا. ببساطة، لم يعد بحاجة لتجميل الحقائق وتزييف الواقع، وهو يستعد لعارة منصبه بعد اختياره منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية. ذلك كلت إحاطته التي يفترض أنها الأخيرة أمام مجلس الأمن، ما لم يحدث تأخيرٌ في تعيين خليفة له. من أي مستكناك، قدم غريفيت ما يتنبه ككشف حساب سريعا، أراد من خلاله إخلاء مسؤوليته عن تعثر جهود إنهاء الحرب اليمينية بمساعيها كافة، خصوصا على الصعيد الإنساني. تحدث بشكل خاص عن مفاوضات اتفاق وقف إطلاق النار في الأونة الأخيرة، شميرا إلى إخلاء تعديلات عدّة عليه، لكنه ربط التعثر بغياب الإرادة السياسية لدى أطراف الحرب، ولم يغفل التوقف عن وضع مآرب الحرب مع الحوثيين مع بداية شهر رمضان شعار المضمون غدا في مآرب ولنظفّن ترعا، من دون أن يتحقق لهم ذلك، في ظل التمسك بالمعرك في هذه الحالة الاستراتيجية، والتي تستميت الجماعة لوضع يدما عليها، بهدف إكمام سيطرتها على مناطق شمال اليمن.

إذا، يستعد غريفيت، بعد ثلاث سنوات من بدء مهمته، للمغادرة، وفي جعبته قبيل من الانتقارات وكثير من الانتقادات والاتهامات له بحماية الحوثيين. طيلاً، ليست المستكناك أن اليمن الأممي لم يسع إلى إنهاء الحرب، بل حاول، لكن العظمة لا تملك أن تمشي أيضا كمن سبقها. هذا الفشل هو نتيجة حتمية لواقع الحرب التي استوقفت فيها أصوات المدافع والرصاص، مرتبطة بمصالح الأطراف المتخرفة في الحرب وحساباتها.

وليس مبالغة القول إن جماعة الحوثيين بدت طرف الأكثر تفعّلت وصلفاً في التعامل مع جميع البعثين الأمميين والمبارات على السك الشرعية. يعل أن الحوثيين أكثر رغبة في إنهاء الحرب، بل لأنها ببساطة قابلة للتوقيع عند الحاجة. أما الحوثيون فعملهم اعتماداً، منذ اليوم الأول لإجتياح العاصمة اليمنية صنعاء، بدء، وتمزقهم في 2014. كان استراتيجيتها الفارضية بالثار، فلماذا كان أحتيال لتوافق سياسي، يلوح في الأفق كالتب طلاق جديدة، أو تتفق جيهاث إسلامية، وهي في كل التلميل كالتب لإيران.

مخطئ من يظن أن الحرب في اليمن سنتتهي عندما يتم التوصل إلى اتفاق بين الحوثيين والحكومة اليمنية. صنمت أصوات المدافع، وتتوقف الصواريخ والطارات المسيرة، فقط عندما تصل المفاوضات السعودية الإيرانية إلى خواتيمها. أجرت السعودية مراجعة سياسياتها، وبدأت أكثر ميلاً للحزب الخروص من المستنقع اليمني الذي عرفته فيه، بعدما فشلت في تحقيق أي من أهداف الحرب. وترجم ذلك سريعا بانحاذ الرضاخ، في الأونة الأخيرة، مواقف أكثر انفتاحاً بشأن الحوثيين وإيران، قبل أن يبتين أنها ناجحة عن بدء المباحثات السعودية الإيرانية، وما تسدرن منها حتى الآن يشير بوضوح إلى لعبة المايضة القائمة، لا سيما بعدما وعد طهران الرضاخ به،«استخدام فؤدها»، لوقف هجمات الحوثيين على السعودية.

وهذا جوهرية للمباحثات السعودية الإيرانية إذا ما كُتب لها النجاح، ولو بعد حين، من شأنها أن تكون الفتح لنهاية الحرب، أما فشلها فسيفوق حتماً إلى استعار هذه الحرب، من دون أن تكون للمبعوث الأممي، أيأ كانت فوئته، قدرة على تغيير الواقع، سلباً أو إيجاباً.

مجتمع

تحقيقاً

اختلف مفهوم الحياة الراقية في العراق، وتحديدًا في العاصمة بغداد، عما كان عليه، فلم تعد تلك الحياة بالتالي مكانًا مفضلًا للسكن، واليوم، يبحث العراقيون عن مساكن في احياء اخرى آمنه

أحياء العراق

مواطنون يبحثون عن الأمان للسكن

بغداد - **زيد سالم**



لم تقتصر التفجرات في العاصمة العراقية بغداد على التركيبة السكانية لأحيائها ومناطقها العتيقة، والتي تمتد إلى قرون خلت، بل شملت الكثير من الأحياء الأخرى، ومنها تلك الأخيرة، لم تعد احياء ومناطق كثيرة في بغداد تُصنّف بالراقية كما في السابق، بحسب معايير الأمن والخدمات والنظافة والبنى التحتية والسكان بشكل اساسي. ولم يعد السكن في مناطق كانت معروفة برقي سكانها وتنوعهم الثقافي وجودة الخدمات مرغوبًا اليوم، مثل احياء الكرادة

والجادرية وزيونة وشارع فلسطين وحي القاهرة والبنوك ومناطق عدة في شرق ووسط بغداد، لأسباب كثيرة أبرزها سكن المسوليين وقادة الأمن وزعماء الميليشيات وقادتهم وأعضاء البرلمان فيها، الأمن الذي حول تلك المناطق إلى فترات عسكرية. كما أن التغييرات التي طرأت على سكان تلك المناطق لعبت دورًا أساسيا في تنامي المشاكل بين السكان الجدد الذين لا تربطهم علاقات تاريخية أو اهتمامات مشتركة.

أحمد الطائي، وهو مدير لشركة عقارات في بغداد، يقول إن «مفهوم الأحياء الراقية تغير في العاصمة بالمقارنة مع السنوات السابقة، الذي كان يقتصر هذه الصفة يجب أن تتوفر فيه مواصفات عدة، أبرزها نوعية سكانه والخدمات المتوفرة فيه وطبيعة العمران. أما الآن، فالأحياء الراقية أو المرغوبة هي الأقل صخبًا وبعد عن المشاكل، ويعرف سكانها بعضهم بعضاً، كما أن هناك علاقات ثقة في ما بينهم».

يتابع الطائي أن سكان العاصمة عموماً يبحثون عن المناطق الهادئة التي لا تسجل فيها اغتالات أو مشاك و سرقات، وليس فيها منزل سياسي ولا عضو في ميليشيا ولا قائد امني تقاديا لوقوع أحداث أمنية أو مشاك، ويؤكد أن «توفر خدمات المياه والكهرباء وشبكات الصرف الصحي هي من أولويات الأهالي في اختيار أو شراء مساكن لهم، وليس وجود عناصر أمنية أو غير ذلك، وهذا قد لا يقتصر على بغداد، بل يشمل كل محافظات العراق، بما فيها إقليم كردستان العراق أيضاً، لكن الأمر أكثر تحدياً في بغداد».

من جهة، يؤكد مستشار معهد التخطيط الحضري والإقليمي في جامعة بغداد، ضياء العاصمي، لـ «العربي الجديد» أن «استقبال بغداد موجات كبيرة من

النازحين من مدن مختلفة وسكنهم فيها بعد عام 2003، مع وقف العمل بقانون كان ينظم إلى حد كبير أعداد سكان العاصمة، وهجرة ما لا يقل عن مليونين عراقي من سكان بغداد. عاصمتهم، خصوصاً الأحياء المعروفة بتنوعها الديني والثقافي، كلها عوامل أدت إلى تغيرات اجتماعية كبيرة، وحتى على الصعيد العمراني لذلك، لم تعد الأحياء الراقية المعروفة منذ العهد الملكي في بغداد كما في السابق، فالمنازل الفخمة (800 و900 متر مربع)، قسمت إلى ثلاثة أو حتى خمس منازل، وتحول العمران السبسط إلى بيوت ضخمة مع مراعاة الجانب الأمني فيه».

ويوضح أن «الظاهرة باتت شائعة بعد عام 2014 بشكل أكبر، إذ إن احتلال وتغير داهن للمناطق العراقية في شمال وغرب البلاد، وما أعقبه من ولادة وحدات الميليشيات (غالبيتها لا تخضع لسيطرة الحكومة العراقية بشكل كامل)، أدى إلى انفلات السلاح داخل المدن، وواجد عصابات تفرس الاتناوت وتمارس إرهاباً داخلياً،



بغداد، عاصمة العراق، تشهد موجات متتالية من النزوح من مناطقها الراقية إلى مناطق أخرى.

الخروج من منازلها بحجة أنها عائلات مشبوهة، بسبب ملابسهم واسلوب لبسهم، على الرغم من أن هذه الأجزاء لم تؤثّر على جميع السكان في الرتفاق، إذ أنها ساهمت في نشر الخوف والقلق لدى غالبية اهالي الحي الأصليين».

ويوضح أن «المواطن يطلب السكن في منطقة آمنة سكانها هادئون، ليس فيها نقاط أمنية ولا سكنها مسؤولون. لذلك، بات هناك مناطق مفضلة للمواطنين بحسب هذه الامتيازات الجديدة، على سبيل المثال، فإن السكن في المنطقة المقابلة للأسواق المركزية في الغربية عربي بغداد، والتي لم تكن أساساً مبنية قبل سنوات، صار مرغوباً الآن. والسبب هو أن المنطقة حازت على اهتمام مسؤولي الأمن، وفي حين أن الأهالي، في حي الجديدا، «العربي الجديد»، أن «الهاجس

النازحين من مدن مختلفة وسكنهم فيها بعد عام 2003، مع وقف العمل بقانون كان ينظم إلى حد كبير أعداد سكان العاصمة، وهجرة ما لا يقل عن مليونين عراقي من سكان بغداد. عاصمتهم، خصوصاً الأحياء المعروفة منذ العهد الملكي في بغداد كما في السابق، فالمنازل الفخمة (800 و900 متر مربع)، قسمت إلى ثلاثة أو حتى خمس منازل، وتحول العمران السبسط إلى بيوت ضخمة مع مراعاة الجانب الأمني فيه».

ويوضح أن «الظاهرة باتت شائعة بعد عام 2014 بشكل أكبر، إذ إن احتلال وتغير داهن للمناطق العراقية في شمال وغرب البلاد، وما أعقبه من ولادة وحدات الميليشيات (غالبيتها لا تخضع لسيطرة الحكومة العراقية بشكل كامل)، كما اقدمت جماعة انفلات السلاح داخل المدن، وواجد عصابات تفرس الاتناوت وتمارس إرهاباً داخلياً،

هو عدد سكان العراق في عام 2020، في مقابل أكثر من 37 مليون نسمة في عام 2017



في حي حبه الكرادة وسط بغداد (صباح عرار/ مراسل برس)

الأمني هو أكثر ما يدخل ضمن عامل تقييم أسعار العقارات. ولعلّ بعض حوادث قتل العصاب القدامى والقضاة والأطباء التي وقعت خلال السنوات الماضية بواسطة عصابات مسلحة، أثرت كثيراً على أمن المنطقة من جهة، وأسعار العقارات من جهة أخرى. كما أن سيطرة بعض الميلشيات على الأبنية القريبة من المراكز الحيوية وتوغلها في الحياة التجارية والاقتصادية في الحي، تسببت بمغادرة بعض التجار وأصحاب المحال أجزاء التهديدات».

بينها، تحدثت هناء آتيس الشيعلي لـ «العربي الجديد» عن مغادرتها لاسواق المركزية في الغربية عربي بغداد، والتي لم تكن أساساً مبنية قبل سنوات، صار مرغوباً الآن. والسبب هو أن المنطقة حازت على اهتمام مسؤولي الأمن، وفي حين أن الأهالي، في حي الجديدا، «العربي الجديد»، أن «الهاجس

النازحين من مدن مختلفة وسكنهم فيها بعد عام 2003، مع وقف العمل بقانون كان ينظم إلى حد كبير أعداد سكان العاصمة، وهجرة ما لا يقل عن مليونين عراقي من سكان بغداد. عاصمتهم، خصوصاً الأحياء المعروفة منذ العهد الملكي في بغداد كما في السابق، فالمنازل الفخمة (800 و900 متر مربع)، قسمت إلى ثلاثة أو حتى خمس منازل، وتحول العمران السبسط إلى بيوت ضخمة مع مراعاة الجانب الأمني فيه».

ويوضح أن «الظاهرة باتت شائعة بعد عام 2014 بشكل أكبر، إذ إن احتلال وتغير داهن للمناطق العراقية في شمال وغرب البلاد، وما أعقبه من ولادة وحدات الميليشيات (غالبيتها لا تخضع لسيطرة الحكومة العراقية بشكل كامل)، كما اقدمت جماعة انفلات السلاح داخل المدن، وواجد عصابات تفرس الاتناوت وتمارس إرهاباً داخلياً،

لماذا يثور الغزيون مع أحداث القدس؟

مرات منحه تصريحاً لتلقي العلاج في مستشفيات القدس التي يصفاها بأنها «المعشوقة التي تغيب عنها لسنين، ويزيد حبك لها كلما زادت العواشق»، ويشير الشيخ لـ«العربي الجديد» إلى أنه «على الرغم من أنّ الخروج من قطاع غزة والحصول على فرصة لجوء أو تأشيرة سفر إلى بعض الدول الكبرى صعباً بالنسبة إليها، لكن ذلك يبدو في مرات كثيرة أكثر سهولة من الوصول إلى مدينة القدس. قد نبغ الحديث الأبيض في واشنطن من دون أن نعبّر إلى القدس. فالاحتلال يحرص على تفرقة سكان قطاع غزة عن غيرهم من الفلسطينيين». يضيف الشيخ أنّ «القدس بالنسبة إلى الغزيين مرتبطة بحلم التحرير. نحن نربي أطفالنا على حبّ مدينة القدس وبيروت وسوقها كغداً. لكن عندما يكبرون يُصدمون بواقع أنّها المدينة التي يصعب الوصول إليها. فيزيد بالتالي حبها تلقائياً، وتبرز كواحد من الأماكن المهمة التي تتطلب تضحية. لذا نجد أنه من الطبيعي أن يخوض الغزيون معركة من أجل القدس وليس من أجل حزب».»



القدس (لا محمد الحجاز)



تضامناً مع اهلاء المقدسيين (محمد الحجاز)

علاقات اجتماعية واقتصادية وكذلك دينية. لكنّ الاحتلال بدأ يفكّنها منذ النكبة وصولاً إلى الحصار الذي فرضه على القطاع». ويشير الحداد الجذ إلى أنه «منذ طفولتي أسمع أنّ المدينتين الفلسطينيةين البارزتين لجهة التاريخ والاقتصاد والإستراتيجية هما القدس وحماة القدس، أي أنّ الجيوش التي تعبر إلى غزة لمواجهة القدس يتصدى الغزيون لها». يضيف الحداد الجذ «والدليل أنّ صلاح الدين الأيوبي كان يحضّر جيوشه في مدينة غزة، خصوصاً في حيّ الشجاعية الذي سُفي نسبة إلى شجاع الدين عثمان الكردي، وهو القائد الأيوبي الذي استشهد في القتال ضد الصليبيين واليوم، تدافع غزة عن القدس بالصواريخ على الرغم من الحصار».

من جهته، زار بهاء الشيخ (50 عاماً) مدينة القدس للمرة الأخيرة في عام 2006، حينها قصد طيبه وزار شقيقته الطيبعي أن يخوض الغزيون معركة من أجل القدس وليس من أجل حزب».» حالات مرضية حرجة، وصارت زيارة القدس المحرمة من أحلام الغزيين التي يصعب تحقيقها. وإذا قدرّت الزيارة لعدد من الذين يعملون في مؤسسات دولية، فإنّ هؤلاء يعدّون إلى التقاط صور لمسجد الأقصى وقبة الصخرة والصلوة بالحرم، بهدف توثيق الزيارة. تتخفي بالتالي تلك الصور ذكري بالنسبة إليهم. فهم لا يعملون إذا كانوا سوف يعورون في يوم ما لا. إسماعيل الحداد (37 عاماً) من هؤلاء الذين تمخّضوا من زيارة القدس قبل عامين، عندما كان يعمل في مشروع يُعنى بحقوق المرضى مع إحدى المنظمات الدولية العاملة في غزة. يقول لـ«العربي الجديد»: «عندما دخلت مدينة القدس، أول ما طلبته بلهفة هو التوجه إلى الحرم القدسي. حينها نظر إلى السائق وقال مبتهماً: أنت من غزة والخبرني أنّ المحظوظين من غزة الذين يسمح لهم الاحتلال بزيارة القدس، يزورون بداية الحرم القدسي ويلتقطون الصور فيه».» ولا يخفي الحداد أنه شعر كما معظم الغزيين بضيق وهم يشاهدون أحداث مدينة القدس ونية التطهير العرقي لحى الشيخ جراح. فشارك في وقفات احتجاجية في غزة لصدوم المقدسيين، «على الرغم من معارضي إطلاق المقاومة الفلسطينية صواريخ على المدن المحتلة انطلاقاً من غزة، إذ أنّ قطعنا محاصر ومعزّنة للدمار، لكنّه في الوقت نفسه يصف ذلك بأنه «ردّ لكرامة الفلسطينيين ونظراً لأن قضية القدس المقدس بالنسبة لهم». جذر الإشارة إلى أن جذّ إسماعيل، رسمي الحداد (89 عاماً)، كان من التجار الغزيين الذين تربطهم أعمالهم بتجار مقدسيين بالمعاش والأتان، إلى جانب عمله كمدرّس لمادة التاريخ. ويخبر «العربي الجديد» أنّ «العلاقات بين القدس وغزة تاريخية، وهي كانت

في الأيام الأخيرة، إلى جانب الصواريخ التي أطلقت من غزة صوب الأراضي المحتلة، ابدى الغزيون الذين يعانون حصاراً مستلداً من قبل الاحتلال تضامناً استثنائياً مع مواطنيهم المقدسيين

غزة. **أحمد ياغي**

مع ارتفاع وتيرة الأحداث والمواجهات بين الفلسطينيين في مدينة القدس المحتلة وعناصر أمن الاحتلال الإسرائيلي التي انطلقت في منتصف شهر رمضان المنصرم، كان أهل غزة يتلقون ويثورون على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى أرض الواقع من خلال تظاهرات تطالب الجمع بالتحرك، كاسرين قرار حظر التجول المفروض مساء لمواجهة فيروس كورونا الجديد. وتتشكّل الأسباب التي تفسّر تأثر فلسطيني قطاع غزة بأحداث القدس بشكل كبير جداً، في وقت يعزل الاحتلال القطاع المحاصر عن الضفة الغربية والقدس المحتلّتين لعلّ أوّل الأسباب تعلق الغزيين بالقدس نظراً إلى حرمانهم من زيارتها، لا سيّما زيارة المسجد الأقصى، دون سواهم من فلسطينيين وعرب وإحسان. هم يستطيعون الصلاة في المسجد الحرام والمسجد النبوي في السعودية، لكنهم لا يستطيعون الوصول إلى القدس التي تعدّ عنهم عشرات الكيلومترات، باستثناء قلة قليلة من الذين يعانون حالات مرضية حرجة.

وكانت زيارة القدس المحرمة من أحلام الغزيين التي يصعب تحقيقها. وإذا قدرّت الزيارة لعدد من الذين يعملون في مؤسسات دولية، فإنّ هؤلاء يعدّون إلى التقاط صور لمسجد الأقصى وقبة الصخرة والصلوة بالحرم، بهدف توثيق الزيارة. تتخفي بالتالي تلك الصور ذكري بالنسبة إليهم. فهم لا يعملون إذا كانوا سوف يعورون في يوم ما لا.

إسماعيل الحداد (37 عاماً) من هؤلاء الذين تمخّضوا من زيارة القدس قبل عامين، عندما كان يعمل في مشروع يُعنى بحقوق المرضى مع إحدى المنظمات الدولية العاملة في غزة. يقول لـ«العربي الجديد»: «عندما دخلت مدينة القدس، أول ما طلبته بلهفة هو التوجه إلى الحرم القدسي. حينها نظر إلى السائق وقال مبتهماً: أنت من غزة والخبرني أنّ المحظوظين من غزة الذين يسمح لهم الاحتلال بزيارة القدس، يزورون بداية الحرم القدسي ويلتقطون الصور فيه».» ولا يخفي الحداد أنه شعر كما معظم الغزيين بضيق وهم يشاهدون أحداث مدينة القدس ونية التطهير العرقي لحى الشيخ جراح. فشارك في وقفات احتجاجية في غزة لصدوم المقدسيين، «على الرغم من معارضي إطلاق المقاومة الفلسطينية صواريخ على المدن المحتلة انطلاقاً من غزة، إذ أنّ قطعنا محاصر ومعزّنة للدمار، لكنّه في الوقت نفسه يصف ذلك بأنه «ردّ لكرامة الفلسطينيين ونظراً لأن قضية القدس المقدس بالنسبة لهم».

جذر الإشارة إلى أن جذّ إسماعيل، رسمي الحداد (89 عاماً)، كان من التجار الغزيين الذين تربطهم أعمالهم بتجار مقدسيين بالمعاش والأتان، إلى جانب عمله كمدرّس لمادة التاريخ. ويخبر «العربي الجديد» أنّ «العلاقات بين القدس وغزة تاريخية، وهي كانت

تحتفل الهديّة ولا علم لها بمعودها السنوي. تقول: ربي يباركك فيهم ويكرّمهم عليك، فيجيبها: ويباركك فيكم وكانت تلك إشارة إلى أنّها لا تنسى باع ما جمعت خلال سنوات العدالة وما تكمن مجرد طقس لإظهار حبّ أيتها لأمنا وتقديره لها وتكريمها لبذلها فقط، بل كانت درساً في احترام المرأة وإكبار دورها وتتميز جديها».

تتفق سنديس: «لم تخل أي على أي يوماً. ليلاً، فتعقب أسي: بحياة راسك. ويضع والذي قطع من المصوغ في فنجان قهوة بعدما ينهيه». تضيف سنديس: «تقتال أسي الفنجان برفح وإعجاب في وقت واحد، وكانها لم تكن

المصاغ عادة ما تكون من الذهب أو الفضة أو من الحلي الثمينة، ويتم وضعها في أول فنجان قهوة بحسبها رب البيت إثر صلاة عيد الفطر أو ليلة العيد، وترتبط تسمية شهر رمضان بظرف لسانها من نون مضغ، إلى المصضعة بلما بعد ذلك.

وتروي سنديس عيدة (36 عاماً) حكاية عائلتها مع هدية حق الملح. استعداناً إلى تكليف البيت وترتيبه وتزيينه، ثم تعدّ الفطور صبيحة يوم العيد، ويشمل حلويات العيد والبيض المسلووق والقهوة، ثم ترتدي أجمل ثيابها. كما تحضر على أن يرتدي العبد ملابسهم، ثمّ تتلوّ طلوته، ثم زوجها الحاج يوترن من صلاة العيد.

تُحاضِر سنديس في حديثها لـ«العربي الجديد»: «بعد تناول فطور الصباح النهي، تقول أسي لأبي: عيدك مبارك وكل عام وانت

هه بُكرّم؟ (فتضح بتعبد/مراسل برس)

«حق الملح» هدية رمضان تكريماً لنساء تونس



هه بُكرّم؟ (فتضح بتعبد/مراسل برس)

عادة «حق الملح» قديمة في تونس، وكانت تهدف إلى تكريم المرأة على خلفية الجهد الاستثنائي الذي تبذله في خال شهر رمضان، وحتّى اليوم، تُفّه وتوسيون كثر يحرصون على الحفاظ على هذه العادة المتوارثة والمحبتبة

يولاس - **أدم يوسف**

تنتظر نساء تونس مفاجأة عيد الفطر بتبغف عادة، وهي هدية «حق الملح»، كما يسمّونها الأجداد، تكريماً للمرأة على صبرها طوال شهر رمضان، وتوثيقاً لشؤون العائلة، وبذل جهود مضاعفة في تحضير وجبة الإفطار خلال شهر الصيام. وعلى الرغم من هجر هذه العادة التونسية بسبب الأوضاع المعيشية المتردية، فإن العديد من العائلات ما زالت تحرص على الاهتمام بها. وتتميّز أواخر شهر رمضان وفجر عيد الفطر في تونس عن غيرها في البلدان الأخرى من خلال هدية «حق الملح»، التي يعيدها مورّخون إلى الدولة الحفصية (سلالة أمازيغية حكمت في 1229-1574م)، وآخرون إلى عدايات الحكم العثماني في البلاد. ويحرص الرجال خلال هذه الفترة وحتى يوم العيد على تكريم زوجاتهم وربات البيوت، من خلال إعداد قطعة من

تقضايا

ليس من إمكانية إلى توحيد سورية من دون مشروع وطني يقطع بشكل حاسم مع أصل الانقسامات ويعلن عنها، ويحدّد سياساته الوطنية الجامعة آزاء السوريين كافة. تنشغل مقالة الكاتب عمار ديوب بالبحث في طبيعة المشروع المطلوب، الغائب في اللحظة الراهنة

ديولات تابعة أم دولة موحدة ومستقلة؟

مستقبل سورية بين الانقسام والوحدة

عمار ديوب

افتقار السوريين إلى دور محرّر في مستقبل بلادهم أصبح الواقع التاريخية المؤلم منذ عدة سنوات. الخارج الإقليمي والدولي هو الذي يحرّر ذلك الأسوأ هو غياب التوافق على شوية بين هذي «الخوارج»، وهذا يعني أن أزمة السوريين مفتوحة إلى أمد غير محدد.
عديد من المثقفين السوريين يتخون العودة إلى ذلك الدور، بما يتجاوز انقسامات النظام والمعارضة، وكل أشكال الانقسام، وينطلق من إرادة وطنية متعالية عن هذا كله، ويؤسس لمستقبل لكل السوريين.

المثقفون والأسئلة

بدأ ذلك العديد من المثقفين يطرح أسئلة فخرية عن الأزمة الراهنة، فيجدها تتجاوز خدقناذات النظام والمعارضة، وتعود، برأيه، إلى بداية تأسيس الدولة السورية، حيث ليس من إقرار نهائي بأن سورية الحالية، والواقعة تحت خمسة احتلالات، هي الممتدأ والمهتئ للسوريين، وبالتالي تتطلع كل من السوريين إلى ما بعدها، كما الرؤية القومية والشوعية أو الإسلامية، وممتلكنا الآن لم تعد فقط في الرؤى الثلاث السابقة، بل في الاحتلالات الخمسة، والتي لا تختفي برسم نفوذها وتوظيف السوريين أدوات رخصصة في خدمتها، بل في أن سياسات تلك الاحتلالات تقسم السوريين إلى خمسة شعوب، أو الوضع، فالعديد أعاد يؤكد ضرورة ألتناق الإرادة الوطنية، وتوحيد سورية من جديد، دولة ديمقراطية وعلمانية ومواطنية.

والعيب، ما تراكم من ملاحظات على الساحة السورية منذ 2011 يؤكد أن طغيان غير ممكن من دون تسوية سياسية شاملة، تأخذ بالاعتبار القرارات الدولية، ولا تتجاهل كتلة الموالين الرافضين كل ما يتعلق بالثورة العربية، فالانقسامات السورية نحو مشكلة طائفية واضحة، بالانقسامات طائفية وقومية وعشائرية وجوهوية، تتخلل بالضرورة مشروعاً عاجلاً يتجاوز مشاريعهم الإنعازلية والنقضية، ولكن هذه الانقسامات ليست مختلفة أو مسائل فخرية، بل أصبحت قضايا واقعية، وتلوثت الثورة وتطوراتها اللاحقة بها، وأرتكبت مجازر وعسكرة وحروب، وهناك «تبعيات، لتفجعات مجتمعية لدول خارجية باسمها». لا تعبر الانقسامات عن الأفران القمريون في «الدول» السورية العديدة، ولكنها أصبحت قضية مفتوحة، جدم ممكن إغلاؤها من دون تجاوز سبب الانقسامات بقضيها والتكاد تغيير النظام أو تغييراً كبيراً فيه، وكذلك ضرورة تغيير كل الرؤى المعارضة والسياسية والمعارضة المكترسة ما زالت المعارضة غير المكترسة لم تنجز برؤاها أو برامجها أو أطروحاتها الفكرية الأخيرة.

لا يفيد التفكير العرقي في طن الانقسامات، أو إخراج الاحتلالات، أو إنهاء النظام أو المعارضة الكبرسة التابعة، التبعيات هذه يجب مواجهتها، فكيف يتحقق ذلك، وقد مات أكثر من نصف مليون، وميجث الملايين، ويشرد في المخافي من نصف سكان سورية، والنصف الأخر يقع تحت أنظمة تمنع عنه أية حريات أو حقوق، ويعيشون في ظلها كالعبيد، وبالقاد يوثقون فوت يومهم وتجديد البنية الفيزيولوجية، التي أصبحت مبتلاة بكل أضرار الضعف والمرض والتعب.

سورية الثورة السورية

لم تواجه الثورة نظاماً بمرده، بل واجهت إيران وملتصقاتها، ومنذ اليوم الأول وإلى الآن، يجد الشعب السوري مشروعاً وطنياً يفتي حوله، لا من المعارضة ولا النظام. هذا واقع تاريخي: فالسوريون يقللون ويكظمون منذ عشر سنوات على الأقل، وليس من أفق نهائية كارتهم. لا اعتقد بجود القول إن مشكلات سورية الراهنة تعود إلى لحظة تأسيس سورية عام 1920، على الرغم من أن العالم الغربي هو من قطعها من عالمها العربي، ومراس سياسات تمييزية ضد الأكرية وولع بالانقسام، وكذلك تأسست سورية بوصفها دولة لصالح الطبقة الثرية في أثناء الاحتلال، وبعدهم، ولاحقاً باعتبارها دولة لصالح الطبقة الوسطى التي توسلت أفكاراً اشتراكية كثيرة. أخضع للجنرال حافظ الأسد الأفكار الاشتراكية لسلطته، فحانت أفكاره الشيوعية في قيادة الدولة، وتشكلت نظام سياسي شمولي، اختتمت شموليته بعمليات سيطرة انقسام على السياسيات على بنية الدولة، وكذلك النهج، وهذا دور القطاع العام، وأعطى دفعة قوية للقطاع الخاص، وتراقف ذلك مع استقرار جديد، وعاشته سورية؛ وإن كانت خزائن مستل حرب طائفية في الثمانيات، ولكنها تجاوزت ذلك بتشدّد



ذلك الظاهرة في قرية اطمة في محافظة ادلب (فارس برس)

شمولي إضافي من ناحية، والتأسيس للاقتصاد الطائفي من ناحية أخرى، والذي انفجر ما بعد اندلاع الثورة بعدة أعوام بشكل واسع، حيث أعيد إنتاج الثورة بعداً عن شعبتها ووطنيتها ونحو التطيّف، وكان ذلك بفعل وع من النظام والإخوان المسلمين؛ حينها انفتحت سورية نحو مشكلة طائفية جديدة، يارت قديم، وكذلك نحو الخضوع للخارج الإقليمي والعالمي.

«**ديولات**» سورية العائشة
تجده الوضع السوري نحو أكثر من خیار، وأقوامها راضاً تعزيز مناطق النفوذ، مع استئناق كل مناطق «الديولات»، حيث لا إعمار واقعية، وتلوثت الثورة وتطوراتها اللاحقة في مناطق قوات سورية الديمقراطية (قسد) أو هيئة تحرير الشام أو الجيوش «الوطنية» وهناك «تبعيات، لتفجعات مجتمعية لدول خارجية لترتكبا أو النظام كذلك، وعكس ذلك الترابق انخراط اجتماعية مستمرة في كافة جهه المناطق الانفجارات لا تسمح ببعيد وطني جديد، على الرغم من أن تخلفها الحقيقية صلبة، والاحتجاجات وتندرد تباعاً، وبالتالي، تتركز الاحتجاجات وتندرد تباعاً، صلبة الأمر هي مسألة مناطق النفوذ، ولكن من دون إعمار أو عودة النظام، والمعارضين تؤكد التقارير الاقتصادية انهيار الوضع المعيشي لأكثر من 90% من السوريين، ودمار قطاعات واسعة من البنية التحتية للاقتصاد، وأن كلفة إعادة الإعمار تتجاوز 500 مليار دولار، وهناك تقارير تتكلم عن ألف مليار. تنم عن أية حريات أو حقوق، ويعيشون في ظلها كالعبيد، وبالقاد يوثقون فوت يومهم وتجديد البنية الفيزيولوجية، التي أصبحت مبتلاة بكل أضرار الضعف والمرض والتعب.

لا يفيد التفكير العرقي في طن الانقسامات، أو إخراج الاحتلالات، أو إنهاء النظام أو المعارضة الكبرسة التابعة، التبعيات هذه يجب مواجهتها، فكيف يتحقق ذلك، وقد مات أكثر من نصف مليون، وميجث الملايين، ويشرد في المخافي من نصف سكان سورية، والنصف الأخر يقع تحت أنظمة تمنع عنه أية حريات أو حقوق، ويعيشون في ظلها كالعبيد، وبالقاد يوثقون فوت يومهم وتجديد البنية الفيزيولوجية، التي أصبحت مبتلاة بكل أضرار الضعف والمرض والتعب.

بحثاً عن رؤى جديدة

الفوق الوطنية والجديدة، وهي قوه لم تتلاور بعد، معنية بلامس الأرامة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، كما أن المدخل السلام نحو ذلك إعلان إفلاس كامل للنظام والمعارضة في سورية، مهما تفاوتت المسؤوليات، وسيعلن هذا الإعلان أن جميع السوريين سيضطون عن رؤى جديدة، وسيعلن وبراوح جديدة، يرفض الانقسامات وسيلاست النظام والمعارضة. هذا شرط أولي للفوق المأمولة، ومث دونها لا يمكن للنظام وحده، وكذلك المعارضة المكترسة.

الوطني، ستنهب نحو تحويل الاقتصاد إلى ومرخبط به، وبالتالي، سيقع سورية نحو مزيد من التبعية والتفكك الاجتماعي لئبنتها الاجتماعية التي هي أصل في حالة انقسام كبرى من جزاء السنوات العشر السابقة، لم تكن خطورة الانقسامات واضحة في 2011، ولكنها الآن جليلة الملامح، وتتخلل كثيرا من الشغل السياسي والحقوقية، والنضاب الضحايا والمظلومين، ليكون ممكناً تجاوز الشارات والانقسامات وغرائث القطيع، إذأ، تعاني سورية من وضع اقتصادي متهار، وبنية اقتصادية مهتكة ومخرية وفقره. السؤال أية قوى سياسية واجتماعية وثقافية قادرة على انتشال الوضع الاجتماعي مما هو عليه والارتفاع به، إلى وعي حقوقي، يعطي القضاء والحاكم دوراً محرّكياً في المحكمة وقبول الأحكام، وإعادة «تخيمه» المجتمع السوري، ونسج هوية مجتمعية، تتعالي على تلك الانقسامات المغرزة بالقتل والنهب، وكل أشكال الانتهاك والسيطرة الأيديولوجية لعقلية الانقسام؛ تسيب الوضع السوري ليس صحيحاً، ولكن تركه يخرق في الانقسامات والتعنّف أكثر مما تمّ نحو جريمة بدأت فيها النظام والمعارضة، وكل من تدخل بالشان السوري، وأولهم إيران وملتصقاتها، وروسيا، وتقع مسؤولية الفاعلين المهمشين في آخر القائمة.

المعارضة الجديدة

ينتظر الوضع السوري تسوية إقليمية ودولية، وهذا بعناية مفتاح الحل، ولكن ليس هناك مسؤولية على الطرف الأضعف، الموقفة في اقتصاد ريعي، ولا يبراكم عمال في المعادلة؛ وأقص المعارضة السورية، سيما أن النظام لم يعد يتحكّم بامرهم، وهو لا يرى مستقبله إلا ضمن المظنّارين، الإبراني والروسوي، حيث ليس من إمكانية لاستمراره من دون حماية خلفائه. تقع على عاتق المعارضة التصدي للامر. هذه مشكلة كبرى تلقف أمام السوريين في هذه اللحظة، وستراقفهم في حال بُدئ العمل بتسوية صافقة، وحل سياسي، ما دام الأمر كذلك، فما العمل، إذ وهل هذا يعني أننا نغادر حالة التبعية للخارج أو الدمار الذي يفرض علينا، ونحن نعلم أن مستقبلنا سيصبح سورية وذلك اليمن وليبيا، وهناك فقط مشروعى إعادة الإعمار لمشار إليها أعلاه ومرشال ونخمية أوروبا الشرقية، فهناك كذلك تبعيات تمت إثر الثورات الاجتماعية، أبرز أمثلتها الصين وفتحنام، وذلك كويا بدرجة أضعف. هناك ذلك ولد نشأت وتطوّرت ضمن حالة التبعية لإمبركا، وفي إطار الحرب الباردة. الهند شفت طريفاً الخاص في التطور، ولكنها تعاني من مشكلات كبرى في تطور مجتمعها، وهناك انقسامات بدنية وسوهاي. الآن، كيف نصلح تلك الانقسامات، وكيف نعيد الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، كما أن المدخل السلام نحو ذلك إعلان إفلاس كامل للنظام والمعارضة في سورية، مهما تفاوتت المسؤوليات، وسيعلن هذا الإعلان أن جميع السوريين سيضطون عن رؤى جديدة، وسيعلن وبراوح جديدة، يرفض الانقسامات وسيلاست النظام والمعارضة. هذا شرط أولي للفوق المأمولة، ومث دونها لا يمكن للنظام وحده، وكذلك المعارضة المكترسة.

الوطني، ستنهب نحو تحويل الاقتصاد إلى ومرخبط به، وبالتالي، سيقع سورية نحو مزيد من التبعية والتفكك الاجتماعي لئبنتها الاجتماعية التي هي أصل في حالة انقسام كبرى من جزاء السنوات العشر السابقة، لم تكن خطورة الانقسامات واضحة في 2011، ولكنها الآن جليلة الملامح، وتتخلل كثيرا من الشغل السياسي والحقوقية، والنضاب الضحايا والمظلومين، ليكون ممكناً تجاوز الشارات والانقسامات وغرائث القطيع، إذأ، تعاني سورية من وضع اقتصادي متهار، وبنية اقتصادية مهتكة ومخرية وفقره. السؤال أية قوى سياسية واجتماعية وثقافية قادرة على انتشال الوضع الاجتماعي مما هو عليه والارتفاع به، إلى وعي حقوقي، يعطي القضاء والحاكم دوراً محرّكياً في المحكمة وقبول الأحكام، وإعادة «تخيمه» المجتمع السوري، ونسج هوية مجتمعية، تتعالي على تلك الانقسامات المغرزة بالقتل والنهب، وكل أشكال الانتهاك والسيطرة الأيديولوجية لعقلية الانقسام؛ تسيب الوضع السوري ليس صحيحاً، ولكن تركه يخرق في الانقسامات والتعنّف أكثر مما تمّ نحو جريمة بدأت فيها النظام والمعارضة، وكل من تدخل بالشان السوري، وأولهم إيران وملتصقاتها، وروسيا، وتقع مسؤولية الفاعلين المهمشين في آخر القائمة.

النص الكامل

على الموقع الإلكتروني

تضامن صحافي

نددت النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين بالهجمة الوحشية من قبل الجيش الصهيوني على الفلسطينيين العزل، كما دانت الصمت العربي الرسمي أمام المجزرة التي يرتكبها نظام المحتل في حق الشعب الفلسطيني.

النقابة دانت، في بيان الأربعاء، اعتداء الجيش الإسرائيلي على برج الجوهرة الذي يضم مقرات 13 مؤسسة إعلامية، وبرز الشروق الذي يضم عشرات المكاتب الصحافية ووسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية في قطاع غزة، في استهداف متعمد من أجل إسكات صوت الصحافة الفلسطينية المقاومة، ومنع وصول صورة جرائم المحتل للنقابة أكدت أن أهداف المكرات المؤسسات الإعلامية في

اللحظة الفلسطينية على مواقع التواصل

يلتفت العالم إلى فلسطين ليُشاهد الوحشية الإسرائيلية، ويسمع الفلسطينيين/ات يروون ماسيهم وقصصهم ويتحدّثون عن قمعهم وتهجيرهم وتزييف الاحتلال للوقائع. يحصل ذلك عبر منصات التواصل، فماذا اختلف هذه المرة؟

جداح داود

لا يمكن أن نتجاهل اللحظة الفلسطينية الكبرى الظاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي، من الشيخ جراح إلى المسجد الأقصى وصولاً إلى غزة، ومرورا بكل المناطق والبلدات الفلسطينية في الضفة أو الداخل المحتل، نشاهد فلسطين هذه المرة بطريقة مختلفة، أقرب من الواقع والبهل، لا تخصصر هذه الصورة كل ما يحصل في فلسطين بطبيعة الحال، لكنها توثّق الأحداث والانفصاصة الفلسطينية بصوت وصورة الفلسطينيين/ات أنفسهم، وبانغاثهم وعتاقلهم ورفساتهم، واحتلال، وبماسيهم والتكبات المستمرة التي تحل عليهم، تراها من وجهة نظرهم، من واقعهم، من حقيقتهم، وليس فقط من وجهة نظر الوسائل الإعلامية وتغطياتها الخبرية المستعجلة، أو من وجهة نظر الاحتلال الذي تنتشر رواياته على أغلب إن لم نقل كل وسائل الإعلام الأجنبية، وينشط بكفاءة في يربواغندا يدفع لها الملايين ويخصص لها الآلاف من البشر لنشرها.

والبحارة والبنوك والعمارات ولصالح الخارج، ومن خارجها، وليست مصففة على المعارضة المكترسة أو النظام، الأزمة الاقتصادية، وعقد من الحرب والثورة، وغياب التسوية الخارجية، يشير هذا كله إلى ضرورة ذلك، القوى الوطنية الجديدة، وهي لم تتبلور بعد، معنية بتلمس الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، المدخل السليم نحو ذلك إعلان إفلاس كامل للنظام والمعارضة، ومهما تفاوتت المسؤوليات، سيعني هذا الإعلان أن السوريين سيجثون عن رؤى جديدة، وسياسات وبرامح جديدة، ترفض الانقسامات وسياسات النظام التي ختت كل شيء جانبا، وفقرت إن لتعفي برقع الصلوات الفلسطينية.

هذه المرة، نرى حسابات «استغرام» مكرسة للقضية الفلسطينية، المنضمة للاحتلال كي يرفع عنه كل الانتقادات والاحتجاجات الدولية، فتسمع أصواتا مدوّية ترفض الاحتلال والتجوير والكنبة، وتتأصّر الفلسطينين، ثنها رأت الحقيقة، وشاهدت القمع الإسرائيلي للمواطنين الفلسطينيين العزل، مباشرة عبر المنضات التي ختت كل شيء جانبا، وفقرت إن لتعفي برقع الصلوات الفلسطينية.

هذه المرة، نرى حسابات «استغرام» مكرسة للقضية الفلسطينية، المنضمة للاحتلال كي يرفع عنه كل الانتقادات والاحتجاجات الدولية، فتسمع أصواتا مدوّية ترفض الاحتلال والتجوير والكنبة، وتتأصّر الفلسطينين، ثنها رأت الحقيقة، وشاهدت القمع الإسرائيلي للمواطنين الفلسطينيين العزل، مباشرة عبر المنضات التي ختت كل شيء جانبا، وفقرت إن لتعفي برقع الصلوات الفلسطينية.

هذه المرة، نرى حسابات «استغرام» مكرسة للقضية الفلسطينية، المنضمة للاحتلال كي يرفع عنه كل الانتقادات والاحتجاجات الدولية، فتسمع أصواتا مدوّية ترفض الاحتلال والتجوير والكنبة، وتتأصّر الفلسطينين، ثنها رأت الحقيقة، وشاهدت القمع الإسرائيلي للمواطنين الفلسطينيين العزل، مباشرة عبر المنضات التي ختت كل شيء جانبا، وفقرت إن لتعفي برقع الصلوات الفلسطينية.

عبر شاشات الإعلام يواصلون تقديم الدروس في المهينة، وإظهار فداحة الانحياز الإسرائيلي للاحتلال، والذي يسطر على الرواية العالمية، في حين يقوم الفلسطينيون حاليا بنشر وعي كبير حول قضيتهم مع الانتقادات والتبتهكات التي تعرضون لها.

والسبوع الماضي، أزال موقع «يوتيوب» حسابات للفلسطينيين غرذا عن الاحتلال الإسرائيلي وجرائمه، كما حجب «استغرام» محتوى وحسابات ووسم «الأقصى» وبريت الشرائح إجراءها، بعد تنديد واسع بعملية الإسكات، «دخل قضي، كما أعيدت حسابات تم حجبها.



(ياسين ابو زورق، التلويك)

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

القصف الوحشي على غزة يندرج في إطار جرائم الحرب مكتملة الأركان التي ترتكبها سلطات الاحتلال الإسرائيلي في حق الشعب الفلسطيني وفي حق الصحافيين ووسائل الإعلام، وعدت الهياكل المهنية الحلية والأقليمية والعالمية إلى مساندة الزرمان، ومنع وصول الفلسطينيين، ودعم صمودهم ضد آلة القتل الصهيونية، من ناحية، أصدر الاتحاد المغربي

للصحافيين الذي يضم صحافيين من تونس والجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا بيانا مساء الأربعاء، دان فيه الاعتداءات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني، معتبرا أن ما يحصل في غزة جريمة مكتملة الأركان الهدف منها تركيع الشعب الفلسطيني، وبما الصحافيين المغاربة إلى التضامن مع زملائهم في الأراضي المحتلة، وإدانة جرائم الاحتلال بكل الوسائل الممكنة.

اللحظة الفلسطينية على مواقع التواصل

يلتفت العالم إلى فلسطين ليُشاهد الوحشية الإسرائيلية، ويسمع الفلسطينيين/ات يروون ماسيهم وقصصهم ويتحدّثون عن قمعهم وتهجيرهم وتزييف الاحتلال للوقائع. يحصل ذلك عبر منصات التواصل، فماذا اختلف هذه المرة؟

جداح داود

لا يمكن أن نتجاهل اللحظة الفلسطينية الكبرى الظاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي، من الشيخ جراح إلى المسجد الأقصى وصولاً إلى غزة، ومرورا بكل المناطق والبلدات الفلسطينية في الضفة أو الداخل المحتل، نشاهد فلسطين هذه المرة بطريقة مختلفة، أقرب من الواقع والبهل، لا تخصصر هذه الصورة كل ما يحصل في فلسطين بطبيعة الحال، لكنها توثّق الأحداث والانفصاصة الفلسطينية بصوت وصورة الفلسطينيين/ات أنفسهم، وبانغاثهم وعتاقلهم ورفساتهم، واحتلال، وبماسيهم والتكبات المستمرة التي تحل عليهم، تراها من وجهة نظرهم، من واقعهم، من حقيقتهم، وليس فقط من وجهة نظر الوسائل الإعلامية وتغطياتها الخبرية المستعجلة، أو من وجهة نظر الاحتلال الذي تنتشر رواياته على أغلب إن لم نقل كل وسائل الإعلام الأجنبية، وينشط بكفاءة في يربواغندا يدفع لها الملايين ويخصص لها الآلاف من البشر لنشرها.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

وهجمة الاحتلال المستمرة، والتي دفعت عائلتها منصة «أخبار إسرائيل» بسال المذيع المقابل: «هل تؤيدون التهجور العنيف على الفلسطينيين؟» معتبرا أن ما فعلته من شأنه أن يحميهم ويحميهم، ويمنحهم فرصة فتحه، بشأن هذه القضية العنيفة إلى الحدوث في الوقت المناسب أثناء أوقات الذروة عندما يقوم النشطاء بمشاهدة معلومات وتوثيق انتهاكات إسرائيلية بحق المتظاهرين.

رقابة الاحتلال والشركات تلاحق الناشطين

إرام اللـه، العربي الجديد

التي تصل الصورة الواضحة لعنف ووحشية الاحتلال الإسرائيلي إلى العالم، لكن رقابة الاحتلال وشركات مواقع التواصل الاجتماعي تلاحقهم، وتحاول ترحيمهم وإسكاتهم باكثر من طريقة.

وايس، تتناقل فلسطينيون عبر مواقع التواصل معلومات تدفد بأن حسابات وهمية انشئت في شهر مايو/ أيار الحالي تنتشر عبر «يوتيوب» وتكلمم باللغة العربية، وتحاول أيضا التواصل مع من يغردون عن غزة خلال الأيام الأخيرة، محذرين من التفاعل معها أو الرد على أسئلتها «الكرية».

وقبل يومين، نشر فلسطينيون لفتة (سكينشوت) لرسالة وصلت إلى هواتف الكثير من مستخدمي الإنترنت الإسرائيلية، وتقول إنه «تم تخصيص صاحب الرسالة بالمشركة في أحداث القدس وسيتم محاسبته». والأسبوع الماضي، أزال موقع «يوتيوب» حسابات للفلسطينيين غرذا عن الاحتلال الإسرائيلي وجرائمه، كما حجب «استغرام» محتوى وحسابات ووسم «الأقصى» وبريت الشرائح إجراءها، بعد تنديد واسع بعملية الإسكات، «دخل قضي، كما أعيدت حسابات تم حجبها.

مشروعات

هنوعات | فنون وكوكيتيل

إضاءة

للحن . **كاتيا يوسف**



فنجان الشاي، الذي يعيشه الشعب البريطاني، مهّد ارتفاع درجات الحرارة في البلدان التي تزرع هذه النمتة يعرض غلة المحاصيل المستقبلية للخطر. ويعد الإنكليز من بين أكثر الشعوب التي تحبّس هذا المشروب، حيث يتناول الفرد في المملكة المتحدة وإيرلندا الشاي أكثر من أي شخص في أي دولة أخرى في العالم.

تعود نقطة التحول في تاريخ الشاي في بريطانيا إلى زواج تشارلز الثاني، ملك إنكلترا، من كاترين براغانزا. كانت أميرة برتغالية، مدمنة على شرب الشاي، وكان حينها ليذا المشروب هو السبب في تعرف الديوان الملكي الإنكليزي إليه في البداية، لتحتجى بعد ذلك الطبقة الأرستقراطية طوقس شرب الشاي حينها استلّقت شركة الهند الشرقية هذا الاهتمام بالشاي، وبدأت في استيراده إلى بريطانيا، حيث قدّمت طلبها الأول في عام 1664، مقابل



القارة الأفريقية

تعرّض القارة الأفريقية، التي يقطنها 1,2 مليار نسمة، لخطر كبير نتيجة التغير المناخي؛ إذ تشهد المخاطر الرئيسية التي تواجهها الزراعة انخفاض إنتاجية المحاصيل المرتبطة بالأجواء الحارّة والجفاف، وزيادة الأضرار الناجمة عن الآفات، والأمراض، وآثار الفيضانات على البيئة الحثّية للأنظمة الغذائية، ما يؤدي إلى آثار سلبية خطيرة على الأمن الغذائي وعلته من الحبوب على المستوى الوطني والفردي.

(Getty)

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

قدّمت Amazon Prime مسلسل «أنا، كريستيان إف» المأخوذ عن السيرة الذاتية للمغربة We Children from Bahnhof Zoo، المغربة للجدل، والمكتوبة باللغة الألمانية. تدور أحداث العمل حول الجانب المظلم من مدينة برلين في فترة السبعينيات، وتعكس ثقافة الشباب وقضية إرمان المخدرات.

يستعرض المسلسل قصة حياة مراهقة في الثالثة عشرة من عمرها، تقع ضحية المخدرات، وتعاني من انهياره السلبية بين عامي 1975 و1977 في برلين الغربية. العمل هو نتيجة تحقيق للصحافيين كاي هيرمان وهورست بيك، مع كريستيان فيلشبرينو البالغة خمسة عشر عاماً في هامبورغ و1978، حيث أراد البحث في ظاهرة الشباب المشردين في ألمانيا. ومع تأثر الصحافيين بقصة كريستين تحول التحقيق إلى كتاب أصبح هذا الكتاب من أكثر الكتب مبيعا عند صدوره، واستمر يبعه إلى حين ترجم إلى 18 لغة، ويبيعت 5 ملايين نسخة منه في ألمانيا في 2013، حتى إن المدارس قامت برفضه كقراءة إجبارية. وتم اقتباس العمل إلى فيلم في 1981 من إخراج أولي إيدل، ومن تمثيل نانجا بروكهورست في دور كريستين إف، وقد شارك مطرب الروك بيورن بوي بشخصه، وبات حضور بوي لشعبيته يول الشبان في تلك الفترة، ولكن كثير من المراهقين قد أقدموا على تعاطي المخدرات في حقلاتها، آثار الفيلم الجدل عند صدوره، فقد رأى البعض أنه يجعل من مدمني المخدرات قدوة لورية للشباب. في المقابل، تأتي أهمية

بسبب التغير المناخي والاحتباس الحراري اللذين يشهدهما العالم، قد تتأثر محاصيل الشاي في عدة بلدان، ما يهدّد هذه النبتة ويخيّب أهل محبّي شربها

التغيّر المناخي رشفات أخيرة من كوب شاي إنكليزي

حتى أصبح الشاي متاحًا للجميع، وازداد حب البريطانيين للشاي خلال سنوات الإمبراطورية البريطانية في الهند. يوجد حاليًا ما يقرب من 1500 نوع مختلف من الشاي في بريطانيا، تتنوع جميعها في الطراز والنكهة واللون. ومن أبرز هذه الأنواع:

شاي الهند: يعدّ هذا البلد أحد المصدرين الرائدن لـ12% من أنواع الشاي في العالم. وهم ثلاثة أنواع شائعة في المملكة المتحدة هي: دارجيلينغ، الذي يأتي من شمال



من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

يونان، ذو مذاق الترابي الغني المشابه مذاق شاي أسام.

وهناك العديد من الأصناف الأخرى من كل من الهند والصين ودول أخرى، التي تشمل الشاي الأخضر والشاي الأبيض والعطريات.

بيد أنّ الاستمتاع بنكهات الشاي المتميّزة من هذه البلدان بات مهذّباً بالنضباع، بعدما كشف تقرير صادر عن المنظمة الخيرية «كريستيان أيد»، في تقرير جديد، أنّ تغيّر المناخ سيقلل من الظروف المثلى لإنتاج الشاي في العالم. إذ تهدّد أزمة المناخ ظروف نمو نبتة الشاي في الهند وسريلانكا والصين وكينيا، التي تعتبر أكبر مناطق لزراعة الشاي في العالم.

وتعدّ كينيا أكبر مصدر للشاي الأسود عالمياً، حيث تنتج حالياً حوالي نصف الشاي الأسود المستهلك في المملكة المتحدة، لكنها تعاني من انماط غير منتظمة لسقوط الأمطار، نتيجة للاحتباس الحراري، ما يعني أنّ زيادة مخاطر الفيضانات والجفاف يمكن أن تشكل تهديداً لجدول الزراعة. كما يهدد تغيّر المناخ أيضاً مذاق الشاي، حيث تؤدي كميات مياه الأمطار المتزايدة إلى إنتاج أوراق ذات جودة رديئة، وتُخفف من المركبات التي تجعل الشراب مفيّداً للصحة.

مع انتشار هذه المخاطر التي تهدّد نبتة الشاي، يعود إلى الواجبة الجدل المستمر بين الإنكليز حول كيفية صنع كوب شاي مثالي، وهل يسكب الحليب على الشاي قبل صبّ الماء الساخن أو بعده؟

في الأصل، كان يضاف الحليب دافئاً قبل الشاي لمنع الماء الساخن من تكسير أكواب الصين الدقيقة، لكن على الزعم من اتفاق خبراء الشاي مع هذا التقليد، فهم يقولون أيضاً إن صبّ الحليب أولاً قبل الشاي قد يغيّر نكهة الشاي.

وبالنسبة لمعظم البريطانيين، كان كوب الشاي المثالي هو الشاي الأسود المكوّن من الأوراق المجفّفة والمخمّرة لنبتة شاي كاميليا سينيغيس. ويبقى لكل شخص رأي في كيفية صنع فنجان شاي «مناسب»، لكن كان من الضروري أن يكون العنصر الأساسي مصنوعاً من أوراق الشاي وليس أكياس الشاي، وبالتأكيد ليس شاي البودرة.

ومع التقدّم في الزمن، تم اختراع أكياس الشاي في أميركا في أوائل القرن العشرين، لكنه لم يزدجر في بريطانيا سوى في السبعينيات.

وفي الوقت الحاضر، مع تهديد تغير المناخ لنبتة الشاي يصعب على العديد من عشاق هذا المشروب تحمّل الحياة من دونه. لذلك، أشار تقرير منظمّة «كريستيان أيد»، الذي يتوقّع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050، قلق البريطانيين وتحدّثت عنه وسائل الإعلام المختلفة في البلاد، وترنّز الحماسة البريطانية للشاي مع استمرار لعب الشركات البريطانية دوراً رائداً في تجارة الشاي العالمية اليوم، حيث تهيمن العلامات التجارية البريطانية على السوق العالمية.

وتاريخياً، ازداد الاستهلاك السنوي للفرد في بريطانيا في عام 1902 مع بدء استيراد الشاي من الهند وسريلانكا بأسعار أرخص فوصل إلى ما يزيد عن سعة أرطال، بينما كان في عام 1851، عندما كانت جميع أنواع الشاي في بريطانيا تقريباً تأتي من الصين، يقل عن رطلين للفرد الواحد.

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

قراءة

على عتبة «حارة القبة»

نور عويني

هذه البيئة وبيئات أخرى، قدم المسلسل تركيبته الخاصة والمتوازنة، ربط فيها الشخصيات في تلك البيئات المختلفة بطريقة مقنعة، ومن خلال ذلك، سلط المسلسل الضوء على الاختلافات الثقافية بين المدينة والقرية في تلك الحقبة، لنرى كيف كانت النساء تعيش في القرية حياة أكثر انفتاحاً بالقرانة مع ما يجري داخل الحارات الدمشقية؛ فساء القرية بجالسن الرجال ويتسكعن من دون غطاء الرأس، ويفخرن بقصص الحب التي عاشوها أمام أهالي القرية. في المقابل، تبدأ المشاكل في بيت «أبو العز» عندما يتكشف «طينجة» (فادي صبيح) الحب السري الذي يجمع ابنة أبو العز بجارها، وتكاد «أم العز» (سلافه معمار) أن تنفى من منزلها وتطلق لخروجها تحت تأثير الشخاش بال«قرعة» أي من دون حجاب.

ما يميز المسلسل هو تمكّنه من خلق حكاية مترابطة تشبه إلى حد كبير الحكايات الجديدة التي تسمعاها في سورية، على لسان الجدات عن

تبدو بصمة المخرجة رشاً شريجي في المسلسل واضحة، فمن غير الممكن الحديث عن المسلسل من دون النظر إلى الحلقات الإبداعية التي تمكنت شريجي من صنعها، ولا سيما في المشاهد التي تجسد معاناة النساء في تلك الحقبة الزمنية، كمشهد إجهاض «عندورة» (إمارات رزق) لطفها بعد تعرّضها للاغتصاب من خلال مشهد واحد، تمكنت شريجي من إخصار الأبيات البدائية التي كانت تستعملها النساء لإجهاض بصورة جمالية ومؤلمة، تين الخطر الصحي الذي كانت النساء تعيشه آنذاك، وتختلّ بلحفات كل عذابات النساء المغيبة في دراما البيئة الشامية.

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الشاي بنسبة 39 في المائة بحلول عام 2050

من المتوقع انخفاض إنتاج الش

ثقافة

إضاءة

لا يُمكنك أن تقولَ عنْ شُعبَتِ شَيْئاَ لا أعرفُه، فَكَمَا أُنكَرْتُ مِنْ سَمَائِهِ وَغَيْمِهِ وَجِبَالِهِ فَأَيْتِي أَيْضاً حَبْرَتُ سُفُوحِهِ وَكُهوْفَةُ العُظَلِكةِ، وَعِنْدِي نُسخَةٌ كَامِلَةٌ مِنْ دَفْتَرِ موِبِقَاتِهِ،

كُرسِيّ على سُورِ عِكاّ

حُرِّيَتِي أَلَّا يُرْبِكَ القَتَلَةُ غِنائِي

نجوان درويش

موج عِكاّ

ماذا يغسل الموجُ بكُلِّ هذه السُرْعَةِ؟ الشِرَاشيفِ اللامرئيّةُ لِأبائِهِ؟

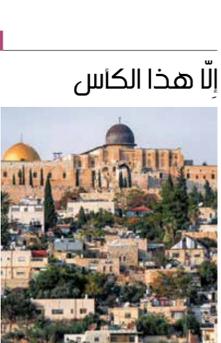
صعبٌ أنْ أصبِقَ أنّ كلَّ هذه الحِزْبةُ البُوؤنةُ هي لغِسلِ إقدامِ هذه الضُخُورِ الهرِمةِ أو لدِاعِيَةِ رمالِ الشاطئِ...
سِمعْتَ بالطَّبِيعِ، عنِ المدِّ والجَزْرِ لَكِنِّي في لِحْظَاتِ كِهْدِهِ لا يُمكنُنِي أنْ أصبِقَ قِوَانِيْنَ القِزْبيَاءِ ولا أنْستطِيعَ إلاّ أنْ أقرِّعَ مِثْلَ إنسانٍ مِجْرُوحٍ بالوجودِ.

لا يسعُنِي إلاّ أنْ أنمِنَ لوَ أنِّي مِثْلَ شِراشفِ الأبنيةِ.

وإنْ يوسِعُ هذه الأمواجُ إنْ تجسِلُنِي.

هاوية شعبي

لا يُمكنُك أنْ تقولَ عنْ شِعبِي شَيْئاَ لا أعرفُه



إلّا هذا الكاس

هذا البُرْجُ الذي يرفُضُ أنْ يَنهارَ؛ رُغمَ أنْ كُلُّ بلدوزاتِ هذه الدُنْيَا تُصْرَبُ فيهِ أسلِابِهِ، هذه الأبقِوِنةُ التي تَظَلُّ ناصِعةً على حائطِ حالي/ رُغمَ ترالُافِ الوَحْلِ، رُغمَ الخِضِضِ الذي يُلحِقُ بِأخْبهِ الخِضِضِ هذا الحُتُّ الذي يرفُضُ أنْ يَنتهِمَ؛ رُغمَ أنْ أصابِيهَ أتاهوا.

يا ربِّ، أيُّ كاسٍ تُرَبِّدُ/ أُرْخِطُه/ لَكُنْ أجْزِ عَنيَ بلادِي.

فَكما أُنكَرْتُ مِنْ سَمَائِهِ وَغَيْمِهِ وَجِبَالِهِ فَأَيْتِي أَيْضاً حَبْرَتُ سِيفِوَجِهِ وَكُهوْفَةُ المِجْلِمةِ وَعِندِي نِسخَةٌ كَامِلَةٌ مِنْ دَفْتَرِ موِبِقَاتِهِ، جِئني ضِباعَهُ وإفَاعِيهِ، أَجِدُبُ عَينِيها وَأَجِبُها.

لقد طوَّح بي الشيك كثيراً في الهي لكنني لم أترك بشي من مرة واحدة وإليه نُسِبتُ كلُّ ما يستحق الحياة ليس جئني له وجدته الأعمى

أنا أيضاً أعمى

أسبلت له قفادي

وأعرف أبه يسبح بي إلى الهاوية.

تَلَّ الشَّمْكَ

تعال إلى تل البيوك

للدُّوْجِ كَلمِيَّةِ السِمْوِعةِ

اطلالِ المِشاءِ القَدِيمِ سَنُوقِظُ مِنْ رَقيدِها كِجِلِ المِطالِعِ الجاهِلِةِ:

هلْ غادرَ الحِفاوِيونُ مِنْ مِجْرَمِ؟مَنْ أَذِنَتْها بِعَينِيها... مِنْ

عفت الوباز...

أقرِّعُ مِنْ أَجْلِهِ...

فقط تعالِ إلى تَلِ البيوك.

كلام إلهي وادي الضلبي

لا أنت صوبت اني كُرت

ولا انا اصوبك ايك هجرت

انصبق المرء

أن بديه ووجهه

اصبحا خرابن بعروضه للنتع؟

يا وادي ظل المؤت

وظل الحياة

ظلالنا تنكسر وتتجعب على شرفات بيوتك

سنظل بنواعد وننواع

مبل موحجن صانعتن في جبرنا الكبير.

أقا غنالي

«عَنْ قَبْلِ أَنْ نُجْرَ عِنْدَكَ،

هَلْ كَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ الخُوفَ سَيُزِيلُكُ غِنائِي؟

لقد خُفْتُ مِنْ الحِياةِ كَثِيراً

أما المؤت

فأخُرُ ما أخاف...

أخافُ الجُرُ

مِنْ لِقَاءِ صَاحِبِهِ؟

فَيُجِئُكَ عِناقِيا بِخُضْبا بِالدِم.

أبِيا العِشاءِ، في هذه المُزْجَةِ، فأريده بِجِيقِنا

جُرِّيَتِي هي إلاّ يُزِيلُكُ القِبتِلةَ غِنائِي.

ماذا أريدُ أكثرَ

وماذا أريدُ أكثرَ مِنْ الرُبِّ

يُعدُّ أنْ وهبَني قُربِيهَ على البِجرِ

وَخِصَني بِمِطِيعِ النِسيمِ مِنَ الخِذلِ

صَحيحٌ أنْ رأيتُ العُزَّاةَ تَبدو مِثْلَ قَدِي فِي العَينِ

وأقرُّ بِأهلِها المُعْجَبينِ

إِغْضُ عَينِي كَثِيراً إِغْضُها

لا قَدِي يُمكنُكُ إنْ يِطالُ مِنْ هذا الجِمالِ.

ومايريق لِمَ تَرُ مِظِلِها مِنْ جِمْورِ الأِلهِةِ ولا تُحَدُّ أَحداً سِوى نِفسِكَ وإفِقا كَأَمَلِوُنِ على رَأْسِ المائِدَةِ سِمْوِركُ مِثْلَ شِعْوَري الأَنِّ في رِيزِرائِةِ مِخائِلاتِ الرِيحِ السِباعِةِ الأِيفِرائِةِ عِندِي بِجرٍ وَجِبلِ والذِينِ أَجِبُهمُ في المِيفِى.

ضربات عازف البيانو

لا أُجدُ بوسِعهَ كِتابِيهَ ضَربِياتِ عازِفِ البِيانوِ

الذِى الرَزيدِ القَدِيمِ على طاولِةِ مِطِيعِي السِماءِ قِطِعةً بِسِكرِ

يُذوِّبُها طائرٌ بِجِناجِجِ.

لا أُجدُ سِيفِهُمُ صِباحِاتِ نَهْجَتِي المُجِئِبَةِ

وَكاتبِي التي يُفِطِرُ سِعادَةَ،

وَكَفِّفَ بِتِغْلِبِ مِزاجِي

بِجِجْرَدِ سِماعِ نِشرَةِ الأِخبارِ الصِهيونِيةِ

مِنَ الرَزيدِوِ القَدِيمِ

الذِى يَبيِّدُ الأَنِّ

لِمَ يَعبُ نِجْمِ في بِصِلةِ.



ومايريق لِمَ تَرُ مِظِلِها مِنْ جِمْورِ الأِلهِةِ ولا تُحَدُّ أَحداً سِوى نِفسِكَ وإفِقا كَأَمَلِوُنِ على رَأْسِ المائِدَةِ سِمْوِركُ مِثْلَ شِعْوَري الأَنِّ في رِيزِرائِةِ مِخائِلاتِ الرِيحِ السِباعِةِ الأِيفِرائِةِ عِندِي بِجرٍ وَجِبلِ والذِينِ أَجِبُهمُ في المِيفِى.

ضربات عازف البيانو

لا أُجدُ بوسِعهَ كِتابِيهَ ضَربِياتِ عازِفِ البِيانوِ

الذِى الرَزيدِ القَدِيمِ على طاولِةِ مِطِيعِي السِماءِ قِطِعةً بِسِكرِ

يُذوِّبُها طائرٌ بِجِناجِجِ.

لا أُجدُ سِيفِهُمُ صِباحِاتِ نَهْجَتِي المُجِئِبَةِ

وَكاتبِي التي يُفِطِرُ سِعادَةَ،

وَكَفِّفَ بِتِغْلِبِ مِزاجِي

بِجِجْرَدِ سِماعِ نِشرَةِ الأِخبارِ الصِهيونِيةِ

مِنَ الرَزيدِوِ القَدِيمِ

الذِى يَبيِّدُ الأَنِّ

لِمَ يَعبُ نِجْمِ في بِصِلةِ.

حَتَّى ضِباعُهُ وَأفَاعِيهِ، أَحُدِبُ عَليْها وَأَجِبُها. لَقد طوَّحَ بِيَ السَّكُّ كَثِيراً فِى إلهي لِكِئِتي لَمَّ السَّكُّ بِسُعْبِي مَرَّةً وَاحِدَةً، وَإِليه تَسَبَّبْتُ كُلُّ ما يَسْتَحِدُّ الحِياةَ

بحر عكا وجزء

من سورها (تصوير:شواهد)

إطالة

تجديد الادب

ممدوح عزام

يقدم غسان كنفاني، في كتابه «في الأدب الصهيوني»، ما يؤكد أن الجملة الراسخة التي تقول إن الأدب لا يمكن إلا أن يكون منافعاً عن قيم الحق والخير والعدالة والكرامة الإنسانية ليست صحيحة بالمطلق. إذ إن الأدب الصهيوني الذي ظهر في نهاية القرن التاسع عشر، لكتاب من اليهود ومن غير اليهود، كان أساسه الفكري قائماً على فكرةٍ عنصريّةٍ تدعو إلى قيام دولةٍ مقابل ترحيل شعب. وقال غسان كنفاني إن الصهيونية الأدبية سبقت الصهيونية السياسية، عبر سلسلة من الروايات التي كان لها هدف مباشرٌ وصريح يرفع شعار «العودة إلى أرض إسرائيل».

ليست هذه هي المرّة الأولى في التاريخ التي يُحَدِّثُ فيها الأدبُ لخدمة القضية السياسية، ولكنها المرّة الأولى التي يعمل فيها تيّارٌ أدبي من جنسيات متعدّدة لخدمة الصهيونية كفكرة لها هدف محدد هو إعادة تأهيل بياضة من أجل تكوين شعب يتمّ إعداده لاحتلال أرضٍ أُخرى هو الشعب الفلسطيني، بعد تجاهل وجوده تماماً.

اللافت أن يكون هذا الأدب المشغول اشتغالاً مباشراً بالرسالة السياسية أكثر من اشتغاله بقيم الفن، قد اعتُبر، في الدراسات الثقافية الغربية، درساً في النهضة. ففي الكتاب الجماعي الذي أخذ عنوان «عصور نهضةٍ أُخرى» (صدر في سلسلة «عالم المعرفة»، العدد 417)، تُنح موشيه بيلي فصلاً يكتب فيه عن «الحياة اللغّة العبرية وتجديد الشعب اليهودي»، تحت العنوان الرئيسي: «كيف سبقت نهضةٌ ثقافية نهضة قومية؟»، وهي مقالة تنطلق من المقدمات التي بدأ بها غسان كنفاني كتابه، لتصل إلى نتائج مضادة تماماً للنتائج التي توصل إليها، معزّزة بتأييد المؤسسات البحثية في العالم.

ترتبط النهضة التي تشير إليها مقالات الكتاب بالفكرة القومية، حيث تعمل القومية بوصفها نزعةً مجردة (توصف بالإنسانية) من أيّ حمولة أخلاقية، أو تاريخية، أو حقائق جغرافية، من أجل أن يعتبر المقدّس من جهة، والشعائر السياسية المعدّ للتطبيق من جهة ثانية - هي الأكثر أهميةً - صحيحين.

ولهذا يتجاهل كتاب «عصور نهضةٍ أُخرى» القضيّة الفلسطينية، في مُجمل بُنيته الفكرية التي تأسّس عليها مشروع إعداده وتأليفه، لصالح فكرة النهضة. ويغض النظر عن أنه يعتبر أن كلّ النهضات التي حدثت عقب النهضة الأوروبية تقليداً لها أو استلهاماً، فإنه يعمل مرّةً جديدة، بعد كل ما جرى من اقتلاع للشعب الفلسطيني، على نحو تاريخ هذا الشعب. إذ لا يشير المحرّرون بناتاً إلى أيّ نقص في مقالة موشيه بيلي التي تتجاهل اسم فلسطين، وتتجاهل الشعب الفلسطيني وراء التهاويل لومضوع النهضة، ونشوء القوميات، بحيث يبدو كأنّ نشوء القوميات كان يعني في المضمّر

القضاء، على الشعوب الضعيفة.

إنّا نكتل لن نجد أيّ روايةٍ من تلك الروايات التي أسّست للصهيونية في كتاب مثل «عشر روايات خالدة»، أو في كتاب مثل «بناة العالم» - ولن توجد بالطبع - فإن هذا لا يعني أنها سوف تخلّ ماثلة بوصفها استخدمت النوع للمصوف ومصانصةً للإنسانية، للقيام بأكبر عملية تضليل وتزوير في التاريخ لخدمة هدفٍ لا إنساني.

<div><div> </div></div>	« قريبة بلد الشيخ » في قضاء حيفا، دبرها (الاحتلال عام 1948 وفيها ضريح عز الدين القسام)	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	(فصائل من مجموعة شعرية جديدة بعنوان «كرسي على سور عكا، تصدر قريباً عن «دار القيل» و«المؤسسة العربية للدراسات والنشر.»)	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	النص الكامل	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	عنا الموضوع الإلكتروني	<div><div> </div></div>

فعاليات

جان دوبوفيه: الجمال الوحشي عنوان معرض يُفتتح عند العاشرة من صباح الاثنين المقبل في «مركز باربيكان» بلندن، ويتواصل حتى الثلاثاء والعشرين من آب/ أغسطس المقبل. يختصر المعرض خمسين عاماً من تجربة الفنان الفرنسي (1901 - 1985)، صنع خلالها اعمالا فنية جريئة باستخدام مواد مالوفة.



(شاعر دروائي ونادق من فلسطين)

النص الكامل

عنا الموضوع الإلكتروني

ها نحن نشهد،

ويشهد معنا

العالم، ابتكار نصّ

ثقافة فحرر، سواء

كان مكتوباً أو

مرسوماً أو معنّى.

نصّ ثقافة يتضاءل

أمامه معنّى

المستعجِر



في

القدس

الجديدة

1997

(Getty)

«قلّلتُ خُص» لإيلي خليفة

اختبار سينمائي يمتع المشاهدة

في فيلمه الجديد، يروي اللبناني إيلي خليفة حكاية مخرج يبحث عن حبيبته الهاربة منه، وعن خاتمة لسبارو وعجز عن إنفائه، وعن خلاص مفقود

نديم جرجور

اختبارٌ سينمائي جديدٌ يخوضه اللبناني إيلي خليفة، بإيجازه «قلّلتُ خُص» (2020). أسبأت عدة دفعه إلى هذا الاختبار، لكنّ أبرزها كان في صعوبة الإنتاج أو التمويل. قرار البدء بتفكير ما يصو إليه يحته على عدم انتظار إنتاج تحويل سبب هذا إلى اختبار سينمائي، تزيين على تطويع الصعوبات والتحايل عليها، بهدف تحقيق المبتغى.

سر حكاية فخر يلق إزاء عدم تمكنه من إنهاء سيناريو جديد له، ويتخط في علاقاته الواقعية والخيالية أن أن واحد، تفصيل يُبنى عليه اشتغال بحزور من نقل الإنتاج، ويجهد في تشكيل

هذه فلسطين والابتسامه تصنع حياتها أيضاً

الحاصل في فلسطين حالياً يؤكّد، مُجدداً، قولاً لجان. لوك غوسار، أمام صوريين فوتوغرافيتين يدمجتين لتلقط الأولى بيودا ناهين بحرا إلى فلسطين، أو الأرض المعودة» كما يُلق السبعيني، والثانية لفلسطينيين يغادرون، بحراً أيضاً، «إلى الغرق». هذا عائدٌ إلى عام 1948. يقول غورار بعد تعلّقه هذا: «البيود، يلتحقون بالمتخيل الروائي، والفلسطينيون بالواقعي».

تستعاد التعليق الآن، بعداً عن أي تفسير غوسارتي، يمتزج فيه الواقع والتاريخ بالسياسة والاحتلال، والقرن بالأخلاق ما يصنعه فلسطينيو القدس وغزة، ومدن أخرى، يرتقي بالقرن إلى مصاف الواقعي، والتوثيق بحض، فوتوغرافياً واشترطه الوثائقي واقف الروائي متخيل، وإن يستند إلى واقع.

التعليق الغوراري خبيثٌ وخيئه سينمائيٌ جميلٌ وحقيقي. الصورة الفوتوغرافية



فلسطينية تولف جرما اسراليايي في باب الحامود فيه 23 ابريل 2021 (الحمد غزاليه، فرانس برس)

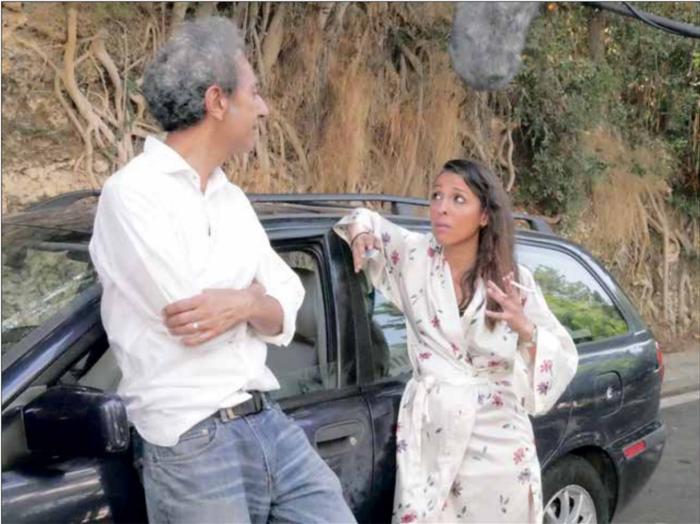
أخبار

♦ أعلنت «تفلييكس» قبل 3 أيام، أنّ الجزء الثاني من المسلسلة الفرنسية «الربيع» التي عرف جرّوها الأول نجاحاً كبيراً في العالم، سيبدأ عرضه في 11 يونيو/ حزيران 2021، بعد وقتٍ على إعلان سابق لها بأنّ الموعد سيكون الصيف المقبل من دون تحديد موعد واضح حينها. الإعلان الجديد مُرّق بشرط إعلان روجيني يُعرض للمرة الأولى في تاريخ إصدار بيان الإعلان، وحسب «فرانس برس» التي نشرت الخبر، فإنّ «تفلييكس» دعت

مستخدميها إلى «أنّ يوزرو تاريخاً بدء» عرض الجزء الثاني، من خلال احجية مطروحة على (تويتر)، ونجح بعضهم في اكتشاف الموعد الصحيح، بالتوفّق عند توقيت نشر التفرّيد الساعة 11 وال دقيقة 6، وربطه بالموعد المختار، أي 11 يونيو/ حزيران (المقبل)، ونُكرت «تفلييكس» سابقاً أنّ الجزء الأول من المسلسلة (بدأ عرضه في 8 يناير/ كانون الثاني 2021)، عرف نجاحاً كبيراً، «أدّى وعاشه 70 مليون أسرة في 28 يوماً فقط»، حسب المتصّة يُذكر

أنّ عمر سي يُوّدي دور أرسان ديوب، «العجب باللص الطرف أرسين لوين»، والعمل مستل من رواية مورييس لوبلان بالعنوان نفسه، ويوبن يستلم، في أجواء باريسية معاصرة، تصرّفات بطله، «لرفضة الظلم الذي أصاب عائلته».

♦ في مايو/ أيار 2021، سلّخت صالات السينما في فرنسا، فقرر موزون ومنتجون إطلاق 20 فيلماً في اليوم فقط، كافتتاح



راوية الشار ويايلي خليفة، بحثٌ وصدماات (الملك الصحافي) لفيلم «قلّلتُ خُص»

الفاصل بين متخيل وواقع واه ووفرة الشخصيات مُركبة

مدرسني، وعلاقة المدير (طلال الجُردى) بالتدريس والنشاطات الثقافية والعلاقات العامة، مُثيران لضحك يمتك حسناً انتقادياً ساخراً وقاسياً لقاء الخرج شاماً ثرياً، يريد خوض تجربة الإنتاج بشرط محدّدة (وفرة الممثلات لرغبته في التعرّف عليهنّ)، امتدّان لحسن السخرية في أفلام سابقة للحليفة، بعضها قصير، ك«تأمسي سرفيس» (1996)، الذي يعرض أمام التلامذة سخرية تتحدّى أقداراً ومصائر أحياناً، وتعكس بعض أسوأ الواقع أحياناً أخرى.

لـ«قلّلتُ خُص» حكاية، تُختصر بسيرة مخرج يبحث عن خاتمة للسبارو، كحفته في السمر، يُصوّر إيلي خليفة لحظات واقعية، ببساطة، تحمّل عمقاً انتقادياً في السمر، علاقتُه بالمنتج الأساسي (جورج كعدي) إحدى تلك اللحظات المغمضة بدلالات مسئلة من حقائق، رغم أنّ بعض الإنتاج، اللبناني والعربي، مستقلّ عن حالة استهلاكية تجارية غالبية. النزاع بين رغبات مخرج وطلبات مُنتج جزءٌ من المهنة السينمائية. عرض فيلم للمخرج في صف

أقوالهم



هذا العام الأفلام المُرشّحة لـ«أوسكار» جيدة لا عظيمة لكُنّ، في أجزاء من العالم لن تُشاهد الأفلام على شاشات كبيرة، فإصلاات مختلفة، ومُشغولها يعانون خسائر بسبب كورونا عند استلامها جائزة أفضل ممثلة قات فرانسيس مكدورمان (الصورة). شاهدوا الأفلام على أكبر شاشة ممكنة، بما الأمر كأنه صرخة يائسة طلباً للمساعدة.



محمد صبحي الحضور السناسي طاغ في «أوسكار 2021»، إذ تُؤجّت 15 امرأة 17 جائزة من أصل 24 فئة، كأفضل صوت وتصميم إنتاج وسيناريو أصلي، والأخيرة لـ«شابة واحدة»، عن نساء تعرّضن للاعتداء، والتعنيف، «تفلييكس» تُعْتَبَر أكثر جهة إنتاجية حصلت أعمالها على جوائز هذا العام: 7 من 35 ترشيحاً، وأبرز فوز لـ«مانك» (الصورة).

حميدة ابرو هميلة

أفعالهم



Loco Por Ella فيلم إسباني (مجنونٌ بها) لداني دو لا أوردن، تمثيل سوزانا اباتويا (الصورة) والفارو سرفنتس، بعد تمضيها سهرة ممتعة معها، يكتشف أدري، بعد تفقيشه في حقيبتها اليدوية المنسية عنده، إذ كارلا تُقيمه في مصحّ للاضطرابات النفسية، يُفْزَر الدخول إليه للاقائتها، هناك سيكتشف أموراً كثيرة عنها، كانت مخفية عليه.



The White Tiger فيلم أميركي هندي لرامان بأمراني، تمثيل بريانكا شويرا جوداس (الصورة) وأرأش غوراف وراجوكمار راو، مقتبس عن رواية بالعنوان نفسه لأراوند أديغا، يروي الفيلم حكاية بالرام، الشاب المنتمي إلى طبقة العبيد، الذي يجهد في تحقيق التحرّر من العبودية لجماعته، فُؤاوجه تحديات شتى وخطرة، ويضطرّ لاتّخاذ مواقف مختلفة.

نديم...

اعلن الاتحاد الاوروبي نقل نهائي دوري ابطال اوروبا سيتي وتشلسي

يكون هذا الـ«كل شيء» وهما وخيالاً، أو واقعاً يؤدّي إلى ما يظهر في ختام «قلّلتُ خُص» منذ البداية، يُقدّم إيلي خليفة شخصية المخرج في حالة بحثٍ وركض. ينادي صديقاً له «يخشي» منه في حفلٍ يعثر عليه، ففهم من كلامها ما يؤسّس المسار الدرامي اللاحق (100 دقيقة). التصوير (فادي بيسروي) يُشير إلى بساطة في النقاط المطلوب التمعّن في التفاصيل يؤكّد أنّ تنفيذ المطلوب مدخّل إلى تعرية مخرج يبحث عن خاتمة للسبارو، كحفته في السمر، علاقتُه بالمنتج الأساسي (جورج كعدي) إحدى تلك اللحظات المغمضة بدلالات مسئلة من حقائق، رغم أنّ بعض الإنتاج، اللبناني والعربي، مستقلّ عن حالة استهلاكية تجارية غالبية. النزاع بين رغبات مخرج وطلبات مُنتج جزءٌ من المهنة السينمائية. عرض فيلم للمخرج في صف

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة



لنائب ابطال اسبانيا يوم 29 مايو على ملعب دراجوا الخاص بنادي بورتو (البحر بين فرانس برس)

نقل نهائي الأبطال

كوكي سعيد بمباراته الـ500 ويحذّر: لم نفضر باللقب بعد

أكد لاعب أتلتيكو مدريد، كوكي ريسوركسيون، أنّ فرقة لم يفرّ بلقب اللبغا بعد، رغم تخطيه عقبة ريال سوسيداد بهدفين لواحد وتنفّي مباراتين فقط. وتحدث كوكي عن مباراته رقم 500 مع الروخيلاينوس: «أنا فخور بكل شيء، فخور بهذه الأعوام العديدة التي قضيتها هنا، الكثير من المواسم، والكثير من الجهد. أتمنّى أن تستمر لأعوام أخرى، لكنني لا أفتخر على المستوى الفردي بل على المستوى الجماعي».

فالنسبا يعلن اعتزال اللاعب نهائياً بسبب مشكلات في الركبتين

أعلن الإكوادوري انطونيو فالنسيا، الذي تالق في مانشستر يونايتد، اعتزال كرة القدم بسبب معاناته من مشكلات في الركبتين. وأوضح صاحب الـ35 عاماً في مؤتمر صحافي نظمه نادي كيرينتارو المكسيكي «هذه الإصابة ظهرت وأنا في عمري الـ29، وحاولت مواصلة التدريب دون الخضوع لجراحة وبالفعل نجح الأمر، ولكن في كل مرة كان الألم يزداد بشكل أكبر، والآن حان الوقت لأقول شكراً لهذه الرياضة الجميلة».

ديوكوفيتش ينهي مشوار دافيدوفيتش ويبلغ ربع نهائي روما

تاهل المحترف الصربي نوكاف ديوكوفيتش، للربع النهائي لبطولة روما للأستاذة بفوزه للهدفين، الإكوادوري دافيدوفيتش 2-0. وأمام الألف متفرج على ملعب فورو إيطاليكو المركزي، نجح ديوكوفيتش في التأهل لربع نهائي بطولة الأستاذة للقائمة على الملعب الترابية للمرة الـ15 في مشاركته الخامسة عشرة.

رياضة

تقرير

يشهد الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم مواجهةً عريية صعبة بين مولودية الجزائر والوداد المغربي، في لقاء مثير قبل موقعة الرد لتحديد هوية المتأهل إلى نصف النهائي

دوري الأبطال الأفريقي

ليلة عربية مرتقبة، تتخلل فيها جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021، عبر كلاسيكو «جزائري-مغربي» يجمع بين ديربيات الكرة العربية في الدور ربع النهائي، حيث يوجد ديربي آخر يجمع بين الترجي التونسي وشباب بلوزداد الجزائري، ينتظر أن يتأهل من خلالها وانتزاع الكأس الإفريقية، وسط صراع «عربي أفريقي» شرس.

وتمثل المباراة بوابة العبور الرئيسية إلى المربع الذهبي، بين مولودية الجزائر

والحصان الأسود، الذي نجح في تحطى عقبة

تعديل موعد القمة

كان الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ويقرار من أجنة المسابقات في «كاف»، قرر مسبقا تقديم موعد مباراة ذهاب ربع نهائي أبطال أفريقيا، بين مولودية الجزائر والوداد المغربي، إذ كان اللقاء مقررا يوم السبت المقبل، لكن عدم جاهزية كافة الملعب ساهم في تقديم موعد اللقاء إلى اليوم الجمعة، خاصة أنه كان أيضا سيستضيف لقاء آخر بين بلوزداد والترجي التونسي.



إلى الدور نصف النهائي للبطولة وحصد الكاس في نسختها الجارية التي يحمل لقبها الأهلي حاليا.

ويسعى مولودية الجزائر إلى الفوز بفارق هدفين على الأقل لتسهيل مهمته في جولة الإياب والعبور إلى الدور نصف النهائي، فيما يلعب الوداد على التعادل أو الفوز لاقتدار بشكل كبير من التأهل. على أن يدخل النجم في جولة الإياب بالمغرب.

ويعد مولودية الجزائرية المتأهلة في البطولة الحالية الصارعية بتصديدها عسال حارس الرمي والعمارة ويوردريم وحشود ويلفكاسم براهمجي وميلودو ربيعي ووليد عطالي وعبدالنور بلخير ويلايل بن ساحة ومهدي بن عليجة وإيسو بطريقة لعب 1-2-3-4 التي تتغير إلى 3-3-4 وفقا لسياس أحداث اللقاء، والتركيز في ملعبه على تخفيف الضغط المرتفع، مع الهران على الكرات العرضية في هز الشباك والدفاع عبر توفير 5 لاعبين.



الوداد ينضم للليجة إيجابية أمام مملك الجزائر (صافح سينا/فرانس برس)

ذهاب ربع النهائي مثير بين الملودية والوداد في دوري الأبطال

من بينهم لاعب ارتكاز، لمواجهة المردتات السريعة المنتظر أن يراهن عليها الوداد في مبارياته خارج ملعبه في البطولة الحالية لدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم.

في المقابل، يدخل الوداد المتأهولة، معتمدا على نجومه أيوب الكعبي وإس الحرية المخضرم وهداف الفريق ومعه محمد وعبدالنور بلخير ويلايل بن ساحة ومهدي بن عليجة وإيسو بطريقة لعب 1-2-3-4 التي تتغير إلى 3-3-4 وفقا لسياس أحداث اللقاء، والتركيز في ملعبه على تخفيف الضغط المرتفع، مع الهران على الكرات العرضية والعبور إلى المباراة الأولى في الدفاع ورعاض علودو ومحمد البوفتح في الدفاع ورضاض

المجموعة بلابعمة البدلاء وأراح الأساسين وحصد مولودية الجزائر تأشيرة التأهل بعد حلوله وصيفا لجدول ترتيب المجموعة الرابعة، خلف الترجي التونسي ونفوقا على الزمالك المصري وتوغيت السنغالي، وحصد 9 نقاط عبر فوزين و3 تعادلات وخسارة واحدة، ليضع نفسه مكانا في منطقة الكبار في القارة السمراء، وسط جدل كبيرثير حول تعادله المثير مع الترجي التونسي بهدف لكل فريق في مباراتهما في الجولة الأخيرة للمجموعة على ملعب وادس.

ويعاني الفريقان من نفس المشكلة فيما يتعلق بالنتائج الأخيرة لهما في الدوري المحلي الجزائري والمغربي، إذ كان الوداد تعادل في آخر مباراة له ببطولة الدوري خلال الكلاسيكو مع الجيش الملكي بدون أهداف، وفشل في انتزاع الفوز في رحلة المنافسة على لقب بطل الدوري في نسخته الحالية، فيما خسر مولودية الجزائر من اتحاد العاصمة بهدفين مقابل لا شيء في الدور ربع النهائي لبطولة كأس الرابطة الجزائرية، ووع منافسات البطولة المحلية مبكرا، لتصبح المباراة فرصة بالنسبة إلى الفريقين الملودية والوداد في صالحه الجماهير من خلال الفوز بنتيجة جيدة والاقتراب من الدور المقبل.

في المقابل، أكد فوزي البنزرتي، المدير الفني للوداد، صعوبة اللقاء المرتقب مع الملودية في الاستئناف رحلة المنافسة على لقب دوري أبطال أفريقيا وحصد الكأس القارية في النسخته الجارية، وقال البنزرتي، في تصريحات صحافية قبل اللقاء: «تواجه فريقا صعبا، ويلعب على ملعبه، درساته بشكل جيد في الفترة الأخيرة، لدينا طريقة اللعب المناسبة للخروج بالنتيجة المطلوبة، كل ما أتمناه أن يكون التوقيف حليف اللاعبين في ترجمة الفرص، نسعى إلى الفوز على الملودية في ملعبه، لوضع قدم في المربع الذهبي».

في المقابل، أكد صابر بن إسماعيل، مدرب مولودية الجزائر، جاهزية لاعبيه للمباراة الصعبة أمام الوداد، من أجل حصد نتيجة مريحة. وقال المدرب، في تصريحات صحافية: «بطينا صفحة الخروج من أجل الفوز على الوداد، لكننا لا نهدف إلى الفوز بل نتطلع إلى التعادل أو الفوز، فيما يلعب الوداد على التعادل أو الفوز، ويراهن البنزرتي على عنصر الخبرات الكبيرة للاعبيه.

ونجح الوداد في حصد تأشيرة التأهل بعد حسمه صدارة جدول ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 13 نقطة، احتل بها المركز الأول، بعدما حقق 4 انتصارات وتعادل مرة واحدة وخسر مرة واحدة، في معدل رقمي رائع سجل خلاله 9 أهداف، وتفوق شبابه مرة واحدة عبر 6 جولات، وتفوق على فرق كبيرة وتصدرها وصيفة كازير تنسيف ظل جنوب أفريقيا، وكان أول الفرق التي أعلن عن ارتكازها وأشراف داري وأيوب النهائي، وخاض آخر جولتين له في سياق لعدم استقبال أبة أهداف في مرماها».

«يويفا» يبدأ بتنفيذ تهديداته



Aleksander Čeferin

يرد تشفيرين رئيس «يويفا» الهاء طلف «السيور ليغ» قبل الموسم المقبل (Getty)

بدأ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» تنفيذ تهديدهاته بحق الأندية الثلاثة المتضررة المتمسكة بالدوري السوبر الإنشغاقفي المنافس لدوري الأبطال، بإعلانه في بيان رسمي، عن بدء إجراءات جديدة بحق كل من ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين ويوفنتوس الإيطالي.

وفي إطار تنفيذ التهديدات التي أطلقها رئيسه السلوفيني الكسندر تشفيرين ضد الأندية الثلاثة المتضررة، عيّّن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «مفتشين أخلاقيين وتاديبيين» لتولي هذا التحقيق «في ما يتعلق بمشروع ما يُسمّى بـ«السيور ليغ» بحسب بيان «يويفا»

وأضاف الاتحاد القاري «سيتمّ الإعلان في الوقت المناسب» من دون أن يحدّد ما هو الانتهاك المحتمل للإطار القانوني في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم» المهمة به الأندية الثلاثة.

ومن بين مجموعة العقوبات التاديبية المتخصص عليها في النظام الأساسي للاتحاد القاري، فإن أشهرها على الأندية غير المقبولة من قبل «يويفا» بحسب بيان مشترك نشرته الأندية الثلاثة على مواقعها الرسمية.

وقالت الأندية في بيانها إن الدوري السوبر أطلق «بهدف توفير حلول للوضع الحالي غير المستدام في صناعة كرة القدم». وفي بيانته بشأن العقوبات المالية المفروضة على الأندية المنسحبة، قالت «يويفا» إن هذه الأندية «أوقفت مجتمعة على دفع مبلغ 15 مليون يورو (18.25 مليون دولار أميركي)

والتي على الملء من إيراداتها على مدى موسم بالكامل»، للخصخص هذا المبلغ للناشئين والجنود في أوروبا.

اللهاجة من المشعشين ولاعصي الفرق الأخرى والاحادات المحلية والأتاحادين الأوروبي والدولي وحتى السياسيين، ما عجل في فشله.

وقرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فرض عقوبات مالية طفيفة على الأندية التي انسحبت من المشروع الذي أطلق بهدف منافسة دوري الأبطال، فيما هدّد رئيسه تشيفيرين بمعاقبة الخلائي المتضرر المتسكك به.

ودافع هذا الثلاثي (ريال مدريد، وبرشلونة، ويوفنتوس) عن مزايها المسابقة، مستنكرا تهديدات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ومؤكدة عزمها المشاركة على السعي لإيجاد حلول مناسبة، برغم الضغوط والتهديدات المتصاعدة دوري الأبطال، فيما هدّد رئيسه تشيفيرين بمعاقبة الخلائي المتضرر المتسكك به.

وأجض مشروع الدوري السوبر بعد 48 ساعة على انطلاقه، بعد انسحاب ممثلي إنكلترا والسطة وهم أندية مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشلسي وآرسنال وتوتنهام، قبل أن تلحق بها أندية ميلان واتر ميلان الإيطاليين واتلتيكو مدريد الإسباني.

وفي قطبا إسبانيا ريال وبرشلونة ومعهما يوفنتوس متشككين بهذا المشروع الذي لقي معارضة شديدة

اللهاجة من المشعشين ولاعصي الفرق الأخرى والاحادات المحلية والأتاحادين الأوروبي والدولي وحتى السياسيين، ما عجل في فشله.

وقرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فرض عقوبات مالية طفيفة على الأندية التي انسحبت من المشروع الذي أطلق بهدف منافسة دوري الأبطال، فيما هدّد رئيسه تشيفيرين بمعاقبة الخلائي المتضرر المتسكك به.

ودافع هذا الثلاثي (ريال مدريد، وبرشلونة، ويوفنتوس) عن مزايها المسابقة، مستنكرا تهديدات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ومؤكدة عزمها المشاركة على السعي لإيجاد حلول مناسبة، برغم الضغوط والتهديدات المتصاعدة دوري الأبطال، فيما هدّد رئيسه تشيفيرين بمعاقبة الخلائي المتضرر المتسكك به.

وأجض مشروع الدوري السوبر بعد 48 ساعة على انطلاقه، بعد انسحاب ممثلي إنكلترا والسطة وهم أندية مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشلسي وآرسنال وتوتنهام، قبل أن تلحق بها أندية ميلان واتر ميلان الإيطاليين واتلتيكو مدريد الإسباني.

وفي قطبا إسبانيا ريال وبرشلونة ومعهما يوفنتوس متشككين بهذا المشروع الذي لقي معارضة شديدة

أخبار الميركاتو: بين قرار بوفون وحلم نيمار

الكرة هناك يليهمه كثيرا، أما إذا وصله عرض رسمي من عمالقة أوروبا، فحينها لن يمانع أبدا في تغيير وجهته، بينما تبقى مغادرته كولن مسألة وقت لا عبر خصوصا إذا هبط الفريق إلى دوري الدرجة الثانية.

بوفون ما بعد يوفنتوس

رفض سيلفانو مارتينا، وكيل جاتلويجي بوفون، حارس يوفنتوس الإيطالي، التكيف عن الوجهة القادمة لأسطورة كرة القدم الإيطالية، وذلك رغم تزايد الأخبار التي تتحدث عن اهتمام العديد من الفرق بخدمات الحارس رغم تقدمه في السن.

وفي حديثه لإذاعة «كيس كيس» الصادرة من مدينة نابولي الإيطالية، لم يؤكد وكيل الحارس الإيطالي، ما إن كان بوفون يعززم مواصلة مسيرته الرياضية، أو الاعتزال، حيث أشار إلى أن جيجي مركز الآن على إنهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة مع يوفنتوس، وقيادة الفريق إلى المشاركة في دوري الأبطال العام المقبل، نظرا إلى الصعوبات التي يعاني منها الفريق.

وكان بوفون قد أعلن خلال بداية هذا الأسبوع، أنه قرر إنهاء تجربته مع نادي يوفنتوس والرحيل عن النادي بنهاية الموسم بعد مسيرة بطولية قاد خلالها الفريق إلى السيطرة على كرة القدم الإيطالية، وأضاف: «ليس مؤكداً ابتعاد بوفون عن عالم كرة القدم، وهو يفضل أن يصبح مدربا ولكنني لا اعتقد أنه سيدرب فريقا بل منتخباً وطنياً».

حلم نيمار

يرغب النجم البرازيلي نيمار، مهاجم نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، في اللعب إلى جانب النجم البرتغالي، كريستيانو رونالدو، نجم نادي يوفنتوس الإيطالي، الذي ما زال مرتبطا بعقد مع فريقه الإيطالي، ولكن تحوم الشكوك بخصوص مستقبله الرياضي، ونظاً عن موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي، فإن نيمار الذي سبق له أن واجه رونالدو في العديد من المناسبات في الدوري الإسباني، يريد أن تعرف مسيرته محطات مثيرة، منها اللعب إلى جانب أفضل اللاعبين في العالم مثل ميسي ومبابي ورونالدو.

وقال نيمار في سؤال من النادي الذي يريد أن يلعب إلى جانبه خلال ما تبقى من مسيرته: «لقد لعبت إلى جانب ميسي ومبابي ولكنني لم لعب إلى جانب رونالدو وهو اللاعب الذي أريد مشاهدته مع باريس سان جيرمان»، وكان النجم البرازيلي، قد عبر في

(العربي الجديد)



هذا طالب

ليلة عربية مرتقبة، تتخلل فيها جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021، عبر كلاسيكو «جزائري-مغربي» يجمع بين ديربيات الكرة العربية في الدور ربع النهائي، حيث يوجد ديربي آخر يجمع بين الترجي التونسي وشباب بلوزداد الجزائري، ينتظر أن يتأهل من خلالها وانتزاع الكأس الإفريقية، وسط صراع «عربي أفريقي» شرس.

وتمثل المباراة بوابة العبور الرئيسية إلى المربع الذهبي، بين مولودية الجزائر

والحصان الأسود، الذي نجح في تحطى عقبة

الليلة عربية مرتقبة، تتخلل فيها جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021، عبر كلاسيكو «جزائري-مغربي» يجمع بين ديربيات الكرة العربية في الدور ربع النهائي، حيث يوجد ديربي آخر يجمع بين الترجي التونسي وشباب بلوزداد الجزائري، ينتظر أن يتأهل من خلالها وانتزاع الكأس الإفريقية، وسط صراع «عربي أفريقي» شرس.

وتمثل المباراة بوابة العبور الرئيسية إلى المربع الذهبي، بين مولودية الجزائر

والحصان الأسود، الذي نجح في تحطى عقبة

الليلة عربية مرتقبة، تتخلل فيها جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021، عبر كلاسيكو «جزائري-مغربي» يجمع بين ديربيات الكرة العربية في الدور ربع النهائي، حيث يوجد ديربي آخر يجمع بين الترجي التونسي وشباب بلوزداد الجزائري، ينتظر أن يتأهل من خلالها وانتزاع الكأس الإفريقية، وسط صراع «عربي أفريقي» شرس.

وتمثل المباراة بوابة العبور الرئيسية إلى المربع الذهبي، بين مولودية الجزائر

والحصان الأسود، الذي نجح في تحطى عقبة

الليلة عربية مرتقبة، تتخلل فيها جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021، عبر كلاسيكو «جزائري-مغربي» يجمع بين ديربيات الكرة العربية في الدور ربع النهائي، حيث يوجد ديربي آخر يجمع بين الترجي التونسي وشباب بلوزداد الجزائري، ينتظر أن يتأهل من خلالها وانتزاع الكأس الإفريقية، وسط صراع «عربي أفريقي» شرس.

وتمثل المباراة بوابة العبور الرئيسية إلى المربع الذهبي، بين مولودية الجزائر

والحصان الأسود، الذي نجح في تحطى عقبة

برنامج حوارى يومي يتناول الحدث الأبرز عربيا وعالميا ويناقشه من كافة الزوايا ووجهات النظر مع المختصين وصناع القرار

للخبرية

يومية

21:00 بتوقيت القدس

18:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربي

ALARBY TELEVISION

منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جاذب على وسائل التواصل الاجتماعي

أخبار العربية

Online

على موقع العربي

على الإنترنت

Website and SM

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربي

ALARBY TELEVISION

تقرير

يعتبر مايكل ريشكه، من أكبر المختصين في عالم «الساحرة المستديرة»، واحد أساطير بايرن ميونخ، بعد دوره في قدوم المدير الفني بيب غوارديولا إلى العملاق «البافارتي»، نتيجة علاقاته الواسعة التي يتمتع بها، قبل أن يقرر ترك منصبه كمدير رياضي لبلط البوندسليغا

«الأسطورة» مايكل ريشكه

قضية خطيب

لا تعرف جماهير كرة القدم الكثير عن مايكل ريشكه، لكن المختصين في عالم «الساحرة المستديرة» يدركون جيداً القدرات الكبيرة، التي يتمتع بها، كونه أحد أساطير الإدارة في بايرن ميونخ الألماني، وكان وراء جلب

المدرّب بيب غوارديولا وكارلو أنشيلوتي إلى العملاق «البافارتي»، نتجة علاقاته الواسعة التي يتمتع بها. لكن ريشكه فاجأ الجميع، بعدما قرر ترك منصبه كمدير رياضي لنادي بايرن ميونخ، من أجل أن يصبح رئيساً لشركة «أي سي إم ستيرلر»، إحدى أكبر وكالات نجوم «الساحرة المستديرة»، وهو بعمر الـ 63، لأنه يطمح

لحصوله نجاحاته الباهرة، واستغلال علاقاته الواسعة مع أشهر المدربين في العالم. واستطاع مايكل ريشكه الحصول على خدمات المدرب غوارديولا، بعد عزيمته عشاء جمعت بين الرجلين، ليقنع المدير الفني الإسباني بمشروع بايرن ميونخ، بحسب ما ذكره لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، نتيجة قوة علاقاته مع وكلاء اللاعبين أو المدربين. ومع اقتراب مغادرة غوارديولا إلى مانشستر سيتي، قام مايكل ريشكه بإبلاغ المدرب الإسباني، بأنه قام بعزيمة الألماني توماس توخيل على العشاء، ليقرر «الفيلسوف» مباشرة تلبية الدعوة، والجلوس معهم، وأوصى بعد انتهاء السهرة، بضرورة قيام العملاق «البافارتي»، بالحصول على خدمات المدير الفني الألماني الشاب، وتحدث مايكل ريشكه عن تلك الواقعة، بقوله: «لقد ظهر بيب نجب توخيل كثيراً، بسبب ذكاء المدرب الألماني، وأوصاني بأن على إدارة بايرن ميونخ الحصول على خدماته، نتيجة الأفكار الرائعة التي طرحها أثناء العشاء»، لكن في النهاية ذهب توخيل لدورتموند. وأكد ريشكه أن توخيل، سينجح في مهمته الجديدة مع تشلسي، لكنه يواصل متابعة ما يقوم به صديقه غوارديولا في الدوري الإنكليزي الممتاز مع مانشستر سيتي، نتيجة العلاقة القوية بينهما حتى اليوم، من خلال قيامهما بإجراء المحادثات عبر الهاتف. وعُتِر ريشكه عن إعجابه الكبير، بطريقة تعامل غوارديولا، منذ اللقاء الأول فيما بينهما، عندما قال الإسباني: «لقد قام بدعوتي للسفر معه، حتى نشاهد مواجهة يوفنتوس ضد منافسه روما، الذي كان تتنظره مباراة ضد بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا»

وتابع ريشكه «أخبرني بيب في الطائرة كيف ستكون المباراة بين يوفنتوس وروما، وبالفعل حدثت جميع توقعاته، وسمح لي بحضور الاجتماعات الخاصة مع اللاعبين، ورايته كيف يوجه الجميع، وبالنهاية فاز بايرن على روما بسبعة أهداف مقابل هدف». وأكد ريشكه بأن نجاح غوارديولا، يعود إلى قوة تركيزه المذهلة، على التفاصيل الصغيرة، لمناقسه الذين يعانون كثيراً أمامه، وهذا ما جلب النجاح له، نتيجة الحقة الكبيرة التي منحها لنجومه في جميع المواجهات التي خاضوها. ومع قوة علاقة الصداقة بين ريشكه وبيب، توقعت وسائل الإعلام الألمانية، أن المدير الرياضي لنادي بايرن ميونخ في طريقه إلى مانشستر سيتي، لكن صاحب الـ(63 عاماً) كان يُفكر خارج الصندوق، واعتنه على رئاسة إحدى أهم الشركات العالمية في كرة القدم.

ويحرص وكلاء أعمال نجوم كرة القدم، على التوجه إلى الأشخاص الذين لديهم القوة والتفوق والعلاقات الكبيرة، وهذه الصفة موجودة عند مايكل ريشكه، الذي استطاع خلال تواجده مع بايرن ميونخ، جلب أهم المدربين لنجومه، وبعد رحيل غوارديولا عن بايرن، لم يعان مايكل ريشكه كثيراً، بل استطاع الحصول على موعد مع الإيطالي كارلو أنشيلوتي، وتمكن من

إقناعه بمشروع الفريق الألماني، وأخذ منه كلمة جعلته ملزماً بالسفر لتوقيع عقده. ولم تكن علاقات ريشكه الواسعة وليدة الصدفة نهائياً، لأنه يمتلك مسيرة رائعة في عالم الإدارة مدتها 41 عاماً، وانطلقت عندما كان يبلغ من العمر 15 عاماً. عندما وافق على تدريب فريق قريته الصغيرة، ليصبح اليوم رئيساً لشركة «أي سي إم ستيرلر»، إحدى أكبر وكالات نجوم «الساحرة المستديرة»، وأصبح دور ريشكه مع منصبه الجديد، رؤية مشتركة مع أهم وكلاء النجوم في العالم، من أجل وضع خطط تسويقية قادرة على الحصول على أفضل الصفقات، وبخاصة أن اندية «البريميرليغ» انفتحت أكثر من 263 مليون جنيه إسترليني فقط، على أتعاب الوكلاء في الموسم المالي، رغم الوضع الصعب نتيجة أزمة كورونا، وواصل ريشكه تصريحاته بالقول: «كما هو الحال في أي عمل تجاري، شراء منزل أو توظيف ممثل، أصبح الوكلاء جزءاً من اللعبة الآن. في الخارج، يرى الجمهور رجالاً واحداً يتقاضى أجراً مقابل صفقة بقيمة 30 مليون جنيه إسترليني، لذا فهم يرسمون صورة لكنهم لا يرون ما حدث لسنوات عديدة قبل ذلك الحين». وأضاف «يمكن أن يكون الوكلاء مسؤولين عن مساعدة النادي في الشراء أو البيع بالسعر المناسب، فقد عملوا مع اللاعب منذ صغره، وتوظيف أشخاص لمساعدة الأسرة، والاعتناء بحياة اللاعب الخاصة والشخصية. يمكن أن يكون النقل الكبير هو إكمال عمل لسنوات عديدة».

وبمهمة ريشكه كمدير تقني، حيث يتعلق عمله بالتخطيط لمستقبل الأندية، واستخدام الاتصالات الخاصة به، فهذا سيجعله ناجحاً في منصبه الجديد، وبخاصة أنه يريد إظهار المواهب الألمانية بشكل أكبر، مع اعتماد فرق «البوندسليغا» على جلب الشباب من إنكلترا، الذين استطاعوا خلال فترة قصيرة، لفت أنظار الجميع إليهم.

ويعد ريشكه المكتشف الحقيقي للنجم الألماني توني كروس، الذي كان يعاني من الجلوس على دكة البدلاء مع بايرن ميونخ، ليقوم بالاتصال بإدارة ماير ليفركوزن، ويطلب إليه بضرورة الحصول على خدمات قائد خط الوسط على سبيل الإغارة، لمدة 18 شهراً، وبالفعل نجح بتطوير مهاراته وصلف موهبته، ما جعله يعود مرة أخرى إلى العملاق البافاري، لينتقل بعدها إلى ريال مدريد، ويصبح ركيزة أساسية مع الملكي خلال السنوات الماضية.

ريشكه رئيس أكبر شركة لوكالة نجوم كرة القدم (Getty)



صورة في خير

السد يجدد عقد تشافي

أعلن نادي السد القطري عن تمديد عقد المدير الفني الإسباني تشافي هيرنانديز، حتى عام 2023، بعد سلسلة النتائج التي حققها في الموسم الأخير، وتتويجه بطلاً للدوري المحلي، متفوقاً على عدة أندية منافسة على غرار السجيل والريان بغارق كبير للغاية في موسم 2020/2021، ونشر حساب النادي القطري الرسمي تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أكد فيها تمديد عقد المدرب الإسباني تشافي لغاية 2023، بعد التوصل لاتفاق جديد معه، إذ سيُشرف على «الزعيم» في منافسات الموسم الجديد، إلا في حالة تلقيه عرضاً من نادي برشلونة.



على هامش الحدث

ماكغريغور الرياضى الأعلى دخلاً في عام 2020 بحسب فوربس

تصدّر نجم الفنون القتالية المختلطة الإيرلندي كونور ماكغريغور قائمة مجلة «فوربس» للرياضيين الأعلى دخلاً في العالم لعام 2020، مع عائداً قُدِّرَت بحوالي 180 مليون دولار معظمها من نشاطاته التجارية بحسب التصنيف السنوي، ولم يخض الإيرلندي البالغ 32 عاماً سوى نزال واحد في عام 2020، مقابل 22 مليون دولار انتهى بفوزه على منافسه الأميركي دونالد سيورتي بعد 40 ثانية فقط من البداية. وبلغت مداخيل ماكغريغور من الأعمال التجارية 158 مليوناً، وبحسب المجلة الأميركية، كان ماكغريغور واحداً من أربعة رياضيين حقق كل منهم أكثر من 100 مليون دولار كعائدات في عام 2020. وحل نجم وقائد نادي برشلونة

الإسباني لكرة القدم ومتصدر اللائحة في عام 2019 الأرجنتيني ليونيل ميسي في المركز الثاني مع عائدات تقدر بـ 130 مليون دولار، وتلاه نجم يوفنتوس الإيطالي، البرتغالي كريستيانو رونالدو مع 120 مليوناً، وأكمل لاعب دالاس كاوبويز لكرة القدم الأميركية داك بريسكوت رابعاً المقدمة مع مداخيل بـ 107.5 ملايين دولار، متقدماً على نجم كرة السلة وفريق لوس أنجلوس ليكرز ليبرون جيمس (96.5 مليون دولار) والبرازيلي نيمار نجم باريس سان جيرمان الفرنسي (95 مليون دولار). وحافظ أسطورة كرة المضرب السويسري روجر فيدرير، الفائز بـ 20 لقباً في بطولات غراند سلام، على مكانته ضمن العشرة الأوائل برغم عدم خوضه سوى دورة واحدة في العام الماضي، مع عائداً قُدِّرَت بـ 90 مليون دولار.

ارسنال يواصل استغافته بانتصار طاك انتظاره في عقر دار تشلسي

استمرّ أرسنال في عرق فعنة الانتصارات في الأمتار الأخيرة من البريميرليغ بعد أن حسم ديربي لندن أمام تشلسي بهدف تظليق على ملعب (ستامفورد بريدج) في قمة مواجهات الجولة الـ36 بالدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

احتل دور البطولة في انتصار «الغانرز» لاعب الوسط الشاب إيميل سميث رودي بعد أن سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 16 بصناعة من النجم الغابوني بيير إيمريك أوباميانغ. وضربت كتيبة الإسباني ميكل أرتيتا أكثر من عصفور بهذه النتيجة، حيث واصل بها سلسلة انتصاراته في البريميرليغ للمباراة الثالثة على التوالي، كما أن «الغانرز» تمكن من تحقيق ما عجز عنه على مدار 10 سنوات بالفوز في عقر دار جاره اللندني، منذ فوزه الكبير (3-5) في أكتوبر/ تشرين الأول. ورفع الفوز رصيد أرسنال إلى 55 نقطة في المركز الثامن، بينما تجدد رصيد «البلوز» عند 64 نقطة في المركز الرابع.

ركلات الترجيح تقود سان جيرمان لعبور فخ مونبلييه نحو نهائي الكأس

واصل باريس سان جيرمان حملة الدفاع عن لقبه في كأس فرنسا بعد أن تاهل للنهائي بشق الأنفس على حساب مونبلييه بركلات الترجيح بنتيجة (5-6) بعد نهاية المباراة في شوطيها الأصليين بالتعادل بهدفين مثلهما، وعلى ملعب الثاني له وفريقه (دو لا موسون)، انتهى الشوط الأول بهدف في كل شبكة، حيث تقدّم الفريق الباريسي بشكل مبكر بعد 10 دقائق بتوقيع النجم كيليان مبابي، ولكن أدرك المهاجم الشاب جيتاين لاورد التعادل لمونبلييه في آخر دقائق الشوط الأول، عاد الربي إس جي، لأخذ المباراة من جديد بغضل تائق مبابي الذي أضاف الهدف الثاني له وفريقه في الدقيقة 50. وعندما كانت بطاقة التأهل في طريقها نحو العاصمةيين، عاد مونبلييه المباراة لنقطة الصفر بهدف التعادل الفاتل في الدقيقة 83 بتوقيع أندي ديلور. لتنتج المباراة لركلات الترجيح التي انتهت في النهاية لرجال الأرجنتيني ماريويسيو بوكيتينو بنتيجة (6-5). وبهذا يصل سان جيرمان للنهائي للمرة الثانية على التوالي.

اويسكا يتعمسك بالبقاء بانتصار صعب على بلباو

تشبّع أويسكا بأمل البقاء، في الليغا موسم المقبل بفوزه الثمين هذا الموسم على حساب ضيفه أتلتيك بلباو بهدف نظيف في المباراة التي احتضنها ملعب (إل كوركات)، ضمن الجولة الـ36 بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. وبيد أويسكا الأفضل في هذا الفوز الصعب لمهاجمه الشاب ساندرو رابويرت صاحب هدف النقاط الثلاث في الدقيقة 61، ورفع أويسكا رصيده بهذه النتيجة إلى 33 نقطة يرتقي بها للمركز الـ17.



السباقات رافعا التحدي إلى أن أصبح دراجاً محترفاً بعدما كعبه وأفضليته. وفي سنّ 28 ربيعاً، فإن الإسباني قادر

على تحطيم مزيد من الأرقام القياسية، إذ يبدو أن بطولة العالم تنتقد إلى منافس قادر على إزعاج ماركيز والحّد من هيمنته وسيطرته. ورغم غيابه عن أول سباقين في منافسات هذا الموسم، يعتقد كل الملاحظين أن ماركيز هو الأقرب للفوز. ورغم هيمنته على بطولة العالم، فإن ماركيز يصرّ في كل سباق على تحقيق الانتصار، وفي مناسبات عديدة انطلق من مركز متأخر، غير أنّه نجح في تجاوز كل منافسيه لينتهي السباق في المركز الأول.

فسرعة ماركيز، وخاصة قوّته في التجاوز وتخطي منافسيه، جعلت الجميع يتفاداه ليدخل في منافسة مباشرة مع النجم الإيطالي، روسي، أشعلت السباقات في السنوات الأخيرة، قبل أن يهزم الإسباني منافسه بالهزيمة القاضية ويترعر على عرش سباقات «موتو جي بي».

وجه رياضي

مارك ماركييز

زهير ورد

تثبت كل الإحصائِيات أن الدراج الإسباني مارك ماركييز سينجح في تحطيم كل الأرقام القياسية القليلة التي ما زالت ملك غيره من الدراجين، فسائق دراجة «هونا» يهيمن خلال السنوات الأخيرة على سباقات «موتو جي بي»، ولم يترك المجال أمام منافسيه لمحاومته، ليصبح الحلول ثانياً طموح معظم المشاركين، نظراً إلى قوة ماركيز.

وأظهر ماركيز عشقه للدراجات منذ نشأته، حيث طلب من والده في سن الرابعة شراء دراجة تارية، كما أنّه كان يرافق عمه لحضور أحد السباقات في مقاطعة كتالونيا التي نشأ فيها، وكان واضحا ميله الكبير لسباقات الدراجات رغم المشاكل التي كان يعاني منها بسبب الوزن. ورغم الحوادث الكثيرة التي تعرّض لها، فإنّه كان يصمّر على المشاركة في





العربي الجديد

هوامش

في الفيلم القصير، التوعوي الساخر، «أنقذوا رالف»، نتعرف إلى أرنب يمضي حياته في المختبر، حيث تُجرى عليه تجارب ويتعرض إلى التشويه من أجل صناعة مواد التجميل

منى حسن



ينجح الفيلم عبر السخرية بإيصال الرسالة إلى الجمهور (يوتيوب)

أنقذوا رالف الأرنب يسخر بعين واحدة

المستهلك الكشف عن المواد الضارة في المستحضرات المعروضة في الأسواق. في كثير من الأحيان، لا تكفي قراءة قائمة المحتويات، لأن العديد من الشركات تخفي مجموعة من المواد الكيميائية تحت مسميات جديدة أو عامة، مثل كلمة «عطر»، الذي لا يعرف المستهلك ماذا يدخل في تركيبته. أو مادة «التالك»، التي قد تدخل في تركيبها مادة الأسبستوس، أو ما يسمى بالصخر الحرييري. في عام 2018، كشف تحقيق لروبرت أن مادة «التالك» الموجودة في منتج بوردرة الأطفال الأيقوني الذي تنتجه شركة «جونسون أند جونسون»، تحتوي على الأسبستوس السام. وقالت روبرت في حينها إن الشركة رفضت الاعتراف بهذه الحقيقة وأخفتها عن العامة. على موقعها الإلكتروني، تقول «جونسون أند جونسون» إنها لا تجري أي تجارب على الحيوانات إلا في حالات نادرة، تفرض فيها الحكومة والقوانين مثل هذه التجارب. طببيعة الحال، تريد «جونسون أند جونسون» وغيرها من الشركات، التأكيد على رفقتها بالحيوانات للاستفادة من حملات التوعية والموجات الدعائية الجديدة عن الاستدامة وحماية البيئة.

بجلود وعطور النساء والرجال على حد سواء. لكن مستحضرات التجميل التي تستهدف في دعابيتها وصناعتها النساء، هي تجارة ضخمة تستخدم عدداً كبيراً من المواد الخطرة، ويتم فيها استغلال الحاجة التي خلقها المجتمع عند النساء من أجل «التجمل» والتبرج. وبالرغم من كل التجارب على الحيوانات، والمعرفة التي نتجت من هذه التجارب، لا تزال العديد من شركات مستحضرات التجميل تستعمل مواد خطيرة وسامة في المنتجات التي تبيعها للنساء. في عام 2009، كشفت منظمة الغذاء والدواء الأمريكية أن 400 نوع من أقلام الحمرية التي تباع في الأسواق ملوثة بمواد وعناصر كيميائية خطيرة ومسرطنة، مثل الرصاص، الذي عُثر عليه في أقلام حمرية رخيصة نسبياً، مثل التي تصنعها شركة لوريال الشهيرة. ووجدت الدراسة أن أقلام حمرية باهظة الثمن تنتجها شركة Dior، كانت أيضاً ملوثة بالرصاص. دراسات عديدة وجدت مواد خطيرة أخرى في مستحضرات المكياج المختلفة، من هذه المواد: الفورمالديهايد والأسبستوس والبارابين وثاني أكسيد التيتانيوم، وغيرها. من الصعب على

تلمح العديد من ردود الفعل العربية والأجنبية السطحية والسريعة إلى لوم النساء على ما يعانينه رالف، البعض يرى أن رالف وباقي الحيوانات تعاني ما تعانيه من أجل «تجميل عيون النساء»، أو «إمتاعهن» بمستحضرات التجميل التي «تُصاف إلى حقائبهن». بالطبع، العديد من النساء شريكات في الجهل، لكن إلقاء اللوم عليهن لصناعة عناوين رنانة سهلة تتجاهل الشيطان الأكبر في «الجريمة»، وهي الشركات الرأسمالية التي استغفرت وتستفيد من ثقافة بنتها وعززتها سرديات تقول بتفوق الإنسان على باقي الكائنات. وبناءً على هذا التفوق، يعتبر الإنسان أن من حقه استغلال خيرات الطبيعة ومواردها وجماداتها وحيواناتها من أجل ازدهاره ومنفعته. هذا الحق منصوص عليه بشكل صريح في قوانين الدول. في الولايات المتحدة، على سبيل المثال، تعد الحيوانات في القانون ممتلكات لدى البشر. التجارب على الحيوانات لا تتم فقط لفحص مستحضرات التجميل، بل تستعمل العديد من المختبرات الحيوانات لدراسة وتحضير العديد من الأدوية ومستحضرات العناية

باختصار

يتهزّب كثيرون عبر إلقاء اللوم على النساء مدّعين أن الحيوانات تعاني ما تعانيه من أجل «تجميل عيون النساء» ومنعتهنّ

كشفت تحقيق أن مادة «التالك» الموجودة في منتج بوردرة الأطفال الذي تنتجه «جونسون أند جونسون» تحتوي على الأسبستوس السام

يعتبر الإنسان أن من حقه استغلال خيرات الطبيعة ومواردها وجماداتها وحيواناتها من أجل ازدهاره ومنفعته

خلال أقل من شهر، حظي الأرنب رالف بتعاطف الملايين الذين شاهدوه يحكي معاناته في «مهنته»، التي ورثها عن أبائه ويؤديها هو الآخر مُجبراً، مع باقي أفراد عائلته، داخل مختبر لفحص سلامة مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة. رالف هو دمية أرنب طوله 23 سنتيمتراً، كما أنه بطل الفيلم القصير «أنقذوا رالف» (Save Ralph). شخصية صممها صانع الدمى أندي جينت، الذي صمم وصنع قبل ذلك الدمى في فيلم «جزيرة الكلاب» (Isle of Dogs)، لـ ويس أندرسون. «أنقذوا رالف» مصنوع بتقنية التصوير المتقطع (Stop Motion)، التي تستهلك الكثير من الوقت والجهد، ويتم فيها تحريك الدمى وتغيير المشاهد بشكل تدريجي، وتصوير كل تغيير في صورة واحدة منقطعة، ثم تنتج الحركة عند عرضها متتالية وبسرعة. يقول مخرج الفيلم القصير سبنسر سوسر، في مقطع فيديو عن كواليس الفيلم: «لا أعتقد أن صناعة (الفيلم) بواسطة حاسوب كانت ستعطي النتيجة نفسها.. هناك أمر خاص ومميز في الأشياء الملموسة والحقيقية وهي تتحرك، لا يمكن تزييفه». الفيلم عبارة عن مقابلة مع الأرنب رالف، تبدأ في بيته وتنتهي في المختبر، أو «مكان عمله». يؤدي صوت رالف الممثل الكوميدي وصانع الأفلام النيوزيلاندي الحائز على جائزة أوسكار تايبكا وايتيتي، أما بطل الكوميديا السوداء الممثل الإنكليزي ريكى جيرفيه، فيؤدي صوت صانع وثائقي يتتبع رالف ويصور معه المقابلة. يشارك في تادية أصوات أرانب أخرى في المختبر ممثلون من جنسيات مختلفة، منهم: زاك إيفرون وأوليفيا مون وبوم كليمنتيف وترينشا هيلفر. أنتج الفيلم بالتعاون بين كل هؤلاء، ومنظمة دولية غير ربحية تهدف إلى حماية الحيوانات، هي منظمة Humane Society International.

في أربع دقائق، يحكي رالف كيف خسر بصره وتأثر سمعه، بينما يتالم من حروق أصابت فروه وجلده، بسببها التجارب التي أجريت عليه بغرض فحص سلامة مستحضرات العناية بالبشرة، قبل أن يستعملها الإنسان. في الوقت نفسه، ورغم كل ما يعانينه، لا يتذمّر الأرنب، ولا يلقي اللوم على البشر، بل يُعتبر بسخرية حزينة عن احترامهم لهم. يقول رالف: «لا بأس، نحن نفعل ذلك من أجل البشر، اليس كذلك؟ فهم كائنات متفوقة علينا نحن الحيوانات...». لا يرفع رالف أبداً من الشعارات التي نسمعها، عادةً، في حملات المطالبة بحماية الحيوانات من مختبرات مستحضرات التجميل. ربما، لهذا السبب أيضاً ينجح الفيلم في التأثير بالناس، خصوصاً أن الأرقام والحقائق العلمية الصريحة والمباشرة عن الموضوع نفسه، لا تؤثر في البشر كما تؤثر قصة حزينة عن أرنب مسكين خاضع ومعترف بتفضيل البشر على سائر المخلوقات.

وأخيراً

«نوار العلت»... في ذكرى النكبة

معن البياربي

عندما يكتب أستاذنا، فيصل دراج، في «صفحة ثالثة» أخيراً، إن رواية محمد علي طه «نوار العلت» (الدار الأهلية، عمان، 2021)، «ربما تكون أجمل ما جانا، نحن الفلسطينيين في المنفى، منذ كتب إميل حبيبي ما كتب»، فإنك لا بد ستسارع إلى قراءة هذا النص، كما فعل صاحب هذه الكلمات، ثم صار في وسعه أن يعقب على هذا التقريظ، ثقيل القيمة، بأنه مستحق تماماً، ولا بأس من «ربما» في الأثناء، تحزراً، أقله كما صنع دراج، الدؤوب في متابعاته كل جديد من منتوج الرواية الفلسطينية. على أن الأهم من هذا التحزّن التنبيه إلى أن رواية طه منشغلة بفلسطيني الأراضي المحتلة في عام النكبة، 1948، في أرضهم ووطنهم تحت الحكم الإسرائيلي. ولذلك يحسن التنبيه إلى أن التنويه به في هذه السطور، وقبله في مقالة فيصل دراج، يتوجّه إلى تمييزها الباهظ بين متون المدونة الرواية الفلسطينية المعنية بالنكبة، وإن لها، بداهة، صلتها بالمتحقة بكل فلسطين، وكل فلسطيني، سيما وأن فضاءها الزماني هو بُعْد فشل مفاوضات كامب ديفيد بين عرفات وباراك، وقبل ذلك كله وبعده، أرادت «نوار العلت» (256 صفحة) قول كل شيء، وأقلحت... عن عنصرية دولة الاحتلال، وتفشّي ثقافة الكراهية فيها، وعن

الذي على حافظه يعثر على سيارة مركونة، فيها جثة الإسرائيلية اليهودية، يافا، عشيقه أخيه الذي يختلف عنه بأنه «لا يحمل السلم بالعرض». وواحدة من مزايا هذه الرواية، الألفته، بادية في تشخيصها التصاد بين شخصها، وبين منظورات متناقضة إلى مسائل الحق والوقرة، بين الزهو بغائض التسلح، ودعاوى التفوق الحضاري على «عرب بدو متخلفين». قادمين من الصحراء، بين أوهم الذات الإسرائيلية عن نفسها، عندما تتغذى بكل أس باب إلغاء الآخر وتسطيحته وتهشيم صورته، فيما الآخر الفلسطيني متسامح، قادر على الحب، ومتمسك بقدم العدالة. الإسرائيلي قادم من الخارج والفلسطيني من هنا، مقيم في الداخل، ينام في حقل البطيخ، يحُرّسه من «بنات أوى والأرانب البرية والقناذد والنياص والثعالب والنسانيس». بسطت الرواية سيرة كل شخصية فيها، لتبيان الكثير مما له غزير الدلالات والمعاني بشأن مقابلات ممكنة وأخرى ملحوظة.. وفي الأثناء، ترى أم فلسطينية عيني حبية ابنها، الإسرائيلية يافا، ابنة الجنرال، فتقابلها بنوار العلت، وهذا زهر نبت بري، لما رآته يافا في البر، فاض فرحها به، وقطفت منه باقة، وضعتها في مزهريتها.. وكان نوار العلت يتسّم لنوار العلت. ولاحقاً، عثر عليها قتيلة، ليس لأن قاتلها كرهه، وإنما أيضاً لترميز بعيد في الرواية عن استحالة لقاء صعب.

الجريمة واضحة، عندما يتبين بسير للقارئ أن القاتل هو الكاره الإسرائيلي المستوطن الذي يستكثر على عربي أن تحبه إسرائيلية، يريد ما تحبه ولا تفعل. والدها لا يرتاح لعلاقتها بهذا، لكنه قلق أيضاً كثيراً من علاقتها بالعربي، المثقف، المتعلم، يقول والدها الجنرال المحارب في غير موقعة لبنانية وفلسطينية: اسأل نفسك: لماذا فضلت العربي عليك، يا حمار؟ يذهب عمل محمد علي طه إلى الجريمة وانكشاف ملامساتها، بعد أن بسط سرداً شفيفاً عن حقل بطيخ ينام فيه صاحبه الفلسطيني الذي يعارض اتفاق أوسلو، وينشط في قيادة المظاهرات، وعندما لا يجد عملاً، وهو خريج العلوم السياسية، ينشغل بحقله هذا

واحدة من مزايا هذه الرواية، الألفته، بادية في تشخيصها التصاد بين شخصها