

الولايات المتحدة

خطوات جمهورية لمنع عزل ترامب

- زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ يتمسك برفض عقد محاكمة فورية للرئيس
- ترامب يتصل مجدداً من هجوم الكونغرس... ويطلب من ليندسي غراهام الضغط لتبرئته
- السناتور تيلور غرين تعزم تقديم لائحة اتهام ضد بايدن في اليوم التالي لتنصيبه
- الشركات والمصارف تتخلى عن الرئيس الخاسر التفاصيل صفحة 7.6 13.12

في العدد

03 | ليبيا

انس العبدية لـ«العربي الجديد»: الفريق الأممي مهتم بإرضاء النظام

06 |



تعليمات الاحتفاء بصفوف الشريف وعالته: فرصة لطمس ثورة يناير

10 | ليبيا

ليبيا نحو موازنة موحدة بعد 5 سنوات من الانقسام

20 | قضايا



قانون الإعلام الإلكتروني في الجزائر: إقرار نظام يرفض التعبير

22 | مشاهدات



لعبة «مزعة الحيوانات»: النهايات كلها سوداء

24 | ثقافة



إسماعيل الداغ... القدس في زمن التغيب



جلادو الأسد أمام القضاء الأوروبي

منذ بداية العام الجاري حتى مايو/ أيار المقبل تدور جلسات محاكمة اثنين من جلادي النظام السوري أمام محاكم ألمانية، ما يمنح الضحايا أملاً في تحقيق «عدالة جزئية».

19.18

عشرات الضحايا والمفقودين في سجون الأسد (توماس لوينز/فرانس برس)

الحدث

وصول محققي منظمة الصحة إلى منشأ كورونا

الصحة العامة، وأجريت على عاملين في مجال الرعاية الصحية، إلى أن من أصيبوا بكوفيد-19 يتمتعون على الأرجح بمناعة من المرض لمدة خمسة أشهر على الأقل، لكن هناك أدلة على أن من يحملون أجساماً مضادة ربما يحملون الفيروس وينشرونه. إلى ذلك، أعلن الفاتيكان أن البابا فرنسيس وبابا الفاتيكان السابق بندكت السادس عشر حصلوا على الجرعة الأولى من اللقاح المضاد لفيروس كورونا ضمن برنامج الفاتيكان للتطعيم (رويترز، فرانس برس)

من دون إعطاء مزيد من التفاصيل. وكانت السلطات قد فرضت إغلاقاً عاماً في عدد من مدن هذه المقاطعة بعد عودة الفيروس للتفشي. في هذا الوقت، تدرس لجنة الطوارئ في منظمة الصحة العالمية النسخ المتحورة من كورونا التي تقلق دول العالم، لا سيما البريطانية والجنوب أفريقية التي تنتشر بسرعة. وحالياً، يجري تحليل نسخة ثالثة منشأها منطقة الأمازون البرازيلية، والتي اعتبرت المنظمة الدولية «مقلقة».

كما توصلت دراسة بريطانية أعدتها هيئة

المتوقع أن يخضع الفريق لحجر صحي مدة أسبوعين. وتزامن وصول الفريق مع بحث منظمة الصحة العالمية السلالات المتحورة من كوفيد-19. وكان من المقرر وصول الفريق في وقت سابق هذا الشهر، لكن الصين أرجأت الزيارة، ما دفع المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهنوم غيبريسوس، لتوجيه انتقادات علنية ليكين.

وقالت لجنة الصحة الوطنية إن حالة الوفاة الصينية الجديدة سجلت في مقاطعة خبي في شمال البلاد والقريبة من العاصمة بكين،

مع تسجيل العالم أكثر من 92,914,567 إصابة بفيروس كورونا، توفي منهم نحو 1,990,050، وشفي نحو 66,439,925 بحسب موقع «وورلد ميتر»، أعلنت الصين تسجيل أول حالة وفاة بكورونا على أراضيها منذ ثمانية أشهر، وسط مساعي البلاد للسيطرة مجدداً على تفشي الجائحة. في وقت وصل فريق خبراء من منظمة الصحة العالمية إلى مدينة ووهان (عاصمة إقليم هوبي) للتحقيق في منشأ الفيروس، وقد ظهر لأول مرة في هذه المدينة أواخر عام 2019، ومن



سياسة

ضغطت رئيسة البعثة الاممية في ليبيا بالانابة ستيفاني وليامز على اعضاء اللجنة الاستشارية بملتقى الحوار السياسي الليبي، من اجل تسريع توافقهم، فيما كان التناغم يسود بين روسيا والسعودية وتركيا بشأن وقف اطلاق النار وضرورة التوصل الى سلام في ليبيا

دعم متزايد للحك السياسي الليبي

تأييد روسي وتركي وسعودي لوقف النار... والامم المتحدة تضغط لتسريع توافق «اللجنة الاستشارية»

طرابلس- **العربي الجديد**

في الوقت الذي كانت فيه اجتماعات اللجنة الاستشارية بملتقى الحوار السياسي الليبي تتواصل، في وسط تطلعات اممية دولية لنجاحها في التوافق على إنتاج سلطة تنفيذية جديدة ووحدة، فقد تلقت محاولات التوصل إلى سلام في ليبيا دعما استراتيجيته تتبّع مصادر الإزها ب الداخلي، ومنذ اقتحام الكونغرس، يمكن لمتبّع السجلات الأوروبية ملاحظة حالة قلق أمني وسياسي من انعكاسات المشهد الأميركي عليهم.

قلق اوروبي

ناصر السهلي

خلال الاغوام الماضية كانت اجهزة أمن اوروبية تضطر الى تغيير استراتيجيته تتبّع مصادر الإزها ب الداخلي، ومنذ اقتحام الكونغرس، يمكن لمتبّع السجلات الأوروبية ملاحظة حالة قلق أمني وسياسي من انعكاسات المشهد الأميركي عليهم. صحيح أن السلاح ليس مشرعا في دول القارة، كما في الحالة الأميركية، لكن الوصول إليه، وتخزينه والتدرب عليه، لم يعد من الأسرار. وتستهزئ بين فترة وأخرى نقاشات برلمانية منطرفة عن «السماح بالنسحل للدفاع عن النفس»، بحجة «الإرهاب الإسلامي». في أكثر من مناسبة كشفت الاستخبارات الألمانية عن انتشار

تعاطف بين شرطتها، ويهض جنودها، مع الحركة النازية. كما أن الحالتين الفرنسية والإيطالية، لتأجحة لطبيع التمصب القومي، وتسرّب النزحل لجماعات منطرفة، ليستا بمنحرف عن مساعي «جبهة مقاومة الشمل»، النازية في إسكندنافيا للتوسع بين الشباب، ولشرعة استخدام العنف ضد معادي الفاشية وغيرهم.

ثمة قاسم مشترك في تدرج خطاب العنف الأوروبي، من سياسي-إعلامي إلى ما يشبه التعاطف بين جماعات وميلاتها الأميركية، بل وحتى الروسية والشرقية. المسألة هنا ليست مسألة «ذباب منفردة»، بل جماعات منمنّقة، بحسب تقارير أمنية، ولديها ما يكفي من ديناميكيات التحرك والاتقاد بحجة «الخطر على مستقبل الليجى».

التحذير من تشابه «مانيفستو» الإرهاب الأبيض، من أوسلو إلى نيوزيلندا، يشير بعد اقتحام الكونغرس، زعر الأجهزة الأمنية الأوروبية، والعسكر السياسي التقليدي في القارة هنا «المانيفستو» بعيدا عن انتهازيه الشعوبيين.

في «غزو» المهاجرين للمسلمين، يلتقي في بعض جوانبه على معاداة صريحة للطبقة والوحدات السياسية التقليدية، لعوامل متداخلة ومختلفة، والمفارقة لتقوّن على اعتبارها «ثورة» عليها، «عليه فإن الاعين الأمنية، منمتعة بالمشهد الأميركي، تراقب جديده مساحاتها الناحيلي، ومن الواضح أن أمال معسكري يسمار وبين الوسط تدبّ نحو اعتماد يوم 6 يناير درسا، تحت مظرة تكفير الأميركي، بما يُقدّم رشقة الطرّف العنقي الأوروبي برقية، التي راكمه خلال سنوات حكم الرئيس الأوّل الحاسر الإيطاليّ.

وفيما لا يزلّ منصب رئيس البعثة الأممية في ليبيا شاعرا، منذ استقالة المبعوث السابق عثمان سلمان في مارس/ الاتحاد الأوروبي.

وبين الأمريين يُقوّى الأوروبيون على ألبهم في غلبة مؤسساتهم ودياسترهم، للوقاية من العودة إلى متشده صعود «العقمنان الدائكة» في أوروبا في ثلاثينيات القرن الماضي.



في الوقت الذي كانت فيه اجتماعات اللجنة الاستشارية بملتقى الحوار السياسي الليبي تتواصل، في وسط تطلعات اممية دولية لنجاحها في التوافق على إنتاج سلطة تنفيذية جديدة ووحدة، فقد تلقت محاولات التوصل إلى سلام في ليبيا دعما استراتيجيته تتبّع مصادر الإزها ب الداخلي، ومنذ اقتحام الكونغرس، يمكن لمتبّع السجلات الأوروبية ملاحظة حالة قلق أمني وسياسي من انعكاسات المشهد الأميركي عليهم.

صحيح أن السلاح ليس مشرعا في دول القارة، كما في الحالة الأميركية، لكن الوصول إليه، وتخزينه والتدرب عليه، لم يعد من الأسرار. وتستهزئ بين فترة وأخرى نقاشات برلمانية منطرفة عن «السماح بالنسحل للدفاع عن النفس»، بحجة «الإرهاب الإسلامي». في أكثر من مناسبة كشفت الاستخبارات الألمانية عن انتشار تعاطف بين شرطتها، ويهض جنودها، مع الحركة النازية. كما أن الحالتين الفرنسية والإيطالية، لتأجحة لطبيع التمصب القومي، وتسرّب النزحل لجماعات منطرفة، ليستا بمنحرف عن مساعي «جبهة مقاومة الشمل»، النازية في إسكندنافيا للتوسع بين الشباب، ولشرعة استخدام العنف ضد معادي الفاشية وغيرهم.

وفي أنقرة، أعلن وزير الخارجية التركي مولود جاووش أوغلو أن بلاده عازمة على الاستمرار في إبقاء نافذة الفرص مفتوحة من أجل حل سياسي قابل للتطبيق وشامل ودائم وسلمي في ليبيا. وقال، في مقابلة لـمجلة الصباحية العالمية التابعة لـ«مجلس الصحافة العالمي»، ومقره مدينة إسطنبول، إن تركيا تدعم العملية السياسية التي تقودها الأمم المتحدة في ليبيا، واعتبر أن النتائج الأولية لمقتضى الحوار السياسي الليبي جاءت إيجابية، مرجحا بقرب الأطراف إجراء انتخابات في 24 ديسمبر/ كانون الأول 2021.

وأكد جاووش أوغلو أن «نجاح المندتي يعتمد على مستوى التوافق بين أعضائه ومواءمة مواقف جميع الشركاء»، مشددا على «ضرورة حماية وقف إطلاق النار في ليبيا، وأن تركيا رفضت منذ البداية مساعي فرض الحل العسكري للحصرا للأقاليم»، وقال: «لا حل عسكريا لـلازمة، ولولا ضمان تركيا التوازن لكنت ليبيا انجرت إلى الفوضى من خلال عرقلة العملية السياسية لفترة طويلة». وأكد أن تركيا ستواصل دعمها للحوار الداخلي في ليبيا، وستستمرر «في إبقاء نافذة الفرص مفتوحة من أجل حل سياسي قابل للتطبيق وشامل ودائم وسلمي».

وفي إطار زيادة تدخل روما في الأزمة الليبية، أعلنت وزارة الخارجية الإيطالية، امس الخميس، تعيين السفير اسكوتالي فيرارا مبعوثا خاصا إلى ليبيا، وسيقوم الاضالات مع اللابئين المحليين والدوليين الاساسيين الأكثر نشاطا في ليبيا، كما سيبحث في تعزيز التفكير الاستراتيجي، وقال وزير الدفاع في هذه المناطق، وكرد وزير الدفاع في حكومة الوفاق صالح الدين التمرنوش، تحفظته على العملية الأمنية التي يعزّم باشاغًا إيطاليًا لدى الجرائح حتى يترجمها مهربي الوفود، والبشر والسحلن الخارجيين على القانون، وقال التمرنوش، في تصريح لتلفزيون الإييطالية.

وفيما لا يزلّ منصب رئيس البعثة الأممية في ليبيا شاعرا، منذ استقالة المبعوث السابق عثمان سلمان في مارس/ الاتحاد الأوروبي. وتحت إشراف وزير الدفاع في حكومة الوفاق صالح الدين التمرنوش، تحفظته على العملية الأمنية التي يعزّم باشاغًا إيطاليًا لدى الجرائح حتى يترجمها مهربي الوفود، والبشر والسحلن الخارجيين على القانون، وقال التمرنوش، في تصريح لتلفزيون الإييطالية.

وفيما لا يزلّ منصب رئيس البعثة الأممية في ليبيا شاعرا، منذ استقالة المبعوث السابق عثمان سلمان في مارس/ الاتحاد الأوروبي.

وتحت إشراف وزير الدفاع في حكومة الوفاق صالح الدين التمرنوش، تحفظته على العملية الأمنية التي يعزّم باشاغًا إيطاليًا لدى الجرائح حتى يترجمها مهربي الوفود، والبشر والسحلن الخارجيين على القانون، وقال التمرنوش، في تصريح لتلفزيون الإييطالية.



ووليامز، لربما الوقت ليس ممكنا بعد الآن لتخليص لخيرطراس برنس

إلى أن جلسات الملتقى منذ اجتماعات تونس الّ تمّ تشهيد أيّ تقديم حول الية اختيار السلطة التنفيذية الموحدة».

وحول أعمال الاجتماع الحالي للجنة الاستشارية، قالت: «لا يمكننا النقاش والدخول في عملية مفتوحة مستمرة من دون إطار زمني، لأنّ ترف الوقت ليس ممكنا بعد الآن، ولهذا ارتأينا أن يكون لقاء اللجنة بشكل شخصي ومباشر لإعطاء الفرصة لما يوفره اللقاء المباشر من تشجيع للمواقف، وتقديم التحاللات والعملياتات»، ونفت أن تكون للبعثة أي دور في ترشيح الأسماء لتحتوي المناصب القيادية في السلطة الجديدة.

وفيما عبرت السفارة الأميركية عن قلقها أمنية في غرب البلاد، بهدف القضاء على المسلحين ومهربي البشر، وأعرّب باشاغًا، في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية، عن عزمه على معالجة مشكلة المسلحين، من خلال تحديد المجموعات المسلحة التي يجب نزع أسلحتها وتسريح أفرادها والأخرى التي يمكن استيعابها في الأجزاء الأمنة وإشرار إلى تحالف أسياسيين الذين يتخطون جغرافيا مسؤولين في طرابلس للسلطرة على القانون».

وأيضا أبدت وليامز، في افتتاح اجتماع اللجنة التحقيقات التي توصلت إليها اللجنة المكلفة بأعمالها في «إطار زمني» محدد، «أنّ ترف الوقت ليس ممكنا بعد في معالجة الأزمة التي تمرر من مسار أعمال ملتقى الحوار عتقها، يبدو أنّ قادة ليبيا يتجهون في مسارات أخرى يلف العوض حقيقة أهدافها، فيما يعتقد مراقبون أنها اتجاهات إما للبحث عن دعم دولي أو سعيًا لفرض نفوذهم على الأرض.

انس العبدة ل«العربي الجديد»:

بعد نحو عشر سنوات على بداية الصراع السوري، لم تحقق العملية السياسية أي تقدّم يُذكر، وهو ما يتحدّث عنه رئيس هيئة التفاوض انس العبدة ل«العربي الجديد»

صحبنا فرنجية

تعاني العملية السياسية السورية من مجموعة عراقيل تعيق تقدمها، في مقدمتها معاملة النظام واستغلال عامل الوقت في إفراغ العملية من مضمونها، بدعم من روسيا التي تحاول حرف مسار العملية من مظلة الأمم المتحدة إلى مظلة سوتشي، في الوقت الذي تبدو فيه المعارضة أضعف من الدفع إلى تقدّم وحدها، خصوصًا مع تراجع الحماسة الدولية حيال الملف السوري، فضلًا عن شكوك باتت تعترى هيئة التفاوض السورية بجديّة وحيازية الفريق الأُمّي في مهمته. ويرى رئيس هيئة التفاوض السورية انس العبدة، في حوار مع «العربي الجديد»، أنّ فريق الأمم المتحدة الخاص بسورية يتفاوض عن ذكر مسار أساسي في العملية السياسية وهو الانقِلال السياسي، معتبرًا أنّ هذا يجعل الدور الأُمّي في سورية ملتصقًا، لئلاّ إلى أنّ الجولة المقبلة من اللجنة الدستورية ستكون محورية وستحدد طريقة تعاملنا مع هذا المسار.»

وبعد 10 سنوات من عمر الثورة السورية وأكثر من عام على بدء اجتماعات اللجنة الدستورية، يعرب العبدة عن أسفه لأنه لم يكن لهذه العملية السياسية حتى الآن أي تأثير عملي واقعي يشعر به السوريين، ما يعكس حالة تضالّ الأمل في صفوف المعارضة. أما عن القرار الأُمّي 2254 بعد خمس سنوات على إصداره، فيقول العبدة «حتى الآن لم يتمّ تنفيذ أي بند من القرار، سواء البنود غير التفاوضية تكلف المعتقلين، ووقف إطلاق النار، أو في ما يتعلق بالمف التفاوضي بما فيه المراتب الأربعة الحكم الانتقالي، الدستور، الوحدة الأمنية ومكافحة الإرهاب، والانتخابات)، ولم نجد حتى اللحظة أي إنجاز عملي بناءً على العملية السياسية».

ويطالب العبدة «الأمم المتحدة بأنّ تعيد النظر وتراجع مع تمّ العمل به، وطريقة العمل الحالية، لأنّ النتائج لم تصل إلى الحد الأدنى المطلوب لإنهاء معاناة الشعب السوري».

مضيفًا: «ما يثير الاهتمام أن السوريين وعدداً من الدول يلاحظون أن الأمم المتحدة تتفاوض عن ذكّر مسار

الجمعة 15 يناير/ كانون الثاني 2021 م 2 صحفنا الآخر 1442 هـ العدد 2328 السنة السابعة

Friday 15 January 2021

الجمعة 15 يناير/ كانون الثاني 2021 م 2 صحفنا الآخر 1442 هـ العدد 2328 السنة السابعة

شرفنا

غُرب

بن فـرحان يحذّر من التخلّلات الإيرانيّة

حذّر وزير الخارجية السعودي فيصل بن فـرحان، انس الخميس، في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في موسكو، من التخلّلات الإيرانيّة بالمُنطقة، وأوضح أنّ المخابَرات تطرقت إلى «امن الخليج، وشرحت فيها نقاشات عامة وليست في سياق مهمّة اللجنة الدستورية. هذا من ناحية وفد النظام، أما وفدنا فقد بذل كلّ الجهد من أجل بحث السيفات الدستورية.»

ويكشّف العبدة أنّ فريق الأمم المتحدة «بات مهمتًا أكثر بإرضاء النظام، لدرجة أنّ هذا الوفد يضع اولوياته في حضور النظام، وذلك على حساب النقاشات والالتزام بوثقة القواعد الإجرائية، لهذا السبب لم تر أي نتيجة تُذكر خلال الاجتماعات الأربعة الماضية.» متابعًا:«الإجماع المغلّب في 25 الشهر الحالي هو الإجماع الأول الذي سمحت المصانئ الدستورية، إذ أنه سمحت المبادئ الأساسية في الدستور، وستنتظر إلى نتائج الجولة المقبلة ويمكّ بعدها أن نقم إذا كان هناك أمل من هذه اللجنة.»

ويعبّر أنه «إذا استمر النظام في طريقته الحالية العبيثية في تفادي الحديث عن القضايا الدستورية، فإننا سنراجع ويشكل جدي إمكانية الاستمرار في هذا المسار.» مطالبًا الأمم المتحدة بأن «يكون هناك التّزام كامل بالقواعد الإجرائية، وأن تكون هناك اجندة واضحة وجدول زمني واضح، لأنّه لو بُرّك الأمر لوفد النظام فإنّ عمل اللجنة الدستورية سيستمر سنوات من دون تحقيق أي تقدّم.» مضيفًا: «الكرة الآن في ملعب النظام وحلفائه، وإذا افروا الاستمرار في عملية التعطيل، فإنّ اللجنة الدستورية ومستقبلها ستكونان في مهيب الريح.»

ويقول العبدان إن ملف المعتقلين في سجون النظام له مقام الأثوية في جهود هيئة التفاوض، موضحًا أنّه «الدنيا لجنة متخصصة تعمل على هذا الموضوع بكلّ الجهد الممكن، وقدمت اللجنة كل ما لديها بالتعاون مع عدد من المنظمات الحقوقية والإنسانية السورية، وبالتعاون مع الفريق الأُمّي، لكن بصراحة حتى الآن لم يتحقق إنجاز حقيقي»، مستذكرًا أنّه «حتى الآن لم نسمع ولم نُر خطوات جديدة من قبل الأمم المتحدة في ما يخصّ هذا الملف، كما لم نسمع من فريق الأمم المتحدة حتى اللحظة عن الطرف أو الجهة التي تُعرّف تحقيق التقدم في الملف، ويُؤكّد على ضرورة أنّ تكون الأمم المتحدة أكثر وضوحًا في هذا الملف، فالمناظرة أختار عدم التعاون، ولا ترى من الفريق الأُمّي إلاّ لغة دبلوماسية تحاول تعطيل البرنامج.» مضيفًا أنّ الأمم المتحدة مطالبة بالسفر والسفر والالتّمع الدوليّ وأنّ وصلت في هذا الملف، وأنّ تتوجه الجهود الحقيقية بقرتها الأُمّي، ونحن نلّا كل المعلومات المطلوبة، ولا نجد الضغط الكافي على النظام وحلفائه.»

انس العبدة ل«العربي الجديد»

لم يكن للعلية السياسية حتى الآن أي تأثير عملي واقعي

اللجنة الدستورية حتى اللحظة لم تخرج بأي منجز حقيقي

نتائج تحقيقات هجوم عدن الحكومة تجدد اتهام الحوثيين



اسرار الهجوم عة 28 شباط واكلر مع 100 جريح (صالح الصعديج)طراس برس)

جددت الحكومة اليمنية، امس الخميس، اتهام الحوثيين بالوقوف وراء الهجوم على مطار عدن الدولي، بالتزامن مع وصول طائرة الحكومة اليمنية الجديدة من العاصمة صنعة.

وفيما عبرت السفارة الأميركية عن قلقها أمنية في غرب البلاد، بهدف القضاء على المسلحين ومهربي البشر، وأعرّب باشاغًا، في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية، عن عزمه على معالجة مشكلة المسلحين، من خلال تحديد المجموعات المسلحة التي يجب نزع أسلحتها وتسريح أفرادها والأخرى التي يمكن استيعابها في الأجزاء الأمنة وإشرار إلى تحالف أسياسيين الذين يتخطون جغرافيا مسؤولين في طرابلس للسلطرة على القانون».

وأيضا أبدت وليامز، في افتتاح اجتماع اللجنة التحقيقات التي توصلت إليها اللجنة المكلفة بأعمالها في «إطار زمني» محدد، «أنّ ترف الوقت ليس ممكنا بعد في معالجة الأزمة التي تمرر من مسار أعمال ملتقى الحوار عتقها، يبدو أنّ قادة ليبيا يتجهون في مسارات أخرى يلف العوض حقيقة أهدافها، فيما يعتقد مراقبون أنها اتجاهات إما للبحث عن دعم دولي أو سعيًا لفرض نفوذهم على الأرض.



اعتبر رئيس الحكومة المغربية سعد الدين العثماني (الصورة)، امس الخميس، ان اقتحاح 19 قنصية يمددتين العيون والداخلة (في الصغرا)، سيغير وجه النزاع الممتعل في الأقاليم الجنوبية المحتلة، ويقطع الطريق على جهود الحكومة التي ترأسه من صعيدة الداخلة (ثاني كبريات مدن الجمهورية)، بتقليل التواصل عن بعد، إن الانتصارات الدبلوماسية والاقتصادية والاستثمارية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية للمملكة «تتلان رداً عملياً قوياً على دعاوى التمكيط والتبخيس لجهود بلادنا ومكاسبها».

إيطاليا: توقعات بناتبات مبكرة في يولي

توقّعت مصادر في الحزب الديمقراطي الإيطالي الحكا السياسي الأكبر من حيث التمثيل البرلماني في الائتلاف الحاكم بعد حركة خمس نجوم، إجراء انتخابات مبكرة في شهر يونيو/ حزيران المقبل، وفقاً لما أفادت به مصادر الائتلاف الإيطالي (إي)، وجاء ذلك بعد استقالة وزير الزراعة تيريزا بيلانغا ووزيرة العالمة إيلينا جيانغوليني، الذين تمثّلان حزب «إيطاليا حية» بزعامة رئيس الوزراء السابق ماتيو ريزيني من حكومة جوزيبي كونتي.

(العربي الجديد)

سياسة

الحدث

الجدل يتواصل بين المركز والجهات... وسليدي بوزيد تشكو من الإهمال

احتفالان للثورة التونسية

تلوس . - **بسة بركات**



يحتفل التونسيون كل عام مرتين بذكرى ثورتهم وفي حين تشهين محافظة سبدي بوزيد بموعدها مع تاريخ إطلاق شرارة الثورة، يوم أ قدم محمد البوعزيزي على إحراق نفسه في 17 ديسمبر/كانون الأول 2010، وفرضته دستوريا، متمسكة بحق جهات الهامش التاريخي في تغيير تاريخ البلاد، يلتقي التونسيون عموماً للاحتفال بخمرة تلك الشرارة يوم 14 يناير/كانون الثاني 2011، تاريخ هروب الرئيس في ذلك الحين زين العابدين بن علي، والذي توفي في سبتمبر/

أيلول 2019 وقال رئيس «مركز الكواكبي للتحولات الديمقراطية» اسين الغالي، في تصريح له«العربي الجديد»، إن هناك رمزية للتواريخ، فانتطاق الثورة كان في 17 ديسمبر 2010 وسقوط النظام كان في 14 يناير 2011، مضيفاً أن التساؤلات التي يطرحها التاريخا:ن هل الأهم انطلاق الثورة أم سقوط النظام؟ وأوضح أن التاريخين بل الحقيقة لديهما أهمية بالغة، ويجب الاحتفال بهما، معتبراً أنه على الساحة العامة والوطنية فإن 14 يناير هو الذي يجب أن يعتمد كتاريخ انطلاق المسار الديمقراطي في تونس.

ورأى المحلل السياسي والمؤرخ عبد اللطيف الحناشي أن هناك إشكالية في الحقيقة في تاريخ الثورة، فإن 17 ديسمبر هو يوم انطلاق الثورة من نطاق المهمشة والحراك في الجهات، وقد استمر إلى 14 يناير، وهو اليوم الذي برز إلى سقوط النظام السياسي، وأوضح الحناشي له«العربي الجديد»، أن الثورات لها تاريخ، بحسب عند انتصارها وليس بدايتها، موضحاً أن «التاريخ الرسمي هو 14 يناير، وهو الذي نبهت أغلب مؤسسات الدولة»، واعتبر أنه على المستوى السياسي لا يوجد اختلاف كبير حول المسألة، فسواء كان

احتجاج رغم الحظر

فأدت مجموعة من عائلات شهداء ورحله الورة التونسية، أمس الخميس، مسيرة انطلقت من شارع الحرية بالعاصمة في محاولة منها للوقوف على شارع الحبيب بورقيبة، للتعبير عن الغضب جراء عدم صدور «إقامة الرسمية للشهداء ورحلتهم الثورة». ولم منع المحتجين من استكمال التحرك، بسبب الحجر الصحي، وقال جريح الثورة، اكرم بيتر، في تصريح له«العربي الجديد» أن خرجهم جاء للمطالبه بتطبيق القانون ونشر القائمة في الجريدة الرسمية.

قضية

يقود رئيس الوزراء

الإثيوبي أبي أحمد

حرباً نظامية ضد

اقليم تيغراي،

شمال البلاد ، لكن

الصراع على

السلطة، في

بلد منهدت، قد

يتحول إلى حرب

عصابات، من دون

تحقيق اتفاق

قريب، ويدخل

منطقة اوسع في

أتون أزمة دموية

وانسانية مرهقة

الجدل يتواصل بين المركز والجهات... وسليدي بوزيد تشكو من الإهمال

احتفالان للثورة التونسية

القصادية والاجتماعية. وقال إن «مختلف هذه القضايا لا يمكن أن تتحقق بسرعة، ولكن كانت هناك إنجازات على المستوى السياسي والدستوري والحريات وهي التي ستساعد مستقبلاً» ولاحظ أنه اصغت 6 سنوات فقط على إنجاز الدستور، وقد تم تسليم السلطة بين الرئاسات بشكل سلس

فإن الحراك في سبدي بوزيد لم يخدم، وقال محمد الطيب العيساوي له«العربي الجديد»، إن شرارة الثورة التونسية انطلقت في 17 ديسمبر، فقد حصلت في ذلك اليوم أحداث عديدة، بدأت بحرق البوعزيزي لنفسه، ثم تطور الوضع ليشمل بقية المحافظات التي اندجحت على الظلم والتهميش وصولاً إلى تاريخ 14 يناير. وأشار إلى أن الوضع في سبدي بوزيد لم يتغير رغم مرور 10 أعوام على الثورة، فالتهميش لا يزال متواصلاً والأوضاع المعيشية صعبة، وسط نسب مرتفعة من البطالة.

واكدت منى أن 17 ديسمبر شكل يوماً فارقاً في تاريخ تونس، وكان الشرارة التي حركت الاحتجاجات في بقية المناطق المهمشة، مشيرة إلى أنه ن ظل تاريخ بداية الثورة. أما 14 يناير فيمثل تاريخ سقوط نظام بن علي، وكان الثورة التونسية ثورتان، واحدة لبداية الاحتجاج على الظلم والثانية لنهاية حقبة تميزت بالتمييز بين الجهات. واكد ابن عم البوعزيزي، الهادي، أن «بداية الثورة التونسية كان في 17 ديسمبر وهو التاريخ الحقيقي للثورة، أما 14 يناير فلا يمثل تاريخ الثورة، بل هو تاريخ مغادرة بن علي لتونس». وبين أن الوضع في سبدي بوزيد لم يتغير، فلا عمل ولا تنمية، مؤكداً أن الوعود كثيرة ولكن كل شيء ظل حبراً على ورق. وأوضح أنه في مسقط رأسه البوعزيزي لا يوجد أبسط المرافق، مثل المستوصفات، كما أنه لا يوجد أي بوادر للتشغيل والتنمية. وبين محمد صالح الخليلي له«العربي الجديد»، أن «الثورة متخاملة. فالتاريخ 14 ديسمبر و17 يناير يتمان ببعضهما البعض، ويشتركان في انتفاضة الشعب ضد الاستبداد. الإشكال ليس في عنوان أو التاريخ بل في الفعل، وما تحقق من مكاسب بعد الثورة. فالناس الذين ثاروا ضد الظلم وطالبوا بالتشغيل والكرامة لم يحققوا بعد مطالبهم». وأشار إلى أن هذا الأمر لا ينسحب على سبدي بوزيد فقط، بل على جميع المحافظات التي لا تزال مهمشة. واكد أن الحكومات المتعاقبة في صراع متواصل من أجل الكراسي، اعتكف بل يتشعرون بمطالب الشعب. واعتبر أن ما يترجم في مجلس النواب من صراعات خير دليل على الخطأ الذي ارتكبه الشعب التونسي، وما يحصل اليوم من تعطل هو نتيجة سوء الاختيار، فسبدي بوزيد وغيرها من المحافظات لم يقفوا لتمام الثورة بعد.

إلى ذلك، اعتبر «الحزب الجمهوري» في بيان بالمناسة، أن على التونسيين التحلي باليقظة الشامة والالتزام إلى النزعات الهذامة التي تحريص بها مكاسب الثورة المتصلة بالحريات العامة والفردية وتنظيم الانتخابات حرّة وضمان التداول الوطني على السلطة، وعلى الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني الانخراط في مبادرة الحوار الوطني التي تقدم بها الاتحاد العام التونسي للشغل لتدريج سبل وقف الإنهاز وإنقاذ البلد.

ومن جهتها، دعت «حركة النهضة» إلى «التفاوض والحوار وعدم تعطيل المرافق العمومية والحيوية للدولة، والتسارعة بتنفيذ حرمة الإصلاحات الاقتصادية التي توافقت عليها أغلب الأطراف في السنوات الماضية»، بحجة التزامها بكل المطالب الاجتماعية التي رفعتها الثورة. ودعا «حزب العمال» إلى أن «تكون الذكرى العنصرة للثورة، انطلاقة جديدة لمسار شعبي ثوري أكثر تماسكاً وتحذراً، ولسان توحيد قوى الثورة، بخلق الأطر المرنة للاتلافها ونضالها المشترك من أجل تغيير واقع بلادنا تغييراً جذرياً لصالح الطبقات والفئات الكادحة والشعبية».

يتمسك اهالي سرحيد بوزيد ب17 ديسمبر هو تاريخ انطلاق الثورة(صاحبي لعبد فرانس برس)

تقرير



لرحلة إيران احتفالاً حول الناج اليورانيوم في مصنع بإصفهان (Getty)

إيران تسرّع أبحاث إنتاج اليورانيوم خطة إسرائيلية لمواجهة النووي

صالح العناني

يتجه الملف النووي الإيراني نحو مزيد من التعقد، بعدما تزّامن إعلان الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أمس الخميس، عن إطلاقها من قبل إيران بأنها تتقدم في إنتاج معدن اليورانيوم ليشكل وقوداً لأحد المفاعلات، مع شربيات عن إعداد إسرائيل خطة عسكرية لمواجهة النووي الإيراني. وقالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية في بيان، أمس: «أبلغت إيران الوكالة في رسالة بتاريخ 13 يناير/ كانون الثاني (يوم الأربعاء)، بأن تعديل ونصيب الجهاز المناسب للشحنات المذكورة في مجال البحث والتطوير قد بوشرا». وأشارت إلى مشروع إيران لإجراء أبحاث حول إنتاج معدن اليورانيوم في مصنع في إصفهان (وسط البلاد)، من جهة. كتب السفير الإيراني لدى الوكالة، غريب عبادي، أن «اليورانيوم الطبيعي سيستخدم لإنتاج معدن اليورانيوم في مرحلة أولى». وهذه المسألة حساسة، إذ إن معدن اليورانيوم قد يستخدم أيضاً في إنتاج أسلحة نووية، فيما يمنع الاتفاق بشأن الملف النووي الإيراني المرمع في العام 2015 «إنتاج أو امتلاك معادن البلوتونيوم أو اليورانيوم». ويصن الاتفاق على إمكان السماح لإيران بمباشرة البحث بشأن إنتاج وقود. يستند إلى الورانيوم «بكميات صغيرة متفق عليها» بعد عشر سنوات، لكن فقط بموافقة الأطراف الأخرى الموقعة على الاتفاق. في غضون ذلك، ذكرت صحيفة «سنرالجيل هيوم» الإسرائيلية، أمس الأربعاء، أن رئيس أركان جيش الاحتلال الإسرائيلي أفيف كوخافي،

شرفاً فخرأ

إسرائيل تحبّت قائما

بإعمال سفير بالبحرين

التقى القائم سفير إسرائيل في البحرين إيثاي تاغتر وكيل وزارة الخارجية البحرينية للشؤون الدولية عبد الله بن أحمد آل خليفة، ما عد إعلاناً عن مباشرة مهامته في البحرين. وقالت وزارة الخارجية الإسرائيلية، أمس الخميس، عبر حسابها بموقع «تويتتر» «الصحح إيثاي تاغتر، القائم بإعمال سفير إسرائيل لدى البحرين، مع الشيخ عبد الله بن أحمد»، وأضافت «أعرب تاغتر عن تقدير إسرائيل للسياسة الحكيمة والرائدة لهملكة البحرين».

(الناضول)

الاحتلال يعقله العشرات بالضة الغربية

تخّذت قوات الاحتلال الإسرائيلي عمليات اعتقال طاولت 42 فلسطينياً من مناطق متفرقة من الضفة الغربية، بما فيها القدس، مساء أول من أمس الأربعاء وأمس الخميس، وتركزت معظم الاعتقالات في بلدتي المغيرة وكفر مالك في محافظة رام الله والبيرة، وبلدات القدس المحتلة لا سيما بلدة الطور. وقال ناضي الأسير الفلسطيني في بيان أمس إنه «على الرغم من كل المناشدات للإفراج عن الأسرى بسبب كورونا، فإن رد الاحتلال اعتقال مزيد من الفلسطينيين».

مراسم الانتخابات الفلسطينية في 20 يناير



أعلن عضو المجلس التشريعي الفلسطيني لمنظمة التحرير الفلسطينية لحركة حركة «فتح» -عزام الأحمسد، أمس الخميس، أن الرئيس محمود عباس (الصورة)، سيمسقل في 20ل من شهر يناير/ كانون الثاني الحالي، رئيس لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية،

حفا ناصر، وسيسلمه المراسم الرئاسية المتعلقة بمواعد إجراء الانتخابات. ورجح الأحمدي «حديث لإذاعة صوت فلسطين»، أن تجري الانتخابات التشريعية في 22 مايو/أيار المقبل، على أن تجري الانتخابات الرئاسية بعد ذلك بشهرين، ثم انتخابات المجلس الوطني.

(العربي الجديد)

كيم يخلتم مؤتمرا نادرا للحزب الحاكم

اختتم زعم كوريا الشمالية، كيم جونج أون (الصورة)، أول من أمس الأربعاء مؤتمراً نادراً للحزب الحاكم استمر 8 أيام، وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية أمس الخميس، إن كيم ومسؤولين

أخرين في كوريا الشمالية حضروا حفل الختام الأقيم في استاد منغلق في بيونغ يانغ وتابعوا عروضاً لفرق فنية عسكرية ومدنية وجماعات شبابية تنازلت في معظمها لتجديد قيادة كيم والتأكيد على الرسائل الصادرة عن المؤتمر.



توقيف 11 شخصا في هونغ كونغ

أوقفت شرطة الأمن القومفي في هونغ كونغ 11 شخصا خلال عمليات مداهمة فجر أمس الخميس، من بينهم صحاف معروف هو داتيان وونغ، ولتبعه لانشائته بتقديم المساعدة لجموعه من المنشطاء قاموا بمحاولة فاشلة للفرار من الأدبية على من رؤوس سريع في أغسطس/ آب الماضي. وقال مصدر بارز في الشرطة وكالة «فرانس برس»: «تم توقيف 11 شخصاً من جانب دائرة الأمن القومفي بتهمة التخاطوف في مساعدة مخالّفين».

(فرانس برس)

البلاد، ممن يعتبرهم داعمين له«الجبهة» أو مواطنين منها، وعبئت أدبس أبايا، في 11 نوفمبر الماضي، رئيساً تنفيذياً جديداً. وحل مكانه الزعيم الحالي للجبهة، دبيرصون جيريميكيل وتولى أباي أيضاً زعامة الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي من المنقاعدين، في 19 نوفمبر الماضي، وذلك بتهمة «التحام» مع «جبهة تحرير تيغراي»، وارتكاب «الخيانة»، بعد اعتقال 11 ضابطاً في بداية الحملة بالتهم ذاتها، ومنها إرسال «مفجرات» للمتخردى الأقليم، وفرغت الحكومة الحديث عن ملاحقة على خلفية إندية، بل على خلفية «بناء شبكات إجرامية»، كما اصدرت الحكومة في ذلك الوقت مذكرةا اعتقال بحق 60 من قياديي «الجبهة»، وفي منتصف ديسمبر/ كانون الأول الماضي، أعلنت الحكومة الفدرالية وبالتعاون مع «الجبهة» الشعبية، وهي الائتلاف السابق للمحبي على الحياة السياسية في إثيوبيا، والذي تسطهر عليه نهاية نوفمبر الماضي، جرى تداول أبناء عن اعتقال الحاربيين، لعدم المتخردين.

في «الجبهة»، وتضمّ هذه الحملة إلى سياسة اعتمدها أباي منذ بداية عهد، عبر حملة «صامتة» ضد الأقليم، وكان قد بدأ ذلك في العام 2018، بإلقاء قادة الجبهة من مناصب كبيرة، واستهداف «الحرس القديم» في «الجبهة» الثورية الديمقراطية الشعبية»، وهو الائتلاف السابق للمحبين على الحياة السياسية في إثيوبيا، والذي تسطهر عليه نهاية نوفمبر الماضي، جرى تداول أبناء عن اعتقال الحاربيين، لعدم المتخردين.

في «الجبهة»، وارتكاب «الخيانة»، بعد اعتقال 11 ضابطاً في بداية الحملة بالتهم ذاتها، ومنها إرسال «مفجرات» للمتخردى الأقليم، وفرغت الحكومة الحديث عن ملاحقة على خلفية إندية، بل على خلفية «بناء شبكات إجرامية»، كما اصدرت الحكومة في ذلك الوقت مذكرةا اعتقال بحق 60 من قياديي «الجبهة»، وفي منتصف ديسمبر/ كانون الأول الماضي، أعلنت الحكومة الفدرالية وبالتعاون مع «الجبهة» الشعبية، وهي الائتلاف السابق للمحبي على الحياة السياسية في إثيوبيا، والذي تسطهر عليه نهاية نوفمبر الماضي، جرى تداول أبناء عن اعتقال الحاربيين، لعدم المتخردين.

في «الجبهة»، وارتكاب «الخيانة»، بعد اعتقال 11 ضابطاً في بداية الحملة بالتهم ذاتها، ومنها إرسال «مفجرات» للمتخردى الأقليم، وفرغت الحكومة الحديث عن ملاحقة على خلفية إندية، بل على خلفية «بناء شبكات إجرامية»، كما اصدرت الحكومة في ذلك الوقت مذكرةا اعتقال بحق 60 من قياديي «الجبهة»، وفي منتصف ديسمبر/ كانون الأول الماضي، أعلنت الحكومة الفدرالية وبالتعاون مع «الجبهة» الشعبية، وهي الائتلاف السابق للمحبي على الحياة السياسية في إثيوبيا، والذي تسطهر عليه نهاية نوفمبر الماضي، جرى تداول أبناء عن اعتقال الحاربيين، لعدم المتخردين.

سابق للحزب الحاكم في الأقليم، مضمناً أن من بين القليلي المتأثف السابق لآغد الشرطة في تيغراي، وكان أباي قد تولى رئاسة الأقليم في الفترة من 2010 إلى 2018، وحل مكانه الزعيم الحالي للجبهة، دبيرصون جيريميكيل وتولى أباي أيضاً زعامة الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي من المنقاعدين، في 19 نوفمبر الماضي، وذلك في هذا المنصب، وما زال مكان الأخير وعضاء آخرين في اللجنة المركزية للجبهة، وكثيرين من كبار العسكريين مجهولاً، وجاء الإعلان الأخير، الأحد، بعدما قال الجيش، يوم الجمعة الماضي، إنه أمر أحد الإضياء المؤسسين للجبهة، هو سيدها تيجبا، ونقلته إلى ادبس أبايا، وأسر 8 قياديين إضافيين، وقتل آخرين. ومن بين من جرت تصفيقتهم المحدث باسم الجبهة سينكوثوري غينشائو، وأنشال أصغفا، الرئيس السابق لمكتب المال لإقليم.

ولتحرير من حملة الملاحقة ضد الحكومة الفدرالية، وهم يملكون ترسانة مهمة من الأسلحة والمواربخ، مستخيدين من صراعات في مناطق أخرى تهدد بمزيد من القوضى، وذلك بعدما «أخلق» أباي أحمد، الذي جاء إلى الحكم، أعداء كثرًا له في تيغراي وأوروميا والمهرة وغيرها، قد يكون من الصعب إخضاعهم.

وفي آخر حملة ملاحقة قادة «جبهة تحرير تيغراي»، أعلن الجيش الإثيوبي، يوم الأحد الماضي، قتل 15 من أفراد الحزب الحاكم السابق في الأقليم، وأسّر ثمانية. وقال مسؤول عسكري من قوة الدفاع الوطني الإثيوبية، بحسب ما نقل عنه التلفزيون الحكومي، إن من بين الأسرى رئيس الأقليم السابق أباي ويلدو، وهو أيضاً رئيس

^[1] اختتم زعم كوريا الشمالية، كيم جونج أون (الصورة)، أول من أمس الأربعاء مؤتمراً نادراً للحزب الحاكم استمر 8 أيام، وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية أمس الخميس، إن كيم ومسؤولين

^[2] اختتم زعم كوريا الشمالية، كيم جونج أون (الصورة)، أول من أمس الأربعاء مؤتمراً نادراً للحزب الحاكم استمر 8 أيام، وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية أمس الخميس، إن كيم ومسؤولين

^[3] اختتم زعم كوريا الشمالية، كيم جونج أون (الصورة)، أول من أمس الأربعاء مؤتمراً نادراً للحزب الحاكم استمر 8 أيام، وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية أمس الخميس، إن كيم ومسؤولين

عملية مركبة تستهدف
عناصر «مينوسما»تصاعد العنف
في ماليتصاعدت هجمات
المسلحين في مالي،
وذلك في الوقت الذي
تبدّل فيه الأمم المتحدة
جهوداً لتطبيق خريطة
طريق تفود البلاد إلى
الانتخابات

إلى تنظيمي «القاعدة» و«داعش»، وقال رئيس أركان جيش ساحل العاج الجنرال لاسينا كومبانا إن القتلى من قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في مالي منذ 2013، بعد سيطرة متطرفين على بلدات رئيسية في الشمال وأدت عملية عسكرية، بقيادة فرنسا، إلى طرد المتطرفين، لكن المسلحين أعادوا تجميع صفوفهم منذ ذلك الحين في المناطق الريفية وسعوا نفوذهم، مستهدفين الجيش المالي وقوات الأمم المتحدة.

ويأتي الهجوم بعد أيام من نفي وزيرة الدفاع الفرنسية فلورنس بارلي تقارير التي أفادت بأن مروحية للجيش الفرنسي قصفت قتلى وجرحى شمال مالي، التي بدأت الاستعدادات فيها لإجراء انتخابات، لإيجاد قيادة جديدة بديلة عن الحكومة المؤقتة التي عينها المجلس العسكري، تحت ضغط دولي.

وقتل أربعة من عناصر قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وأصيب خمسة، أمس الأول، في شمال مالي، قُبل ساعات من تعبير معيوت الأمم المتحدة الخاص إلى البلاد محمد صالح التطيف عن تفأؤل حذر بان خريطة طريق جديدة ستقود الدولة المضطربة إلى انتخابات في مارس/ آذار 2022.

ونكرت بعثة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في مالي (مينوسوما)، في بيان أمس الخميس، أن مركبة لقوات حفظ السلام اصطدمت بعمود أسفلة، ثم تعرض الجنود لهجوم شنته مسلحون مجهولون في منطقة تمبوكتو، وعلّقت أن الانفجار والهجوم وقعوا خلال عملية أمنية على طول محور دوينتزا وتمبوكتو، على بعد 20 كيلومتراً شمالي مدينة بامابارا ماودي، وأضاف أن المهاجمين فروا من المكان بعد الهجوم، ونشطت في المنطقة جماعات تنبئ



تجمع «مينوسوما» الـ 12 الف عسكري (Getty)

اعلنت الأمم المتحدة
أنه تم الاستعداد لإجراء
الانتخابات

المعدلة حديثاً «قائمة على الإجماع وشاملة تماماً»، ونتيجة للطريقة التي تمت صياغتها «يجب أن تكون مغاثلين بحذر»، لكنه حذر من أن نجاح المرحلة الانتقالية يتطلب استعمال الإصلاحات السياسية والمؤسسية والانتخابية والإدارية، ودعم جميع الفاعلين السياسيين، ويعد خمس سنوات من العمل كتمهوت للأمم المتحدة، بما في ذلك بعض الإجراءات، اعتبر التطيف أن «هذه ستكون فرصة سانحة لن نفوتها مالي»

وقال «في الوقت الذي يُبدل فيه كل الجهود لإخراج مالي من المأزق، فإنني أستنكر «إشارات أكثر من مرة إلى أهمية إجراء الانتخابات، وقد تم بالفعل الاستعداد الوطنية والدولية، فضلاً عن السكان

بعد أيام من سقوط جنود فرنسيين قتلى، تعرضت قوة تابعة للأمم المتحدة إلى هجوم مركب، بجيوات والسلاح، ما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى شمال مالي، التي بدأت الاستعدادات فيها لإجراء انتخابات، لإيجاد قيادة جديدة بديلة عن الحكومة المؤقتة التي عينها المجلس العسكري، تحت ضغط دولي.

وقتل أربعة من عناصر قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وأصيب خمسة، أمس الأول، في شمال مالي، قُبل ساعات من تعبير معيوت الأمم المتحدة الخاص إلى البلاد محمد صالح التطيف عن تفأؤل حذر بان خريطة طريق جديدة ستقود الدولة المضطربة إلى انتخابات في مارس/ آذار 2022.

ونكرت بعثة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في مالي (مينوسوما)، في بيان أمس الخميس، أن مركبة لقوات حفظ السلام اصطدمت بعمود أسفلة، ثم تعرض الجنود لهجوم شنته مسلحون مجهولون في منطقة تمبوكتو، وعلّقت أن الانفجار والهجوم وقعوا خلال عملية أمنية على طول محور دوينتزا وتمبوكتو، على بعد 20 كيلومتراً شمالي مدينة بامابارا ماودي، وأضاف أن المهاجمين فروا من المكان بعد الهجوم، ونشطت في المنطقة جماعات تنبئ

18 شهراً إلى انتخابات جديدة، وقال معيوت الأمم المتحدة الخاص محمد صالح تطيف، الذي يرأس بعثة الأمم المتحدة، المجلس العسكري بالرئيس إبراهيم بوكري كيتا من السلطة، وتحت ضغط دولي، عين المجلس العسكري حكومة يقودها مندنيون لقيادة البلاد خلال فترة انتقالية مدتها

اقتصاد

أخبار

الأردن يعيد فتح عدد من
القطاعات الاقتصادية

اتخذت الحكومة الأردنية عدداً من الإجراءات والقرارات التخفيفية، ومنها فتح عدد من القطاعات والأنشطة الاقتصادية اعتباراً من اليوم الجمعة، وعلى ثلاث مراحل، ويحدد زمنياً محددة، وبالاتحاد على المؤشرات الوبائية، في ظل



تحسّن الوضع الوبائي، وبدء برنامج التطعيم الوطني ضدّ فيروس كورونا. وأعلن وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة، علي العباد، مساء الأربعاء، وقف العمل بقرار حظر التجول الشامل يوم الجمعة مع بقاء العمل بساعات الخطر الجزئي الليلي المعمول بها حالياً، والتي سيتم تطبيقها كذلك أيام الجمعة. وشملت الإجراءات وقف العمل بمنصة القادمين إلى المملكة جواً «Visit Jordan»، والكتف، وبإحضار فحص بي سي آر بنتيجة سلبية خلال 72 ساعة من موعد الوصول.

ارتفاع التضخم في
السعودية إلى 3,4%

أفادت بيانات حكومية بأن التضخم في السعودية ارتفع إلى 3,4 بالمائة في 2020، مدفوعاً بزيادة ضريبة القيمة المضافة إلى ثلاثة أمثاله في العام الماضي، إذ كانت المملكة تسعى إلى دعم إيرادات الدولة التي تضربت من أزمة فيروس كورونا وتزول أسعار النفط. وقالت الهيئة العامة للإحصاء، أمس الخميس، إن الأسباب الرئيسية للارتفاع كانت أسعار المواد الغذائية والمشروبات، التي ارتفعت تسعة بالمائة، والنقل الذي زاد 3,8 بالمائة. شهد التضخم قفزة في النصف الثاني من العام الماضي بسبب رفع ضريبة القيمة المضافة إلى 15 بالمائة، وجات الزيادة بعد معدل تضخم غير مرتفع في الجزء الأول من العام واتجاه انكماش في 2019 عندما كان المعدل السنوي عند سالب 2,1 بالمائة. وتراجع اقتصاد أكبر مصدر للنفط في العالم بشكل حاد في العام الماضي.

سومو العراقية تعرض
عطبات لخام البصرة

أظهرت وثيقة اطلعت عليها رويترز أمس، أن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) عرضت إجمالاً أربعة ملايين برميل من خامي البصرة الخفيف والمتوسط عبر عطبات فوربة في 13 يناير/كانون الثاني، ويبدو إجمالي الكمية أكبر مما تشهده عادة العطبات الفورية الشهيرة لسومو في الآونة الأخيرة. وجرى عرض مليوني برميل من البصرة الخفيف للتحميل في الفترة من السابع إلى التاسع من فبراير/شباط، ومليون برميل من خام البصرة المتوسط للتحميل في الفترة من 25 إلى 27 فبراير/شباط.

الخرطوم . هالة حمزة



ورحب القيادي بحركة مصدري الماشية الحية في السودان، مهدي الرحمة، بقرار فتح الصادرات لسعودية باعتبارها السوق الأكبر للماشية السودانية، لافتاً إلى تضرر المصدريين من قرار إيقاف شترطات نسبة متاعه الحيوان، وأشار الرحمة في تصريح له السوداني، وإلغاء قرار منع تصريحاته «العربي الجديد»، إلى ارتفاع صناعة المواشي السودانية وخلوها من الأمراض، مطالباً وزارة الثروة الحيوانية السودانية قبل شروع في إرسال أي شحنات للعملة بتأهيل حجرير يسودان من نظافة وحفظ وإدارة المياه، وتوفّر بواخر بحالة ممتازة ومجهزة بطرق حديثة، فضلاً عن ضرورة إجراء كشف لخناعة الحيوان بمينا سواكن بدلاً من المحاجر قبل شحنها للمملكة.

وقال إن عدم اتخاذ الحكومة ما يلزم من تدابير لمخافة الأمراض والأوبئة بصورة جادة من أكبر الإشكاليات التي تواجه صادرات الثروة السودانية، ما يترتب

للتصدير أثناء وجودها بالبلاد، حرصاً على وصولها إلى المملكة بالمعايير المطلوبة، وهي 40% بأحساب تراجع مئاعها خلال الترحيل من السودان إلى المملكة بدلاً من ترحيلها بنسبة 40% للتخفيف لأقل من هذه النسبة، ما يدفع السلطات السعودية لإرجاعها مرة أخرى، ومن جانبه، أكد المصدر خالد محمد خير، على عدم جاهزية وزارة الثروة الحيوانية مسؤولة لخسائر المصدريين لإصرارها على استعمال لقاحات غير مؤكدة الكفاءة، مبيّناً مطالبة السعودية بلقاحات المواشي من جنوب أفريقيا بُنيت كفاءتها بينما تص و وزارة الثروة السودانية على اللقاحات الكينية، وتشير التقارير إلى أن السودان يملك أكثر من 110 ملايين رأس من الماشية، منها ما لا يقل عن 30 مليون رأس من الضأن، في مساحات شاسعة من المراعي الطبيعية وموارد المياه، إلا أن حجم الصادرات مقاربة بهذه الأعداد زعيد، وفق البيانات الرسمية

السهم الياباني
عند أعلى مستوياته
في 30 عاماً

اغلق مؤشر نيكى الياباني عند أعلى مستوياته في ثلاثة عقود، أمس الخميس، بدعم من موجة صعود لأسهم التكنولوجيا وطلبيات أفضل من المتوقع للآلات الأساسية. وصعد نيكى 0,85 في المائة إلى 28698,26 نقطة، بينما ارتفع المؤشر تويكس الأوسع نطاقاً للجلسة السادسة على التوالي ليغلق مرتفعاً 0,48 في المائة إلى 1873,28 نقطة. وتناق الإقبال على الأسهم قبل إعلان بشأن تحفيز اقتصادي في ظل إدارة الرئيس الأميركي القادم جو بايدن. وقادت الأسهم المرتبطة بالرقائق المكاس، لتتفنى أثر قفزة بنسبة سبعة في المائة لسهم إنتل بعدما قالت الشركة إنها ستستبدل رئيسها التنفيذي وتوقع التحفوق على توقعاتها المالية في الربع الأخير من العام الماضي. كما ارتفعت بقية الأسهم المرتبطة بالتكنولوجيا.

الكويت . احمد الزبيدي

خلال في الفترة من يناير/ كانون الثاني 2018 وحتى نوفمبر/ تشرين الثاني عام 2020، وأشارت التوصيات الواردة في التقرير الحكومي إلى ضرورة وضع البات الجديدة تضمن عدم الدفع بالكتا، والاعتماد على نظام الدفع الإلي أو من خلال التحويلات البنكية لتسهيل مراقبة عمليات البيع والشراء ورصد التحويلات المشبوهة. وفي وقت سابق، كان قد تم الكشف عن العديد من قضايا غسل الأموال التي تورط فيها الشركات من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي ومجموعة من «الفاسينستا» وعشرات المواطنين والقيمين، وأيضا مسؤولين حكوميين ونواب. من جانبه، دعا الخبير

الاقتصادي الكويتي علي الموسى، في حديث له العربي «العربي الجديد»، أن يدفع تشديد الإجراءات على شركات السيارات والعمارات ومحاك بيع الذهب والمجوهرات والساعات الفاخرة وغيرها من المجالات التي تشتت من خلالها عمليات غسل الأموال. كما طالب المرزبي وزارة التجارة والصناعة والأجهزة المعنية بمراقبة الإعلانات الترويجية التي تنشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي تروج للسيارات الفاخرة التي تباع بأقل من قيمتها وغيرها من المنتجات والأجهزة الأخرى، حيث تشير اللائح إلى أن هذه العمليات تنطوي على عمليات غسل أموال.

الكويت تكفّ حملات مكافحة غسل الاموال: شركات سيارات متورطة

الشراء من جديد وأوضح المرزبي، خلال اتصال هاتفي مع «العربي الجديد»، أنه ينبغي تشديد الإجراءات على شركات السيارات والعمارات ومحاك بيع الذهب والمجوهرات والساعات الفاخرة وغيرها من المجالات التي تشتت من خلالها عمليات غسل الأموال. كما طالب المرزبي وزارة التجارة والصناعة والأجهزة المعنية بمراقبة الإعلانات الترويجية التي تنشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي تروج للسيارات الفاخرة التي تباع بأقل من قيمتها وغيرها من المنتجات والأجهزة الأخرى، حيث تشير اللائح إلى أن هذه العمليات تنطوي على عمليات غسل أموال.

ليبيا نحو موازنة موحدة بعد 5 سنوات من الانقسام

تتجه ليبيا بعد نحو 5 سنوات من الانقسام السياسي والمالي إلى اعتماد موازنة موحدة للعام الجاري 2021 بتراوح حجمها ما بين 70 و75 مليار دينار

طارق اسـ . احمد الخسيبي

كشف مسؤول بوزارة المالية بحكومة الوفاق الوطني لـ«العربي الجديد» أن مقترح الموازنة الموحدة لكلفتا الحكومتين تتراوح قيمته ما بين 70 و75 مليار دينار، بسعر الصرف الجديد 4,48 دينار مقابل الدولار الأمريكي. وتقول الدولة على إنتاج ما بين 1,3 إلى 1,5 مليون برميل نفط يومياً في العام الحالي على أساس سعر نفط 50 دولارا للبرميل في الموازنة المقترحة.

وأوضح المسؤول الليبي، الذي رفض ذكر اسمه، أن هناك زيادة في الموازنة الجديدة شملت عمدة الزوجة والأبناء، بالإضافة إلى إعادة إعمار المناطق المتأثرة بالحروب، وتفغيل الحكم المحلي ودوره في إدارة الخدمات المحلية وبعض المشروعات الأخرى، ومعالجة الانقطاع في التيار الكهربائي وتوفير الاسلحة للمؤسسة الوطنية للنفط لزيادة الإنتاج.

وتبدأ السنة المالية في ليبيا في أول يناير/ كانون الثاني وتنتهي في 31 ديسمبر/ كانون الأول من كل عام. ويأتي ذلك، بعد نحو خمس سنوات من الصراعات العسكرية والانقسام السياسي والمالي، الأمر الذي أدى إلى توزيع الإنفاق العام بين حكومة الوفاق الوطني في العاصمة طرابلس المحترق بها دوماً، والحكومة المؤقتة في شرق البلاد، مما نتج عن هذا الانقسام وجود أسعار صرف مختلفة في مناطق متعددة، وبلغ الدين العام 130 مليار دينار وعرّض النفوذ خارج القطاع المصرفي وصل إلى 55 مليار دينار. وأوضح بيان لوزارة المالية المقترحة.

1,5

تعوّل ليبيا على إنتاج ما بين 1,3 إلى 1,5 مليون برميل نفط يومياً في العام الحالي، على أساس سعر نفط 50 دولاراً للبرميل في الموازنة المالية الجديدة المقترحة.

بحكومة الوفاق الوطني صدر مؤخراً، أن الموازنة الموحدة لكلفتا الحكومتين تتراوح قيمته ما بين 70 و75 مليار دينار، بسعر الصرف الجديد 4,48 دينار مقابل الدولار الأمريكي. وتقول الدولة على إنتاج ما بين 1,3 إلى 1,5 مليون برميل نفط يومياً في العام الحالي على أساس سعر نفط 50 دولارا للبرميل في الموازنة المقترحة.

وأوضح المسؤول الليبي، الذي رفض ذكر اسمه، أن هناك زيادة في الموازنة الجديدة شملت عمدة الزوجة والأبناء، بالإضافة إلى إعادة إعمار المناطق المتأثرة بالحروب، وتفغيل الحكم المحلي ودوره في إدارة الخدمات المحلية وبعض المشروعات الأخرى، ومعالجة الانقطاع في التيار الكهربائي وتوفير الاسلحة للمؤسسة الوطنية للنفط لزيادة الإنتاج.

وتبدأ السنة المالية في ليبيا في أول يناير/ كانون الثاني وتنتهي في 31 ديسمبر/ كانون الأول من كل عام. ويأتي ذلك، بعد نحو خمس سنوات من الصراعات العسكرية والانقسام السياسي والمالي، الأمر الذي أدى إلى توزيع الإنفاق العام بين حكومة الوفاق الوطني في العاصمة طرابلس المحترق بها دوماً، والحكومة المؤقتة في شرق البلاد، مما نتج عن هذا الانقسام وجود أسعار صرف مختلفة في مناطق متعددة، وبلغ الدين العام 130 مليار دينار وعرّض النفوذ خارج القطاع المصرفي وصل إلى 55 مليار دينار. وأوضح بيان لوزارة المالية المقترحة.

وتبدأ السنة المالية في ليبيا في أول يناير/ كانون الثاني وتنتهي في 31 ديسمبر/ كانون الأول من كل عام. ويأتي ذلك، بعد نحو خمس سنوات من الصراعات العسكرية والانقسام السياسي والمالي، الأمر الذي أدى إلى توزيع الإنفاق العام بين حكومة الوفاق الوطني في العاصمة طرابلس المحترق بها دوماً، والحكومة المؤقتة في شرق البلاد، مما نتج عن هذا الانقسام وجود أسعار صرف مختلفة في مناطق متعددة، وبلغ الدين العام 130 مليار دينار وعرّض النفوذ خارج القطاع المصرفي وصل إلى 55 مليار دينار. وأوضح بيان لوزارة المالية المقترحة.



إيرادات النفط لعمود نحو 95% من الميزانية العامة للدولة (حازم تركي/الناطق)

خسائر المزارعين تدفع نحو إضراب جديد



مشهد من احتجاج المزارعين على زيادة الضرائب العام البرلمان في 2018 (Getty)

علاء زيد الحسيبة

قال رئيس اتحاد مزارعي وادي الأردن عدنان الخدام، في تصريح خاص لـ«العربي الجديد» إن عددا كبيرا من مزارعي الأردن بلغوا حد الإفلاس بسبب الخسائر التي ما زالوا يتعرضون لها، في ظل انخفاض أسعار الخضروات والفواكه إلى مستويات غير مسبوقة مقارنة بتكاليف الإنتاج المتزايدة، مشيرا إلى أن المزارعين سيعيدون للإضراب في حال عدم التزام الحكومة بتنفيذ تعهداتها بدعم القطاع.

وأضاف الخدام، في تصريح لـ«العربي الجديد»، أنه «لم يعد في مقدور المزارعين بعد هذا الموسم الاستمرار في الزراعة، لعدم توفر القدرة المالية وتراكم الديون المترتبة عليهم»، لافتا إلى عدم صدور إجراءات من قبل الحكومة حتى الآن لدعم القطاع ووقف تدهوره. وتابع أن رئيس الحكومة بشر الخصاصة، شكل لجنة حكومية لدراسة المقترحات التي تقدم بها وزير الزراعة محمد داوودية لمساعدة المزارعين ومواجهة الانخفاض الكبير في أسعار المنتجات الزراعية التي تدنت إلى أقل من كلف الإنتاج بكثير. مؤكدا أن وقف الإضراب الذي أقدم عليه المزارعون قبل نحو أسبوعين جاء في سياق انتظار تنفيذ الحكومة تعهداتها بمعالجة مشكلات القطاع. وكانت الحكومة وعدت القطاع الزراعي بتخفيض رسوم تصاريح استقدام العمالة الأجنبية للعمل في الزراعة والتي تبلغ حاليا حوالي 735 دولارا، لتبلغ حسب طلب اتحاد المزارعين 452 دولارا، والسماح باستقدام الأيدي العاملة من الخارج لعدم توفر المحلية.

وقال الخدام إن «منطقة وادي الأردن باتت منكوبة، إذ إن كلفة إنتاج وتسيويق المحصول أعلى بما يتراوح بين 6 و10 أضعاف سعر البيع، في حين أن الأسعار الحالية أقل من كلف التسيويق بمعدل يتراوح بين نصف دينار ودينار ونصف الدينار للصندوق، حسب نوع المنتج

(الدينار يساوي 1,41 دولار). وتعتبر منطقة الأغوار، وخاصة وادي الأردن، سلة غذاء المنطقة، باعتبارها الجزء الأكبر خصوبة في البلاد وتميز بالإنتاج الزراعي المبكر للخضروات والفواكه مقارنة بباقي المناطق. كان وزير الزراعة محمد داوودية قد حذر، في تصريحات صحافية أخيرا، من عزوف المزارعين عن العمل في هذا القطاع خلال الفترة المقبلة، بسبب الخسائر الكبيرة التي يتعرضون لها، الأمر الذي يتطلب خطة عاجلة لإنقاذ القطاع بالمشاركة بين الجهات المعنية من القطاعين العام والخاص.

ولفت داوودية، إلى أنه وضع رئيس الوزراء في صورة التحديات التي تواجه القطاع والتحديات التي تحيط به في حال عدم حل المشكلات التي يعاني منها باعتباره قطعا معكوبا، مشيرا إلى رفع توصيات محددة تتعلق بالتسيويق والتصدير والتحويل والعمالة الزراعية ومدخلات الإنتاج، والإنتاج، وإعفاءات ضريبية أخرى، وحوافز للقطاع. ولجباتات وزارة الزراعة، أطلع عليها «العربي الجديد»، بلغ إجمالي المساحات المزروعة حوالي 2,4 مليون دونم تشكل 2,7% نسبة من مساحة البلاد (الدونم يعادل ألف متر مربع) وبلغت المساحة المزروعة بالمحاصيل الحقلية والحبوب والأشجار المثمرة والمحاصيل حوالي 371 ألف دونم، بينما الزيتون البالغة مساحته حوالي 908 آلاف دونم. إضافة إلى مساحات أخرى مزروعة باصناف مختلفة.

وكانت الحكومة السابقة، برئاسة عمر الرزاز، قد أقرت الاستراتيجية الوطنية للتنمية الزراعية للنهوض بالقطاع، من خلال توفير مجموعة من الحوافز تتعلق بالتسهيلات الائتمانية، وتوفير التمويل الجيس، فضلا عن قدرة المزارعين أقل على الاستثمار في العمل، وتوسيع نطاق صندوق المخاطر الزراعية لنשל كل المخاطر الزراعية.

وتوقعت المتدنية السامية للتخطيط في المغرب (هيئة الإحصاء رسمية)، أمس، ارتفاع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي إلى 4,6 بالمائة خلال 2021، مقابل توقعات بانكمش 7 بالمائة في 2020. جاء ذلك، في تقرير لهيئة الإحصاء الرسمية حول الميزانية الاقتصادية لسنة 2021. وتظهر التوقعات الاقتصادية لسنة 2021، أن الواردات ستعرف «انتماسا نتيجة الأفاق التفاؤلية والملائمة الصلاحية لعمليات التلقيح، التي سيمحفز إعادة فتح الحدود وبالتالي عودة الثقة للأسر والمستثمرين»، وتوقع التقرير تسجيل نسبة تضخم في حدود 1,1 بالمائة، مقارنة بانكمش 0,1 بالمائة خلال 2020.

تأتي توقعات المتدنية متقاربة مع أخرى للبنك المركزي، الذي حدد نسبة النمو أقلل عند 4,7 بالمائة، ومعدل تضخم دون 1 بالمائة.

تقارير عربية

هناك ناس

قفزة في تكاليف معيشة السوريين: تفاقم الغلاء والجوع

حاجات الأسرة المؤلفة من خمسة أشخاص من الغداء فقط بنحو 376500 ليرة، موزعة على مكونات الغداء اليومي الضرورية لكل فرد، مع إضافة الزيت والمشروبات للعام الماضي، إلى 732 ألف ليرة حاليا، وفق مؤشرات «مركز قاسيون» في العاصمة دمشق، بعد تراجع سعر صرف الليرة مقابل الدولار، من 2270 ليرة مطلع أكتوبر/ تشرين الأول من عام 2020 إلى نحو 2900 ليرة حاليا في السوق السوداء. ويشير المركز السوري إلى أن معدل تكاليف المعيشة ارتفعت بنسبة 11% خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، وهي تكاليف سلة إنفاق الأسرة المكونة من خمسة أشخاص على الصناعات الأساسية «الغذاء، والسكن، والصحة والتعليم، والأثاث، والنقل والاتصالات»، مبيّنا أن تكاليف الغذاء والمشروبات الأساسية ارتفعت بمقدار الخمس، بين سبتمبر/أيلول 2020 ومطلع يناير/كانون الثاني الجاري وأصبحت



ارتفاع أسعار البقالة بنسبة 100% (جريك بيليتان/فراهس برس)

صرواً يبيع ممتلكات بيوتهم وانتشار الرذيلة. والتكاليف تصل إلى 732 ألف ليرة. وتشهد الأسواق السورية ارتفاعات حادة في السلع الغذائية، بعد عودة تصدير الخضر والفواكه واللحوم إلى السعودية وروسيا، وارتفاع أسعار السلع الصناعية، عقب رفع أسعار حوامل الطاقة، في مقدمتها المازوت الصناعي بنسبة 116% في أكتوبر/تشرين الأول الماضي، ليصل سعر اللتر إلى 650 ليرة سورية، ما تسبب في ارتفاع الأسعار، إلى جانب ارتفاع أسعار المواد الأولية المستوردة، وفق تقدير المراقبين. وفي هذا السياق، يقول الاقتصادي السوري علي الشامي، من دمشق «ربما السؤال الأول، هو كيف يتبدى السوريين تكاليف معيشتهم إن كان متوسط الأجر 60 ألف ليرة وتكاليف المعيشة 732 ألفاً؟ ومحاولات الإجابة على هذا السؤال، تكشف مستوى الفقر ومحاولات تحاليل السوريين على سياسة التجويع والإللال، ابتداء من التسؤل

ويشير الاقتصادي السوري إلى أن أعلى نسبة ارتفاع أسعار وتكاليف معيشة، كانت خلال عام 2000، لأن النظام السوري انسحب تدريجياً من دعم السلع والمنتجات ورفع أسعار المحروقات والخبز، وترك الأسواق إلى الفوضى وجشع التجار، فوصل سعر كيلو السكر إلى 1800 ليرة، و زاد سعر كيلو الخندورة «الطماطم» عن ألف ليرة، لتكون تكاليف المعيشة قد ارتفعت بنسبة 192% خلال العام الماضي إذ بحسب مركز قاسيون نفسه، كانت تكاليف معيشة الأسرة السورية المؤلفة من خمسة أشخاص نحو 380 ألف ليرة ووصلت حاليا إلى 732 ألف ليرة.

ويختم الاقتصادي السوري، أنه بواقع ارتفاع الأسعار، يستمر نظام بشار الأسد في تصدير غذاء السوريين من الخضر والفواكه واللحوم إلى روسيا ودول الخليج، مضيفاً: «لأن يوجد 500 براد خضر وفواكه متوقفة على الحدود المصرية، بحسب تصريح حكومة الأسد»، ويعاني السوريون أزمة معيشية خانقة، خاصة بعد تراجع الحواريات الخارجية إثر إلزام نظام الأسد التجويع عبر الشركات الرسمية ويسرع ليرة للدولار، في حين يوصل سعر

العربي اليوم

7:30

نشرة إخبارية يومية شاملة ترصد أهم الأحداث العربية والعالمية وتداعياتها عبر شبكة واسعة من المراسلين وحوارات معمقة مع المحللين والمختصين

يومياً
19:00 بتوقيت القدس
17:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V | 10727 H | 10971 H | هورت بيرد | 12520 V

المراسلون العربي ALARABY TELEVISION

الساعة الأخيرة

7:30

الساعة الأخيرة نشرة مسائية تسلط الضوء على أبرز الأخبار اليومية بنظرة أكثر عمقاً وشمولاً مع اطلالة على الشأن المغاربي وأهم ما شغل مواقع التواصل الاجتماعي

يومياً
22:00 بتوقيت القدس
20:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V | 10727 H | 10971 H | هورت بيرد | 12520 V

المراسلون العربي ALARABY TELEVISION

يواجه الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب قضايا مكلفة وملاحظات قضائية ربما تقضي على مستقبل شركاته التجاري والمالي، خاصة أن شركاته بحاجة لتسديد ديون تقدر بنحو 1,1 مليار دولار يحين أجل 900 مليون منها خلال السنوات الأربع المقبلة.

مستقبل مظلم لتجارة ترامب

الشركات والمصارف تتخلص منه... وديونه تبلغ 1,1 مليار دولار

موسى مهدي



كما ذكرت رئاسة مجلس النواب الأميركي نانسى بيلوسي، خطاب الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، في فبراير/ شباط الماضي، تعود لتمزيق تاريخه السياسي ومستقبله التجاري والمالي بعد جائحة اجتياح الكوفيدس الأميركي التي قد تقود إلى عزله وربما محاكمته في الكونغرس خلال الأيام المقبلة.

ولا يستبعد خبراء أن تتجاوز خسائر الرئيس ترامب بعد عزله تاريخه ومستقبله السياسي وتمتد لتناول مستقبله التجاري والمالي وإمبراطوريته العقارية التي ظل يباهي بها العالم طوال السنوات الماضية، خاصة وأن هناك العديد من المصارف التي تنتظره وتنتظر فشلكه المقلقة بالديون أمام المحاكم الأميركية، خاصة وأنه سيخسر الحصانة التي يمنحها إياها منصب الرئاسة والتي وقته حتى الآن من الملاحقة القضائية في قضايا الاحتيال والتزوير الضريبي وحالات إفلاس كاذبة وغيرها، ومنذ قضية اقتحام مبنى الكونغرس في «الكابيتول هيل» الخطيرة التي نفذها انتصاره وتعد بمثابة انقلاب على الديمقراطية ومؤسستها التشريعية، تعرضت شركات ترامب للقحط من قبل العديد من المصارف والشركات الأميركية والبلديات في المنز التي كانت تمنحه عقوداً تجارية سنوية مربحة لعقاراته وانبذة الغولف.

في هذا الشأن، قال عمدة نيويورك، بيل دي بلاسيو، مساء الأربعاء، إن بلدية نيويورك لن تتعامل في المستقبل مع مؤسسة ترامب التجارية، وهو ما يعني أن مؤسسة ترامب ستخسر عقوداً سنوية قيمتها 17 مليون دولار، وعلى الرغم من أن القدر ليس كبيراً، إلا أن قرار حظر التعامل مع شركاته، يأتي في وقت حرج ويتحاج فيه شركاته بنسخة للموكلات لتسديد ديونها المتصاعدة، كما

أن قرار بلدية نيويورك سيضج بلديات أخرى في مدن لديه فيها عقارات واستثمارات مثل ميامي ولوس أنجلوس وشيكاغو على اتخاذ قرارات مماثلة، وتملك مؤسسة ترامب التجارية أهم بنانياتها التجارية في الاستثمارية في العالم بالإضافة إلى حي المال الأميركي في «وول ستريت»، وكان ترامب يعمل على زيادة اشتغال ناخبة حساب «ترامب هاوس» وبنية 20٠ وول ستريت، بعد نهاية جائحة كورونا، على تاريخه السياسي وعلاقته التي بناها مع شركات «وول ستريت» خلال سنوات حكمه، ويعتقد ترامب أنه كان من الأسباب الرئيسية في إزراء هاوانك وانبذة المال بامريكا والإرتفاع الجنوني في مؤشرات الأسهم بيورصة نيويورك، ولكن يبدو أن كل ذلك سيذهب أراج الرياح بعد جائحة اجتياح مبنى الكونغرس وما أحدثه

انتصاره من حراب في داخل المبني. وفي ذات الصدد، قالت شركة «كوشمان وكيلفيلد»، كبرى شركات الاستثمارات العقارية في امريكا، مساء الثلاثاء، إنها أوقفت تعاملاتها مع مؤسسة ترامب، وحسب صحيفة «فاينانเชียล تايمز»، تواجه شركات ترامب عدد 40 عمالاً وتقديم لها النصح والاستشارات وترتب لها عقود الإيجارات في أنحاء الولايات المتحدة. وتبحث مؤسسة ترامب منذ يوم الثلاثاء عن شركة بديلة لتقديم الاستثمارات والخدمات بعد قرار «كوشمان وكيلفيلد» الخلفي عن ترامب وشركته ولكن دون جدوى، حيث الشركات تتعذر عن مؤسسة ترامب في الوقت الراهن خوفاً من خسارة أعمالها التجارية مع عملاء آخرين في السوق الأميركي، وحسب صحيفة «فاينانशल تايمز»، تواجه شركات ترامب ديوناً تقدر بنحو 1,١ مليار دولار، من بينها 900 مليون دولار يجب أجل سدادها خلال السنوات الأربع المقبلة، ومن المتوقع أن تواجه شركات ترامب كذلك المزيد من الضائقات المالية بعد عزله عن الرئاسة وربما محاكمته، إذ أعلن العديد من

الضمان الشخصي للديون

قالت تقارير اميركية ان جزءا كبيرا من ديون قدرها 300 مليون دولار على موسسة ترامب، ضمها دونالد ترامب شخصيا، مضاهيا لمليرة الى ان هذا الدين مستلحق ادائته اجانب، من بينهم مصرف دويتشه بنك، وفي حال لم يتمكن ترامب من الدفع فإنه سيكون في مأزق، ويأتي ضغط افه من البنوك على شركات ترامب في الوقت الذي يدخل فيه الرئيس المنتهية ولايته في نزاع مع داره الضراب اميركية، بشأن نماذج ضريبة الدخل الخاصة به.



المصارف التي كانت تتعامل معه في التمويل الجديدة وإعادة جدولة ديون شركاته، إصدار سندات التخلي عنه، إذ أعلن يوم الأربعاء، كل من مصرف دويتشه بنك ومصرف «سيغنتر باث»، الاستثماري وقف التعامل مع خلال الأسبوع الجاري ويعد مصرف دويتشه بنك الألماني من المصارف المهمة لمؤسسة ترامب في مسيرتها التجارية، إذ إن المصرف الألماني منحه القروض لتمويل أعماله الغذائية والترفيهية في أعقاب رفض مصرف «وول ستريت» التعامل معه في بداية القرن الجاري، حينما واجهت شركاته أزمت الإفلاس وابتعد عنها الممولون الأميركيون، على صعيد تأثير عزل ترامب على أسواق المال يرى العديد من خبراء الاستثمار، أنه لا يعني شيئا بالنسبة

في هذا الشأن، يقول الخبير والاقتصادي بمصرف «يو بي إس السويسري»، يول دونوفان: «عزل ترامب بنجاح من الرئاسة يضر للمستثمرين، أنه سيخلف من الترشيح مرة أخرى لمنصب الرئيس في الولايات المتحدة»، ويشير في مذكرة لعملاء البنك إلى أن هذا مهم لأنه إن لم يحدث العزل والمحاكمة، فإن بعض كبار المستثمرين ربما يضعون في الاعتبار احتمال ترشحه أو احتمال كسبه للانتخابات في المستقبل، وحول تأثير عزله على توجهات الأسهم الأميركية، يقول خبير الاستثمار بشركة «الاي إنفست» الاستشارية في نيويورك: «لا اعتقد أن عزل ترامب يعني شيئا بالنسبة لسوق الأسهم الأميركية... إنظار للمستثمرين تركز نحو إدارة بايدن

رئيسة مجلس النواب اميركية، بيلوسي، الماء لوضفها على وثيقة عزله يوم الأربعاء (Getty)

ترامب نجا من 4 آلاف قضية بسبب الحصانة الرئاسية

وتداعيات تصريحاتها على القطاعات المختلفة والصناعات». أما خبير الاستثمار في «ان بيري» الذي كان قد أعلن عن نيته الترشح مرة أخرى لمنصب الرئاسة الأميركية في الدورة الانتخابية المقبلة، وهذه ليست المرة الأولى التي تجاهل فيها أسواق المال عزل ترامب فقد سبق أن تجاهلته في العام 2019، خاصة وأن عزل ترامب يأتي هذه المرة في إدارة شؤون البلاد والتعامل مع قضايا المال والأقتصاد الملحة التي تشغل بال مجتمع الأعمال والصارف والشركات في الوقت الراهن، وعلى صعيد دعاوى التي تنتظر الرئيس ترامب، ذكرت مجلة «نيويورك» الأميركية في تقرير سابق، أن ترامب نجا خلال فترة

بيانات دولية إيجابية عن الاقتصاد التركي



مصنع فوكس في مدينة (إزير التركية) (Getty)

علت «متخلفة التعاون الاقتصادي والتنمية»، توقعاتها إيجابيا بشأن مقار الأزمات في الاقتصاد التركي لعام 2020، من 1,3 إلى 0,2 بالمائة. وأوضحته المنظمة في تقرير، أمس الخميس، أن الاقتصاد التركي شهد تعافيا قويا بعد الموجة الأولى من جائحة كورونا، وأضافت أن التوقعات تشير إلى انكماش الاقتصاد التركي بنسبة 0,2 بالمائة في 2020، بدلا من المتوقع سابقا بنسبة 1,3 بالمائة. كما توقع التقرير، بلوغ معدل النمو في الاقتصاد التركي 2,6 بالمائة في 2021، و3,5 بالمائة في 2022. ويشأن البطالة، توقعته المنظمة بلوغ المعدل 13,7 بالمائة في 2021، و14,5 بالمائة في 2022. وأشادت التقرير بالبنية

الرئيس المنتخب بايدن». وتجدد أسواق المال تاريخيا أن يكون الكونغرس منقسما بين الحزبين حتى لتسفيد من الخلافات في تحرير أجندتها المالية مستفيدة من الخلافات بين أن ترامب سبق أن أعلن عن نيته الترشح مرة أخرى لمنصب الرئاسة الأميركية في الدورة الانتخابية المقبلة، وهذه ليست المرة الأولى التي تجاهل فيها أسواق المال عزل ترامب فقد سبق أن تجاهلته في العام 2019، خاصة وأن الرئيس الأميركي وعادة ما تقاس على أساسها قوة نفوذ الرئيس وقدرته على إدارة شؤون البلاد والتعامل مع قضايا المال والأقتصاد الملحة التي تشغل بال مجتمع الأعمال والصارف والشركات في الوقت الراهن، وعلى صعيد دعاوى التي تنتظر الرئيس ترامب، ذكرت مجلة «نيويورك» الأميركية في تقرير سابق، أن ترامب نجا خلال فترة



رئيسة مجلس النواب اميركية، بيلوسي، الماء لوضفها على وثيقة عزله يوم الأربعاء (Getty)

الرئاسية من حوالي أربعة آلاف دعوى قضائية، بينها ست دعاوى تتعلق بحالات إفلاس ترتبط بشركاته، وفي الوقت الحالي، فإن هناك تحقيقات في نيويورك قد يكون كل منهما مدخلا لملاحقة قانونية، وهما تحقيق جنائي اطلقه مدعي عام مانهاتن سايروس فانس، ويور حول هتم بشأن تزوير ضريبي وتقديم أداء الرئيس الأميركي وعادة ما تقاس على أساسها قوة نفوذ الرئيس وقدرته على إدارة شؤون البلاد والتعامل مع قضايا المال والأقتصاد الملحة التي تشغل بال مجتمع الأعمال والصارف والشركات في الوقت الراهن، وعلى صعيد دعاوى التي تنتظر الرئيس ترامب، ذكرت مجلة «نيويورك» الأميركية في تقرير سابق، أن ترامب نجا خلال فترة

ار تفاع الفائض التجاري الصيني مع أميركا

قالت وكالة فرانس برس، أمس الخميس، إن المبادلات بين البلدين إحدى أولويات التجارة أرتفع بنسبة 7,1%، إلى 317 مليار دولار في العام الماضي، 2020. وتأتي هذه الفجوة التجارية الصينية على الرغم من سياسات الحظر المكثفة التي نفذتها الولايات والشركات والمتحجات الصينية بشأن عقوبات جمركية مشددة على بضائع بقيمة مئات مليارات الدولارات، الذي جعل من إعادة التوازن إلى المبادلات بين البلدين إحدى أولويات سياساته المالية والاقتصادية. ويأشر ترامب في العام 2018 حربا تجارية على الصين، متتهما الدولة الآسيوية العملاقة بممارسة منافسة «غير نزيهة»، وتضمنت هذه الحرب تدابير عقابية في فرض رسوم جمركية مشددة على بضائع بقيمة مئات مليارات الدولارات،



مصنع كمامات طبية في مقاطعة هيبينغ للصين (Getty)

وترى الخبيرة الاقتصادية بمصرف إيه إن جي»، الرئيس بانغ، أن تفشي وباء كوفيد-19، العام الماضي، رفع من الطلب الأميركي على المواد الطبية والمعدات الإلكترونية للعمل عن بعد محركا لزيادة الصادرات الصينية إلى الولايات المتحدة، وفي المقابل، أدت القيود الصحية المفروضة في الولايات المتحدة إلى كبح التجارة مع الصين من جانبها، قال المحلل تينغ لو، من مصرف الاستثمار الياباني نومورا، إن بكين بذلت جهودا متواصلة لاحترام الواردات الصينية من الولايات المتحدة في التزاماتها» تجاه واشنطن، مشيرا إلى أن الواردات الصينية من الولايات المتحدة في ديسمبر كانون الأول، زادت بنسبة 45% عن الشهر ذاته من السنة السابقة. وبلغ الفائض التجاري الصيني مع جميع بلدان العالم أعلى مستوياته منذ 2015 مسجلا 535 مليار دولار، بزيادة 27% عن الشهر ذاته من العام السابق. وحققت الصين بصورتها إجمالية فائضا بقيمة 78 مليار دولار لشهر ديسمبر، كانون الأول وحده، وهو مستوى قياسي، برأي محللي ومن المتوقع أن تكون الصين من الاقتصادات الكبرى المقبلة التي تسجل نموا إيجابيا لاجمالي ناتجها الداخلي خلال العام الماضي 2020، إذ سجلت نسبة نمو قدرها 4,9% في الفصل الثالث من السنة.

(فرانس برس)

الأولوية للإنفاق على قطاع الصحة

سهام محط الله

يُشكّل قطاع الرعاية الصحية وصمة عار على الحكومات العربية التي لا تولي اهتماماً لصحة مواطنيها وتجعلهم بذلك عرضة لكل الكوارث المحتملة كجائحة كورونا التي قدّمت دليلاً لا يدحض على سوء إدارة المال العام وترتيب أولويات الإنفاق العام وكشفت الوجه الحقيقي لصناع القرار العرب الذين يسترخسون قيمة حياة المواطنين ويهدون الأجيال القادمة بكم نفضل أغلب الدول العربية في التصدي للجائحة في هشاشة أنظمتها الصحية وعدم استعدادها لمواجهة مثل هذه الاختبارات المصيرية التي كشفت للوهلة الأولى عن العجز الفادح في الطاقة الاستيعابية للمستشفيات الحكومية والتقص غير المبرور في المستلزمات الطبية وقلة الكوادر الطبية المستعنة والمُدرّبة على التعامل مع مثل هذه الأوبئة الفتاكة التي تتسلّل وتجتاح من دون استئذان ولا سابق إنذار.

قدّمت جائحة كورونا صورة حقيقية لا تستجيب لإنكارات الماططات الحكومية ولا لحملات التضليل الإعلامية وعكست واقعاً مريراً يُعسّر الإنفاق الحكومي على قطاع الصحة العربي وكأنه مُتوقّف ويُجمّد منذ بداية الافة الثالثة، فلم يجد الصابون والفيروم الذين لم يخطوا بأسيّرة في المستشفيات سوى أسيرة بيوتهم وما في جيبهم يُخطّي مصاريف علاجهم، وهنا ثنور علامات الاستهتار العديدة حول مصير العائلات الضريبية والأموال العمومية، وتمكن الإيجابية الوحيدة في أن أغلب الحكومات العربية حاضرة عندما يتعلّق الأمر باستنزاف جيوب المواطنين وشبه غائبة عندما يتعلّق الأمر بتزويدهم بخدمات صحية ذات جودة عالية ومجانبة لاسيّما لفائدة الفئات الاجتماعية الهشّة والفقيرة ومحدودة الدخل.

لقد جاءت هذه الجائحة لتُدّخر ما تبقى من العقد الاجتماعي الذي ربط المواطنين العرب بحكوماتهم لسنوات عديدة، فقد كشفت استطلاعات الجزء الأول من الودية الساسية لليابوميتر العربي، التي تمّ إجراؤها خلال الفترة الممتدة من يوليو/تموز إلى أكتوبر/تشرين الأول 2020، عن انكماش ثقة المواطنين في حكوماتهم التي فشلت في التعامل مع الجائحة، حيث بلغت نسب الذين لا يتقنون بحكومتهم من ناحية تقديم الدعم الصحي 94 بالمائة في لبنان، 83 بالمائة في تونس، 54 بالمائة في الجزائر، 48 بالمائة في المغرب، و37 بالمائة في الأردن، فقد تسبّب تعامل الحكومات العربية الهزيل مع الجائحة التي لم تُعزّق بين غني وفقير، بتأليب الرأي العام ضدّها.

كما بيّنت تلك الاستطلاعات مدى استياء وتُدرُّر المواطنين من المستوى المتدني للرعاية الصحية ببلادهم، فقد بلغت نسب الأشخاص غير الراضين عن أداء النظام الصحي الذي عجز عن مجابهة الجائحة 87 بالمائة في لبنان، 62 بالمائة في تونس و53 بالمائة في الجزائر. كما بلغت نسب الأشخاص الذين عبّروا عن خيبة أملهم الكبيرة نتيجة لإخفاق حكومتهم في الاستجابة لتفشّي فيروس كورونا 62 بالمائة في لبنان، 42 بالمائة في تونس، 35 بالمائة في الجزائر، 26 بالمائة في المغرب، و25 بالمائة في الأردن، ويجدير بالذكر أنّ تلك الاستطلاعات أجريت عبر الهاتف، لذلك من المرجّح أن ترتفع نسب الآراء السلبية حول أداء الحكومات العربية في التصدي للجائحة إذا تمّ استطلاع آراء المزيد من الفئات المستضعفة والفقيرة خصوصاً تلك التي تعيش في المناطق الهشّة حكومياً.

لا تدرك الحكومات العربية بعد أهمية الاستثمار في صحة المواطن الذي كان ولا يزال اللبنة الأساسية لانقلاب العديد من الدول إلى مصاف الدول المتقدمة، حيث تشير بيانات البنك الدولي إلى أنّ الإنفاق الحكومي على الصحة كسببة من الناتج المحلي الإجمالي، نُفّر سنة 2018 بـ 8,35 بالمائة في لبنان، 7,79 بالمائة في الأردن، 7,29 بالمائة في تونس، 6,22 بالمائة في الجزائر، 6,05 بالمائة في ليبيا، 5,31 بالمائة في المغرب، 4,95 بالمائة في مصر، 4,88 بالمائة في اليمن، 4,11 بالمائة في العراق و5,23 بالمائة في العالم العربي عموماً مقارنةً بـ 16,42 بالمائة في أمريكا الشمالية و12,46 بالمائة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، والمحزن في الأمر أنّ مبالغ الإنفاق العسكري في بعض الدول العربية تفوق بكثير مبالغ الإنفاق على الصحة كما تشير بيانات البنك الدولي إلى نصيب الفرد العربي القليل من إنفاق بلاده على الصحة والذي بلغ سنة 2018، 60,17 دولاراً في السودان، 73,18 دولاراً في اليمن، 125,55 دولاراً في مصر، 174,78 دولاراً في المغرب، 239,41 دولاراً في العراق، 51,55 دولاراً في تونس، 255,87 دولاراً في الجزائر، 309,88 دولارات في ليبيا، 678,23 دولارا في سلطنة عمان، 686,47 دولارا في لبنان، 994,18 دولارا في البحرين، 1484,59 دولارا في السعودية، 1711,22 دولارا في الكويت، 1716,27 دولارا في قطر، و1817,39 دولارا في الإمارات، مقارنةً بـ 9870,66 دولاراً في سويسرا، 8239,10 دولارا في النرويج، 4994,90 دولارا في كندا، و3323,65 دولارا في إسرائيل.

وكطريقة حتمية لسدّ العجز الذي تخلفه الحكومات العربية في تقديم الرعاية الصحية اللازمة، يلجأ المواطنون إلى الإنفاق من مالم الخاص على تلقّهم للخدمات الطبية وبلغ مقدار إنفاقهم كسببة من إجمالي الإنفاق الحكومي على الصحة سنة 2018 وفقاً للبنك الدولي، 80,96 بالمائة في اليمن، 66,22 بالمائة في السودان، 62,26 بالمائة في مصر، 53,69 بالمائة في سورية، 51,35 بالمائة في العراق، 46,99 بالمائة في المغرب، 38,89 بالمائة في تونس، 36,67 بالمائة في ليبيا، 32,65 بالمائة في الجزائر، 30 بالمائة في البحرين، 14,37 بالمائة في السعودية، 12,7 بالمائة في الإمارات، 10,82 بالمائة في الكويت، 9,54 بالمائة في قطر، و5,99 بالمائة في سلطنة عمان، ويُنح ارتفاع هذا النسب عن تعدّد الحكومات التخلّص من مسؤولياتها وإفقار مواطنيها من خلال السماح للقطاع الخاص بأخذ ما في جيوبهم لحرمانتهم من استثمارها في مجالات أخرى على رأسها التعليم.

خلاصة القول إن الواقع المرير الذي يفرضه كل من سخّ إنفاق الحكومات العربية على قطاع الصحة وقلة الاستثمارات الموجهة لتقديم خدمات صحية أفضل وتلبية الطلب المحلي، يُوجّع شعور المواطنين العربي يأتيه ويخص في كله وأحياناً يبلّ سمن، وبين الحكمة التي لا تنتفح والقطاع الخاص الذي لا يرحم يبقى المواطن العربي البسيط ضحية الكوارث الصحية وفرصة سانحة لأقرباء وإلصوق الأزمات.

مجتمع

تحقيقاً

منذ بداية العام الجاري حتى مايو/ أيار المقبل تدور جلسات محاكمة اثنيث من جلادبي النظام السوري امام محاكم المانية، ما يمنح الضحايا املا في «عدالة جزئية»، بحسب من يتحدثون إلى «العربي الجديد»

جلادو الأسد

أوروبا تحاكم جنود النظام السوري

ناصر السهلي



من حسن حظ السوري مسعود بالتعذيب في سجون الأسد. أنّ مطاف هجرته وصل به إلى إحدى المدن الشمالية في ألمانيا، وليس السويد التي سبقه إليها «بعض رفاق النشطاء الأولى في داريا، ورفاق الضرب والاعتقال في بداية 2011»، ففي الوقت الراهن، يراقب بدء محاكمة جلادين اثنين من جلادبي سجون نظام الرئيس السوري بشار الأسد، بعد تعرف الحقوقي السوري أنور البني في ألمانيا، صدفه على أحدهما وهو

جلاده السابق أنور رسلان، العقيد المتهم بالتعذيب في سجون الأسد.

في السويد، يذكر أحد رفاق مسعود له العربي الجديد»، وقد اختار أن تذكر اسمه الأول فحسب، عمر، أنه شبه متأكد من أنّ ضابطاً وقع في فقس الاتهام الألماني، هو نفسه من كان مسؤولاً عن تعذيبه في فرع الخطيب المتهمين، أنور رسلان وإياد الغريب، على التلك عبر حماميهما في محكمة كولنز الألمانية (جنوب غرب) الإبقاء على القضية سرية وعدم نشر اسميهما فإن ذلك لم يتم. في أروق القضية التي بدأت في إبريل/ نيسان الماضي، وأخر كوروننا استمرارها في الأشهر الأخيرة من 2020، تستمر هذا العام بعقد 32 جلسة بين 6 يناير/ كانون الثاني الجاري و20 مايو/ أيار المقبل، ولن يكتفي الإعدام العام في محكمة كولنز الإقليمية بالاستماع لشهادات ضحايا محليين، بل سيسمعي شهداء من دول أوروبية أخرى. ويسعى محامو المتهمين في القضية الجنائية الدولية الأولى ضد أعضاء من نظام الأسد بخصوص جرائمهم ضد الإنسانية، بحسب وصف صحيفة «سودويكش» زايتونج»، في سبتمبر/ أيلول الماضي، لاستدعاء «شهد من دول اللدليل على أنّ مسؤولياتهم في موت سوي مسؤولين عن السجن وليس التعذيب».

خطوة أولى

بالنسبة لمسعود ورفقه عمر، فإنّ «العقيد أنور رسلان (57 عاماً) على الأقل وجه لا يمكن أن ينسى في اقتياده المباشر لنا ولعشرات المظاهرين تحت الضرب المبرح لتستمر في الخطيب عمليات التعذيب والانتهاكات التي لا يمكن وصفها»، وعلى الرغم من نجاح بعض الضحايا من موت محقق تحت التعذيب الذي مورس بحق عشرات آلاف الضحايا، والذين شكف عن مصير بعضهم تباعاً من عُرف لاحقاً باسمه «السعرا» «قيصر» وهو مشتق من الشرطة العسكرية السورية، ما زال



قصص كثيرة تحت التعذيب (جم وجيلد، الأناضول)

ما يذكر معتقل سابق من مخيم اليرموك، اسمه رامي.

تعذيب ممنهج

لا يكن صعباً أن يتعرف الحاقوي السوري، وأخري، للأسرة بشكل علني كإشارة على التحقيق بعض العدالة، مع الأمل بأن يكشف النقاب عن التسلسل الحقيقي لمنهجية التعذيب، من القصر (بشار الأسد) إلى توقيف يونس ومحمد زيتون وحافظ مخلوف وبقية الجلادين في مختلف الأفرع الأمنية (مركز أمثي نظامي). وعلى الرغم من حرص اللطمين، أنور رسلان وإياد الغريب، على الكلب عبر حماميهما في محكمة كولنز الألمانية (جنوب غرب) الإبقاء على القضية سرية وعدم نشر اسميهما فإن ذلك لم يتم. في أروق القضية التي بدأت في إبريل/ نيسان الماضي، وأخر كوروننا استمرارها في الأشهر الأخيرة من 2020، تستمر هذا العام بعقد 32 جلسة بين 6 يناير/ كانون الثاني الجاري و20 مايو/ أيار المقبل، ولن يكتفي الإعدام العام في محكمة كولنز الإقليمية بالاستماع لشهادات ضحايا محليين، بل سيسمعي شهداء من دول أوروبية أخرى. ويسعى محامو المتهمين في القضية الجنائية الدولية الأولى ضد أعضاء من نظام الأسد بخصوص جرائمهم ضد الإنسانية، بحسب وصف صحيفة «سودويكش» زايتونج»، في سبتمبر/ أيلول الماضي، لاستدعاء «شهد من دول اللدليل على أنّ مسؤولياتهم في موت سوي مسؤولين عن السجن وليس التعذيب».

في محاولة من قبل بعض السوريين، فيعدون بشكل ممنهج وتعلم أعلى هرم في السلطة، كسياسة تزييب مقصودة، فالخوفقي كان دوماً وقود النظام السوري». هؤلاء الناشطون الذين نجوا من الموت تحت التعذيب، ووصل بعضهم إلى دول أوروبا بين 2014 و2015، يذكرون في شهاداتهم له العربي الجديد» كيف أنّ «سجوناً مثل مطار المرة العسكري وفرع فلسطين القديم على المتخلف الجنوبي قرب منطقة الزاهرة وفي منطقة البرامكة، في دمشق، لم تكن مع عمليات تعذيب وحشي بحق أكثر الناس سلمية منذ بداية الثورة السورية»، بحسب

32

جلسة في قضايا التعذيب ستعقدھا

محكمة كولنز الاقليمية في شمال ألمانيا، حتى 20 مايو/ أيار المقبل،



ليبيا: مبادرة حكومية لتزويج أربعة آلاف شاب

يستعد صندوق دعم الزواج في ليبيا للإشراف على برنامج تزويج قرابة أربعة آلاف من الشباب، خلال العام الجاري، بمساعدة رجال أعمال ومؤسسات مجتمع مدني. واعتمدت السلطات المبادرة بالتنسيق مع الصندوق في نهاية 2020

إعراس جماعية عدة نظمت في السنوات الأخيرة (محمود زركبة، مراس برس)



امتلاكه «إثباتات عن تعرض ما لا يقل عن 4 آلاف معتقل في الفرع 251 وحده للتعذيب الأخرى، للأسرة بشكل علني كإشارة على أن الابن/ة ماتوا»، وهي سياسة ممنهجة لترهيب الآخرين وصددهم عن الاستمرار في الحراك ضد النظام. هذه الشهادة تؤكد أيضاً الشهادة في قضية المحاكمة الأوروبية الأولى عن جرائم ضد الإنسانية في سورية في ألمانيا، عبر فهود، «كان يجري اضطراب المظاهرين السلميين، الذين لم يخرجوا إلى الشوارع ليموتوا أو يُعقلوا، بل لطلب التخيير والحرية، فيعدون بشكل ممنهج وتعلم أعلى هرم في السلطة، كسياسة تزييب مقصودة، فالخوفقي كان دوماً وقود النظام السوري».

هؤلاء الناشطون الذين نجوا من الموت تحت التعذيب، ووصل بعضهم إلى دول أوروبا بين 2014 و2015، يذكرون في شهاداتهم له العربي الجديد» كيف أنّ «سجوناً مثل مطار المرة العسكري وفرع فلسطين القديم على المتخلف الجنوبي قرب منطقة الزاهرة وفي منطقة البرامكة، في دمشق، لم تكن مع عمليات تعذيب وحشي بحق أكثر الناس سلمية منذ بداية الثورة السورية»، بحسب

فوقية وإسانية وسويدية وديمقراطية، في حال جرى توقيف تلك الجرائم. الناشطون السوريون في مختلف الدول الأوروبية استطاعوا التخليب على محاولات نظام دمشق محو آثار تلك الجرائم، التي كانت تنتشر ببعض فئاتهم على منصات التواصل، من خلال جهود أرفشة كبيرة للفئات الملتزمة. وفي القضية التي تشهدها المحاكم الألمانية في الوقت الراهن، وحتى الشهر الخامس من هذا العام، نقلت الصحافة الألمانية عن مكتب المدعي العام الفيدرالي الألماني توفيق تلك الجرائم.

تؤمّر السجن لفئات الشباب القادرين على الزواج بحدوثهم، ومن بين القصص التي تحضر قصة الشاب غياث مطر الذي عرف بتحركه السلمي ومحاولته إظهار سلمية الاعتداء عبر «توزيع الورود والماء على الجنود، واعتقادنا أنّ شيئاً من هذا القبيل يمكن أن يحدث تغييراً»، بحسب ما يذكر أحد رفاق مطر، الناشط الحقوقي أحمد حلمي قاضي غياث مطر كآلاف غيره تحت التعذيب، ونجا زميله، حلمي، من الموت تحت

الجديد»، إلى أنّ شروط الصندوق أعطت أولوية لابناء الشهداء، واليتامي عموماً، والأشخاص ذوي الإعاقة، وكبار السن

ممن لا معيل لهم. وأنشأت ليبيا عام 2012 صندوق دعم الزواج بهدف تنفيذ خطط وزارة الشؤون الاجتماعية لحلّ معضلة تأخر الزواج، بحسب قرار إشارته، وبسح قرار إنشاء الصندوق له بتقديم المنح والتمويل، والسماحة للفقراء على الزواج من الفئات المختلفة من ذوي الدخل المحدود

من الفئات المختلفة من ذوي الدخل المحدود أو الأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى توفير السكن لفئات الشباب القادرين على الزواج بالتعاون مع الوزارات الأخرى المعنية بالإبناء والإسكان. ووفق السعيطي، فإنّ الصندوق منذ إنشائه تمكن بالتعاون مع العديد من الجهات الأهلية من مساعدة أكثر من 10 آلاف شاب على الزواج في مختلف مناطق البلاد، لكنّ حالة الإنقسام الحكومي أثرت بشكل كبير في جهودها وحدثت من قدرة فروعه على التواصل مع أجل الاستمرار وبلغت السعيطي، خلال حديثه له العربي

الجمعة 15 يناير/ كانون الثاني 2021 م 2 جمادى الآخر 1442 هـ. ه العدد 2328 السنة السابعة

Friday 15 January 2021

إعادة تدوير فنية في لبنان

تستطيع أن تستفيد من هذه العيوات الفارغة وتعيد تدويرها باستخدامها في تزيين بيتها». تتابع «نشارك في معارض عدة، كما في العاصمة بيروت، وصيدا، وكانت ردود الفعل إيجابية، مع هذه المواد المتأينة من المخلفات، في تزيين رسوماتنا. أيضاً نصنّر لوحاتنا من المواد المتأينة من المخلفات، في شركة توفر لها اللوحات الصغيرة، علماً أنّ تلك اللوحات تتعبنا أكثر من اللوحات الكبيرة، إذ تحتاج إلى دقة أكبر، ووقت أطول لإنجازها».

من جهتها، تقول السيدة ابتسام سعيد، التي تعمل في مجال نفسه، وهي من مدينة حلب، شمالي سورية، ومقيمة في لبنان منذ ست سنوات: «أنا في الأساس أعمل بالإتسغال اليدوية والكروشية، ومنذ مدة بدأت أعمل في هذا الحترف، ومنذ البداية أعمل بالرسم والموزاييك، ثم

صيда. انصار الدنان

كميات كبيرة من الزجاج الملون والسيراميك المفلتت تلتف يومياً، ومعها البلاستيك الصلب اللؤلؤ، لكنّ بعض الأشخاص قروا العمل عكس الأنبار، إذ تصدوا ورشة الإتلاف، وأخذوا ما يحتاجونه من مواد لإعادة تدويرها واستخدامها في فن الرسم. تقول المهندسة المدنية اللبنانية فريدا بيضاوي الحائزة على شهاداتها من «جامعة بيروت العربية» وهي من سكان مدينة صيدا، بوابة جنوب البلاد: «عملت في مهنتي بعد تخرجي من الجامعة طوال ثلاثة عشر عاماً، وبعدما تركت العمل وتفرغت للاهتمام بابني، ويعمدما كبر ابني وصار في المرحلة الثانوية، أحببت العودة إلى العمل، وبما أنّي أحب الفن رغبت في أن أمارس مهنة فيه، فالتحقّت بالعمل بما أمك من مهارات، في مركز التنمية والحوار في بلدة مجدلين، شرق صيدا، وهذا المركز أنشأته مجموعة من الشبان الذين يملكون أملاً بالتأئمة، لا سيما تنمية المجتمع».

تتابع له العربي الجديد»: «في المركز شباب من مختلف الأيمان والانتماءات، والفكرة الأساسية للمركز هي أنه مركز إنمائي مفتوح على صيدا والحوار.

أما فكرة الحترف فهي استعمال الرسالة المركز، التي تهدف إلى جمع جميع فئات المجتمع من خلال الفن، كالتزيين، والرسم، وصنع الصابون، وذلك من خلال إقامة دورات بيده الفنون مجتمعة. جمال هذه الدورات يكمن في أنّ الأشخاص يتعرفون على بعضهم بعضاً من خلالها، حتى أن بعضهم استمرت علاقاتهم بعد انتهاء الدورات، علماً أنّ مشروعنا غير مول، أو بالحرى لم نستطع حتى الآن الحصول على ممول له». تتابع «كذلك، نعمل في المركز على مشروع في بالتعاون مع طبية نفسية».

أما بخصوص مشروع إعادة التدوير، فقول بيضاوي: «بدأنا بعد زيارتنا للعابرين بالزجاج والسيراميك، فعلمنا منهم أنّ هناك كميات كبيرة من هاتين المادتين تتجه إلى الإتلاف، فاختارنا أن نستخدم منها ونعيد البيطة، فصرنا نستخدمها في عملية تزيين اللوحات، تحديداً تلك التي تخصّص بالترات اللبنانية وبالبيدة اللبنانية وبالآثار اللبنانية، وبعد ذلك قررنا استخدام البلاستيك في التزيين، فذهبنا إلى مصنع معالجة البلاستيك، فأخذنا ما وصل منه مما أنهى مرحلة التفتيت والعقيم، وبما أنّه من فقايا العيوات الفارغة بأشكالها المختلفة، فإنّ المادة التي نأخذها متعددة الألوان». تتابع: «عندما نتجهن البلاستيك هذا، نفرز كل لون على حدة، كما نفرزه على أساس الأحجام المختلفة، أما العمل فيها فيعطي نتائج رائعة، كما نعمل بالسيراميك أيضاً». وعن سبب استخدامها الجلاستيك في الأعمال الفنية تلك، تقول: «السبب الأساسي في عملية إعادة التدوير، تخفيف كمية المخلفات، خصوصاً تلك التي في الوقت تفسد مستفيد منه في عملنا، كما أنّ ربة البيت



اعملها بنجزها الحترف (العربي الجديد)



مبردا بيضاوي تعرض (أحد لوحاتها (العربي الجديد)

وتزويج زوج مثلت الشباب، وبحسب المودة»، الذي قدم مساعدات مالية لتأمين وترتيب زواج مثلت الشباب، وبحسب البرنامج، فإن قاعدة بياناته توفرت دعم 4500 مغفل على الزواج، جرى دعم أكثر من نصفهم بالتنسيق مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والحكم المحلي.

وظروف كبار السن، وهي شبل أخرى يمكن من خلالها دعم الزواج، بحسب الباحثة الاجتماعية حسنية الشيخ، ولا ترى الشيخ في حديثها إلى «العربي الجديد»، أن دعم الزواج يقتصر على الدعم المادي، بل أيضاً دراسة أسباب الطلاق لتكوين نتائجها أساساً لتوعية الشباب المقبلين على الزواج بخطورة تلك الظروف التي تهدد كيان الأسر، وتعدين الشيخ أيضاً أنّ دراسة العوامل النفسية والاقتصادية لدى الشبان والشابات من ضمن الأهداف التي يتوجب على صندوق دعم الزواج الاهتمام بها، لافتة إلى أنّ تقديم المال وتوفير السكن ليسا من أسس الأسرة فقط، بل هناك عوامل أخرى مرتبطة بالحرب والظروف الحالية للبلد كما الظروف الاجتماعية المحيطة بشريحة الشباب التي يمكن أن تسترع من تفكك الأسرة وتؤكد الشيخ تفكك أسر تكثرت في المهجر خارج البلاد بسبب اضطراب أزواج للزواج مجدداً لتجاوز ظروف الهجرة.

المدينة. وفيما يؤكد السعيطي إصرار العاملين بالصندوق على تجاوز عقبات الانقسام الإداري، يشير إلى إقبال لافت من قبل المؤسسات الخيرية ورجال الأعمال على دعم الصندوق. كخباز همام لواجبة الظروف التي مرت بها البلاد، ورفعت من شأن الزواج، ومنبها هجرة الشبان الليبيين إلى الخارج، ومن بين الشرائح التي تدعمها الصندوق شرحة الأشخاص ذوي الإعاقة، وكبار السن. يوضح السعيطي أنّ المتابع لا يرى شكل الدعم إلا في إقامة توفير السكن لفئات الشباب القادرين على الزواج بالتعاون مع الوزارات الأخرى المعنية بالإبناء والإسكان. ووفق السعيطي، فإنّ الصندوق منذ إنشائه تمكن بالتعاون مع العديد من الجهات الأهلية من مساعدة أكثر من 10 آلاف شاب على الزواج في مختلف مناطق البلاد، لكنّ حالة الإنقسام الحكومي أثرت بشكل كبير في جهودها وحدثت من قدرة فروعه على التواصل مع أجل الاستمرار وبلغت السعيطي، خلال حديثه له العربي

تقضايا

صدر اخيرا في الجزائر مرسوم تنفيذي لضبط المواقع الإلكترونية، وبرزت فيه نقاط سلبية عديدة، أبرزها بسط نفوذ السلطة على هذا القطاع. هنا مطالعة قانونية ومهنية وإعلامية في جوانب هذا المرسوم

إفراز نظام يرفض التغيير قانون الإعلام الإلكتروني في الجزائر

رشيد حمليلا



«مزيبول فاطمة»، هو أول ما تنبادر إلى ذهني، وأنا أقرأ أول مرة أول مرسوم تنفيذي خاص بالمواقع الإلكترونية في الجزائر، المنشور في الجريدة الرسمية (العدد 70)، الصادرة في 25 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020، وهذا للدور الذي رسمه للقائمين على مواقع الإعلام الإلكتروني، والذي اختصره في نقل الأخبار، والتبليغ عن كل مخالفة يرتكبها الموقع، وهو دور لا يختلف كثيرا عن دور «مرسول فاطمة» في القصدية الشعبية التي حملت العنوان نفسه، لصاحبها محمد بن سليمان الفاسي، الذي حول في نقافتنا الشعبية على رجل ينقل الأخبار إلى «مرسول فاطمة».

يعكس أي قانون طبيعة النظام السياسي لأي دولة، وعلى الرُغم من أن الحزب الشعبي الذي فُخِر في شوارع الجزائر، 22 فبراير/ شباط 2019، لم يكن يطالب فقط بإصلاح النظام السياسي، وإنما كانت في مقدمة مطالبه إصلاح المنظومة الإعلامية من خلال تعزيز حرية الإعلام، وتشجيع التعددية والتثّوع، وتخليص قطاع الإعلام من الأنتهازيين والوصوليين الذين مارسوا سياسة التضييق والتجسس الإعلامي، بعدما اختصروا الحزب الشعبي في بعض المطالب الاجتماعية من دون ذكر غيرها.

بعد عام وتسعة أشهر من بداية الحراك الشعبي، تمخض النظام فولد مرسوما تنفيذيا، كان بمثابة إفراز طبيعي لطبيعة النظام السياسي الذي يرفض التغيير، على الرغم من تنجيته «الحزب الشعبي المبارك»، وجعله مرجعا لإحداث عمليات تغيير جذرية في بنية نظام انقلب على نفسه ليُعدّل ذاته.

مرسوم نفوذ

تكشف قراءة قانونية متأنية لواء هذا المرسوم التنفيذي أنه ليسط نفوذ سلطة على قطاع الإعلام الإلكتروني أكثر مما هو مرسوم لضبطه وترقيته، فمأذا يمكن القول عن مرسوم تنفيذي من 42 مادة، ورد فعل «تعبئي» في بداية 8 مواد، وفعل «جدي» في بداية 13 مادة، مع العلم أن فعل «تعبئي» لغة يعني «جيد»، وإذا أضفنا المادة 22 التي تبدأ بأضرب «بلز» تصبح لدينا 22 مادة من المرسوم التنفيذي، أي أكثر من نصف مواده تبدأ ب«تعبئي»، أو «جيد»، أما بقية المواد فتبدأ ب«بخش»، أو «تتمّ مراقبة»، أو «يتمّ سحب»، أو «دون مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، «في جميع الأحوال» لاستثناء الرسائل الواردة التي تبدأ بأضرب «بلز»، تصبح المادة 22 مادة من المرسوم التنفيذي، أي أكثر من نصف مواده تبدأ ب«بخش»، «جيد»، أما بقية المواد فتبدأ ب«بخش»، أو «يتمّ مراقبة»، أو «يتمّ سحب»، أو «دون مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، «في جميع الأحوال» لاستثناء الرسائل الواردة التي تبدأ بأضرب «بلز»، تصبح المادة 22 مادة من المرسوم التنفيذي، أي أكثر من نصف مواده تبدأ ب«بخش»، «جيد»، أما بقية المواد فتبدأ ب«بخش»، أو «يتمّ مراقبة»، أو «يتمّ سحب»، أو «دون مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، «في جميع الأحوال» لاستثناء الرسائل الواردة التي تبدأ بأضرب «بلز»، تصبح

المادة 22 مادة من المرسوم التنفيذي، أي أكثر من نصف مواده تبدأ ب«بخش»، «جيد»، أما بقية المواد فتبدأ ب«بخش»، أو «يتمّ مراقبة»، أو «يتمّ سحب»، أو «دون مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، «في جميع الأحوال» لاستثناء الرسائل الواردة التي تبدأ بأضرب «بلز»، تصبح المادة 22 مادة من المرسوم التنفيذي، أي أكثر من نصف مواده تبدأ ب«بخش»، «جيد»، أما بقية المواد فتبدأ ب«بخش»، أو «يتمّ مراقبة»، أو «يتمّ سحب»، أو «دون مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، «في جميع الأحوال» لاستثناء الرسائل الواردة التي تبدأ بأضرب «بلز»، تصبح

مواد العنف

تؤكد قراءة متأنية للمرسوم التنفيذي المتعلق بالصحافة الإلكترونية أن الجزائر لم تتحرر بعد من زمن قبل المواطنين إنه ولي، لعدم تخليص هذا المرسوم من المفاهيم الفضاضة التي وردت في القانون العضوي لإعلام (12 يناير/ كانون الثاني 2012)، والقانون المتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال معالجة المعلومات ذات الطابع الشخصي (10 يونيو/ حزيران 2018)، حيث بقيت كما هي، من دون تعديل أو تحديث، حتى تعلق كل أبواب القوانين المحتملة، في المادتين 2 و3 من المرسوم التنفيذي، لم يُلاحظ أن واضع المرسوم وجد صعوبة بالغة في تحديد مفاهيم «انتهاج الإعلام» و«خدمة الاتصال»، ففي الأول حملنا إلى المادتين 67 و69 من قانون الإعلام (رقم 12



رجال شرطة امام متظاهرين يطالبون بالفراج عب الصحافي خالد درابني امام محكمة في الجزائر 2020/9/8 (فهراس برس)

»

منع امتلاك أكثر من موقع واحد، او المساهمة في مواقع أخرى، وهو بهذا لا يمنع الاحتكار

بخوّل المرسوم للسلطة المكلفة بالإعلام الإلكتروني التّدخل في السياسة، والتحريرية للمواقع، ومما يخدم الإعلام

»

»

»

»

»

»

»

»

»

استلام الجهات المعنية للتصريح، وتقديم مجرّ، ورقة بيضاء صغيرة عليها رقم ملف طلب التصريح عوض تسليم أي وصل. وبخصوص الطعن أمام السلطة المكلفة بالتصريح، فإنه من المتعارف عليه، أن الطعن في قرار إداري لدى الإدارة نفسها لئ لا يفتأ، فمن قاضي»، وعليه، استحسن الذهاب مباشرة إلى الجهات القضائية. تعتبر المادة 26 شهادة التسجيل غير قابلة للتحالّل بأي شكل، وهذه النقطة بالذات تطرح إشكالية كبيرة خاصة ببيع عناوين الإعلام، وليس المواقع فقط، وتشكل عقبة كبيرة أمام الاستثمار في قطاع الإعلام والاتصال، حيث لا تشجّع أي رجل أعمال على التفكير في دخول هذا العالم.

وتطرقت المادة 29 إلى التوقف الناتج عن ولم تتطرّق إلى كان موقع الأخبار، له حق تغيير المستضيف في حالة ما إذا كان هو مصدر هذا التوقف، والانتقال إلى آخر. وتناولت المادة 35 نقطة جد مهمة، تتمثل في مسألة التصفية القضائية، وهي مادة لم تحل مشكلا أبقي القضايا معلقة، أو من دون حكم قضائي عادل ومنصف، فمثلا في حال اختلاف الشركاء، ورغبة صاحب التسجيل في الانسحاب من الشركة، أو في حالة وفاته، ويрид بقية الشركاء الاحتفاظ بالموقع، هل يعني هذا إلغاء التسجيل وتوقف الموقع، ورمي العمال في عالم المطالة وحرمان المتلقين من حقهم في الإعلام الذي يحظه الدستور؟ بالأمض، إذا كان المساهمون في الشركة لا يملكون مئلا خيرة ثلاث سنوات في ميدان الإعلام والاتصال.

عادات حليلة

تُجِدت هذا المرسوم التنفيذي أن حليلة تأتي دائما التخلي عن عاداتها القديمة، حيث لم يتخلّف في مضمونه، عن بقية القوانين المكلفة بخدمة السمععي الصحفيين

الاستثمار في المواقع الإلكترونية التي تحولّت إلى اقتصاد كبير، حيث تحرّمها 2012، الذي يخض على أن نشاط الإعلام الإلكتروني الواردة في المادة 5، يستثنى اتصال سمعي بصري، ثم يندرك عززه مدير نظيف فقط، إنما عن مدير «مطيع»، اسم «سلطة مكلفة بالصحافة الإلكترونية، او السلطة المكلفة بخدمة السمععي الصحفي عبر الإنترنت»، وهي سلطة لا وجود لها أصلا في قانون الإعلام أو قانون السمععي البصري، فكيف ينض هذا المرسوم التنفيذي على مادة تسهر على تطبيقها سلطة لا وجود لها قانونيا؟ وعاد ذكر هذه السلطة في المواد 21 و22 و27، أي أن الأقل مدّة ثلاث سنوات من المحتمل معطلة إلى غاية إنشاء هذه السلطة، للتذكير فقط، نص قانون الإعلام الصادر في 2012، في مادته 40، على إنشاء سلطة ضبط تاريخ ميلادها.

تُجبر المادة 12 المدير المسؤول عن جهاز الإعلام عبر الإنترنت على أن يوفر لرواد الموقع فضاءات للمساهمة بأعضائها للإشراق، وهي مادة توحى بأن التعليق معرفة ضيقة بمواقع أخبار كثيرة تمنع موقعها مساهمة لروادها من أجل التعليق أو الردود أو النشر، حتى يبقى الموقع موقعا حصريا للمشاهد الإلكتروني، وحتى يختلف كل الاختلاف عن مواقع إخبارية تحولّت إلى أشبه بمواقع التواصل الاجتماعي. وتطالب المادة 22 المؤسسة المالكة لجهاز الإعلام عبر الإنترنت بتقديم السند القانوني لشغل المحلات، وغاب هنا أيضا عن واضع هذا المرسوم أن الإعلام الاجتماعي ليس بحاجة إلى محل أو مقر اجتماعي الذي حولته التكنولوجيا إلى هاتف محمول أو لوحة إلكترونية أو جهاز كمبيوتر صغير، وإن عنوان الشركة ليس

إلا عنوان بريدها الإلكتروني، وتضمن المادة 24 على أنه يتمّ مراقبة صحة المعلومات المضمّنة في التصريح خلال أجل اقضاء ستون يوما، ابتداء من تاريخ اإيداع التصريح، وفي المادة 30، يجب أن يكون أي رفض لمنح شهادة التسجيل مستبعا، ويجب أن يبلغ قبل انتهاء الأجل المحدد، لكن هذا المرسوم لا يوضح الأبواب التي على طالب التصريح طرّقها في حالة ما إذا لم يتلق الردّ بالردّوض أو الفبول بعد ستين يوما، وهذه حقيقة عاشها إعلاميون كثيرون في السابق، ظلّما عايشوا حقيقة

(إعلامي وأستاذ جامعي جزائري)

MEDIA

أخبار

اعلنت شركة «ستاب شات» أنها أغلقت بصورة نهائية حساب دونالد ترامب الرئيس الأميركي دونالد ترامب بمعلومات مضللة وخطاب كراهية وتحريض»، وذلك بعدما علّنته الأسبوع الماضي لاجل غير مسهّل اثر اقتحام حلبة من اختاره الكونغرس.

اعتبر مؤسس «تويتر» ورنيسه جاك دورسي أنّ قرار فرض حظر على الرئيس الأميركي دونالد ترامب كان «الخير الصحيح»، لكنه مع ذلك يشكك «خفاضا» ووريس «سابقا» خطرة، بشأن مقدار السلطات التي تتمتع بها كبريات شركات الانترنت.

كشفت وسائل إعلام لبنانية أنّ تطبيق «واتساب»، حظر حسابات وزراء لبنانيين سابقين في حكومة سعد الحريري التي استقالت تحت ضغط الشارع اللبناني إثر انفضاض 17« تشرّب» عام 2019، من دون توضيح الأسباب العنصرية.

قالت متحدثة باسم «فيسبوك» أنّ موقع التواصل يشهد زيادة في أعمال إشارات توحيد باحتمال ارتكاب أعمال عنف مرتبطة بمساعي تحديث نتيجة التناكبات الراسية ترافعا مع تصليب جو بايدن، منذ الهجوم على مبنى الكونغرس الأسبوع الماضي.

10 سنوات على الثورة... ماذا تغير في الإعلام التونسي؟

قبل الثورة التونسية، لم يكن في الإعلام هامش حرية، اما بعدها، فكانت حرية الصحافة «المكتسب الأكبر» في نظر كثيرين. لكنّ الوضع يختلف اليوم، حيث يرى كثيرون انها اصبحت مشروطة

لؤلؤلا . محمد معمري

احتفلت تونس، أمس، 14 كانون الثاني/يناير، بالذكرى العاشرة لسقوط نظام الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي وانتصار الثورة التونسية التي انطلقت شراراتها الأولى يوم 17 كانون الأول/ ديسمبر 2010، الاحتفالات بالذكرى العاشرة للثورة التونسية استثنائية، حيث لم تشهد تونس الاحتفالات في الشارع الرئيسي بالعاصمة بسبب الحجر الصحي العام الذي أعلنته الحكومة التونسية لمدة أربعة أيام، بداية من أمس، بل تقتصر على برامج إذاعية وتلفزيونية ومقالات صحافية في وسائل الإعلام التونسية.

فالإعلام، وفقاً للكثير من المتابعين، يعتبر المسفد الأكبر من حرية التعبير التي عرفتها تونس، وهو ما تشهد به التقارير الدولية. إذ تحتل تونس المرتبة 72 عالميا في مجال حرية الصحافة سنة 2020، وقد كانت قبل الثورة تحتل مراتب متأخرة وصلت إلى المرتبة 139 عالمياً. كما شهدت تونس فترة كبيرة في مؤشر حرية الإنترنت، حيث تحتل المرتبة 23 عالميا (2020).

لكن مع ذلك، لا تزال الآراء مختلفة حول ما تحقق للإعلام التونسي. إذ يرى نائب رئيس نقابة العامة للإعلام (العضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل)، محمد الهادي الطرشوني، في تصريح له العربي الجديد، أن «حرية الصحافة هي مكسب كبير تحقق في تونس بعد سنوات الحجر التي عرفها

طلبة حقبة حكم النظام السابق، لكن هذه الحرية لا تخفي بعض الصعوبات التي يعرفها القطاع، ومنها الصعوبات المالية التي سببت في علق عهد المؤسسات الإعلامية، ومنها الصحف الورقية، التي تراجعت عددها من 255 نشرية سنة 2010 إلى أقل من 50 نشرية سنة 2020.

كما يعاني العاملون في القطاع الإعلامي من أوضاع اجتماعية صعبة، تمثلت في ارتفاع نسب البطالة الإجمالية وضعف الجرايات (الأجور) التي

تقدمها المؤسسات الإعلامية، ومنها الصحف الورقية، التي تراجعت عددها من 255 نشرية سنة 2010 إلى أقل من 50 نشرية سنة 2020.

كما يعاني العاملون في القطاع الإعلامي من أوضاع اجتماعية صعبة، تمثلت في ارتفاع نسب البطالة الإجمالية وضعف الجرايات (الأجور) التي تقدمها المؤسسات الإعلامية، ومنها الصحف الورقية، التي تراجعت عددها من 255 نشرية سنة 2010 إلى أقل من 50 نشرية سنة 2020.

كما يعاني العاملون في القطاع الإعلامي من أوضاع اجتماعية صعبة، تمثلت في ارتفاع نسب البطالة الإجمالية وضعف الجرايات (الأجور) التي تقدمها المؤسسات الإعلامية، ومنها الصحف الورقية، التي تراجعت عددها من 255 نشرية سنة 2010 إلى أقل من 50 نشرية سنة 2020.

ويكفي أن نذكر أننا خرجنا من إعلام الصوت الواحد إلى إعلام تعددي، فقد ارتفع عدد القنوات التلفزيونية إلى 12 قناة تلفزيونية خاصة وقناتين عموميتين (رسميتين) و51 محطة إذاعية بين خاصة ورسمية وجمعياتية، في حين لم يكن عدد وسائل الإعلام

العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهاتكا)، ومجلس الصحافة، وهي هيئات عملت على إخراج القطاع من سيطرة الجهات الرسمية إلى هيئات تعديلية مستقلة، لكن هذا لا ينفي بعض النقصان، ومن أهمها الأوصاف الاجتماعية الصعبة التي يعيشها العاملون في القطاع، وكذلك سيطرة بعض الجهات المتنفذة المالية والحزبية على بعض وسائل الإعلام التونسية الخاصة».

من جهتها، تجبّ الإعلامية جيهان الخوني، مديرة إذاعة «سانوراما» العمومية (الرسمية)، في حديث له العربي الجديد، أن «الإعلام التونسي من مرحلة ما بعد الثورة بفترتين، الأولى هي مرحلة الحرية وتركيز الهيئات التعديلية في تونس والنقابات المهتلة للإعلاميين، وهي فترة امتدت إلى سنة 2013 تقريبا، لكن الفترة الثانية شهدنا فيها شيئا من الفوضى بدخول رؤوس أحراب إلى القطاع للاستثمار فيه بشكل مباشر أو غير مباشر وفرض أجنداتها السياسية، ما أدخل المشهد الإعلامي في حالة من الضبابية والفوضى عجزت الهيئات التعديلية عن تنظيمها بسبب ما مورس عليها من ضغوط كبيرة»، وتضيف «حرية الصحافة في تونس كانت في البداية مكسبا لتتحول إلى حرية مشروطة، خاصة أمام الضغوط التي تتمارس على العاملين في القطاع، وهي ضغوطات مختلفة بعضها رسمي وآخر حزبي وضغط قطاعي وقبلي، ما أفقد القطاع توازنه وجعله يدخل مرحلة الإعلام المعتدل، وهو ما أثر على صورة الإعلام التونسي لدى الكثير من متلقي مضامينه».

التصيف على الصحافي كان محظ احتجاج العام الماضي (أبي فادي/التابول)

تطبيقات أسكتت ترايب ومناصريه

والسلط. العربي الجديد

عمدت كبريات المنصات الرقمية حول العالم إلى اتخاذ إجراءات غير مسبوقة تجاه الرئيس الأميركي المنتهية ولايته، دونالد ترامب. وسعت هذه الشركات إلى تقييد المحتوى الداعم لترامب وإلى محاصرة منشوراته الخفية للحدل وإقصاء مناصريه المتهمين بالتطرف وأعمال العنف.

تويتر: حظر موقع «تويتر» حساب دونالد ترامب الشهر يوم الجمعة 8 يناير/كانون الثاني بسبب مخاوف من تكرار عنف اتباعه في العاصمة الأميركية واشنطن. فيسبوك: أعلن «فيسبوك» في 6 يناير/ كانون الثاني عن إغلاق حساب ترامب لمدة 24 ساعة فقط، لكنه مدد هذا الحظر لمدة أسبوعين حتى تمت عملية الانتقال السلمي للسلطة إلى إدارة بايدن. وفيل أيام، أعلنت مديرية العمليات في الشركة، شيريل سانديز، أنّها لا تخطط لرفع الحظر. إنستغرام: طبق «إنستغرام» الملوك لشركة «فيسبوك»، حظر نفسه على ترايب الذي فرضته الشركة الأم في الموقع الأزرق ثم منعت الحظر من قبل مدير «إنستغرام»، آدم موسيري، في 1 يناير/كانون الثاني.

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)



تطبيق «بارلر» من متجر التطبيقات الخاص بها يوم السبت. برز متحدت باسم شركة «ابل» للقرار بان التطبيق لم يلزم تعديل وزالة المحتوى الضار أو الخطير الذي يشجع على العنف والنشاط غير القانوني، ولا يحتفل لإرشادات مراجعة متجر التطبيقات.

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

تطبيق «بارلر» من متجر التطبيقات الخاص بها يوم السبت. برز متحدت باسم شركة «ابل» للقرار بان التطبيق لم يلزم تعديل وزالة المحتوى الضار أو الخطير الذي يشجع على العنف والنشاط غير القانوني، ولا يحتفل لإرشادات مراجعة متجر التطبيقات.

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

اصطر تطبيق، «بارلر»، المعطش لمناصري ترامب، للوقوف عب العنف (Gerty)

منوعات | فنون وكوكبيل

لعبة

محمد استانبولي



كثر الحديث في السنين الأخيرة عن الإحسانات التي نوفرها ألعاب الفيديو كوسائط درامية وقصصية اليوم. إذ لا يقتصر انعكاس التطورات السريعة على تفاصيل بحد ذاتها، كالرسوم متلاً أو غيرها، بل يمتد إلى جذر الموضوع، وهو الحكاية والطرق التي تُحكَن اللاعب من التفاعل معها وتغييرها، واستكشاف الكثير من الانحرافات التي يمكن أن تصيها، الأمر الذي يبني علاقة تفاعلية بين «اللاعب» والعمل الذي يكتشفه. ونتيجة لذلك، ازدهرت العلاقة في الفترة الأخيرة بين عالمي الآب والألعاب الفيديو، وكانت بعضها، كسلسلة Metro أو The Witcher، مقتصمة بشكل وثيق من أعمال روائية، بينما اتجهت بعض الألعاب الأخرى نحو الكأثر بأعمال مكتوبة، أو الاستلهاً منها. صدرت في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، لعبة Orwell’s Animal Farm، المقتبسة (بكل وضوح) من «مزرعة الحيوان» لجورج أورويل. في الواقع، نمة الكثير مما

يمكن قوله عن راهنية هذا الاختيار لمن يحبون الرواية، ويعتونها عملاً يقدم تعليقاً مائلماً بشأن السلطة اليوم. إذ إن الأجدر، في هذه الحالة، هو البحث عن الجديد الذي يصفه وسيط الروي الجديد هذا بطبيعته المختلفة عن الرواية.

عن **التصميم العظيم** لا تزال الحرية المطلقة هدفاً بعيد المشال

حين يتعلّق الأمر بالألعاب الفيديو، إذ مهما بدت الخيارات مفتوحة أمام اللاعبين، فإنها ستعود وتوجههم نحو عدد محدود من النهايات أو الطرق لا بأس بذلك، حين يدرك اللاعب هذه الحقيقة الباردة عن ألعاب الفيديو (أو بعض جزئيات الحياة حتى)، ويبدأ بعدها بتخصص جودة هذه الخيارات المتاحة. وحين يتعلّق الأمر بالليل العام تجاه تصميم الألعاب، فإن عامل الاختيار بات

صون قوانين
المزرعة لا يحدث
ذاك الفارق
الجوهري دائما



لثالث اللعبة بالكليسيات والصور النمطية المتعلقة بالحيوانات (فيسبوك)

صدرت في ديسمبر لعبة Orwell’s Animal Farm، المقتبسة من «مزرعة الحيوان» لجورج أورويل، ما الذي يضيفه هذا الوسيط الجديد بطبيعته المختلفة عن الرواية؟

مزرعة الحيوان

النهايات كلها سوداء

نفسها التي يبدأ فيها ذاك في الرواية، في مزرعة القصر التي يديرها السيد جونز وتعاني فيها الحيوانات، إلى أن يحدثها الخنزير أولد ميچور عن الحلم الذي راوده وينشد لها الأغنية التي حلم بها ويحدث التمرد بعدها. وبذلك، فإن اللعبة تغلق وراءها العالم القديم ذاته، لتعطي اللاعب إحياءاً بأنه قد يلعب دوراً في العالم الجديد، وربما في بناء الخنة الموعودة على أرض المزرعة، وهنا تبدأ مشاكل اللعبة بالظهور. عندما يفترض اللاعب دور المسير لأمور المزرعة، فإنه بذلك يتحكم بكل شيء من منظور الخنزائر غالباً، وبذلك تقترب اللعبة خطوة من الألعاب الاستراتيجية. ووفقاً لهذا الدور، فإن دور الحيوانات الباقية في المزرعة يقتصر على اتباع الأوامر، أو اختيار ردود فعلها وفق ما تقرره الخنازير من دون تأثير يذكر، ومن دون أي محاولة لجعل هذا الأمر من اختيار اللاعبين أم لا.

ينطبق الأمر ذاته على عدد من القرارات التي يتخذها اللاعبون بعد ذلك، والتي لا تغير أي شيء جوهري في مجرى الأحداث، ما يجعل الاستمرار في اللعب أمراً محبطاً بعد فترة، بسبب انعدام الأثر الرجعي من جهة وطبيعة المهام التي تصعب متكررة ومملة كلما تقلبت الفصول مرة أخرى في مزرعة القصر.

هل نعمة يونوبا؟

تقدم اللعبة ثماني نهايات مختلفة يمكن خلالها تغيير بعض الملامح العامة، كأنقاذ الحصان بوكسر من مصيره المأساوي، أو التخلص من نابوليون عوضاً عن سنوبول، أو إبقاء الإثنى معاً، أو إراحة المزرعة منهما. مع ذلك، تشترك النهايات كلها بالطابع السوداني الذي يؤدي بالمزرعة إلى الخراب أو الموت أو عودة البشر (بعد ذاتهم، أو كخنازير تشبه البشر لمن يحب التمسك حتى النهاية بالرواية).

يبدو الأمر محبطاً حين يقاس بفكرة مغرية، كالتلاعب بمسارات القصة لتعمل شهير كهذا ويقارن بالمساحة الضيقة التي توفرها اللعبة، بعيداً عن وهم الخيار الذي تمد اللاعب به وتم الواجبات الممل. إذ يمكن أحياناً لخيار هائل كالتركيز على تعليم الحيوانات ألا يؤدي إلى نتيجة مباشرة، في الوقت الذي يتوقع خلاله اللاعب أنه يكتب قصة جديدة، كذلك الأمر حين يجد اللاعب أن صون قوانين المزرعة أو تعديلها لا يحدث ذاك الفارق الجوهري دائماً.

وفي الواقع، فإن المشكلة الحيوانية هذه تتعلق بجذرها بالتركيز على الخنازير التي تحدثنا عنها. يؤكد ذلك ما أورده بعض المراجعون للعبة، من حيث النصاقها بالكليسيات ذاتها عن طبيعة الحيوانات، حيث نطل الخراف مجرد حيوانات منقادة بشكل أعمى. مرردة البروباينغا ذاتها، ونبقى الكلاب يدا ضارية فقط، وقس على ذلك، إلى أن يصل اللاعب إلى المراحل لقرار ما مجرد وجهة توحى بتعدد الاحتمالات، لتؤدي نواها إلى الوجهات نفسها.

يلمح البعض مازحاً، ويربط بين الإخلاق هذا للعبة ومباركة حاملي حقوق ملكية أورويل لها، وكأنها تجسيد للرؤية المشائمة التي يُفترض أن أورويل نظر عبرها عن العالم، وهنا، يصبح الموضوع عرضةً للساويل وحسب، نخبراً إلى أن أورويل ذاته حاول لاحقاً نفي هذا المعنى للعمل، رافضاً أن يكون مقصده استحالة تصور مستقبل أو عالم أفضل.

دراما

هيفا وهبي خارج الموسم وغادة عبد الرازق في بيروت

من المتوقع ان تكون العاصمة اللبنانية، بيروت، قبلة بعض الأعمال المصرية الدرامية لموسم رمضان 2021

إبراهيم علي

خرجت الفنانة هيفا وهبي من السباق الرمضاني الخاص بموسم 2021، بعدما كان مقرراً أن تبدأ في القاهرة بتصوير مسلسل «حرب أهلية»، بطولة الفنانة والحمر المرفوض علي لنبان للبدء بتصوير المسلسل في بيروت ليست المرة الأولى التي تصور فيها المصاح مسلسلًا مصرياً كاملاً في لبنان، وذلك بسبب الحظر المفروض على المنتجين العرب من العمل في القاهرة، وإطعاء الشركات تابعة للنظام فقط، ومنها «سيترجي».

وهي كانت شاركت بطولة مسلسل «أسود فاتح» إنتاج شركة الصباح، وعرض في الخريف الماضي، ونال نجاحاً جيداً، كما تعافت الفنان أحمد زاهر على بطولة فيلم «همة مستحيلة»، من إخراج رؤوف عبد العزيز، وتأليف حسام شوقي، كما تعافت زاهر أيضاً على بطولة فيلم «فارس» عن قصة من تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز.

علوم

أدوات العصر الحجري

محمد الحداد

وفق باحثون في معهد «ماكس بلانك للعلوم التاريخي البشري»، في ألمانيا، أحدث وأقعة معرفوة في مجلة «ساينتيك ريبورتس» يوم الإثنين، 11 يناير/ كانون الثاني، أن مجموعات من الصيادين وجامعي الثمار، في ما يعرف اليوم بالسنگال، استمروا في استخدام تقنيات العصر الحجري الأوسط المرتبطة بأقدم عصور ما قبل التاريخ، قبل 11 ألف عام، يتناقض هذا مع النظرة السائدة بأن المراحل الثقافية الرئيسية للإنسانية في عصور ما قبل التاريخ حدثت في تسلسل عالمي واحد، وفقاً للنتائج الجديدة، فإن الأدوات الأولى التي صنعها الإنسان في العصر الحجري ظلت مستخدمة حتى قبل 300 ألف عام، أي 20 ألف سنة أخرى أكثر مما كان يعتقد العلماء.

لفترة طويلة، كان يعتقد أن أدوات العصر الحجري قد تم استبدالها منذ 30 ألف عام بنوع مختلف، من حيث الحجم والجودة، ابتداءً من الأدوات الأكثر ملاءمة، وصولاً إلى استراتيجيات سبل العيش المتنوعة وأنماط النقل عبر القارة الأفريقية. لكن الدراسة الجديدة، تظهر أن الصيادين وجامعي الثمار في السنغال استمروا في استخدام التقنيات القديمة الممتعة منذ أقدم عصور ما قبل التاريخ البشري وحتى 11000 سنة مضت. لم تحدث

لغرض طويلاً، كما حصل الأمازيغ، حيث عثروا على اكتشافات في مواقع متعددة تعود إلى العصر الحجري الوسيط. تظهر هذه الاكتشافات أهمية البحث في القارة الأفريقية بأكملها، إذا أردنا فهم الماضي الذي يعيشون فيها

استمرزت ثقافة العصر الحجري الوسيط في غرب افريقيا لفترة طويلة

البشري البعيد، وفق الباحثة. أحد التفسيرات التي قدمتها الدراسة، لسبب استمرار ثقافة العصر الحجري الوسيط لفترة طويلة في هذه المنطقة من غرب أفريقيا، هو الحواجز الطبيعية التي تتلقى المنطقة بالصحراء، وفي الشرق توجد الغابات الاستوائية التي غالباً ما تكون معزولة عن بقية الغابات الاستوائية في قترات الجفاف. كذلك شكّلت أنهار غرب أفريقيا مجموعة مستقلة ومعزولة عن بقية المناطق. في هذا السياق، يشدّد الباحثون على أن سكان غرب أفريقيا، في العصر الحجري، انصغوا بدرجة من الحكمة التي أهلتهم لمعرفة كيفية اختيار الحجر الجيد لصنع أدواتهم واستغلال المناظر الطبيعية التي يعيشون فيها

من جهة أخرى، في دراسة صدرت العام الماضي، أجرتها جامعة غوتنغن، يقول الباحث ديريك هوفمان: «فعلياً، لم يتفق أي سلوك نفعله نحن الآن في حياتنا الحالية، لم يكن إنسان النياندرتال يفعلها. لا يوجد اختلاف كبير بين هذا الإنسان وبين الإنسان المعاصر الذي بدأ في العصر الحجري». بهذا، يبدو أن الافتراضات السابقة حول إنسان النياندرتال، وخصوصاً الاعتقاد بالغرابة العقلية المنخفضة له، بدأت تسقط واحدة تلو الأخرى، إذ تشير العديد من الأبحاث إلى أن أبناء عمومتنا المقربين كان لديهم نفس الشعور بظاهرة الفن مثلاً، كما هو لدينا.



عرف سكان غرب افريقيا في العصر الحجري كيفية اختيار الحجر الجيد لصنع ادواتهم (Getty)



اقتباسات اورويل

لطالما كانت اقتباسات روايات الكاتب الانكليزي جورج اورويل مثل جلد، باختلاف الوسائل التي تتلصقها، فضيل الرسوم المتحركة، المقتبس عن الرواية ذاتها والمتمج عام 1954، كان قد اثار اسئلة كثيرة حيث اختلفت ان وكالة الاستخبارات المركزية مولت انتاجه، وعُذرت نهايته حين يتجمع الخنازير والبشر)، لتلام توجهاتها ضمن سياق الحرب الباردة، ويبدو ان نقول هنا ان اللعبة تتفوق بهذه القطعة على الاقل.

رصد

السينما المصرية تتحدث كورونا بمجموعة أفلام في الاستديوهات

الشاهرة - هروة عبد الغنيا

يبدو أن صناع السينما في مصر قرروا تحدي انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد- 19)، عبر الاستمرار في تصوير أعمالهم والبدء في تصوير أفلام جديدة، حيث تتواجد أفلام عديدة في مواقع التصوير هذه الفترة.

وعلى الرغم من استمرار الفنانة يسرا في العزل المنزلي بسبب إصابتها بفيروس كورونا المستجد، إلا أن صناع فيلمها «ليلة العيد» بدأوا في تصوير المشاهد التي تتطلب حضورها، على أن يتم تصوير مشاهد عقب تعافياها مباشرة، والفيلم من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج سامح عبد العزيز، ويشترك في بطولته غادة عادل، وسمجدة أيوب، ونجلاء بدر، وعبر صبري وعارفة عبد الرسول، ويتألف الفيلم قهر المرأة في المجتمع العربي.

ويبدأ قريباً تصوير أولى مشاهد فيلم «الحكمة» الذي يقوم ببطولته الفنانين نجلاء بدر، ومحمود عبد المغني، وجميله عوض، وصابرين، ومايان السيد، والفيلم عن قصة من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

ومنذ عدة أيام بدأ تصوير فيلم «أهل الكهف» للفئتين خالد النبوي، وغادة عادل، وفتحي عبد الوهاب، وآخرين، وتعود أحداثه إلى الزمن الماضي، وهو من تأليف الكاتب توفيق الحكيم، وقام بعمل المعالجة السينمائية السيناريست أيمن تاجت قمي، وإخراج عمرو عرفة، وتدور قصته خلال عام 250 ميلادي. كما

لن يتم تصوير العمل في مصر فقط بل يستدعي السفر إلى بعض الدول العربية والأجنبية. ويجري حالياً تصوير بعض مشاهد الفيلم المصري «الشنطة» في دبي، وهو من تأليف تامر عبد المنعم وبطولة بيومي فؤاد، وشيرين، وديما الحايك، وشريف السوقي، ومحمد عبد العظيم، والعمل إنتاج سفوت غطاس، ومن إخراج أحمد الدردي.

وتعود الفنانة ليلي علوي للمسئما بعد أن غابت سنوات بعدما قامت ببطولة فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن»، وذلك من خلال فيلم «ماما حامل».

والعمل بطولة بيومي فؤاد، وحدي مرغلني، ووزير، وسامي مغاوري، ومحمد سلام، وهو من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم.

وجار حالياً تصوير فيلم «الشرابية» بطولة الفئتين أمينة، وعلاء مرسى، ورائدا البحيري، ولطفي لبيب، وأحمد عبد الفتاح، وعلاء زينهم، وجمال

فؤاد، ودومينيك حوراني، وغيرهم، وهو من قصة وتأليف حسام محمود

مجموعة من النجوم تشارك في فيلم «السرب» لأحمد السقا

ويواصل حالياً الفنان أحمد السقا تصوير مشاهد فيلم «السرب» الذي يشارك في بطولته كل من الفنانين اسر ياسين، ومحمود عبد المغني، وعمر عبد الجليل، وقصي خولي، وهند صبري، ودياب، وكريم فهمي، وشريف منير، وهو من تأليف عمر عبد الحلیم، وإخراج أحمد نادر جلال، ويتناول بطولة من بطولات الطيران المصري، حيث يجسد الضربة الجوية التي نفذها الجيش في ليبيا ضد تنظيم داعش الإرهابي.

ويواصل الفنان خالد الصاوي تصوير مشاهد فيلمه «تماسيح النيل» عن قصة من تأليف لؤي السيد، وإخراج سامح عبد العزيز، و بطولة أحمد جدي المرغني، وبدرية طلبة، ومحمد ثروت، ووزير، كريم عفيفي، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي.

ويبدأ قريباً الفنان أحمد الفيشاوي تصوير أولى مشاهد فيلم «ريستا»، مع الفنانين محمود حميدة، والتونسية عائشة بن

أحمد، ومحمد الشرنوبلي، وهي العيطي، وأسما جلال، ومايان السيد، والقصة من تأليف معتز الماضي، وإخراج محمد بيكر. كما تعافت الفنان أحمد زاهر على بطولة فيلم «همة مستحيلة»، من إخراج رؤوف عبد العزيز، وتأليف حسام شوقي، كما تعافت زاهر أيضاً على بطولة فيلم «فارس» عن قصة من تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز.

ثقافة

لقاء

يوصل المخرج والممثل الفلسطيني تقديم واقع المقدسيين وازما تهم في الجزء الرابع من مسلسله، في ظل

ظروف إنتاجية صعبة وتجاهل الفضائيات العربية لعمله، وهو ما يراه، في حديث إلى «العربي لجديد»، أمرا مقصودا يهدف إلى تغليب القدس عن الضمير العربي

محمود حنير

منذ عام 2013، يواصل المخرج والكاتب والممثل الفلسطيني إسماعيل الدياغ تقديم سلسلة «باب العامود» في عدة أجزاء، وهو عمل صبور يكشف التهوديد للتواصل الذي يفرضه الاحتلال الصهيوني على مدينة القدس المحتلة من خلال التضيق على أهلها من أجل دفعهم إلى مغادرتها، في لحظة عجز تاريخية تحيق بالعالم العربي الذي تهول بعض أنظمتة للاعتراف بالعدو والتخلي عن الحقوق الفلسطينية والعربية بعد سلبها لأكثر من سبعة عقود.

في نيسان/ إبريل المقبل، تبدأ التحضيرات للجزء الرابع من العمل الدرامي الذي تمّ تجاهل مواسمه الثلاثة الماضية من قبل الفضائيات العربية، بحسب تصريحات مخرجه إلى «العربي الجديد»، الذي يرى أن ذلك يأتي ضمن سياسات تنقص تعيب إمعاناً في محاصرتها وعزلها عن امتدادها العربي الإسلامي.

يقول الدياغ إنه «في ظل مهرجانات التطبيع

المدينة القديمة كاستديو

يقول «باب العامود» إن القدس ما زالت حيّةً تُرزق، من خلال أهلها وتلاشيها، و«المسلسل فرصة نادرة لتوثيق وقائع مريرة يعيشها المكان

منذ عقود، حيث نلاحظ احدالا حقيقةً يؤيدها ممثلون بحقولهم حديثهم إلى استديو خاص بيلاركون من خلاله أهلها الذين يتحنون بيوتهم ومحاتهم التجارية واسطح منازلهم، وهم بيلاركونا أيضا في التخليد، وهذا لن تراه إلا في القدس»، يلفت إسماعيل الدياغ في حديثه إلى «العربي الجديد».

باب العامود، القدس، 1949. بارتيك هيرون

إطالة

في قوانينه التآثر والتأثير

تقرير حول الشعر



جزء من بورزيره ل.د.ت. س. البيوت، 1949. بارتيك هيرون

إسماعيله الديباغ القدس في زمن التغيب

ذاكرة باب العامود



إسماعيله الديباغ

بحالنا، «يمثل المسلسل فعل احتجاج على كل ما يهدد المقدسين من ضرائب جائرة يفرضها الكيان المحتلّ، وأزمات اقتصادية تقود إلى تشوّشات في القيم والسلوكيات الاجتماعية، حيث البطالة ترقع معدّلاتها لدى شباب المدينة، ولا يجد طلبتها فرصة تعليم في المدارس الحكومية، فيما يواجه العديد من بيوتها العتيقة خطر الهمد دون وجود مشاريع لإعادة تأهيلها.

اختار الديباغ، ابن حيّ باب العامود الذي عاش فيه طوال حياته، أن يصوّر كل تلك المشاهدات في شوارع مدينة القدس وأزقتها وبيوتها ومحلاتها التجارية، في محاولة لإخراج ما في داخل «الصدئ» من الأسود، كما يسمّي المدينة العتيقة، من أسرار وخفايا يعتقد أنها تحتاج إلى إنتاج عشرات الأعمال الفنية من أجل تقديم صورة حقيقية عنها، وهو ما يسعى فريق العمل إلى كشف بعض منه: «هذا دورنا نحن أصحاب البيت، نقوم بواجبنا كفنّانين تقطعت بهم السبل، ولكنهم لا يقولون المال الملوّث من الفضليات الأجنبية». يضيف

إنتاج عمل فني في السلاطيين اليوم أشبه بالمهمة المستحيلة

تُصوّر جميع مشاهد العمل في شوارع القدس وبيوتها ومحلاتها

بمخاطبة نافذة نرى من خلالها الحياة المقدسية تحت الاحتلال من منظور مغاير تماما للمسلسلات والشائعات العربية التي تتعامل مع القدس بمنطقة عاطفي بحث». تمكن مؤسس «مسرح الرواة» من خلال مسلسله من أن يعكس القيود التي تحوّل دون إنتاج دراما عربية وفلسطينية تصوّر في القدس المحتلة، حيث تُختب مسلسل «باب العامود» أنّ من الممكن التغلّب على الاحتلال والتصوير ضمن ظروف إنتاجية صعبة وبميزانحة متواضعة إلى أبعد الحدود، ويؤكد أنّ «لا طائل من نقل المسلسل لسوالات الاعتقال والهدم والتدمير في القدس على نحو صريح وسطحي كما يفعل العرب، لكن الاحتلال جيد ذلك واقعا أكثر منه تمثيلًا».

الديباغ: «يستمد العمل جماهيريته من لهجة إبطائه المقدسية الأصلية وانعاده عن اللغة الخشبية، إضافة إلى خفة ظل شخصياته، وتحديداً حسن وزوجته حسنية اللذين يحاولان الدفع بحالتهم الاجتماعية والاقتصادية إلى الأمام العمل سهل متنع، بعيد عن الكليشيهات الوطنية، ويعتبر

تجلّياته لدى المقدسين الذين تؤدّي ادوارهم شخصيات شعبية وقريبة من القلب لا تستطيع العيش إلا داخل القدس العتيقة، رغم كل قيود الاحتلال والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجههم، وضيق ذات اليد، وجود الأنظمة العربية وتكرّرها للحق الفلسطيني. ما زال هناك أمل يدفعنا إلى مزيد من العمل، وإلى مزيد من الفن، وإلى مزيد من الحياة».

ويوضّح أن الموسم الجديد يعرض محوراً جديداً يتمثل في «عودة أحد المقدسين من بلد عربي مجاور لبيع بيته، والإقامة في أشتات»، لافتاً إلى أنه «جرى التوصل مع عدّة محطات عربية لدعم إنتاج للمسلسل، لكننا لم نلق أي جواب مقنع لعدم قبوله».

يشارك في الموسم الجديد كل من: مايا أبو الحيات (حسنية)، وإبراهيم خطاري (زهدى بظاظو)، وعدنان أبو سنينة (خليل كونة)، وعامر خليل (الحام أبو كابد)، ومحمود أبو الشيخ (أبو جابر الفران)، وآخرين؛ والعمل من تأليف محمد الأحمد الذي عمل مع الديباغ من قرب في كتابة أجزاء المسلسل.

قصائد

المشغول برسم خرائط لا تحصي بثماره

أيها البستان السعيد

| | |
|--|---|
| <div><p>راينر ماريا ريلكه</p><p>بستان</p><p>لعتي لم أجرؤ على كتابتك، أيتها اللغة المستعارة، سوى لاستعمال هذا الاسم الغرويّ الذي طالما وقَّعه المنفَرِّدُ عذبي: بستان.</p><p>شاعرٌ فقيرٌ مُحنَّجٌ على انقضاء كلِّ ما يقوله هذا الاسم، من المماثل الغامض الذي يترنِّج، إلى ما هو أسوأ: السباح الحارس.</p><p>بستان: يا مهارة القيثارة في قدرتها على قولك ببساطة، يا اسماً منقزداً يجذِّبُ إليه النحل، يا اسماً يتنفس ويتنظر...</p><p>بستان: يا مهارة القيثارة الربيع الملمى والشفاف، والذي يفتح في حروفه المتناسقة، يضاعفُ كل شيء ويكثِّره...</p><p>نحو أيِّ شمس تصعد كلُّ هذه الرغبات الثقيلة؟ وأيّن هي السماء، من هذا الاتِّقاد الذي تقوله؟</p><p>هل علمنا أن نبالغ في الإلحاح، ليُحدّث أحدنا الآخر؟ على التَّجربة التي قلَّتها شكِّي النزعات المتناقضة.</p><p>انظروا بعناية إلى البستان: قدِّره أن يكون قليلاً، لكنه، من عنائه هذا، يصنع بهجة الصيف.</p><p>ليس للارض أن تكون أكثر حقيقة إلا في عوصونها، أيها البستان الذهبي، وليس لها أن تطير أكثر مما تطير بين الخيوط التي ترسمها أغصانك على العشب.</p><p>هنا يلتقي ما تتغيّ لنا، وما تنقل الأخصان وما يغدِّنا، بالعبور الجلي لرُفة اللامتناهية.</p><p>لكن الشاعرة الهادئة، في وسطك، شبه النائمة في دائرتها القديمة، بالكاد تفصح عن هذا التباين الذي يمتزج فيها.</p><p>ماذا ستصنع بنعמה، على هذه الألبهة المتقاعد، المامورة من ماض ريفي بالبقاء متعلّقة وطائشة؟</p></div> | <div><p>تحت قديم؟</p><p>كم مرّة، في مكان نزهتك، تملك الأرض بارتفاعه، وراح، مع الوقت الهارب، يعبر كنيوتك الحائرة.</p><p>لا الهة نخعي، مهما كانت مهجورة، إذ لا تخفيها أحياناً إلا الآلهة المتقاعد.</p><p>هل لديّ ذكريات، هل لديّ أمل، ها أنت ترعى حولي، يا قطيع الرخاء، وتفكر في ذهن راكعك.</p><p>دعي أتأمل، من بين أغصانك، هذا اللبل الذي يوشك: لقد عملت بما يكفي، بينما كنت في عطلة الأحد؛ لكنّ، هل جعلتني عطليتي أتقدّم؟</p><p>من أن تكون راعياً، هل لمة شيء أكثر عدلاً؟ وهل يمكن للقليل من هوديي أن يتقدّم برفق إلى ثقافاتك؟ لأنّني، كما تغلّم، راحل...</p><p>البست مخاطرك ومخاطري أحوّة، أيها البستان، يا أحيّ؟ ربح واحدة تجي إلينا من بعيد،</p></div> |
| <div><p>بورزيره داخلي</p><ol style="list-style-type: none">ليست الذكريات ما تفيك داخلي، ولست لي أيضاً، بقوّة رغبة جميلة ما يجعلك حاضرة هو الإنعطاف المُقدّد الذي ترسمه رفةً بطيبة في دمي.لا حاجة لي إلى رويك أمامي؛ كان كافياً أن أولد كي أحسرك أقل قليلاً.<p>الحميل رحيل، حصّةٌ منّا، تتخلى، تعداد السماوات، بدلاً من مرافقتنا.</p><p>اليس اللقاء الفارح بالغن أكثر الوداعات رقة؟ البست الموسيقي هذه النظرة الأخيرة التي تلقينا عيوننا علينا؟</p></div> | <div><p>تُرغمنا على التقشف والرقة.</p><p>بورزيره داخلي</p><ol style="list-style-type: none">ليست الذكريات ما تفيك داخلي، ولست لي أيضاً، بقوّة رغبة جميلة ما يجعلك حاضرة هو الإنعطاف المُقدّد الذي ترسمه رفةً بطيبة في دمي.لا حاجة لي إلى رويك أمامي؛ كان كافياً أن أولد كي أحسرك أقل قليلاً.<p>الحميل رحيل، حصّةٌ منّا، تتخلى، تعداد السماوات، بدلاً من مرافقتنا.</p><p>اليس اللقاء الفارح بالغن أكثر الوداعات رقة؟ البست الموسيقي هذه النظرة الأخيرة التي تلقينا عيوننا علينا؟</p></div> |
| <div><p>النص الكامل</p><p>على الموقع الالكتروني</p></div> | <div><p>النص الكامل</p><p>على الموقع الالكتروني</p></div> |

(ترجمة ميشرافي عبد الوود، والقاصد من ديوان «بساتين» للكاتب بالفرنسية)



فعاليات

تعرض «المكتبة السينمائية التونسية» في مدينة الثقافة بتونس العاصمة، عند الخامسة من مساء اليوم، فيلم **الريح التي تهبّ الشكير** (2006)، للمخرج البريطاني **كين لوتش**. يتناول الفيلم حركة المقاومة الإيرلندية ضد الهيمنة البريطانية منذ 1920 عبر قصة شقيقتين يخرط احدهما في جيش التحرير الإيرلندي.

اسكتشات، عنوان معرض استعادي للفنان المصري **جورج بهجوري** (1932)، يفتتح بعد غد الأحد، في «غاليري مشربية» بالقاهرة ويتواصل حتى السابع عشر من الشهر المقبل، يضمه المعرض جميع مراحل تجربة بهجوري بما فيها بور ترينها ته التي تتناول العديد من الشخصيات العامة، واعمال الكاريكاتير، واللوحات التي تتضمّن مشاهد من الحياة اليومية في مصر، إضافة إلى اسكتشات الحجر.

حلم ليلة حطر، عنوان مسرحية جديدة للمخرج الأردني **حكيم حرب**، ستعرض الاثنيث المقبل على خشبة «المركز الثقافي الملكي». العمل مقتبس من مسرحية الشاعر والمسرحي الإنكليزي وليم شكسبير: «حلم ليك صيف»، حيث يستعير بعض عناصرها الدرامية ليتناول الوقائع التي يعيشها العالم مع وباء كورونا.

حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري، يتواصل في «زكو هاوس» ببيروت معرض **اميدغال**، للفنان اللبناني **مارون اسمر**، الذي افتتح في الثامن عشر من الشهر الماضي. استمد اسمر العنوات من مفردة طيبة تحني «اللوزة العصبية»، وهي جزء من الدماغ مسؤولة عن الاستجابات السلوكية المر تبطة بالخوف والقلق.

سينما

خارج الكادر داخل السينما

مشهدٌ لبناني يتفوق على خيال الصورة

فصلٌ جديدٌ من التعبية العامة في لبنان يدفع إلى تساؤلات عن جدوى الإقبال، وعن كيفية إدارة الأزمة، وعن حالة اللبنانيين كثيرين في خرابهم

نديم جرجور



إنه اليوم الأخير قبل الإقبال العام والتمام والشامل، الذي سيحدثه البلد (لبنان) برقته، بين 14 و25 يناير / كانون الثاني 2021 مفردة «برقته» مشكوك بها. الاستثناءات، المرتبطة بالسلطاني والسياسي والاقتصادي والنفذ والحاكم، يصنعها أمراء حرب مؤجلة، وسلم اهلي هُش. هذه لا يُعلي عليها إطلاقاً.

فُقرض بالإقبال الجديد أن يكون قاسياً، أن يصنع فرقا. أن يُخفف من سطوة وباء



ستيلا ماغي وزوجة 11 دقيقة

زمن مسروق للرومانسية كصورة نادرة

محمد بنزي

قال لها: «شعاع لنيد» اجابته: «لا أريد أن يكون كل عُشقي في الحياة تحضير العشاء» «الصورة» ستيلا ماغي، 2020. هذا مطبوع من النساء في مجتمع بطريقي. أرادت الشابة كريستينا إيجيس (شانتى آدامس) التحرز من هذا، فهجرت حبيبها الربيعي، ورحلت إلى المدينة الكبيرة. هناك، ناضلت لتحقيق حلمها، وضمت من رذ فعل حبيبها. تحكمت، وتابعت المغامرة في مدينة كوزموبوليتية متحررة. هناك، في المدينة الكبيرة، عش العلاقات العابرة. كيف هي العلاقة بين رجل وامرأة النقياً تو؟ بعد توقيع النزوة، ترى غربيين في سرير واحد. رأساً لرأس.

في المدينة، العمل والاستقلال الاقتصادي مخطط لهما على مدى طويل. بينما العلاقات العاطفية «أبنة ساعتها» ينطق هنا قول ابن حزم في «طوق الحمامة»: «أسرع الأشياء نمواً أسرعها فناً».

نزوة عمرها «إحدى عشرة دقيقة» علاقة تُشبه لحظة التقاط صورة. تسعم صوتا، وتطلق برقاً، ثم تهمد.

تمتخت ستيلا ماغي (1980) من جعلنا نرى هذا المازق، الذي يصير للحب فيه ضحية للطموح الجارف. مع ذلك، تُصوّر شخصياتنا قريبة من الكاميرا، لتلقفها بحب، ولا تُدشنيها. يساعد الجانب

الدلالي للقطع في بناء المعنى، الكاميرا الفوتوغرافية سابقة على الكاميرا السينمائية، ومؤسسة لجماثلتها.

التأثير لغة بصرية، يُنتظر أن تُعرض للعين فكرة المشهد، مستممة.

يعرض الفيلم صوراَ جنين السيرة الشخصية للمصورة فيه صُور ورقية



«صورة» رومانسية أو ارتباط عاقلات؟ (الملف الصحفي للشيخ)

بالأسود والأبيض، يُهيمن على الفيلم لونٌ بني رمادي، يُقرّبه من الصورة الفوتوغرافية.

بعد نصف ساعة من المشاهدة، خُفّت أن هذا فيلم أخرجته امرأة تعرف صعوبات بناء علاقة حميمة، في ظل السرعة التي يعرفها إيقاع العلاقات الاجتماعية في المدن، حيث العمل أهم من الحب. يعرض

(كورونا) وبطش نظام، أن يُعين على إعادة تنظيم أمور، يجب تنظيمها في إدارة أزمة، موصوفة بالأسوأ في تاريخ البلد. أزمة اقتصادية وسياسية وإمالية، تسبق أزمة صحة وترافيها. هذا كله ينعكس سلبي على الاجتماع والحياة اليومية. لكن السؤال الأبرز معروف: هل الإقبال العام والتمام والشامل، إن يُطوّر فعلياً، يصنع فرقا؟ إنه اليوم الأخير قبل الإقبال، حشود في متاجر كبيرة ومحلات صغيرة وصيدليات، وفي شوارع عدة أيضاً. أناس يرتعدون إزاء نقص ربما يحصل في حاجاتهم، فينتاسون أن الأزمة تحتاج إلى حراك بطورة، فالخراب متفش، وتُخشيه بتساوي بسوته وتفتش الوباء العالمي. اليوم الأخير تُخيف، رغم تكراره في الأشهر الماضية. كهدا، إدراكها أن الأزمة، سهفاً تقوى وتزاد، لن تحرك في أناس يهلعون أي ساكن ضد السلطة صانعة الأزمة، وضد أزمة تُراد لها استمرار، لتأمين مصالح ضيقة وسلوة أكيد.

للموم الأخير هذا سينمائيته، أعجز عن تذكر لقطات ومشاهد تشبهه. لكن المناخ

المناخ سينمائي والحاصلة فيلم تتداخل فيه أنواع وامرجة

أفلام جديدة



تتمثيل إدي مورفي واريسنو هال ونشاري هادالي (الصورة). بعد 32 عاماً على إنجاز الفيلم الأصلي (1988)، يُنجز فيلمًا ثانٍ عن الأمير أكيم جوفر، الذي يكتشف عشية تنصيبه ملكاً على «أموندا». أن له ولداً يُدعى لأفل، ويعيش في «كوبينز» في نيويورك. لذا، وتلبيةً للرغبة الأخيرة لوالده، يُقرر أكيم العودة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، رفقة مساعده الوفي سامي.



لاندري سركس، تمثيل وودي هارلسون وتوم هاردي وميشيل ويليامز (الصورة). ثالث فيلم انطاله خارقون لاسوتي يكتشرز بونيفرس. شخصيات مارفل، يتناول حكاية إدي بروك، المعروف بـ«فوم»، العائد بعد غياب لمواجهة كلوتوس كاسيدي، القاتل المتسلسل، كما يواجه في الوقت نفسه فرنسيس لوزين باريزون.



كرويل كريك غيلسي، تمثيل إيما تومبسون (الصورة)، وإيما ستون وبول والتر هاووز وجويل فري. في سبعينيات القرن العشرين، في لندن، مُصممة الأزياء الشابة استتلا «كرويل» دو قبل تعيش هوساً مخففاً بتعلق بكيفية تطوير جلد كلابها، خصوصاً الكلاب المنتمية إلى فصيلة «الماليشين». شخصية كرويل عائدة إلى الكاتبة دوروثي غلاديس سميت، التي ابتكرتها في روايتها «101 دالماشين» عام 1956.



فيلم تحريك لدون هال وكارلوس لوبينز إنتاج «استديو التحريك»، والت ديزني، و«الت ديزني بيكتشرز»، بصوتي كيلي ماري تران (الصورة)، وأوكافينا للشخصيتين الرئيسيتين: في بلد يُسمى «كوماندا» المقسم إلى خمسة أجزاء، تنشأ صبيحة تُدعى رابا، تندرب منذ طفولتها لتصبح مقاتلة. وعند بلوغها، تُقرر البحث عن نثنٍ يُقال لها إنه آخر التتانيين في العالم.



تمثيل ريجيكا هال (الصورة)، وألكسندر شكارسغار، وكانيل تشاندرا: إنه الفيلم الـ23 لـغودزिला، والفيلم التاسع كينغ كونغ. في زمن يشهد سيطرة الوحوش على الأرض، بينما الإنسانية تتأصل من أجل مستقبلها، يقع صدامٌ عنيف بين غودزिला وكينغ كونغ، أقوى قوتين في العالم، ويحصل صراعٌ سيكون الأصف في المشهد الاستعراضي.

هناك شخصيات تُشبهها، وحكايات تتداخل في ما بينها.

كشفت شبكة «إس بي إن» أن هدف دوري كرة السلة الأميركية للمحترفين في المواسم الثلاثة الأخيرة جيمس هاردن ترك روكتس للانتقال إلى صفوف بروكلين نتس. ولم يعلن أي من الفريقين رسمياً عن قيمة الصفقة التي وصفتها وسائل الإعلام الأميركية بأنها «ضخمة».

هذا وسيلعب هاردن إلى جانب النجمين الكبارين كيفن دورانت الذي لعب معه ثلاثة مواسم (2009-2012) في أوكلاهوما سيتي ثاندر، وكايرن إيفينغ.

صفقة هاردن المدوية



هويرت هوركاتش يتوج بلقب بطولة ديلراب بيتش

تُوج البولندي هويرت هوركاتش بلقب بطولة ديلراب بيتش الأميركية المفتوحة للنس، إثر فوزه في النهائي على صاحب الأرض سيباستيان كوردا بمجموع دون رد. واحتاج المرشح الرابع للقب لسااعة و 11 دقيقة من أجل حسم المباراة وبالنسبة نفسها في المجموعتين (6-3). وبهذا الفوز حصد هوركاتش، البالغ من العمر 23 سنة، لقبه الثاني في مسيرته الاحترافية، وخصوصاً على ملاعب التنس الأميركية.

كاس السوبر الإيطالي في 20 يناير على ملعب مابري

سُتقام النسخة الـ33 من بطولة كاس السوبر الإيطالي يوم 20 كانون الثاني/يناير على ملعب مابري في منطقة إيبليا بعد أن تم التتويج بالناكس الأخرين في السعودية. ويلتقي يوفنتوس بطل إيطاليا تسع مرات متتالية وناوبلي الفائز بلقب كاس إيطاليا للمرة الرابعة في هذه المسابقة. ويتنافسان على اللقب الأول هذا الموسم مع التنوية بانها ستكون المرة الـ22 التي تقام فيها كاس السوبر في إيطاليا.

زيدان: رحيل يوفيتش إلى آينتراخت فرانكورت ليس محسوماً

أكد زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد، أن رحيل الصربي لوكا يوفيتش إلى آينتراخت فرانكورت ليس محسوماً بعد، وقال زيدان في مؤتمر صحافي في مالابا: «لوكا يوفيتش لا يزال معنا. إنه ليس هنا لأنه مصاب، ولم يقولوا شيئاً لي حتى الآن. سنرى ما سيحدث. لقد جاء كهدف من الطراز الثقيل إنه لاعب كان يسجل أهدافاً كثيرة وهو ما نريده منه. ولكنه لم يكن موفقاً، وواجه صعوبات في التأقلم».

رياضة



جيمس هاردن يبدأ رحلة جديدة في الدوري الأميركي (Getty)

رياضة

تقرير

يطمح منتخب الكويت إلى الاستعداد الجيد في المعسكر التدريبي، من أجل خوض المباراة ضد أستراليا في التصفيات الآسيوية المزدوجة، وخطف نقاط اللقاء وتصدّر المجموعة

«الأزرقا» والتصفيات المزدوجة

استعداد الكويت لمواجهة أستراليا

قنية حطيب

عادت المنتخبات العربية إلى غمار الاستعدادات للتصفيات الآسيوية الجيد للمواجهة القوية المنتظرة ضد ضيفه منتخب أستراليا في الخامس والعشرين من شهر مارس/ آذار المقبل، ضمن منافسات الجولة السابعة من التصفيات المؤهلة إلى الصين عام 2023، من خلال إقامة المعسكرات موندنيل قطر 2022، وكأس أمم آسيا 2023.

التدريبية المغلقة وإقامة مواجهات ودية مع منتخبات منافسة وسارع الجهاز الفني لمنتخب الكويت الخطى من أجل الاستعداد الجيد للمواجهة القوية المنتظرة ضد ضيفه منتخب أستراليا في الخامس والعشرين من شهر مارس/ آذار المقبل، ضمن منافسات الجولة السابعة من التصفيات المؤهلة إلى الصين عام 2023، من خلال إقامة المعسكرات موندنيل قطر 2022، وكأس أمم آسيا 2023.

خبرة بدر المطوع

يعتمد منتخب الكويت على خبرة نجمه المخضرم بدر المطوع، قبل اللقاء القوي ضد أستراليا في التصفيات المزدوجة

المقبرة إقامتها في الخامس والعشرين من شهر مارس/ آذار المقبل، ضمن منافسات التصفيات المزدوجة، مع التنسيق الكامل مع الجهازين الفني والإداري. وقررت اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي، الإكتفاء بالتدريبات التي ستقام في المعسكر الملحق، من دون خوض المواجهة مع منتخب لبنان، الذي تنهه بلاده إغلاقاً عاماً بسبب تفشي الوباء العالمي، لذلك سيكون الاجتماع

بعد أن توقفت بشكل كامل في العام الماضي نتيجة أزمة فيروس كورونا. ويحتل منتخب الكويت المركز الثاني في المجموعة الثانية بالتصفيات الآسيوية المزدوجة، برصيد 10 نقاط، خلف المتصدر منتخب أستراليا برصيد 12 نقطة، فيما يقع منتخب الأردن بالمرتبة الثالثة برصيد 10 نقاط، لذلك يلعب «الأزرق» إلى خلف النقاط الممنعة أمام أستراليا.

ووضعت اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم، خريطة طريق لبرنامج إعداد المنتخب من أجل مواجهتي أستراليا والأردن، المقبرة إقامتها في الخامس والعشرين من الشهر المقبل، مع عدم إقامة منافسات التصفيات المزدوجة، مع التنسيق الكامل مع الجهازين الفني والإداري. وقررت اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي، الإكتفاء بالتدريبات التي ستقام في المعسكر الملحق، من دون خوض المواجهة مع منتخب لبنان، الذي تنهه بلاده إغلاقاً عاماً بسبب تفشي الوباء العالمي، لذلك سيكون الاجتماع



يعتمد منتخب الكويت على خبرة نجمه المخضرم بدر المطوع (يسار زائغ)فرائس برس)

فلسطين، لذلك قررت اختيار الوقت المناسب لها، حتى تتمكن من العمل مع الجهاز الفني والإداري لـ«الأزرق». وأتى اختيار التوقيت، من أجل الاستعداد جيداً لخوض المواجهة الودية التي ستعبر الكويت ضد فلسطين يوم 18أ من يناير/ كانون الثاني الحالي، وبعدها ستقام جولة أخرى في الدوري المحلي، لكن «الأزرق» ستنتقل بعدها إلى العراق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، من أجل السبت الموافق 16 من شهر يناير/ كانون الثاني الحالي. وتحتك اللجنة الفنية من نادي القرىة مع تسيديا، بعدما أعذر الفائزون على الكرة اللبنانية عن عدم إقامة المباراة الودية، نتيجة الإجراءات والتدابير الصحية المتبعة للحد من تفشي «كوفيد-19».

ووفق لوقت يسبب عدم قدرة لاعبي منتخب «الأزرق» على خوض المباراة المقررة ومع ضيق الوقت، وضمت اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم إدارة منتخب تنظيم مواجهة ودية جديدة أمام منتخب

لخوض التصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين، وذلك عقب نهاية موقعة كأس ولي العهد التي جرت الثلاثاء الماضي وتوج بلقبها فريق الكويت ونشر الاتحاد الكويتي لكرة القدم على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أسماء التشكيلة التي تكونت من 26 لاعباً، وضمت اللاعبين: رضا هاني، خالد إبراهيم، سلطان العنزي، بدر المطوع وعبد الرشيدى (القادسية)، بندر بورسلي، حسين ككنوني، حمد الحربي، شبيب الخالدي ومحمد العازمي (كازمة)، ضاري العنزي، فهد الهاجري، فهد حمود، عبد العزيز ناجي، طلال الفاضل، أحمد زكي وفصل زايد (الكويت). وضمت القائمة أيضاً، كلا من حسين الموسوي، حمد الغلاف، فواز العتيبي، مبارك الفهدني ومهدي دشتي (السالمية)، بندر السلامة وسليمان عبد الغفور (العربي)، خالد شامان (النصر) وسعود الجناعي (الضمان).

وكان الاتحاد الكويتي لكرة القدم، قد قرر الاعتماد على خدمات الإسباني أندريس كاراسكو في المنتخب الأول بشهر أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، بعدما كان ممسكة

للجهاز الفني لمنتخب الكويت الأولي. ويتهلك أندريس كاراسكو خبرة كبيرة في اكتشاف المواهب الكروية، حيث درب لمدة 13 عاماً عدداً من الفرق النسبية داخل نادي برشلونة، وشغل منصب المدرب المساعد لنادي ويسترن سيدني الأسترالي. كذلك شغل كاراسكو منصب المدرب المساعد لفريق كارديف كارابوك التركي، وقيل أن يصل إلى الكويت كان يشغل منصب المدير الفني لفريق ستاخارت الأوكراني تحت 19 سنة، وصعب كاراسكو الكثير من التوجه إلى الفريق الأول الذين تألقوا في بطولة دوري أبطال أوروبا، لذلك يأمل الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن يكون صاحب الـ(42 عاماً) مفتاح الوصول إلى بطولتي مونديال قطر 2022، وكأس آسيا 2023، نظراً لخبرته الواسعة بكيفية التعامل مع اللاعبين، وأتى اختيار أندريس كاراسكو لتجويد نادي الكويت، من أجل الانضمام إلى منتخب بلاده، بعدما نجحوا في الاحتفاظ بلقب بطولة كأس ولي العهد لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي، عقب فوزهم على منافسهم القادسية في المباراة النهائية القوية بهدفين مقابل هدف وحيد على استاد جابر الأحمد الدولي يوم الثلاثاء الماضي.

ونجح نادي الكويت في مشاركة منافسه التقليدي القادسية بالرغم القياسي في عدد مرات التتويج باللقب (9 لكل منهما)، علماً أن البطولة انطلقت في الموسم 1993-1994. وأكمت اللجنة الفنية لاتحاد الكويتي أن المواجهة التجريبية المنتظرة ضد منتخب سورية، التي من المتوقع إقامتها مع بداية شهر مارس/ آذار المقبل، ستكون الأخيرة، قبل الخروج إلى المعسكر الطويل الأمد، الذي من المتوقع أن يبدأ في الثالث من الشهر القادم، حتى إقامة المباراتين ضد أستراليا والأردن. وبعد قرارات اللجنة الفنية، أعلن المدرب الإسباني أندريس كاراسكو، المدير الفني للمنتخب الكويتي، تشكيلته التي تستعد

خرج فريق بايرن ميونخ

من بطولة كأس ألمانيا بمفاجأة كبيرة أمام فريق من الدرجة الثانية، بينما حقق المدرب الارجنتيني ماوريسيو بو تشييتينو لقبه الأول في مسيرته التدريبية

فجر فريق هولشتاين كيل من الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل بتجريده ضيفه هانزا بايرن ميونخ من لقب بطل مسابقة كأس ألمانيا في كرة القدم عندما تغلب عليه (6 – 5) بركلات الترجيح، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (2 – 2) في ختام الدور الثاني.

وتقدم بايرن ميونخ مرتين عبر سيرج غنابري (14.د) ولوروا سانته (د.47)، ورد أصحاب الأرض مرتين أيضاً بواسطة فين بارتلز (37.د) وهاوكي واهل (د.54:9). ولجنا الفريقان أن تتغير الشوطين الإضافيين دون أن تتغير النتيجة، فأحتكما إلى ركلات الترجيح التي أبتمت للهولشتاين، بعدما أهدر الإسباني مارك روكا الكرة الترجيحية السادسة لبايرن، وسجل بارتلز الكرة الترجيحية لأصحاب الأرض.

وكان بايرن ميونخ توج بلقب النسخة الأخيرة بفوزه على باير ليفركوزن (4 – 2) في المباراة النهائية في الرابع من شهر أكتوبر/نوفمبر الماضي، قبل أن يضيف إليه لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا ليحقق منتخب بلاده، بعدما نجحوا في الفوز على مانشستر سيتي في نهائي دوري أبطال أوروبا ليحقق المنتخب التاريخي، بعدما توج بلقب الدوري في منتصف شهر حزيران/يونيو. وتبحث آمال بايرن ميونخ في تتويج بثلاثة ثانية على التوالي بخروجه من مسابقة كأس المحلية، علماً بأن المرة الأخيرة التي ودع فيها الفريق النافاري مسابقة الكأس على يد فريق من درجة أدنى تعود إلى موسم 2000-2001 عندما خرج بركلات الترجيح أيضاً أمام ماندهايم الذي كان وقتها في الدرجة الرابعة.

وكان مدرب فريق بايرن ميونخ هانزي فليك بعض نجومه في بداية المباراة، ولم تكل مباراة نهائية في بطولة محلية من القادسية في 6 مناسبات والكويت في 4. ولم تكل مباراة نهائية في بطولة محلية من القادسية ومناسبات الكويت من الموسم 2007-2008، كذلك فإنها يحتكران لقب الدوري منذ الموسم 2002-2003، لذلك يُعد الفريقان العمود الأساسي لمنتخب الكويت، نظراً لعدد النجوم الكبير المقدم منهما.

إقصاء مُدوّ لبايرن وأول لقب لبوتشيتينو

أبطال أوروبا 2019، وهو الفوز الرابع لبوتشيتينو في 7 مواجهات له في الكلاسيكو، بعدما فاز 3 مرات كلاعب في 6 خاضها مع النادي «الباريسي» كلاعب، وهو اللقب الثامن توالياً لباريس سان جرمان في المسابقة، كما ونار باريس سان جرمان لخسارته على أرضه أمام مارسيليا بهدف نظيف في شهر ايلول/سبتمبر الماضي في المرحلة الثالثة من الدوري في مواجهة عنيفة انتهت بخمس حالات طرد، وبيصق جناح سان جرمان الأرجنتيني أنخل دي ماريا على المدافع الإسباني ألفارو غونساليس الذي اتهم من قبل النجم البرازيلي نيمار بإهانة عصبياً خلال اللقاء، وفضل بوتشيتينو الإبقاء على نيمار على مقاعد البدلاء على غرار قطب الدفاع برينسل كيميبي، لعودتهما للثنى من الإصابة في الكأحل الآيسر المُخذ على التوالي، وكان إيكاردى عند حسن ظن مدربه الذي أشركه منذ البداية على حساب الإيطالي موزين كين في أول مباراة للأرجنتيني كاسي منذ الثاني من تشرين الأول/أكتوبر الماضي والفوز على إنجيه (1-0) إذ غاب بعدها يداعي إصابات متكررة.

في المقابل اعرب إيكاردى الذي اختير أفضل لاعب في المباراة عن سعادته بمساهمته في تتويج فريقه، خصوصاً وأنه غاب عن الملاعب فترة طويلة، وقال «أنا سعيد بعودتي الموقفة خصوصاً بعد أشهر عدة من الغياب. خلال عودتي في المباراة الأخيرة (ضد بريست 3-صفر)، سجلت هدفاً أيضاً مع تدميرة حاسمة اليوم أيضاً فقلت الأمر ذاته وأصبت العارضة. كنا نعرف أن المباراة ستكون صعبة، وأنا سوناجه فريقاً صعب المراس اسمه مارسيليا، ولكن المهم أننا فزنا في هذا النهائي، أنا أعمل لصالح الفريق وحققنا المراه مع زملائي وأنا مسرور جداً لأجل زملائي والمدرب بوتشيتينو.»

في المقابل أشرك البرتغالي أندريه فياش بوشاش النجم باييت أساسياً، بعدما جلس على دكة البدلاء في مباراتيه السابقتين في العام الجديد، وفي وقت أبقي على قائم ببيدوتو على قمة البدلاء ونقل فريق العاصمة بكل ثقته نهاية المباراة في محاولة لهز الشباك مبكراً بقيادة إيكاردى وسواطحه أنخل دي ماريا وكينيان مبابي، وقلعها إيكاردى عندما استغل كرة عرضية من مواطنه دي ماريا داخل المنطقة، فتأهبها برأسه ارتدت من الحارس ستيف ماناندلا والقائد الأيسر فتهيات أمامه مجدداً فتأهبها في الشباك (فرائس برس)



دهوك نجوم «البايرن» بعد الإقصاء الخامس (Getty)

هذه المباراة بسبب حالة من الروح المعنوية المفرطة الإقصاء كان قاسياً، حدث أو لا استعاب ذلك.»

قاد المهاجم الدولي الأرجنتيني ماورو إيكاردى مواطنه ماوريسيو بوتشيتينو للتتويج بلقبه الأول في مسيرته التدريبية، عندما ساهم بفوز فريقه باريس سان جرمان على مارسيليا (2 – 1) في مباراة كأس الأبطال المؤازرة للكأس السوبر التي تجمع سنويًا بين بطلَي الدوري والكأس الفرنسيين في كرة القدم

ويُعتبر هذا أول لقب لبوتشيتينو في مسيرته التدريبية، وجاء بعد أيام معدودة على تعيينه مدرباً لفريق العاصمة الذي سبق له الدفاع عن أوائته كلاعب في الفترة بين 2001 و 2003، وتحديداً بعد ثلاث مباريات على خلفه هذا الأطار وحتى لو بدأ الأمر سخطاً للماني توماس توخل الحال من منصبه ولم يحقق بوتشيتينو الذي أشرف على توثيقها الإنكليزي بين 2014 و 2019 أي لقب كمدرب، وكانت أفضل نتيجة أفضل مرحلة لفريق بايرن ميونخ في الوقت الحالي. في حين يمكن اتهامها بخسارة

القياسي في عدد الألقاب في المسابقة (20 لقباً) على الإقصاء بـ«صدمة بالتاكيد»، وقال في تصريح لبقناة «سكاي»: «بالتاكيد إنها صدمة. تشعر بخيبة أمل كبيرة. لكن لا يمكننا التحدث عن حالة ذهنية فاشلة، لقد أظهر الفريق في النهاية عقلية جيدة وأعرض سيطرته على المباراة». الأمر المرعب كثيراً هو استقبال شاكنا هدف التعادل الثاني (2 – 2) في الثانية الأخيرة. تهانينا لكل من يجب أن يضع هذه المباراة جانباً وتعمل على تحسين مستوانا».

| |
|--|
| |
| منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جاذب على وسائل التواصل الاجتماعي |
| أخبار العربية |
| Online على موقع العربي على الإنترنت Website and SM |
| سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |
| سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |
| التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION |
| alaraby.tv 11310 V 10727 H 10971 H سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |

| |
|--|
| |
| منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جاذب على وسائل التواصل الاجتماعي |
| أخبار العربية |
| Online على موقع العربي على الإنترنت Website and SM |
| سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |
| سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |
| التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION |
| alaraby.tv 11310 V 10727 H 10971 H سهول سات 11310 V مدار نايل سات 10727 H 10971 H هوت بيرد 12520 V |

السلة الأميركية: لايكرز يواصل انتصاراته

تابع فريق لوس

انجليس لايكرز عروضه القوية في منافسات بطولة السلة الأميركية بعد أن حقق الفوز الرابع، تواليًا، ليؤكد الفريق الذي يقوده النجم ليبرون جيمس على أنه يريد المحافظة على اللقب

الذي حققه في الموسم الماضي ولت يتنازل بسهولة

تابع عروضه القوية في السلة الأميركية (Getty)



لايكرز يتابع عروضه القوية في السلة الأميركية (Getty)

تقرير

سجل المنتخب المصري لكرة اليد انطلاقة قوية في المونديال بعد انتصار مهم على المنتخب التشيلي، ليُحقق أول انتصار عربي في يوم افتتاح البطولة رسمياً. كما تنطلق المنافسات في ظل مخاوف كبيرة من تفشي فيروس «كورونا» وتأثيره على الاستمرارية بشكل طبيعي

مونديال اليد انتصار مصر

استهل المنتخب المصري مشواره في البطولة الـ 27 من منافسات مونديال كرة اليد بقوة، والتي يستضيفها على أرضه حتى 31 كانون الثاني/يناير الحالي، وذلك بعد بفوزه على منتخب تشيلي (35-29) في صالة استاد القاهرة الدولي، في المباراة الافتتاحية.

وتظهر المنتخب المصري ببدء مشرف ومميز خلال شوطي اللقاء، وظفر لاعبه بالشكل الأمثل في مواجهة منتخب تشيلي، في أولى مباريات المجموعة السابعة، التي تضم السويد ومطلّة العالم أربع مرات أعوام 1954 و1958 و1999 ومقدونيا الشمالية التي تم استدعاؤها، خلالها، بعد انسحاب تشيكيا بسبب إصابة 12 لاعبا ومدربين بفيروس كورونا المستجد. وضرب منتخب الفرانعة بقوة في الشوط الأول وأنهوه متقدمين بفارق سبعة أهداف (18-11)، ثم تابعوا أفضلهم في الشوط الثاني وتقدموا (28-22) قبل 10 دقائق من النهاية، والتي شهدت استغاقلة للضيوف من دون أن ينجحوا في قلب الطاولة، فخرج أصحاب الأرض فائزين بفارق ستة أهداف

تخوض مصر مباراتها الثانية في دور المجموعات غدا

وخاض المنتخب المصري المباراة بدون نجمه الكبير أحمد الأحمر، الذي استعده روبرتو بارونديو، المدير الفني، من لقائمه في آخر لحظة. وظهر تأثير غياب الأحمر على الصعيد الهجومي كثيرا، رغم تسجيل أكثر من 30 هدفاً في المباراة في مرمرى المنتخب التشيلي.

وكشفت المباراة عن مشكلات دفاعية بالجملة لدى المنتخب المصري، مما سهل من مأمورية منتخب تشيلي في فرض سيطرته على الشوط الثاني، وهز الشباك بأكثر من 15 هدفاً وتقديم مباراة رائغة، وهو أمر يتطلب سرعة تحرك من جانب روبرتو بارونديو، المدير الفني، خاصة في ظل تراجع مستوى أكثر من لاعب بشكل لافت للنظر، مثل إبراهيم المصري ومحمد ممدوح هاشم، بالإضافة إلى محمد الطيار حارس المرمرى الذي لم يكن على المستوى المتخطّر في الشوط الثاني وأهزّت شبكاته كثيراً.

في المقابل، برز استيعاب سالبناس في صفوف الخاسر، وكان أفضل مسجل في المباراة برصيد 8 أهداف من 9 محاولات، وأضاف إروين فوشتمان 7 أهداف وروديو سالبناس 5 أهداف.

ويخوض المنتخب المصري المباراة الثانية في البطولة أمام مقدونيا الشمالية السبت، على أن تواجه السويد في الجولة الثالثة الأخيرة، الاثنين المقبل. وتستضيف مصر النهائيات للمرة الثانية بعد 1999، وهو المونديال الخامس خارج أوروبا بعد نسخ اليابان 1997 وتونس 2005 وقطر 2015. وتقام منافسات المونديال بمشاركة 32 منتخباً للمرة الأولى في تاريخه بعدما كانت مقصورة على 24 منتخباً سابقاً، وتقام المنافسات في 4 صالات في الصالة الكبرى بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولي والتي تم تجديدها بالكامل، إضافة إلى إنشاء ثلاث صالات جديدة، هي صالة العاصمة الإدارية الجديدة، وبرج العرب، و6 أكتوبر، ووزعت أربعة منتخحات، يتأهل أول ثلاثة من كل مجموعة إلى الدور الرئيسي، حيث يحتفظ كل بقاظه، ثم يبلغ من هذا الدور متصدر وستكون المهمة الأصعب للجنة التنظيمية مواجهة فيروس «كورونا» والاستمرار في إقامة المنافسات بشكل طبيعي، خصوصاً في ظل التحفني الكبير للموجة الثانية من الفيروس في كل دول العالم. وفي هذا الإطار، أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، المصري حسن مصطفي، أن بلاده اختارت السيناريو الأصعب بتنظيم بطولة العالم، مضيفاً «كافة الإجراءات الاحترازية تم اتخاذها، وأنا على يقين



مشوار قطر ينطلق اليوم

ينطلق مشوار المنتخب القطري في مونديال اليد اليوم بمباراة في المتأهل ضد منتخب انغولا المتواضع، وتملك قطر فرصة كبيرة لتحطيم رول انتصار في البطولة العالمية، كما ويلهذه نفس اليوم مباريات عديدة ستجمع بين الأرجنتين وكونغو الديمقراطية، ويواجه المنتخب الألماني نظيره النرويجي، في حين يلعب المنتخب البرازيلي مباراة قوية ضد منتخب إسبانيا وتواجه كرواتيا منتخب اليابان، أما المجر فتلعب مع منتخب الراس الأخضر.



فحم منتخب «الفرانعة» عرضاً هجوماً (Getty)

وفرت مصر لإقامة المونديال لم يتواجد في أي دولة أوروبية، وأردف في هذه الناحية «تعتذر لكل أهنا في مصر، لأننا سنلعب بدون جمهور، لم يكن يمكننا التأجيل، لأننا لا نعرف متى سيتوقف فيروس كورونا، الإنهاء كان سيكون له نتيجة سلبية على عائلة كرة اليد. السيناريو

الصعب كان الإنهاء، أتمنى أن يكون هذا الحدث هو الضوء في نهاية النفق المظلم.» واختتم مصطفي كلمته بالقول «ستكون بطولة تاريخية، لأن كافة الانتحادات الدولية أوقفت نشاطاتها، وبالتالي الضوء سيسلط على مصر في تنظيم البطولة.» (العربي الجديد، فرانس برس)

وستنعتج برسالة نجاح للعالم من هذه البطولة.» وأشار تفشي فيروس كورونا مخاوف من إقامة البطولة، خصوصاً في ظل تأجيل عدد من البطولات، أبرزها دورة الألعاب الأولمبية وكأس أوروبا في كرة القدم، وأوضح مصطفي إن «مصر تحتل الضوء لهذه البطولة، والتنظيم العالي،

وجه رياضي

باربورا ستريكوفا

لاعبة تنس تشيكية تحل المركز الـ 37 في التصنيف العالمي للسيدات



رياض الترك

ولدت لاعبة التنس التشيكية في 28 آذار/مارس عام 1986 وهي تشتهر باسم باربورا زاهالانوفّا ستريكوفا، ووصلت إلى أعلى ترتيب في التصنيف العالمي في عام 2017، عندما احتلت المركز الـ 66، كما وصلت إلى صدارة التصنيف العالمي لفئة «الزوجي»، والذي وصلت إليه في عام 2019. وكان أبرز أداء لها في فئتي الفردي والزوجي في منافسات بطولة «ويمبلدون»، عندما وصلت إلى الدور نصف النهائي، وكانت قد وصلت إلى الدور ربع النهائي في عام 2014 في منافسات «الزوجي»، عندما لعبت إلى جانب زميلتها هسي سو وي، وتوجت ستريكوفا بلقبين في منافسات «الفردي» و30 لقباً في منافسات فئة «الزوجي» خلال مسيرتها الرياضية، كما وحصدت الميدالية البرونزية في

منافسات فئة «الزوجي» في الألعاب الأولمبية عام 2016، عندما لعبت إلى جانب لوسي ساناروفا، وتفوقت على الشقيقتين فينوس وسيرينا ويليامس في الدور الأول. في المقابل حققت لاعبة التشيكية مع منتخب بلادها لقب «اللاعبات التشيكية» في سنوات 2011، 2012، 2014، 2015 و2016 و2018، ويبلغ طول لاعبة التشيكية متراً 64 وسمتراً وأسست لاعبة تنس محترفة في عام 2002، وتلعب باليد اليمنى ويُدرّبها المدرب ديفيد كوتيزا منذ عام 2018، كما وحققت أربعاً مالية في مسيرتها بلغت 11 مليوناً و967 دولار أميركي.

وفي منافسات فئة «الفردي»، حققت ستريكوفا 564 فوزاً مقابل 410 خسارات بنسبة انتصارات بلغت 57%، وهي تحتل اليوم المركز الـ 37 في التصنيف العالمي للسيدات. وفي منافسات «الفراند سلام» فئة «الزوجي» خرجت

صورة في خير

سانتوس يدكُ شباكُ بوكا

ضرب سانتوس موعداً في نهائي بطولة «كوبا ليبرتادوريس» مع منافسه بالميراس بعد أن لمطر شباك صيفه بوكا جونيورز الأرجنتيني بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب (أوربانو كالدويرا) في إيباب نصف نهائي البطولة. وبهذه النتيجة الكبيرة حجز سانتوس مقعدة في نهائي البطولة بإجمالي المواجهتين بثلاثية نظيفة. بعد نهاية مباراة الذهاب في بوينس آيرس بالتعادال السلبي. وبهذه النتيجة الكبيرة استمر مسلسل تفوق الأندية البرازيلية على نظيرتها الأرجنتينية هذا الموسم في البطولة الأكبر داخل القارة اللاتينية.



على هامش الحدث

كومان: الفرقتان كان بإمكانهما الفوز وتنتظر موقف ميسي من النهائي

أبدى الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة، سعادته بالمباراة الكبيرة التي قدمها فريقه في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني أمام ريال سوسيداد، والتي حسمها الفريق الكتالوني بركلات الترجيح (3-2)، مؤكداً في الوقت نفسه أن الفرقتين كان بإمكانهما الفوز بالنظر للفرص التي سنحت لهما على مدار المباراة. وقال كومان خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة: «لعينا أمام منافس كبير، في النهاية، نحن الفريق الذي تأهل للنهائي، ولجهدنا صعوبات كبيرة بسبب ضغط المنافس علينا بشكل كبير. أناه الفريق تحسن بعد 15 دقيقة من بداية اللقاء، وحتى نهاية الشوط الأول.» واختتم كومان تصريحاته حول النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي غاب عن مباراة سوسيداد بسبب آلم عضلية، إذ أكد أنه يمتنى تعافيه تماماً لكي يلعب النهائي، ولإنه سينتظر للوقوف على حالته البدنية.



التونسي ريفية يقود يوفنتوس لربع نهائي الكاس

تقمص لاعب الوسط التونسي الشاب حمزة رفيعة دور البطولة مع فريقه يوفنتوس بعدما سجل هدف الانتصار الذي منحه بطاقة التأهل لربع نهائي كأس إيطاليا ويشق الأندلس على حساب جنوى بالفوز (3 - 2)، بعد تعمد المباراة لتشويلين إضافيين، الأربعاء، ضمن مواجهة نهائي، وبهذا الفوز الصعب تأهل فريق «السيدة العجوز» بقيادة المدرب اندريا بيرلو إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس إيطاليا ويسعى لتحقيق اللقب الذي فقده في الموسم الماضي.

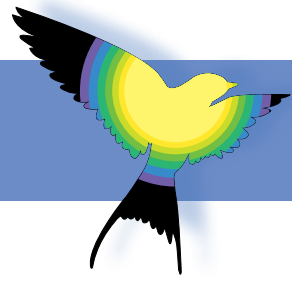
مونا لث يشارك مع ناداك في بطولة أستراليا بسبب فيروس كورونا

أعلن كارلوس مونا، مدرب النجم الإسباني رافاييل نادال، أنه لن يسافر إلى ملبورن لحضور بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، باكورة البطولات الأربع الكبرى (الفراند سلام) في الموسم، التي ستقام خلال الفترة من 8 وحتى 21 شباط/ فبراير المقبل. وأوضح نجم التنس السابق في بيان، أنه «بعد حديثي مع رافا، قررنا عدم سفرى إلى ملبورن مع الفريق. كنت أنوي المشاركة مع الفريق المساعد مع بداية بطولات الفراند سلام كما هو معتاد، ولكن الحكومة الأسترالية تمنع السفر بشكل فردي، وبالتالي ستكون هناك صعوبة للسفر منذ بداية البطولة.» وأضاف مونا «ستأيق البطولة هذا العام من المنزل، إذ إنه وقت الوجود بجانب عائلتي، آباء وأبناء، بسبب الوضع الحرج الذي تمر به إسبانيا بسبب فيروس كورونا المستجد. حظ طيب للفريق المسافر.» وعليه، سيتكون الطاقم المساعد لنادال من فرانسيس روجع، مدرب رافاييل ماميو، أخصائي علاج طبيعي، ومثله كارلوس كوستا، وأخصائي العلاقات العامة، بينيتو بيريز بارباديو. في وقت سببسيع اللاعب (34 سنة) لتحسين نتائجه في أستراليا عن النسخة الماضية التي اكتفى فيها بالوصول لربع النهائي قبل أن يودع على يد النمساوي دومينيك تيم، الذي واصل مشواره حتى النهائي أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً.

فولهام يحرّم توتنهام من دخول المربع الذهبي

واصل فريق توتنهام مسلسل زيف النقاط في منافسات «البريميرليج»، بتعادال ثان على التوالي، وهذه المرة إيجابياً بهدف لثله أمام صيفه فولهام، في اللقاء الذي أخصننه ملعب «توتنهام»، والأوّل من الجولة الـ 16 في منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وحرمت هذه النتيجة فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من استعادة طمّ الانتصارات للجولة الثانية على التوالي، بعد تعادله في الجولة الماضية أيضاً ولكن سلبياً أمام أستون فيلا. كما أن «سبيرز» لم يستطع العودة للمربع الذهبي بعد أن اكتفى بالنقطة التي جعلت مرصيده 30 في المركز الخامس، مع مباراة مؤجلة له أمام أستون فيلا. أمّا فولهام فواصل مسلسل تعادلاته بالمباراة الخامسة على التوالي، علماً أن الفريق لم يحقق أي انتصار للمباراة السادسة تواليًا، وبات مرصيد الفريق 12 نقطة في المركز الـ 18.





هوامش

في معرض «الأطفال السمر»، الذي يقيمه «المتحف المختلط»، نعود إلى بريطانيا العنصرية، التي منعت النساء البيض، إبان الحرب العالمية الثانية، من الزواج بالجنود الملونين

لندن - كاتيا يوسف

يساهم «المتحف المختلط» (The Mixed Museum) في توسيع معرفة تاريخ الأقليات العرقية والسود في بريطانيا، ويسلط الضوء على جوانب قاتمة تم تجاهلها، أو إبقاؤها طي الكتمان، في زمن ناضلت هذه الأعراق فيه دفاعاً عن بريطانيا، بينما أصدرت الأخيرة قرارات في غاية السرية، تحط من قدر الملونين، وتتعرف بوقفة العرق الأبيض «المتحف المختلط» هو أرشيف رقمي يمكن العثور فيه على لمحة عامة عن تاريخ الاختلاط العرقي في بريطانيا منذ عام 1900 وما بعده، وهو يسعى إلى توسيع المخطط الزمني، ليشمل فترات زمنية سابقة.

من المعارض الأحدث لـ «المتحف المختلط» معرض «الأطفال السمر» (الأطفال السمر) الذي يستضيفه بدءاً بـ يناير / كانون الثاني الجاري، ويقدم فيه الأحداث المغمورة للزيجات مختلطة الأعراق والعائلات في بريطانيا، خلال القرنين العشرين والحادي والعشرين. نتلمس في المعرض أن الاختلاط السكاني بين الأعراق كان محدوداً في السنوات الأولى من القرن العشرين في بريطانيا، وكان يقتصر بشكل أساسي على الضواحي الصغيرة في مدن الموانئ في لندن (مثل إيست إند لـ لايمهاوس) وكأديف. وأن التقارير الإعلامية ركزت فقط على الأزواج متعددي الأعراق من المشاهير والأثرياء. جاءت الحرب العالمية الأولى لتقلب الأمور رأساً على عقب، حيث تم تجنيد رجال المستعمرات البريطانية في الخدمة، من أصحاب البشرة السوداء، وتسريح أعداد كبيرة منهم في نهاية الحرب. الأمر الذي أدى إلى ازدياد فرص الزواج بين البيض والعنصرين عاماً التالية (من 1920 المختلطة في المدن الساحلية البريطانية، ولا سيما في كارديف) ويلز.

يظهر الخط الزمني للمعرض أنه يمكن وصف العشرين عاماً التالية (من 1920 المختلطة في المدن الساحلية البريطانية، ولا سيما في كارديف) ويلز. يظهر الخط الزمني للمعرض أنه يمكن وصف العشرين عاماً التالية (من 1920 المختلطة في المدن الساحلية البريطانية، ولا سيما في كارديف) ويلز. يظهر الخط الزمني للمعرض أنه يمكن وصف العشرين عاماً التالية (من 1920 المختلطة في المدن الساحلية البريطانية، ولا سيما في كارديف) ويلز.

ولا يزال تقرير «فليتشر» سيئ السمعة لعام 1930، الذي وصف الأزواج المختلطين في ليفربول وأبناءهم بلغة عنصرية وتحريضية، حاضراً في تاريخ العنصرية، حيث لمح فيه إلى «بيوت الدعارة»



جرب توثيق شهادات هؤلاء الأبناء الذين أصبحوا في السبعينيات من أعمارهم الآن (المتحف المختلط)

الأميركية الأفريقية لهؤلاء الأطفال). وكان ينبغي على كل جندي أمريكي أن يحصل على إذن للزواج من ضابطه (كانوا جميعهم تقريباً من البيض في المملكة المتحدة). وكان يعتبر تفادي طلب هذا الإذن بمثابة جريمة عسكرية. مع العلم أنه تم رفض هذا الإذن بشكل دائم ولم يسمح لجندي أسود الزواج من بريطانية بيضاء. وفقاً للجندي الأسود السابق أورموس دافنبورت، الذي كتب بعد الحرب، فإن الجيش الأمريكي أبرم «اتفاق الرجل نبيل» بشكل غير رسمي، ليصبح سياسة رسمية في الممارسة الفعلية. ونصت الاتفاقية على أنه «لن يُسمح لأي جندي أو بحار زنجي بالزواج من أي فتاة بريطانية بيضاء» (...). لا توجد عروس واحدة تعود إلى الولايات المتحدة بموجب مخطط الحكومة الأميركية وهي زوجة لزنجي».

تم تسليم ما يقرب من نصف «الأطفال السمر» إلى السلطات المحلية أو دور الأطفال، وكانت الأمهات يواجهن وصمة عار تتمثل في إنجاب طفل غير شرعي و«ملون». والحقيقة أن ما بين ثلث أو نصف الأمهات كن متزوجات بالفعل. أمّلت الأمهات اللواتي أرغمن على التخلي عن أطفالهن أن يتم تبنيهم. لكن مجتمعات التبني كانت تترك قبول أطفال سود أو مختلطي الأعراق. بيد أن الزائرة الصحية المشرفة على سومرست، سيليا بانغام، كانت حريصة على ترتيب تبنيهم من قبل آبائهم المقترضين، بالقرب من الأقارب أو العائلات «الملونة» الأخرى في الولايات المتحدة.

بروي المعرض أنه في 13 ديسمبر 1945، التقى وزير الداخلية، جيمس تشوتور، إيدي، مع الأتسة بانغام وفكتور كولبنز، النائب عن تونتون، لمناقشة إمكانية التبني في الولايات المتحدة. وأوضح الموقف القانوني بشأن التبني: بموجب القانون البريطاني (قانون التبني لعام 1939)، يُسمح للأطفال فقط بالانتقال إلى الخارج للعيش مع عيالاً بريطانيين أو مع أقاربهم. وهكذا تم استبعاد الأزواج الأميركيين من أصل أفريقي الذين تقدموا للتبني، وبما أنهم كانوا يُعتبرون أبناء «مفترضين» فقط (لم يكن هناك اختبار الحمض النووي للأبوة حتى الستينيات)، لم يتم اعتبار الجنود السود أقارب لهم. وساعدت وثائق الأرشيف الوطني على تجميع هذا الجزء من التاريخ، الذي تم تجاهله في التجربة البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية. من أجل فهم التاريخ الأكثر ثراءً، أجرت الاستاذة لوسي بلاند، وهي استاذة بريطانية للتاريخ الاجتماعي والثقافي بجامعة أنجليا روسكين، مقابلات مع العديد من هؤلاء الأطفال، وهم الآن في السبعينيات من عمرهم. تكشف الروايات عن الطرق التي عانى بها الكثير من الأطفال وأمهاتهم وأبائهم وأسرههم الممتدة من عواقب شخصية وعائلية وعاطفية طويلة الأمد بسبب الطريقة التي كان ينظر بها إلى علاقاتهم وهوياتهم المختلطة الأعراق من قبل المحيطين بهم.

«الأكثر سرية». ويعود هذا التكتّم عليها في المقام الأول إلى القلق من أن مواءمة السياسات الأميركية للفصل العنصري من شأنها أن تسبب الغضب في جميع أنحاء المستعمرات البريطانية آنذاك، حيث كان الملايين من الرجال والنساء الآسيويين والسود يقاتلون نيابة عن بريطانيا. وأصدر مكتب الحرب مرسوماً يقضي بضرورة قيام الجيش البريطاني بإلقاء محاضرات على قواته، بما في ذلك نساء الخدمة الإقليمية المساعدة، حول الحاجة إلى المحافظة على حد أدنى من التواصل مع الجنود السود.

كل ذلك لم يمنع النساء البريطانيات من إقامة علاقات مع الجنود السود، لكنهن واجهن وإبلاً من الانتقادات. وبحلول أكتوبر 1943، كانت وحدة الاستخبارات المنزلية تشير إلى قلق الناس المتزايد بشأن «العديد المتزايد من الأطفال غير الشرعيين» من العديد من الرجال الملونين». تشير التقديرات إلى أن ما يقرب من ألفي «طفل أسمر» ولدوا في بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية، وكانوا جميعهم تقريباً «غير شرعيين». («الأطفال السمر» هو المصطلح الذي أعطته الصحافة

باختصار
جاءت الحرب العالمية الأولى ليجت تجنيد رجال من المستعمرات البريطانية في الخدمة، من أصحاب البشرة السوداء.

وصف تقرير «فليتشر» سيئ السمعة لعام 1930 الأزواج المختلطين في ليفربول وأبنائهم بلغة عنصرية وتحريضية.

تشير التقديرات إلى أن ما يقرب من ألفي «طفل أسمر» ولدوا في بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية، وكانوا جميعهم تقريباً «غير شرعيين».

و«الفوضى» و«عدم الشرعية» والأمراض المعدية». ووصف الزواج المختلط بين الأعراق بغير الأخلاقي. وفي يناير 1942، بعد دخول الولايات المتحدة الحرب، تم نقل عدد كبير من الجنود الأميركيين إلى بريطانيا. على مدى السنوات الثلاث التالية، مر ما يقرب من ثلاثة ملايين جندي عبر البلاد، 8 بالمائة منهم أميركيون من أصول أفريقية. ومنذ اللحظة التي علمت فيها الحكومة البريطانية أن القوات الأميركية ستصل، كان هناك قلق في الدوائر الرسمية بشأن عواقب وجود الجنود السود. أحدها كان الخوف من احتمال علاقات مختلطة الأعراق وإنجاب أطفال ملونين. كما كان وزير الداخلية، هيربرت موريسون، قلقاً من خلق مشكلة اجتماعية صعبة في حال إنجاب أطفال من زواج عرقي. ولتفادي ولادة هؤلاء الأطفال، حرصت الحكومة على تثبيط الاختلاط بين الجنود السود والنساء المحليات. واقترحت أنه لا يجوز أن ترتبط المرأة البيضاء بالرجال الملونين، كما قرّرت منعها من الخروج أو الرقص أو الشرب معهم. بيد أن هذه الاقتراحات الحكومية وغيرها بقيت مكتوبة بالحبر الأحمر تحت عنوان

وأخيراً

مع «بطيريك الشعب»..

معت البيلاربي

كان بديعاً أن نسمع من البطريرك ميشيل صباح، أن على كل فلسطيني أن يحمل فلسطين فوق ظهره، وأن على الفلسطينيين، على الرغم من كل شيء، أن يتحلوا بالأمل.. قال هذا لنا، نحن من كنا بصحبته، كثيرين من جمهور عام في «زوم»، تجاوبوا مع دعوة رائقة إلى جلسة (أو فعالية؟) نظّمها «ملتقى فلسطين»، لمشاهدة فيلم «بطيريك الشعب». محطات مع البطريرك ميشيل صباح، مع مخرجه محمد العطار، ومنتجته ليلي حبش، فكانت فرصة ثمينة للتناجي مع صاحب الغبطة، ليس فقط عمّا كانه وآه، وعمّا رأيناه في الفيلم معه وعنه، وإنما أيضاً عن راهن فلسطيني ريك، وعن أحوال عامة دينية، وعمّا يمكن أن يصنعه كل واحد منا، وعن من في العالم معنا، نحن الفلسطينيين والعرب، وعن من ليس معنا، ومفيد، بل لازم، أن نصل إليه، لیسع سرديتنا، ليعرف عن ظلم يحدث في فلسطين، واحتلال عنصري وقاتل فيها. كانت فرصة أن نسمع بطيريك القدس السابق للاتين، الأب الإنسان، يقول، في فيلم متقن، مشهدياً وصورة ومضموناً، إيقاعاً ورسالة، إن «في القدس، مدينتنا

ومدينتك المقدسة، ما زالت الخطايا تملأها، والحرب، والموت والكراهية. اللهم بدل كل هذا، وأعد القداسة إلى مدينتك، وأملأها بحبك.. آمين». وأيضاً «القدس اليوم ليست مدينة مقدسة، بل مدينة كراهية». صوت البطريرك القائد الشجاع الذي حاول المحتلّون إبعاده، وطالما ضيقوا عليه. نسمعه يقول هذا، فيما المشهد قدامنا في فيلم محمد العطار عناصر من جنود الاحتلال يمنعون الناس من التوجّه إلى القدس ومساجدها وكنائسها، ويعاملونهم بغلظة وقسوة. تنوّعت أسئلة الحضور ومدخلاتهم، كل من بلد، لم يجمعهم «زوم»، وإنما الإجلال الغزير الذي يحضونه لقائد وطني فلسطيني، لا يحسب نفسه رجلاً محارباً، وإنما رجل صلاة، يؤمن بأن أبناء وطنه يجب أن يكونوا يوماً أسبداً، على ما يقول في الفيلم القصير (27 دقيقة)، الوفير المعاني والمضامين، وبإدارة الكاتب والباحث، خالد الحروب، الحوار والنقاش، والدردشة والتبسط، مع أبونا والمخرج والمنتجة، أمكن أن نُحرز مكسباً خاصاً، موجّه أن في الوسع أن يفعل الفلسطينيون الكثير من النافع والمجدي، بدلاً من لعن الشعور بالفشل الذي صار متوطناً فيهم. مثلاً، أن ينجز الموهوبون، وأصحاب الكفاءة الفنية، أفلاماً

ومنتجات بصرية، في منزلة ما يفعله محمد العطار، وأن يتقدّم مخلصون من أهل القدرة بمبادرات كالتالي تؤذيها ليلي حبش، من قبيل الاحتفاء بميشيل صباح، وتعريف أجيال الفلسطينيين بنضاله وفكره في إنتاج فيلم وثائقي سينمائي، قوي في مشهدياته ومنطوقه، وكذلك أن يقاوم مثقفون فلسطينيون، تقدّميون ديمقراطيون، الإحباط الشنيع الذي يطوق المشهد العام، بتكوين تجع حر من طراز «ملتقى فلسطين»، تجتمع نخبته على الإيمان بالعددية، وبمشروع وطني فلسطيني ينهض على تثمير المشتركات والجوامع الوطنية وما أكثرها. وعندما يختار، من أنشطته

يقول ميشيل صباح إنه «رجل دين مسيحي، ومسؤول عن رعية، ومسؤولية الراعي المسيحي شاملة للإنسان»

المنتظمة والمتنوعة جلسة جذابة، كالتالي كانت الاثنان الماضي، مع فلسطيني استثنائي من قماشة ميشيل صباح، ومشاهدة عمل سينمائي عنه، فإن ضمة مملومة من جزيل التقدير والشكر تصوير مستحقة له. يقول أستاذ اللغة العربية، وأحد فقهاءنا، الدكتور ميشيل صباح (87 عاماً)، في الفيلم إنه «رجل دين مسيحي، ومسؤول عن رعية، ومسؤولية الراعي المسيحي شاملة للإنسان». هناك وضع ظلم واحتلال، وهذا يعني أنني مسؤول». تسمع هذا وغيره كثير مما يفرض سماحة وثقة وعلواً وطنياً، فيما أصوات أجراس الكنائس وترانيم المصلين وأنغام دينية وعيناتك مشدودتان إلى القدس وأسلاك شائكة وجنود صهاينة موتورين، فيما مقاطع من سيرة البطريرك تتوالى موقفة، منذ ما قبل تنصيب بابا الفاتيكان له في 1987، إبان احتدام انتفاضة فلسطينية كبرى، ليكون أول بطيريك فلسطيني في القدس، إلى لحظة راحة، لما كان يقول البطريرك يقول، ما يقول، وقدم ناظره كثير من القدس وفلسطين، في غضون كورونا وفيرس الاحتلال البيغض. شكراً ملتقى فلسطين، شكراً ليلي حبش، شكراً محمد العطار، شكراً أبونا.