



الجزائر تراهن على معادنها

تتجه الجزائر نحو تحرير قطاع مناجم المعادن عبر إصلاحات واستثمارات، لبناء اقتصاد صناعي قائم على الموارد. [11.10]

تحقيقات

يوثق تحقيق العربي الجديد اعدام قوات الاحتلال الإسرائيلي في غزة فلسطينيين معوقين ذهنياً. [13]

تحرير الصحافة من إرث أوران

يسعى رئيس الوزراء المغربي المنتخب بيتر ماغيار إلى التخلص من إرث التضليل الإعلامي في عهد سلفه فيكتور أوران. [21]



Sunday 19 April 2026

الأحد 19 إبريل/ نيسان 2026 م 2 ذو القعدة 1447 هـ □ العدد 4248 السنة الثانية عشرة



www.alaraby.co.uk
يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

خط أصفر إسرائيلي يهدّد هدنة لبنان

إيران تدرس مقترحات أميركية وتغلق هرمز

طهران تدرس مقترحات أميركية نقلها إليها قائد الجيش الباكستاني في زيارته الأخيرة

إيران تبرر إعادة إغلاق مضيق هرمز باستمرار الحصار والحرس الثوري يطلق النار على سفينتين

جيش الاحتلال يعلن عن خط أصفر جنوبي لبنان يهدد 55 قرية ويكثف القصف والنسف

حزب الله ينفذ مسؤوليته عن قتل جندي فرنسي من «يونيفيك» التفاصيل صفحة 5.2



العراق عقاب أميركي للفصائل

تبدلت خريطة أسماء المطلوبين في برنامج المكافآت المالية الأميركية في العراق، من صدام حسين وقيادات حزب البعث، مروراً بـ«القاعدة» و«داعش»، وانتهاءً بالفصائل المسلحة اليوم، والتي أدرجت واشنطن سبعة من قادتها على لائحة العقوبات الخاصة بالإرهاب.

7.6

من استمرار لكتائب حزب الله خلال تشييع مقاتلين سقطوا في قصف أميركي إسرائيلي على مقرهم في القائم قرب الحدود مع سورية، بغداد، 2 مارس 2026 (أحمد الربيعي/فرانس برس)

في العدد

سياسة

اليمين الشعبوي يستعد لـ«الغالبية الجديدة»



08

مجتمع

ليبيا... علاج المدمنين لمكافحة المخدرات

17

منوعات



كلّ رجال الرئيس... تكبير بمعنى الصحافة في زمن ترايب

22

ثقافة

انتخابات رابطة الكتاب الأردنيين... مقاطعة واتهامات متبادلة

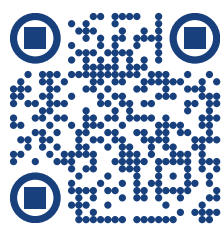
24

موسيقى



سواك فيروز كراوية... العلاقة الحارة في «حب ساعة»

26



الحدث

الجيش السوداني يتقدم في شمال كردفان وجنوبها

الخرطوم - ايمن إبراهيم

السريع» في إقليم كردفان، داعياً مقاتلي «الدعم» إلى تسليم سلاحهم إذا أرادوا العيش، مؤكداً أن الجيش سيوفر لهم طريقاً آمناً للخروج، وإلا فسيفرض عليهم. ونشر جنود من الجيش، أمس، صوراً لسيارات محترقة تابعة لقوات الدعم السريع، وأعلنوا القبض على عدد من المسلحين. وقال المتحدث باسم القوة المشتركة للحركات المسلحة الموالية للجيش، متوكّل علي، في تصريح أمس السبت، إن «العمليات العسكرية تتواصل بثبات وعزيمة لا تلبث، وإن قواتهم تتقدم في المحاور من منطقة كازفيل وصولاً إلى الحمادي بخطى وثيقة». وأضاف: «نؤكد أن معركتنا من أجل كرامة الوطن مستمرة، ولن نتوقف حتى تحرير الأراضي السودانية كافة من المليشيات المنتمدة». وتبادل الجيش وقوات الدعم السريع السيطرة



جنود سودانيون في الخرطوم، 23 أغسطس 2025 (إبراهيم حميد/فرانس برس)

أكثر من مرة على هذه المناطق، آخرها مهاجمة «الدعم» المنطقتين في 27 يناير/ كانون الثاني الماضي، قبل أن تهدأ المواجهات عقب ضرب الجيش طوقاً عسكرياً حول مدينة الأبيض. من جهة ثانية، فرضت الولايات المتحدة عقوبات على ثلاثة أشخاص وشركتين في كولومبيا بسبب ما قالت إنه يتعلق بتجنيد ونشر مرتزقة كولومبيين للقتال إلى جانب قوات الدعم السريع في حرب السودان. ونكر مكتب مراقبة الأصول الأجنبية التابع لوزارة الخزانة، في بيان، مساء أول من أمس الجمعة، أن الأفراد والشركات الخاضعين للعقوبات متورطون في «تجنيد ونشر أفراد عسكريين كولومبيين سابقين في السودان للقتال نيابة عن قوات الدعم السريع».



صدر حديثاً
عن المركز العربي للأبحاث
ودراسة السياسات



9 772056 637035

إسياسة

الحدث

كشفت طهران عن تسلمها مقترحات أميركية جديدة للتفاوض حولها، وهو ما يبدو انه السبب الرئيس خلف تأخر عقد مفاوضات في اسلام اباد، وسط تصعيد بين إيران وأميركا، مع عودة طهران لأغلق مضيق هرمز ومواصله واشتدّ فرض حصار بحري على إيران

طهران ـ صابر غل عثمري
العربي الجديد

أعاد تمسك الرئيس الأميركي دونالد ترامب بمواصله

محاورة إيران وتهديده بهاجمتها مجددا إذا لم يتم التوصل لاتفاق. عرقلة المساعي الدبلوماسية للتوصل إلى اتفاق، إذ نفت طهران تحديد موعد لعقد اجتماع بين مفاوضين أميركيين وإيرانيين في اسلام آباد، كاشفة عن تسلمها عبر الأخيرة الحكومة، سواء على المستوى السياسي أو الخدمي أو الاقتصادي، بعد أن مر وقت كافٍ بنظرهم كي يتلمسوا نتائج الوعود التي أطلقها الإدارة السورية بعد سقوط نظام بشار الأسد، في ما يتعلق بتسليمهم والقهم المعيشي والخدمي وعودة النشاط السياسي في البلاد.

ولعل أحد أهم أسباب تلك الاحتجاجات هو تراجع الواقع المعيشي والقدرة الشرائية لسدى غالبية السوريين بدل تحسنها، يضاف إليه القرارات الاقتصادية المحففة بحقهم والتي تستنزف المواطنين بالدرجة الأولى، فرغم الزيادات المتلاحقة في اجور العاملين بالوالة والتي تعدت الـ300% إلا أن رفع الدعم مع معظم السلع والخدمات وارتفاع الأسعار ينسب فاقت هذه الزيادات، أدى إلى ارتفاع مستويات الفقر وعلى سبيل المثال ارتفع سعر ريشة الخبز نحو عشرة أضعاف منذ سقوط نظام الأسد. ومما زاد من سوء الوضع المعيشي رفع أسعار الكهرباء والاتصالات بنسب تفوق قدرة المواطن لدرجة أنصحبت بنسب أضعاف لدرجة الكهرباء، رغم انقطاعها المتكرر، تساووي أكثر من ثلث راتب الموظف الحكومي، يعني ذلك أن الحكومة بدأت بتطبيق سياسات اقتصاد سوق متوحش بدءا من الشق الذي يبدأ برفع الدعم عن السلع والخدمات المرتبطة بحياة السكان، قبل أن تستقطب استثمارات ومشاريع تحسن من واقعهم المعيشي.

وعلى الصعيد السياسي لا يزال غياب مجلس الشعب هو السبب الأهم وراء توقف الحياة السياسية ويزور المطالب التي تدعو إلى تفعيل الحياة السياسية في البلاد، كون كل تلك المطالب ترتبط باعتبارها هذا المجلس ناحية سن جميع القوانين المرتبطة بتحسين الحياة السياسية، أما على مستوى تنظيم هذا الاحتجاج وتعاطي السلطات معه، فقد كان الاحتجاج يحمل طابعا سلميا، فيما اقتصر عدد معظم مطالبه على الجانب

الخدمي والاقتصادي مع بعض اللافتات التي تحمل مطالب سياسية، وحضرت قوات الأمن لتأمين المحتجين من بعض مؤسسات السلطة الذين حضروا واحتلوا ساحة المحافظة التي كانت مقررة كساحة للاحتجاج، وصدادوا بتفريده للاشتباكات المؤدية للسلطة والتي تخوّن المحتجين وتتهمهم بالمعاونة لنظام الأسد. إلا أن السلطة تتحمل المسؤولية عن السماح أو السكتوك عن خروج مؤيديهم لنخرسب أي احتجاج وإتهام من قوبون به بالعمالة، فمن شأن هذه التصرفات أن تؤدي إلى صراع ساحات قد يقضي إلى حوادث عنف، قد يؤدي إلى قتلنا

امتي.



إيران تعيد إغلاق مضيق هرمز

مقترحات أميركية تؤخر الجولة الأتية هنا مفاوضات إسلام أباد

»

دعا رئيس الوزراء القطري للتوصل إلى اتفاق لمنع تجدد التصعيد

التعاون الخليجي يرحب برفض الرسوم

»

تقرير

هرمز محور التحذيرات الدولية

ثبّت وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف هجوما على أميركا، التي تزيد السيطرة على النفط الذي يمر عبر مضيق هرمز، فيما حذر وزير الخارجية التركي هاكان فيدان من التوسع الأسرالياني

إيطاليا: العربي الجديد

لا تزال الحرب في الشرق الأوسط وتدابعتها بالإضافة إلى التوسع الإسرائيلي تهيمن على أعمالهم اليومية، وقد صرح العديد من القادة السنة الخامسة من «منتدى أنطاليا الديوماسي»، حيث شن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف هجوماً على أميركا، وأصغى حربها على إيران في إطار السيطرة على النفط الذي يمر عبر مضيق هرمز، فيما شدد وزير الخارجية التركي هاكان فيدان على باكستان. وأعلن أن الجولة الأولى من

إيرانيات يهتفن بحفلة السلاح خلال مسيرة يوم الجيش في طهران، 17 أبريل 2026 (مناح سنجدي/Getty)

»

ترامب: نجري محادثات جيدة جدا مع الإيرانيين لكنهم لا يستطيعون ابتزازنا

مناح سنجدي/Gety

سعيد خطيب زاده السياسة الأميركية معلنا، على هامش منتدى أنطاليا الدبلوماسية أمس السبت، أن المطالب الأميركية «البائع فيها، تشكل «عائقاً» أمام التوصل إلى اتفاق في المفاوضات، مؤكداً أنه لم يتم حتى الآن تحديد موعد لعقد الجولة الثانية من هذه المفاوضات. وقال إن «تقدماً» تحقق في المفاوضات مع الولايات المتحدة، إلا أن بعض العقبات لا تزال قائمة، وأضاف أن تحديد موعد محدد للجولة المقبلة «غير ممكن» من دون التوصل إلى اتفاق بشأن الإطار العام للمفاوضات. وأوضح خطيب زاده أن إيران «لن تقبل بأي وضع خاص خارج إطار القوانين الدولية، وأنها ستستغذ جميع التزاماتها بدة ضمن القواعد الدولية»، في إشارة إلى مطالب الولايات المتحدة بشأن البرنامج النووي الإيراني. وقال خطيب زاده «يمكن أن أبلغكم أنه لن يتم شحن أي مواد مخصبة إلى الولايات المتحدة، هذا أمر غير ممكن ويمكن أن أؤكد لكم أنه بينما نحن مستعدون لمعالجة أي مخاوف من جانبنا، لن نقبل بأي شيء غير ممكن».

ونقلت وكالة أنباء «تسنيم» الإيرانية الغربية من الحرس الثوري عن «جهات معنية»، بأن إيران لم توافق حتى الآن على عقد جولة جديدة من المفاوضات مع الولايات المتحدة، وذلك بسبب إعلان ترامب استمرار فرض حصار بحري على إيران. إضافة إلى «المطالب المغرقة من الجانب الأميركي خلال المفاوضات، والتي عكستها الرسائل الأخيرة التبادلة» بين الطرفين. وأكدت أن طهران أبلغت الطرف الآخر عبر الوسيط الباكستاني أن «الامتناع عن طرح مطالب إضافية يُعد شرعياً أساسياً لاستمرار المفاوضات، وإلا فإن طهران لا ترى جدوى من إضاعة الوقت في مفاوضات استنزافية وغير مثمرة».

وقالت مصادر حكومية باكستانية لوكالة الأناضول، أمس السبت، إن وفد أميركا وإيران قد يلتقيان في العاصمة إسلام آباد «على الأرجح يوم الاثنين» لعقد جولة مفاوضات ثانية.

فيما قال المرشد الإيراني الأعلى مجتبي خامنئي، أمس السبت، في رسالة تهمة للجيش الإيراني بمناسبة يومه الوطني، خلال زيارته لمنظمة الولائي واللاحه البحرية وشركة السكك الحديدية أمس السبت، على أن إيران مضيق هرمز «يهدد أمنها».

وقال لافروف، في اليوم الثاني من أعمال مؤتمرة عبر وسطي باكستاني، وأن طهران لن تقدم أي تنازلات عن مواقفها الأساسية. وأضاف أن قائد الجيش الباكستاني الجنرال عاصم منير جاء، خلال زيارته إلى طهران التي احتتمها أمس بمقترحات أميركية جديدة وتعمل الجمهورية الإسلامية حالياً على دراستها ولم ترد عليها بعد. وقد بينان سرديه عن كيفية بدء المفاوضات، مؤكداً أن الولايات المتحدة بدأت منذ اليوم العاشر للحرب (التي بدأت في 28 فبراير/شباط الماضي) بإرسال رسائل تلظ فيها وقف إطلاق النار وبدء المحادثات، وذلك بعد ما وصفه بأنه «هزيمة المعنوية في الميدان». وتابع أن واشنطن في اليوم الأخير من الحرب، «قبلت رسمياً الخطة الإيرانية المكونة من عشرة بنود بوصفها إطاراً للتفاوض». لتوافق طهران على عقد المحادثات في إسلام آباد بوساطة باكستان. وأعلن أن الجولة الأولى من

إضاءة

هل تقدم الصين وروسيا حلاً لليورانيوم المخصّب؟

يعد موضوع اليورانيوم الإيراني المخصب إحدى النقاط الأساسية التي تؤخر التوصل إلى اتفاق بين إيران وأميركا، مع تمسك طهران برفضها تسليمه إلى واشنطن، فيما انضمت الصين إلى روسيا بالإعراب عن استعدادها لحيازة أو خفض مستوى نحو 440 كيلوغراماً من اليورانيوم المخصب.

ورفض نائب وزير الخارجية الإيراني سعيد خطيب زاده، من أنطاليا التركية أمس السبت، المزاعم التي أطلقها الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن حصول أميركا على اليورانيوم المخصب، وكان ترامب قد قال مساء أول من أمس الجمعة إن الولايات المتحدة سوف تذهب إلى إيران وتحصل على كل الغبار النووي، مشيراً إلى الـ440 كيلوغراماً من اليورانيوم المخصب الذي يُعتقد أنه مدفون في المواقع النووية التي تضررت جراء القصف الأميركي في بونجو/حزيران الماضي، وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي قد قال الجمعة الماضي، إن «اليورانيوم المخصب لإيران لن ينقل إلى أي مكان، فكما أن التراب الإيراني مقدس بالنسبة إلينا، لهذه القضية أهمية كبيرة في نظرنا». وتابع: «لم نطرح إطلاقاً في المفاوضات مسألة نقل اليورانيوم المخصب إلى الولايات المتحدة»، وقال بقائي إن المحادثات الأخيرة تمحورت حول إيجاد حل للتزاع وليس

الوزير فاييه: سجلت سابقة حين نقل قسم من اليورانيوم إلى روسيا

نقل اليورانيوم المخصّب. ونقلت وكالة أنباء «تسنيم» الإيرانية الغربية من الحرس الثوري عن «جهات معنية»، بأن إيران لم توافق حتى الآن على عقد جولة جديدة من المفاوضات مع الولايات المتحدة، وذلك بسبب إعلان ترامب استمرار فرض حصار بحري على إيران. إضافة إلى «المطالب المغرقة من الجانب الأميركي خلال المفاوضات، والتي عكستها الرسائل الأخيرة التبادلة» بين الطرفين. وأكدت أن طهران أبلغت الطرف الآخر عبر الوسيط الباكستاني أن «الامتناع عن طرح مطالب إضافية يُعد شرعياً أساسياً لاستمرار المفاوضات، وإلا فإن طهران لا ترى جدوى من إضاعة الوقت في مفاوضات استنزافية وغير مثمرة».

وقالت مصادر حكومية باكستانية لوكالة الأناضول، أمس السبت، إن وفد أميركا وإيران قد يلتقيان في العاصمة إسلام آباد «على الأرجح يوم الاثنين» لعقد جولة مفاوضات ثانية.

فيما قال المرشد الإيراني الأعلى مجتبي خامنئي، أمس السبت، في رسالة تهمة للجيش الإيراني بمناسبة يومه الوطني، خلال زيارته لمنظمة الولائي واللاحه البحرية وشركة السكك الحديدية أمس السبت، على أن إيران مضيق هرمز «يهدد أمنها».

وقال لافروف، في اليوم الثاني من أعمال مؤتمرة عبر وسطي باكستاني، وأن طهران لن تقدم أي تنازلات عن مواقفها الأساسية. وأضاف أن قائد الجيش الباكستاني الجنرال عاصم منير جاء، خلال زيارته إلى طهران التي احتتمها أمس بمقترحات أميركية جديدة وتعمل الجمهورية الإسلامية حالياً على دراستها ولم ترد عليها بعد. وقد بينان سرديه عن كيفية بدء المفاوضات، مؤكداً أن الولايات المتحدة بدأت منذ اليوم العاشر للحرب (التي بدأت في 28 فبراير/شباط الماضي) بإرسال رسائل تلظ فيها وقف إطلاق النار وبدء المحادثات، وذلك بعد ما وصفه بأنه «هزيمة المعنوية في الميدان». وتابع أن واشنطن في اليوم الأخير من الحرب، «قبلت رسمياً الخطة الإيرانية المكونة من عشرة بنود بوصفها إطاراً للتفاوض». لتوافق طهران على عقد المحادثات في إسلام آباد بوساطة باكستان. وأعلن أن الجولة الأولى من

يتمسدر عنوانيو الأخبار ويتصدر الأخبار المعالجة على التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي، لجزر أن أحداً ما يريد أن يكون هذا هو الموضوع الرئيسي». وشدد لافروف، الذي عقد اجتماعاً مع فيدان على هامش المنتدى، على أن هذه الأعلان، التي تم فيضان إسرائيل، مجرد عبارة مجازية. لكن الخطط كانت تهدف إلى السيطرة على النفط الذي يمر عبر الخليج، عبر مضيق هرمز». وأضاف: «عندما ننظر إلى ما يحدث في مضيق هرمز، لا أريد أن نغفل عن القضية الفلسطينية. وبالمناسبة، هناك عمليات معقدة للغاية تجري في سورية. وقد صرح العديد من القادة الإيرانيين، وأعتقد أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو نفسه قال إننا نشهد ميلا دولاً إسرائيلية على خفض التصعيد، والتوصل إلى اتفاق نهائي بين الولايات المتحدة وإيران، نأمل في تحقيق ذلك خلال الأيام المقبلة»، وأضاف أن مصر وتركيا وباكستان

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، 2 ذو القعدة 1447 هـ، العدد 4248، السنة الثالثة عشرة، Sunday 19 April 2026

شرف ▾ غرب

اتفاق على إجراء الانتخابات في الحسكة

قال المتحدث باسم اللجنة العليا للانتخابات مجلس الشعب السوري، نوار نجمة، لوكالة سانا الرسمية أمس السبت، إنه تم الاتفاق على البدء بالتحضيرات الخاصة باقتراح أسماء أعضاء اللجان الفرعية في محافظة الحسكة، والتي ستقوّل دورها اقترح أعضاء الهيئات الناخبة، وذلك عقب اجتماع بين رئيس اللجنة محمد الأحمّد مع محافظ الحسكة نور الدين أحمد، وكانت المحافظة قد استئنبت من الانتخابات العام الماضي عندما كانت غير خاضعة للحكومة. كانت غير خاضعة للحكومة. كان نوار الدين أحمد، إن ملف العقوليين من الحكومة وقوات سوريا الديمقراطية، نجحه نحو الإغلاق خلال الأسبوع المقبل.

(العربي الجديد)

مطالبة عمدة لندن بالتحكّم في أزمة مسيرة النكبة



طالب ائتلاف فلسطين في بريطانيا، في بيان، أمس السبت، عمدة لندن صادق خان (الصورة)، بالتدخل لتسوية الخلاف بين الائتلاف وشروطه لندن بشأن مسيرة يوم النكبة الفلسطينية، باعتباره أن دور العمدة يتضمن الإشراف على خدمة شرطة العاصمة وتحديد توجهها الاستراتيجي». وكانت شرطة لندن قد رفضت منح الائتلاف ترخيصاً بتنظيم مسيرته السنوية لإحياء تروى النكبة يوم 16 مايو/أيار المقبل.

(العربي الجديد)

الغنوشي: تونس تحتاج إلى حوار دون إقصاء

أكد رئيس حركة النهضة التونسية راشد الغنوشي، في رسالة مساء أول من أمس الجمعة، من سجنه، عبر حسابها على منصة فيسبوك، أن تونس بحاجة إلى حوار بعيدا عن كل إقصاء، لتوافق على مقاربة وطنية تشكل تونس والحدديات التي أواجهها». وأوضح أنه اعتقل قبل ثلاث سنوات على خلفية خطاب قال فيه إن «الاحتراق الأهلي بديل للنوع والتعاون، وقبول الاختلاف وسداح الأمر هو ضمانة التعايش السلمي» (الأناضول)

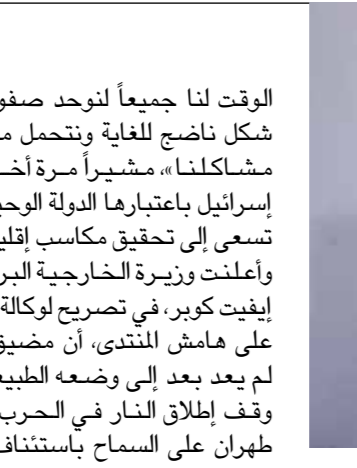
رئيس الوزراء الروماني يرفض الاستقالة



أكد رئيس الوزراء الروماني إيلي بولوغان (الصورة)، أول من أمس الجمعة، في مقابلة مع إذاعة الرسمية المحلّة، أنه لن يستقيل من منصبه، وستعدد الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم، إجراءات تحويل داخلي يوم الاثنين، حول ما إذا كان سيتوقف عن دعم بولوغان، الذي دعت محاولته لتخفيض الميزانية، تخبّي الحزب الحاكم إلى نواحي التجديدهم إلى المعارضة الميمنية المتطرفة.

اجتماع امريكى كوبي في هايتا

قال مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية لـ«أسوشيتد برس»، أول من أمس الجمعة، شرط عدم الكشف عن هويته، إن مسؤولاً كبيراً في الوزارة (لا يذكر اسمه) التقى جويوزا رودريغيز كاسترو، حفيد الزعيم الكوبي المنقطع راول كاسترو، الأسبوع الماضي، في هايتا. ويهدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن كويا هي التالية بعد إيران.



الوقت لنا جميعاً لتوحيد صفوفنا في شكل ناضج للغاية وتحمّل مسؤولية اللبش بسلام في المنطقة هو السامح بالاشتتاف حركة اللامحة العالمية بشكل كامل. وقالت: «نحن في لحظة دبلوماسية حاسمة مع وجود وقف لإطلاق النار حالياً، لكننا لم نشهد بعد حركة اللامحة الطبيعية عبر الضيق». واعتبرت كوبر أن الهندة يجب أن تتحول إلى سلام دائم، وأن استئناف حركة اللامحة عبر اللاتي أمر بإلغها خارجياً، مصدر تروكيا وباكستان. وأضاف: «نحن في حافة إلى فتح مضيق هرمز لأن هنا يساعد جميع اقتصاداتنا في أنحاء العالم».

لافروف في 18 أبريل 2026 (روبيرز)

تسعى فقط لحفظ أمنها». وتابع: «على إسرائيل أن تدرك أن السبيل الوحيد للبيش بسلام في المنطقة هو السامح للدول الأخرى بالتمتع بأمنها وسلامة أراضيها وحريتها. وعدم استخدام القوة ضدها». وأن اجتماعه مع وزراء خارجية مصر وتركيا وباكستان، أول من ضمن فيدان على حاجة الدول الإقليمية إلى التنسيق في ما بينها لمواجهة التحديات المشتركة». وقال: «حان

إسياسة

الخلاف

منذ الغزو في عام 2003، وللولايات المتحدة اعداء في العراق تطالب براسهم، وترصد لهم مكافآت سخية عبر برنامج المكافآت المالية الامريكية. هذه المرة يبدو ان التركيز سيكون على قادة الفصاك الموالية ليران

بغداد - عادل النواب

أعلنت الولايات المتحدة الأميركية، يوم الثلاثاء الماضي، تخصيص مكافأة مالية تصل إلى عشرة ملايين دولار مقابل معلومات تقود إلى زعيم جماعة كتائب حزب الله، أحمد الحميداي، وذلك بعدما وجهت وزارة الخارجية الأميركية اتهامات له بالثورة بقتل مدنيين واختطاف مواطنين أمريكيين. وجاء الإعلان عبر برنامج مكافآت أمريكي تابع لوزارة الخارجية، عرفه العراقيون منذ عام 2003، والذي طالما شكل مؤشراً عملياً لتوجهات واشنطن وتبدلاتها السياسية في العراق. وسرعان ما اتبعت واشنطن ذلك بإدراجها سبعة من قياديي الفصائل المسلحة العراقية الحليفة لإيران على لائحة العقوبات الخاصة بالإرهاب، في خطوة تعكس القرار الأميركي بمعاينة الفصائل على خلفية تناعبات الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران وقرار الفصائل الانخراط فيها إستاناً لإيران. وهو ما ترجم بشن هجمات استهدفت مصالح أميركية داخل العراق وخارجه إلى جانب تنفيذ هجمات أخرى.

والحميداي هو الأمين العام لكتائب حزب الله العراقية التي تأسست بعد عامين من الغزو الأميركي للعراق، وتعتبر أبرز الجماعات المسلحة الحليفة لإيران، أحدث النضمين إلى قوائم برنامج المكافآت الأميركية، من دون أن يمنعه ذلك من الظهور علناً.

أول من أسس جماعة، خلال مشاركته في «مسيرة النصر» التي نظمتها عدة فصائل مسلحة في كربلاء، جنوبي العراق. وفي فبراير/شباط 2003، أصدرت الولايات المتحدة قائمة تضم 55 اسماً للقيادة العراقية السابقة. عُرف لاحقاً باسم «أس البستون» حيث نُشرت على أوراق اللعب المعروفة، وتصدر الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، القائمة، مع تجليده عدي وقصبي، وأبرز مساعديه، وهم عزيز إبراهيم الدوري، طارق عزيز، علي حسن المجيد، عبد حمود، سلطان هاشم، وطبان الحسن، برزان التكريتي، وهدى صالح عماش، إلى جانب وزراء وروساء، وقادة الوحدات العسكرية والأمنية في العراق خلال تلك الفترة من عهد صدام حسين وضعت واشنطن مبالغ تبدأ من 25 مليون دولار ونزولاً لغاية عشرة ملايين دولار، ووجهت خطاياها للعراقيين آنذاك للمساعدة في الإبلاغ عن الأسماء، وكان أبرز ضحايا هذه المكافآت نجلا صدام حسين، عدي وقصبي، اللذان قُتلا في مواجهة مع القوات العراقية بالموصل عام 2003، بعد وشاية من أحد القربين منهما، يُدعى سواف الريدان، إثر لجوئهما إلى منزله، لكنه وفقاً لإفادات أدلى بها توجه إلى الجيش الأميركي وأبلغ بمكان وجود نجلي صدام.

برنامج المكافآت الأميركي توسعت فكرته في العراق، إذ رعا الجيش الأميركي برنامجاً مماثلاً في بغداد، لاحقة كمنار قادة تنظيم التوحيد والجهاد، ثم «القاعدة» وتنظيم داعش، وشمل نشر مئات الصور في الشوارع والطرق بمختلف مدن العراق، عبارة عن وجوه المطلوبين مع رقم الهاتف للاتصال ومبلغ المكافأة الذي كان يبدأ من 50 ألف دولار ويتنهي عند عشرة ملايين دولار، مثل أبو مريض الزرقاوي، وأبو عمر القرشي، واستمر للغاية عام 2017، بإصدار بيانات المكافآت، مثل أبو بكر البغدادي (25 مليون دولار) وأبو علي المغربي وأبو محمد التحطاني وآخرين بمبالغ أقل.

ويقول مستشار وزارة الدفاع العراقية السابق أحمد عباس الدراجي، للعربي الجديد، إن أكثر من 100 شخص ضمتها واشنطن في برنامج مكافآت وزارة الخارجية منذ عام 2003، من صدام وقيادات حزب البعث، مروان، والقاعدة» و«داعش» وانتهت بالفصائل اليوم، لكنه يؤكد في الوقت ذاته أن برنامج وزارة الحرب الأميركية (بنتاغون) الذي اعتمده الجيش الأميركي خلال

فترة احتلال العراق بين 2003 ولغاية 2011 يخضم عشرات المطلوبين، تسبّم منهم ما زالوا أحياء، ويتم التصفيي

الآن، ويشير الدراجي إلى أنه «في الدولة العراقية مؤسسات أمنية ككثائب حزب الله، والقيادي اللبناني في حزب الله طُرح كوثرائي المعروف بوصفه مسؤول للمف العراقي بالحرب والذي رُصد له معلومات بواسطة هذا البرنامج، كون صدام حسين ورموز النظام السابق،

عقاب أميركي للفصائل

زعيم «حزب الله» العراقية أحدث المطلوبين لـ«برنامج المكافآت»

ثم القيادات الإرهابية كالزرقاوي والبغدادي وغيرها. كانوا أعداء، أيضاً للحكومة، لكن الوضع اختلف تماماً الآن، فالمطلوبون باتوا من حلفاء القوى السياسية بالعراق اليوم، مثل زعيم كثائب حزب الله أحمد الحميداي، والقيادي اللبناني في حزب الله محمد كوثرائي المعروف بوصفه مسؤول للمف العراقي بالحرب والذي رُصد له معلومات بواسطة هذا البرنامج، كون صدام حسين ورموز النظام السابق،

التي رصدتها واشنطن وضعت رقم

التي رصدتها واشنطن وضعت رقم

هاتف أميركياً يبدأ بـ00120، وليس رقم هاتف عراقياً مع وضع عنوان بريد إلكتروني، على عكس السابق حيث كانت هناك أرقام هواتف من شركتي «زين أثير» و«أسيا سول، الحليّتين. الإغراءات المالية التي قفمتها واشنطن لمن تخاطبهم بالمواطنين العراقيين، تُعتبر أيضاً من تجاوب أو ضعف الثقة في تعامل الأميركيين مع المؤسسات الأمنية العراقية، وقفزها عليها بمخاطبتها العراقيين عبر إعلانات على مواقع التواصل الاجتماعيّ أيضاً. وينص القانون العراقي على تجريم التعاون أو التخاطر مع الجهات الخارجية، بعقوبات تصل إلى الإعدام، أو السجن المؤبد، غير أن البعد الأخلاقي في المجتمع العراقي، بات يصعب التعاون مع الأميركيين والعا و الغدرد، خصوصاً بعد سلسلة الاعتداءات الأميركية الأخيرة داخل العراق والحرب على إيران، وجرّات الإبادة بحق الفلسطينيين واللبنانيين. رغم ذلك،

تحت باب الجرائم الماسة بأمن الدولة، وتنص على السجن المؤبد أو التوجيه بحق كل من تخاير مع دولة أجنبية أو باع أحد ممن يعملون لمصلحتها للقيام بأعمال عدائية ضد العراق»، ويتابع

بأعمال عدائية ضد العراق»، ويتابع

بغداد - محمد علي

أدرجت الولايات المتحدة، أول من أسس الجماعة، سبعة من قيادات الفصائل المسلحة العراقية الحليفة لإيران على لائحة العقوبات الخاصة بالإرهاب، في خطوة تفتح الباب أمام مزيد من الإجراءات الأميركية التصعيدية تجاه العراق، فقد توالى الضغوط على بغداد بعد انخراط الفصائل في الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران دعماً لطهران، في ظل الفجوة بين موقف الحكومة العراقية وموقف الفصائل بشأن تجنيد العراق عن الحرب، إذ سبق أن استدعت الخارجية الأميركية السفير العراقي لدى واشنطن نزار الخير، الذي قبل نحو عشرة أيام، على خلفية ما اعتبرته «إخفاق الحكومة العراقية في منع هذه الهجمات» التي شنتها الفصائل بطائرات مسيرة مستهدفة مصالح أميركية في العراق والنقطة.

العقوبات التي طالوت قيادات بارزة في «كتائب حزب الله» و«عصائب أهل الحق» و«سيد الشهداء» و«النجباء» جاءت بعد ثلاثة أيام من إعلان واشنطن مكافأة مالية تصل إلى 10 ملايين دولار مقابل معلومات عن زعيم كتائب حزب الله أحمد الحميداي، غير أن اللافت في الإعلان الأميركي الأخير، هو تأكيد تصنيف «الإرهاب العالمي» في مصالح هذه الفصائل، ما فسره مراقبون على أنه إيذان بعمليات أميركية مفتوحة ضدها، وسط تكثيف واشنطن، منذ العام الماضي، دعواتها إلى نزع سلاح منظمات إرهابية أكثر، وببها هذا الإعلان، يكون عدد الكيانات والجماعات العراقية المسلحة المدرجة على لوائح الإرهاب، ستة فصائل، من العراقية، التي تبنت الهجمات الأخيرة دعماً لإيران. وشملت العقوبات



ورقة أسماء مطلوبين خطاه جندي أميركي جنوب بغداد، 18 مارس 2008 (ألم يوسف/مراس برس)

رصد

«التهديد الصيني» ذريعة للتسلح الأميركي

يكنن -علي أبو مرجب

رسم قادة عسكريون أميركيون صورة لما وصفوه بـ«التهديد الصيني» العسكري، المتمد عبر تايوان والفضاء الخارجي، وذلك خلال إحاطتهم للكونغرس، مساء الأربعاء الماضي، حول الجاهزية العسكرية للسنة المالية 2027. وبشارك في جلسة الإحاطة الجنرال كريستوفر لانيف، نائب رئيس أركان الجيش الأميركي، والأميرال جيمس كيلبي، نائب رئيس العمليات البحرية، والجنرال جون لامونتاين، نائب رئيس أركان القوات الجوية، والجنرال برايفورد جيرينغ، مساعد قائد مشاة البحرية، والجنرال شون براتون، نائب رئيس عمليات

القضاء، في قوة الفضاء الأميركية. وأوضح جيمس كيلبي، نائب رئيس العمليات البحرية، أن سرقات الغزو والتدريبات بالذخيرة التي أجراها جيش التحرير الشعبي الصيني بالقرب من تايوان وحول المضيق خلال الفترة الأخيرة، قد أظهرت الحاجة إلى قوات بحرية جاهزة للقتال في منطقة المحيطين الهندي والهادئ. وأضاف أنه لذلك لا تزال البحرية الأميركية ملتزمة بالشراكة وتقسام الأعباء مع الحلفاء للشركاء في جميع أنحاء العالم لردع التهديدات التي تهدد السلام، وإذا لزم الأمر، دحرها. كما أقر الجنرالات المشاركون بأن السفن والطائرات والمركبات البرية العسكرية الأميركية تواجه عموماً نقصاً في قطع الغيار، ومحدودية الوصول إلى الصيانة، وعدم كفاية القدرة الإنتاجية الصناعية. وإطالما تحضر الصين كقوة مهددة السلم والاستقرار الدوليين في إحاطات مماثلة بالكونغرس الأميركي، كما ناب مشرعون أميركيون على ذكر التهديد الصيني في جلسات القرار الوزارة العسكرية السنوية، فضلاً عن إصدار إحاطة دورية بعنوان «تقرير القوى العسكرية الصينية»، تهدف إلى توثيق صناع القرار إلى تطور القدرات العسكرية الصينية في أجل صياغة السياسات واتخاذ الإجراءات اللازمة لتعزيز حالة الردع في المقابل، تقول

الغريشي: «بالنسبة للمكافأة المالية، فاستلام مبالغ مالية من دولة أجنبية التدخل الدولي والاختصاص القضائي الوطني. «زين أثير» و«أسيا سول، الحليّتين. الإغراءات المالية التي قفمتها واشنطن لمن تخاطبهم بالمواطنين العراقيين، تُعتبر أيضاً من تجاوب أو ضعف الثقة في تعامل الأميركيين مع المؤسسات الأمنية العراقية، وقفزها عليها بمخاطبتها العراقيين عبر إعلانات على مواقع التواصل الاجتماعيّ أيضاً.

وينص القانون العراقي على تجريم التعاون أو التخاطر مع الجهات الخارجية، بعقوبات تصل إلى الإعدام، أو السجن المؤبد، غير أن البعد الأخلاقي في المجتمع العراقي، بات يصعب التعاون مع الأميركيين والعا و الغدرد، خصوصاً بعد سلسلة الاعتداءات الأميركية الأخيرة داخل العراق والحرب على إيران، وجرّات الإبادة بحق الفلسطينيين واللبنانيين. رغم ذلك، تحت باب الجرائم الماسة بأمن الدولة، وتنص على السجن المؤبد أو التوجيه بحق كل من تخاير مع دولة أجنبية أو باع أحد ممن يعملون لمصلحتها للقيام بأعمال عدائية ضد العراق»، ويتابع

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

Sunday 19 April 2026

رصد

«التهديد الصيني» ذريعة للتسلح الأميركي

في هذا الصدد، إلى أنه في نهاية عام 2025، أعادت وزارة الحرب نشر أجزء، من «تقرير القوة العسكرية الصينية»، تخدم ما يسمى نظرية التهديد العسكري الصيني. قامت وتابع مع دخول عام 2026، قامت وسائل إعلام أميركية بجمع آراء، مختلفة لجموعة من الخبراء، واختلقت مقالاً بعنوان خطط الصين للهيمنة على البحر في عام 2026، وأضاف أن التقرير يصور البحرية الصينية على أنها أكبر بحرية في العالم، وقد ركز على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

على المناورات بعيدة المدى التي أجرتها

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

Sunday 19 April 2026

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

Sunday 19 April 2026

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد 19 أبريل/نيسان 2026، م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشرة

الأحد

رأيت . شادي عاكوم

أظهر أحدث استطلاع رأي أجراه معهد أبحاث الرأي «يوغوف»، ونشرت نتائجه

في 15 إبريل/نيسان الحالي، أن حزب «البيدل من أجل ألمانيا» اليميني الشعبوي، بات بعد حالياً أقوى قوة سياسية في ألمانيا بنسبة 27% من التأييد، متصدراً بذلك قائمة تأييد الناخبين للمرة الأولى منذ سبتمبر/ أيلول 2025. مقابل تراجع حد لحزب «الاتحاد المسيحي الديمقراطي» الشريك الأكبر في الائتلاف الحاكم (23%) ومعه الاشتراكي الديمقراطي (13%). ووفقاً لاستطلاع آخر نشرت نتائجه هيئةالبيت الألمانية العامة«زد دي إف» أول من أمس الجمعة (17 إبريل)، فإنه إذا أُجريت انتخابات برلمانية اليوم الأحد، فسيحافظ «البيدل» على نسبة 26% من الأصوات متقدماً بفارق طفيف على التحالف المسيحي المحافظ بقيادة المستشار فرديريش ميرز، الذي تراجع بنقطة مئوية واحدة ليصل إلى 25%. فماداً عن تداعيات التراجع الدراماتيكي لحزب المستشار ميرز وأسبابه، وما منحنى المرحلة السياسية المقبلة في ألمانيا، نظل نتقدم للمحوظ لليمين الشعبوي الذي يتحضر لـ«ألمانيا البديلة»، وهل يمكن لأحزاب الائتلاف الحاكم التعويض قبل الانهيار الكبير؟

ويبّنت القرارات والردود المباشرة أن آخر ما يحتاج إليه ميرز هو الأطلاع على آخر استطلاعات الرأي، لأنها تُشكّل بعد ذاتها انهماً سياسياً له والحكومة، لا سيما أن نسبة 23% من التأييد، تعد الأدنى مستوى لحزبه منذ ديسمبر/ كانون الأول 2021، مقابل توسيع حزب «البيدل من أجل ألمانيا» لتقدمه، كأقوى قوة سياسية في البلاد بأربع نقاط كاملة. واستطاعَ من هذه الأرقام والتراجع الملحوظ لـ«الاتحاد المسيحي» وما تُؤبّنه استطلاعات الرأي بأن أربعة من كل خمسة مواطنين الراي غير راضين عن ميرز، في حين لم يقمّم حتى الآن الاقتصادي توماس ستيلر، في حديث مع «العربي الجديد»، أن التراجعات تعكس الألام الخُتبّ ليرز، من صعوبة ترجمة وعوده الانتخابية إلى نتائج عملية وانفتاح لاستراتيجية واضحة، إلى الأزمات المتناحضة والاكتفاء، بخطابات رنانة، ومعاً لا شك لغاية، وفق الباحث، فإن ميرز يحاظر المغامرة في بعض القرارات محالاً إمسك العصا من النصف في وقت تحتاج فيه البلاد،

صفقة فرقاطات يابانية بين أستراليا واليابان

رفعت أستراليا واليابان من مستوى تعاونهما العسكري، مع توقيعهما، أمس السبت، عقوباً لتسليم طوكيو كانبيرا أول ثلاث سفن من فرقاطات الشبح من أصل نحو 12 فرقاطة، لتسعى أستراليا للحصول عليها في الدفاع الأسترالية، في بيان أن شينجيرو الذي ورع الصين، ويوجوب الصفقة التي كانت قد أعلنت للمرة الأولى العام الماضي، والتي وُصفت بأنها إحدى أكبر صفقات تصدير الدفاع اليابانية منذ الحرب العالمية الثانية، استرصد أستراليا 10 مليارات دولار أمريكي، على مدى السنوات العشر المقبلة للحصول على أسطول من فرقاطات الشبح.

وتأتي هذه الصفقة في ظل إعلان أستراليا أخيراً عزمها على رفع إنفاقها الدفاعي على 3 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2033، مقارنة بنحو 2 بالمائة حالياً. وعضّر وزير الدفاع الياباني شينجيرو كويزومي ونظيره الأسترالي ريتشارد مارلز مراسم توقيعها في العالم، إن لم تكن «جيه إس كومانو» من فئة «موغامي» وهي جزء من البحرية اليابانية، الراسية



ألمانيا البديلة

اليمين الشعبوي يتقدم ويستعد للسلطة

يتكشف في ألمانيا يومياً، مدى تقدّم اليمين الشعبوي في استطلاعات الرأي، وسط عجز الأحزاب التقليدية عن الإبقاء وتعهداتها الانتخابية، فيما يسارع حزب «البيدل من أجل ألمانيا» لطرح خطط بديلة للسيطرة على السلطة

وفي ظل هذه الأزمات، إلى اتخاذ قرارات مصيرية تسمح للمواطن بالأطمئنان على مستقبله، وأهمها في ما خصّ القضايا الاجتماعية والطبية والتعليم والبنية التحتية.

وأوضح ستيلر أن الأرقام عادة ما تتحدّث بلغة قاسية ومعاً تبرزه الاستطلاعات ليس سوى صكّ ضد الحكومة الائتلافية بزعامة ميرز، والتي تبنت في ربيع عام 2025 اتفاقية ائتلافية طموحة تحت شعار «المسؤولية تجاه ألمانيا» فمجلس الوزراء، وفق شرحه، لم يقمّم حتى الآن

500 مليار يورو مستدفعه الأجيال المقبلة، إلى جانب ما يتكبده المواطن من تكاليف إضافية لأسعار الطاقة في ظلّ الحرب الأوكرانية ثم الحرب الأمريكية

توماس ستيلر:

تبرز انتقادات ليريز بخصوص توزيع القطارات بالعالم

زعيمة «البيدل» إيليس فايلد، رأيت 24 مارس 2026 (غوتفريد لاغله/غيتي)

ألمانيا» أعد خطة سرّية للاستيلاء على السلطة، وأنه قدّم خلال اجتماع كتلته في مدينة كوتبوس (براندنبغ) يوم السبت في 11 إبريل، مشروعاً استراتيجياً بعنوان «ألمانيا البديلة»، يهدف إلى حصر جميع المشاريع التي ينبغي تنفيذها فوراً، عند مشاركة اليمين الشعبوي في الحكومة المقبلة، وكيفية تمويلها، وتحديد أولويات الحزب بشكل منهجي.

ومن زاوية أخرى، قُدمت خلال الاجتماع مقترحات أولية وعرضت تكاليف تقديرية لهذه التدابير، بينها في مجال البيئة والسلامة النووية والغاء، وتسعير ثاني أوكسيد الكربون، إلى استحقاقات التقاعد العادلة وكيفية تمويل اشتراكات التأمين الصحي، وخفض ضريبة الطاقة والاستثمار في البنية التحتية، فضلاً عن خطط إصلاح قانون الجنسية، ومن ناحية أخرى، طلب استعداد «البيدل» لمحادثات محتملة مع أحزاب أخرى بينها التفاوض مع «الاتحاد المسيحي» أو «الاشتراكي الديمقراطي».

وكانت صحيفة دي فيلِت بيّنت، يوم 15 إبريل، أن فايلد منعت أخيراً أعضاء بحزبها من السفر إلى روسيا للمشاركة في أحد المؤتمرات. معتبرةً أن السبب في ذلك تكثيفي، واعتقاداً منها بأن ذلك قد يعرض منصبها كمستشارة مستقبلية للخطر. وذكرت الصحيفة أن ما يتخلل من اليمين الشعبوي فعله هو العمل على تخفيف حدة الاتهامات بالتازية الموجهة إليه.

وفي جهتها، رأت الباحثة في علم الاجتماع السياسي سفينيا بولمان، في حديث مع «العربي الجديد» أنه من أجل مواجهة تقدّم «البيدل»، ينبغي على شركاء الائتلاف، وفي طبيعتهم «الاشتراكي» العمل على استعادة ثقة الناخبين بعد الانتكاسات المتتالية

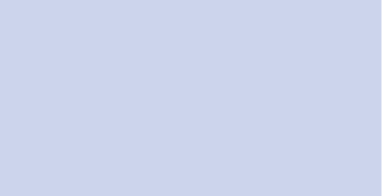
أخيراً في الانتخابات الولائية، وبذل الجهود من أجل عدم اتساع الفجوة في قيادة الحزب والقطاب وخلق حوارات معها لمواجهة الأزمات الراهنة، ولتفهم الموظفين والمحلّال الذين يتعرضون لضغوط كبيرة توازياً مع الإعلان في 2029، سيكون اتجاههم واضحاً والمحاسبة الحقيقية.

ولم يستبعد الباحث أن تكون زعيمة «البيدل» إيليس فايلد المستشارة المقبلة أساسية، مع ما يحقّقه حزبهيا من مستويات قياسية في استطلاعات الرأي والكسب الذي حققه «البيدل» في انتخابات البرلانات الولائية، كما لم يستبعد خراب «البيدل» تحالفاً حكومياً اتحادياً مع «الاتحاد المسيحي» الذي لا يزال حتى الآن متمسكاً بـ«جدار الحماية» السياسي ضد اليمين المتطرف، توازياً مع ركود لحزب الخضر، وكذلك الحزب الاشتراكي.

ويندرج هذا الطرح مع ما بينته تقارير صحافية بينها لموقع «نيوس» في 16 إبريل الحالي، من أن «البيدل من أجل

الإسرائيلية على إيران، مع الإعلان عن نغص هائل في احتياجات الغاز وتعزيز الاقتصاد لتحسين النمو، وتوزيع مليارات الدعم حول العالم، في وقت بدأ فيه المواطن الألماني يتنّ مجدداً تحت وطأة تكاليف المعيشة والرسوم المرتفعة، ويجب عدم إغفال أن «البيدل» استطاع تأليب الشباب على الأحزاب التقليدية بتصويبه على قضايا أساسية، مثل اللجوء والضرائب على الدخل، كما على الإجراءات المرتفعة وتراجع مستوى الخدمات في البلاد، وظلّ البيروقراطية والتبذخ. ويستبعد خراب «البيدل» تولي السلطة خلال ثلاث سنوات، أي بعد الانتخابات البرلمانية العامة في 2029، أعرب ستيلر، من جهته، عن اعتقاده بأن استمرار ميرز بحكومة الائتلاف الكبير» التي تضم الاتحاد المسيحي» و«الاشتراكي الديمقراطي» في مقاربة القضايا الأساسية التي تهم المواطن بذمنية ترقيعية وعجز عن القيام

الأحد 19 إبريل/نيسان 2026، 2 ذو الحجة 1447 هـ، ه السنة الثالثة عشرة، 9 Sunday 19 April 2026



سفينة حاويات بحرية مضيقة هرمز، 25 يوليو 2025، تصويره كاكاس ترانس برس

ظهران.. العربي الجديد

تلقت سفن تجارية تحذيرات بإغلاق مضيق هرمز، بالتزامن مع تعرض ناقلات لإطلاق نار قرب سواحله، في تصعيد بعيد الخواف بشأن أمن الملاحة بأحد أهم ممرات الطاقة في العالم، ويأتي ذلك وسط عودة محدودة لحركة الشحن، ما يضع الملاحة في المضيق أمام حالة غير مسبوقة من عدم اليقين، ويهدّد بتقلبات حادة في إمدادات النفط والأسواق العالمية.

ونقلت «رويترز» عن مصادر أن سفن الشحن البحري، أمس السبت، أن سفناً تجارية تلقت رسائل لاسلكية من البحرية الإيرانية تفيد بإغلاق المضيق مجدداً ومنع مرور أي سفن، في مؤشر على تشديد القيود بعد ساعات من تسجيل أول تحرك واسع للناقلات منذ اندلاع الحرب.

وفي تطور ميداني متزامن، قالت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية إنها تلقت بلاغاً عن تعرض ناقلية لإطلاق نار من زورقين مسلّحين يشتبه بانتحالهما إلى الحرس الثوري الإيراني، على بعد نحو 20 ميلاً بحرياً شمال شرق سلطنة عُمان، مشيرة إلى أن أحد قبطان السفينة أن الطاقم بخير، وأقرحت من ضمن الخطوات الممكنة، منح بدلات إضافية عادلة على بدل النقل وتخفيضاً مؤقتاً للضريبة على الطاقة، والسعي من أجل الحد من الضرائب بهدف كبح جماح التضخم المتزايد في وقت مبكر، أي التمسك بالمقترحات التي تقدم بها الزعيم المشارك لـ«الاشتراكي» وزير المالية لارس كلينغبايل، المطلوب منه إقناع حزب المستشار ميرز بطرحها، بعدما اعتبرت أنها غير كافية ومكفّلة في وقت سابق من اليوم نفسه، وفق بيانات تتبع الملاحة البحرية، في أول حركة واسعة للسفن منذ بدء الحرب في 28 فبراير/شباط الماضي، ما عكس محاولة حذرة لاستئناف التدفقات عبر الممر الذي يمر من خلاله نحو خُمس تجارة

النفط العالمية في الظروف الطبيعية، وظهرت بيانات موقع مارين ترافيك لتتبع السفن أنّ المجموعة المكونة من أربع ناقلات لغاز البترول أمسال وعدة ناقلات لمنتجات نفطية وكيميائية مرت عبر المياه الإيرانية جنوب جزيرة لارك، مع تحرك ناقلات أخرى من الخليج.

وقالت إيران إنها فتحت مضيق هرمز مؤقتاً عقب إعلان وقف إطلاق نار على الأقل لعشرة أيام يوم الخميس الماضي توسّطت فيه الولايات المتحدة بين إسرائيل ولبنان، لكن مقرّ خاتم التأثير الكامل لهذه الحوادث حتّى الآن.

ويأتي هذا التصعيد رغم عبور ثماني ناقلات للمضيق في وقت سابق من خلال الأشهر المقبلة، من دون وجود عسكري مشددة على العبور عبر المضيق، وأرجع ذلك إلى ما وصفه

بلاغات عن تعرض سفن لإطلاق نار

وغموض حول حركة الملاحة

الفترة.. العربي الجديد

قال وزير الطاقة التركي الب أرسلان بيرقدار، إن عقد توريد الغاز الطبيعي بين أنقرة وطهران يقترب من نهايته خلال الأشهر المقبلة، من دون وجود مفاوضات جارية حالياً لتمديد، في ظلّ اشتغال إيران بتطورات إقليمية متسارعة. وأوضح بيرقدار، على هامش تصريحات أمس السبت، على هامش منتدى دبلوماسي في أنطاليا، أن الاتفاق القائم، الذي ينتهي في يوليو/

واردات إيران تنهّل 13% من احتياجات السوق التركية

بانتهاكات أميركية متكررة وأعمال واعلمت بيانات موقع مارين ترافيك لتتبع السفن أنّ المجموعة المكونة من أربع ناقلات لغاز البترول أمسال وعدة ناقلات لمنتجات نفطية وكيميائية مرت عبر المياه الإيرانية جنوب جزيرة لارك، مع تحرك ناقلات أخرى من الخليج.

وقالت إيران إنها فتحت مضيق هرمز مؤقتاً عقب إعلان وقف إطلاق نار على الأقل لعشرة أيام يوم الخميس الماضي توسّطت فيه الولايات المتحدة بين إسرائيل ولبنان، لكن مقرّ خاتم التأثير الكامل لهذه الحوادث حتّى الآن.

ويأتي هذا التصعيد رغم عبور ثماني ناقلات للمضيق في وقت سابق من خلال الأشهر المقبلة، من دون وجود عسكري مشددة على العبور عبر المضيق، وأرجع ذلك إلى ما وصفه

تركيا توجّل تهديد عقد الغاز الإيراني

تموز المقبل، ينص على توريد نحو 9,6 مليارات متر مكعب سنوياً من الغاز الإيراني، إلا أن التدفقات الفعلية غالباً ما جاءت دون هذا المستوى، ما يعكس تحديات تشغيلية وسياسية أثرت على الالتزام الكامل بالكميات المتعاقد عليها.

في حين تشير سجلات الجهات التنظيمية إلى أن خط الأنابيب لم يصل إلى طاقته التعاقدية الكاملة إلا خلال عام 2022. وأشار الوزير التركي إلى أن بلاده قد تطلّ بحاجة إلى تدفقات

اختفاء رحلات طيران عالمية بعد غلاء الوقود

لندن.. العربي الجديد

«ولفغتهانزا» و«كاثي باسيفيك» التي بدأت بالفعل تقليص شبكاتها لتكاليف الشركة خلال الربع الحالي، ما يدفع الشركات إلى إعادة تقييم الرحلات لوكالة بلومبيرغ الأميركية. وتشير بيانات شركة التحليلات سيريوم إلى أن الطاقة الاستيعابية العالمية للرحلات خلال مايو تراجعت بنحو 3%، مع قيام معظم أكبر شركات الطيران في العالم بخفض رحلاتها، في تحول حاد كيدي إل إم الهولندية إلغاء 80 رحلة نهاب وعودة من مطار شينجيويل في أستراليا، وأعلنت شركات عدة إلغاء خطوطها أو تقليصها، حيث أوقفت «فيرجن أتلانتيك» رحلاتها بين لندن وحذر الرئيس التنفيذي لشركة دلتا

في قطر تقترب من مضيق هرمز. وإذ نجحت السفن في عبور المضيق، فسيكون هذا أول عبور لشحنات غاز طبيعي مُسال عبر الممر المائي منذ بدء الحرب في المنطقة. وأظهرت بيانات شركة التحليلات كبلر أنّ الناقلات، وهي «الغشامية» و«البره» و«فويرط» و«رشيدة» و«ديشا»، تحركت شرقاً نحو مضيق هرمز، وتدير شركة قطر للطاقة الناقلات الأربع الأولى، بينما تستأجر شركة بترونيث الهندية الناقلة ديشا. وقالت لورا بيغ، مديرة قسم حصرنا بحرياً على السفن النجسية من وإلى الموانئ والمناطق الساحلية الإيرانية، مؤكدة أمثال 23 سفينة لتوجيهات القوات الأميركية

أمس السبت، أنّ قواتها تفرّض حصاراً بحرياً على السفن النجسية من وإلى الموانئ والمناطق الساحلية الإيرانية، مؤكدة أمثال 23 سفينة لتوجيهات القوات الأميركية أمس السبت، وفي السياق ذاته، أظهرت بيانات تتبع السفن، أمس السبت، أن خمس سفن محملة بالغاز الطبيعي المسال قادمة من رأس لفان

الأحد 19 إبريل/نيسان 2026، 2 ذو الحجة 1447 هـ، ه السنة الثالثة عشرة، 9 Sunday 19 April 2026



تصعيد في مضيق هرمز

عبور 8 ناقلات... ورسائل إيرانية للسفن بإغلاقه مجدداً

بينما لا توجد وجهة واضحة لسفينة واحدة، وأضافت، بحسب «رويترز» «بالإضافة إلى ذلك، دخلت سفينتان تابعتان لشركة أدنوك بدون حمولة تنوافق تتوافق روستا خارج الفجيرة، حرق الغاز، مما يشير إلى استئناف العمل في عدة خطوط إنتاج في الموقع الشمالي لرأس لفان، وكذلك في محطة جزيرة داس بالإمارات.»

وظهر هي ثاني أكبر مصدر للغاز الطبيعي المسال في العالم، وتذهب شحناتها في الغالب إلى مستورين في آسيا. ومع ذلك، أدت الهجمات الإيرانية إلى تعطيل 17% من طاقة قطر التصديرية للغاز الطبيعي المسال، ومن المتوقع أن تؤدي الإصلاحات إلى تصف إنتاج 12,8 مليون طن سنوياً من الوقود لمدة تتراوح بين ثلاث إلى خمس سنوات.

إمكانية التوريد من روسيا، رغم عدم بدء الاستيراد فعلياً حتى الآن، بحسب تصريحات بيرقدار.

وتستورد تركيا بالفعل للغاز الروسي عبر خطي «بلو ستريم» و«ترنك ستريم»، ما يشكل مع نحو 35% من إجمالي مزيج الغاز لديها، ما يجعل موسكو أحد أكبر موردي الطاقة لأنقرة، في جانب إيران وأذربيجان.

وتأتي هذه التطورات في وقت تشهد فيه أسواق الطاقة تقلبات حادة نتيجة التورات الجيوسياسية في المنطقة، ما يدفع الدول المستوردة، مثل تركيا، إلى إعادة تقييم استراتيجياتها لضمان استقرار الإمدادات.

قبل عطلة «الأسبوع الذهبي» في مايو، وتسمعي شركات الطيران إلى تقليل الخسائر عبر خفض السعة التشغيلية ورفع أسعار التذاكر، مع فرض رسوم وقود إضافية قد تصل إلى 400 دولار على الرحلات الطويلة، وأوقفت «ولفغتهانزا» تشغيل بعض الطائرات القديمة ذات الاستهلاك المرتفع للوقود، وخفضت سعنها التشغيلية، في حين قلصت «كاثي باسيفيك» رحلاتها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ بنسبة تصل إلى 2%، مع خفض أكبر لشركتها منخفضة التكلفة.

آراء

فحّ السلام الترامبي.. لبنان وحيداً

ليس انوني

لا يمكن الاستخفاف بحجم الدمار والوجع الذي لمّ بلبنان وشعبه لذا؛ لا شيء يفوق أهمية وقف إطلاق النار، والأهم وقف الحرب. المشكلة أنه لا يمكن ائتمان جانب إسرائيل ولا الإدارة الأميركية، والخوف من انزلاق الحكومة اللبنانية نحو هاربة اتفاق مع إسرائيل باسم السلام، لكن يحرم لبنان من الدفاع عن نفسها أو المطالبة بحقوقها وسيادتها، وهو خطفٍ مائل بل حاضِر. لنبدأ ببندوف وقف إطلاق النار، فليس هناك التزام باستباح إسرائيل، ولا اعتراف بحق لبنان في الدفاع عن نفسه، وهو ليس أمراً عربياً على إسرائيل، «والراسعي الأميركي»، فالشريكان الأميركي والإسرائيلي لا يعترفان بحق لبنان والفلسطينيين، ولا أي دولة عربية بالادفاع عن أرضها وشعبها. فلا يوجد في اتفاقيات أوسلو وما تبعها (مع منظمة التحرير الفلسطينية) أو معاهدة وادي عربة (مع الأردن)، ما ينص على اعتراف إسرائيلي بحق الفلسطينيين والأردن في الدفاع عن أنفسهم، وهذا ليس مصادفة؛ إذ إن جميع الاتفاقيات العربية الإسرائيلية مبنية على أساس التمثيلات الأمنية الإسرائيلية أولاً وثنانياً... وعاشراً، فالحفاظ على «أسن إسرائيل» وتقويها العسكري وحرية حقها في تعريف ما تعتبره

«خطراً» على أمنها مفاهيم أساسية في الاستراتيجية، الأميركية والإسرائيلية، الأمنية والعسكرية في المنطق. صحيح أن بنود وقف إطلاق النار ليست بمثابة اتفاقية دائمة، إذ لم تكتمل، لكن إسرائيل لن تتغير رأيها، فهي تعتبر موافقة لبنان على أي بند دائمة وملزمة، وهذا بالطبع لا ينطبق على التزام إسرائيل، فهي متعوده أن تفرض التزامات من طرف واحد، وتعاقد أي طرف تعتبره مخالفاً أي اتفاق تحت أي ذريعة، فيما تغيب وتبخل كما نشأ، فهذا منطق القوة ولا تعرف إسرائيل غيره، وأي اعتقاد أو كلام غير هذا مجرد أوامير في حال لبنان، أن يكون نزع سلاح حزب الله جزءاً من اتفاق لبناني- إسرائيلي، بل التزام لبناني، لا يدلّ على قصر نظر فحسب، بل على تدخل في الشؤون اللبنانية، قد يخرّج حرباً أهلية، ونأمل أن لا يحدث هذا فهذا أسوأ وأخطر ما يمكن حدوثه...

لكنه أيضاً مقدمة لتدخل إسرائيلي أميركي في تشكيل القيادة الأمنية للدولة اللبنانية، الذي بدأ أصلاً بعد موافقة الدولة اللبنانية على شطب مصطلح «المقاومة الوطنية»، الذي تراه أميركا وإسرائيل رديفاً لشرعنة حزب الله والمعنى أبعد بكثير، بحيث لا منعه أن تكون هناك دولة لبنانية وجيش لبناني يعتبر إسرائيل عدواً ويدافع عن لبنان، لا يُنكر أن الحكومة اللبنانية كانت وما

ترايب: الدخول السهل والخروج الصعب

جورج كعدي

لم يصدّق الرئيس الأميركي، ترامب، من تهنئه إلى أنه يستطيع أن يبدأ الحرب لكفّه لن يتسكّن من إبهانها كما يريد، بل صدّق وعود نتباهو وضماناته الاستثنائية التي أمده بها جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) ومفاهدها بأنّ ضربة استهلاكية كبرى يُقتل فيها المرشد الإيراني ويعض القادة سيلهبها سقوط طبيعة الحنظام،

اميركا تبحث عن مخرج النجاة في الوقت المناسب لتلافيا لهزج من الغرف في مستلقع حرب غير معروفة النتائج

وهذا ما لم يحدث، فكان الفشل الأول الذريع الذي حُرِط، كل الحسابات، خطّ في التقدّر جمموعة متلاحقة من الأخطاء، أبرزها وهم حسم المعركة ضد الجمهورية الإسلامية بالمطيران وقصص مواقف محدّدة وبنى عسكرية ومدنية، وهذا أيضاً مخالف للأصول الحربية التي تُؤكّد تاريخياً أن الطيران وحده لا يجلب انتصاراً ما لم يتبعه غزو بريّ على الأرض. وقد بات المسؤولون

الإسرائيليّة المستمرة في النطقه، وفائض القوة التي باتت تمتلكها إسرائيل في مجمل المنطقه العربيه والشرق الأوسط أيضاً، بعد حربها على إيران وكذلك لبنان، وقبل ذلك حرب الإبادة التي ارتكبتها ضد الشعب العربي الفلسطيني في قطاع غزّة والضفة الغربية.

يبود أن ما يجري تسريبه ويرشح من هنا أوهناك على طول المدى، لا يبرح أن يكون محاولات للوصول إلى عودة كبرى تقع على كامل الحكومة السورية الجديدة نحو ذلك، وعلى هدي سياقاته، ومخبراته، فليس بإمكان الحكومة السورية القبول اليوم بأي اتفاق آتني وفق الشروط التعجيزية لإسرائيليين كما أنه ليس بإمكانها الضي في بنمايات الحرب، البناء، والإعمار، كما لا بد من الألتقاء، من حاله البرزخ الحالي.
من هنا، أسأل الحكومة السورية اليوم صعوبات وتحديات داخلية وخارجية كثيرة، لا يبدو أنها ستكون سهلة عليها، ولا هي قادرة على تخطيها دولار، بحسب تقديرات أمية وبحيثية، ومن ثمّ بعيد أن يكون هناك اتفاق آتني مع إسرائيل بعيد تحديث اتفاق 65% من تلك البنية التحتية المشار إليها، وكذلك العريبة

المليشيات في لبنان، وفي رأي صاحبة هذه السطور، حتى لا أتهم باختكار الحقيقة، ساهم فهد الله على إيفاع نفسه في هذا الوضع، ليس لارتكابه أخطاء، فحسب، بل أيضاً بمواقفته على شروط الهدنة في عام 2024 وقيل ذلك اتفاقية ترسيم الحدود عام 2022، وهي اتفاقيات أشرف عليها اليعوث الأميركي السابق، (والجندي السابق في الجيش الإسرائيلي) عاموس موكشتاين، في

ترك العرب لبنان وحيداً، ليس في مواجهة العدوان الصهيوني فحسب، بل في دعم سيادته، واتخاذ موقف موحد قوي يرفض الشروط الاميركية الإسرائيلية

ديسمبر/ كانون الأول عام 2022 و 2024، فقد كانتا خطوات في تقويض مكانة حزب الله وبفدوه في الدولة بل في عموم لبنان، وكان هذا مقصوداً، فكل تنازل لبناني رسمي كان مساومة على سيادته وعلى فكرة المقاومة الغربية ان هناك من يعتقد ان دعوة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الرئيس اللبناني جوزاف عون إلى البيت الأبيض إيجاز، خاصة بعد ان رفض الأخير في مكالة هاتفية بينه وبين وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو،

العسكرية الإيرانية لتكون في حال وقوع ضربة «قطع الرؤوس» للعمل كالة انتقام فورية ولامركية لا يمكن إيقافها أو السيطرة عليها بسهولة.
لا يدري ترامب الآن ما ينبغي فعله فهو مرتبك وعاجز عن إيجاد مخرج من هذا المازق، فالخيارات أمامه محدودة، بين الانسحاب من الدروس والعبر، ووضعوا تصوراً لاستراتيجية دفاعية لحرب مماثلة غير متكافئة، ففي ظل عدم امتلاكها شيئاً يضاهي قدرات الولايات المتحدة الجوية، وإمكانات الرصد العالية لديها، كان الحل الأول لإيران إخفاء أقل قدر ممكن من بنيتها العسكرية عن الأنظار، بحيث لا يمكن رصدتها من الجو، ودفنها على عمق بعيد عن متناول القنابل الخارقة، أضحت الصواريخ المخرّجة في الأعماق ويطون الجبال «قوة جوية، إيرانية، بذلة من القوات الجوية التقليدية خذرت إيران الصواريخ أكثر من 20 عاماً. والحلّ الآخر كان تقسيم البنية التحتية العسكرية إلى قيادات إقليمية مستقلة، بغية توزيع مراكز القيادة، بحيث يمتك كل منها مخزونها منفصلاً بوقف تطوير الصواريخ الباليستية، وعند الانقضاء، قوات بحرية ومليشيات خاصة بها، ضمّت الآلة

محادثة رئيس الوزراء الإسرائيلي، ولكن هذه السطور، حتى لا أتهم باختكار الحقيقة، ساهم فهد الله على إيفاع نفسه في هذا الوضع، ليس لارتكابه أخطاء، فحسب، بل أيضاً بمواقفته على شروط الهدنة في عام 2024 وقيل ذلك اتفاقية ترسيم الحدود عام 2022، وهي اتفاقيات أشرف عليها اليعوث الأميركي السابق، (والجندي السابق في الجيش الإسرائيلي) عاموس موكشتاين، في

ترك العرب لبنان وحيداً، ليس في مواجهة العدوان الصهيوني فحسب، بل في دعم سيادته، واتخاذ موقف موحد قوي يرفض الشروط الاميركية الإسرائيلية

ديسمبر/ كانون الأول عام 2022 و 2024، فقد كانتا خطوات في تقويض مكانة حزب الله وبفدوه في الدولة بل في عموم لبنان، وكان هذا مقصوداً، فكل تنازل لبناني رسمي كان مساومة على سيادته وعلى فكرة المقاومة الغربية ان هناك من يعتقد ان دعوة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الرئيس اللبناني جوزاف عون إلى البيت الأبيض إيجاز، خاصة بعد ان رفض الأخير في مكالة هاتفية بينه وبين وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو،

بنجاح تكنولوجيا خارق أمهش الحلفاء، والأصدقاء، قبل الأعداء، يمكن القول إن إيران حقّقت أهم انتصار استراتيجي في هذه الحرب، بسيطرته على مضيق هرمز. فيما تحسّر الولايات المتحدة وكيان الاحتلال الحرب بالنقاط الاستراتيجية، فبادر نتنياهو وجماد ميدان المعركة خائنين، فيما يُتوقّع أن تزداد إيران قوة مستقبلاً وتتكمّن من تريميم ما خسرته وتعوّضه بمزيد من القدرات الصاروخية التي أثبتت فاعليتها في الوقت المناسب تلافياً لمزيد من الغرق في مستنقع حرب غير معروفة النتائج، وفي الناكرة القريبة حروب فيتنام والعراق وإفغانستان، ونتباهو يحدث بدوره عن مخرج من أوهامه الكثيرة، البنية على شعري واهم بغائض القوة تحطّم في إيران وفي لبنان أيضاً عند مشارف الخيام وينت جيبل، إنّه صبير من يدخل حرباً غير محسوبة النتائج، ولا تتوافر فيها مخرج طوارئ (Exit) كسائر الأبنية والقاعات واللاعب الغفلة.

(كاتب لبناني)

إسرائيل عام 1974، وفق شروط إسرائيلية ستكون مجحفة، من الصعب قبولها ضمن حالة من الانتفاخ الإسرائيلي والشجوية المفرطة، وفائض القوة التي سات بين أيديها، وضمن إرثك إسرائيلي مفاده بأن لا خيار أمام السوريين سوى التوقيع على اتفاق آتني

إذا كان الاتفاق الأمني المزمع بين إسرائيل وسورية قادماً لا محالة، فإن شروطه لا بد أن تكون أسهل على السوريين هذه المرة

جديد، يترك لسورية المجال متاحاً لإعادة البناء، والإعمار على أسس جديدة، وقد يترك هذا انشاً سليية على مدى عقود، ضمن إزاء عدم الإمكانية للتوصل إلى أي اتفاق، ولم ننته حكومة دمشق أيه امتنح إسرائيل كلياً عن الخوض في موضوع عودة هضبة الجولان المحتلة من إسرائيل منذ حرب 3 حزيران 1967. وإنّا كان الاتفاق الأمني المزمع بين إسرائيل وسورية قادماً لا محالة، فإن شروطه لا بد أن تكون أسهل على السوريين هذه المرّة، حتى تسير الأمور

زلزالات يضربان أفغانستان

ضرب زلزالان شمال شرقي أفغانستان، أمس السبت، لكن لم يُخلّفا أضراراً، وبلغت قوة الزلزال الأول 5,3 درجات على مقياس ريختر، وكان على عمق نحو 199 كيلومتراً، ويبعد مركزه 27 كيلومتراً جنوب منطفة غورم في مقاطعة بدخشان، وتبعد بعد فترة وجيزة زلزال ثان بقوة 4,5 درجات، وضرب منطقة على بعد 34 كيلومتراً تقريباً من غورم، وفقاً لبيانات هيئة المسح الجيولوجي الأميركية، وأفاد سكان العاصمة كابول بأنهم شعروا بالهزات في عدة أجزاء من المدينة، ما أثار قلقاً لغترة، لكن لم تُسجّل أي حالات دعر.

الدعوة فيخخ ترامب خارجياً وداخلياً، لأن الهدف إدخال لبنان (المتضرّف) في الاتفاقيات الإبراهيمية، التي وقعتها إسرائيل مع إسرائيل، وضمت إليها السودان والبحرين والمغرب، فترامب يستحال إلى إنجاز سياسيّ، ويريد استغلال ضعف لبنان لتحقيقه.

لاستفسر، ترى أصواتك المدخول في اتفاقيات مع إسرائيل الحل الأمثل. مستشهدة بالاتفاقيات العربية الإسرائيلية، والحقيقة أن الاتفاقيات العربية الإسرائيلية وتناعباتها وعدم التزام إسرائيل بعدم تهديد وإعتهاء على الأطراف الوتعة أكبر درس يجب أن يخذر منه لبنان والجميع، لكن ما يحدث ليس دليلاً على خنوع الحكومة اللبنانية فحسب، فقد ترك العرب لبنان وحيداً، ليس في مواجهة العدوان الصهيوني فحسب، بل في عدم سيادته، واتخاذ موقف موحد قوي يرفض الشروط الاميركية الإسرائيلية. ففي غرض التفكير العنبري الرسمي، خيار المقاومة فشل، وكان الظلم العربي انخرط أصلاً في أيّ من أشكال المقاومة وفشل، بل كان يتراجع في كل خطوة قانونية أو دبلوماسيّة يخطوها ضد إسرائيل، والنتيجة ترك غزّة والضفة الغربية ويأني فلسطين ولبنان، وكان الهزيمة هي الحل.

حذرت وكالة إغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، أمس السبت، من أن ارتفاع أسعار الطاقة يفاقم حالات سوء التغذية بين الأطفال في قطاع غزة. وقالت الوكالة الأممية، «تضاعف أسعار الأسمدة في بيان، إن ارتفاع أسعار الأسمدة في قطاع غزة، يقلل من إمكانية الوصول إلى الوقود والغذاء، والاحتياجات الأساسية، مشيرة إلى أنها قدمت خلال شهر فبراير شباط الماضي وحده العلاج لأكثر من 3.700 طفل

نصبت نومبر وجبات نومية غزّة، 15 إبره 2026 (الحصص العنبرية) (الناشون)

الأحد 19 إبريل/ نيسان 2026 م 2 ذو الحجة 1447 هـ العدد 4248 السنة الثالثة عشره 17 Sunday 19 April 2026

مجتمع

كندي ساعد 14 على الانتحار

وافق رجل كندي يواجه اتهامات بالقتل بزعم بيع مواد قاتلة عبر الإنترنت لأشخاص معرضين لخطر إيذاء النفس، على الاعتراف بالذنب في المساعدة على الانتحار، بحسب ما قال مسؤوله لهيئة الإذاعة الكندية، وفي المقابل، سيحسب ممثلو الادعاء تهم القتل بدلاً الهجته ضده، لتعود القضية إلى المحكمة عددا الإثنين، وتقول الشرطة الكندية إن الرجل مشتبه به في إرسال ما لا يقل عن 1200 طرد من مادة تفتريث الصوديوم التي يمكن أن تكون مميتة إذا تم تناولها إلى أكثر من 40 دولة من بينها الولايات المتحدة. (أسوشيتد برس)

سوء تغذية وعطش في غزة

أثناء مهمة لتوصيل مياه الشرب في شمال قطاع غزة، مشيرة إلى تعليق انشطتها بالموقع، وقالت المنظمة في بيان إن الحادثة وقعت، الجمعة، خلال «عملية اعتيادية لنقل مياه الشرب، عند محطة صهاريج مياه الغزاتية التي إقطاع غزة».

بورها، أعربت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف»، السبت، عن غضبها إثر مقتل سانقي شاختنق متعاقدين معها بنيران إسرائيلية

آلاف الاطفال دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية في غزة



ليبيا: علاج المدمنين لمكافحة المخدرات

طرابلس . اسامة علي

أعلنت حكومة الوحدة الوطنية في ليبيا، افتتاح منتجع خاص بالاستشفاء النفسي وعلاج الإدمان في العاصمة طرابلس، بالتعاون مع استعمار الحملات الأمنية لتطويق الاتجار بالمخدرات، ويكتر وزارة الصحة أن رئيس الحكومة عبد الحميد الدبيبة حضر افتتاح منتج الإزادة الخاص بالاستشفاء النفسي وعلاج الإدمان في 8 إبريل/نيسان الجاري، ضمن اهتمام الجانب مساحات خضراء، ومصالات رياضية، وأماكن مجهزة لتقديم العلاج والتأهيل، وخلال العام الماضي، صدر قرار تأسيس «الهيئة الوطنية لعلاج وتأهيل المدمنين، وتحولت مسعى المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين

إلى مركز مصرّاة لعلاج وتأهيل المدمنين، إضافة إلى ثلاثة مراكز أخرى في الزاوية (شمال غرب) وبنغازي (شمال شرق) وسبها (جنوب).

وفي أكتوبر/تشرين الأول الماضي، أعلنت السلطات الليبية استقبال 968 حالة إيمان من 38 بلدية خلال التسعة أشهر الأولى من عام 2025، وتقدم خدمات المشورة الطبية لـ547- منهم، إلى أن الكميات المضبوطة شملت نحو 6.5 أطنان من الحشيش، وأكثر من 1.8 مليون قرص مهلوس، و68 كيلوغراماً من الكوكايين، إضافة إلى كميات من المخدرات الحلية والمستوردة، لافتاً إلى أن التهمين توزعوا بين 1545 ليبيا، و251 أجنبياً، منهم 1779 رجلاً مقابل 17 امرأة ووبرى الاختصاصي في علاج الإدمان، فوزي ولي، أنّ افتتاح الحكومة مراكز متخصصة للاستشفاء النفسي وعلاج الإدمان، إلى جانب إنشاء الهيئة الوطنية لعلاج وتأهيل المدمنين يُعدّ «خطوة مهمة في مقاربة الدولة الملف الإدمان، وانتقالاً من التعامل الأمني البحت إلى تعامل أكثر توازناً، يجمع بين العلاج والوقاية وإعادة التأهيل»، ويؤكد فوزي «العربي الجديد» ضرورة مقاربة ظاهرة الإدمان بوصفها «اضطراباً صيحياً زمنياً متعدد الأسباب، يتطلب العلاج والتأهيل، يجمع أكبر بين العلاج والرصد والسياسات الوقائية من أجل خفض معدلات التأطيل والانتكاس.»

ارعة مراكز حكومية متخصصة في علاج الإدمان، أكبرها مركز مصرّاة (شمال غرب) وبنغازي (شمال شرق) وسبها (جنوب).

خدمات نفسية متخصصة كانت تعاني من نقص واضح لسنوات» - مشيراً إلى أن «الإحصائيات الحكومية تعكس وجود قدرة تشغيلية لا بأس بها، لكن الأهم ضمان الاستمرارية وجودة برامج المتابعة بعد التعافي»، ويشدد على أن «نجاح العلاج لا يُقاس بعدد من أهوا المرشحون للعلاج، بل بنسبة الانتكاس خلال الأشهر والسنوات اللاحقة، وهي العملية التي تتطلب متابعة مكثفة لا تقتصر على العلاج والوقاية وإعادة التأهيل، بل بتعزيز البنى التحتية للمخدرات، بتبني تحقيق تكامل الجهود الحكومية، وإبري في العلاجة «إقراراً رسمياً بالحاجة إلى

العربي الجديد

تصدرت شركة صحفناج حديا لبريد

(Fadart Media Ltd)

رئيس تحرير **محمد الباري**

مدير التحرير **إرست حوري**

مدير التحرير **محمد حوريت**

مدير التحرير **عليه بلحاج**

مدير التحرير **محمد حجاب علي**

مدير التحرير **يوسف عزام**

مدير التحرير **سعيد حوريت**

مدير التحرير **مروان نزار حديت**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**

مدير التحرير **عبد الوهاب**



نار للطمع،
14 إبريل 2026
تعهد الرحيم
الخطيب/الناضون



ابو وايله 14 إبريل
2026 شعبان حرس/
الناضون



يجمع
صناديق
كرونية، 14
إبريل 2026
صحمود
ابو حمدة/
الناضون



امام حيمة،
14 إبريل 2026
تعهد الرحيم
الخطيب/
الناضون

سكان غزة إلى متى كفاح البقاء؟

لا شك في أن الحرب الأخيرة التي عرفتها غزة بين 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023 و9 أكتوبر 2025 قلبت حياة أشخاص كثيرين من أبنائها، تعرضوا لإصابات جسدية ونكبات نفسية عبر خسارة أفراد عائلات وأقارب وأصدقاء، وأيضاً نكبات مادية تمثلت في خسارة ممتلكات وأماكن مهمة للأمان والأطمئنان. وتتواصل الخسائر حالياً مع استمرار ترك مكتوبي الحرب، وهم فعلياً جميع سكان غزة الذين بقوا في الأرض ويواجهون مصيرهم بأقل الإمكانيات على صعيد متطلبات الحياة اليومية والبنى التحتية التي تكاد أن تكون منعدمة. ويجعل ذلك النظرات إلى مستقبل جيد قائمة خلف النشاح الأسود للواقع الصعب، ولا يبقى إلا كفاح البقاء، عنواناً للحاضر، والسؤال الأهم إلى متى؟ تآكلت كل مقومات العيش في غزة، وباتت المأسي رفيعة اليوميات والتنقلات في الشوارع، والأفكار الفردية والجماعية والشاهد المحيطة للدمار الكبير الذي تتعثر جهود إزالته لإطلاق أمل حقيقي، بالطبع قد تولد المأسي القوة لكنها أكبر من طاقة كثيرين على الاحتمال في غزة التي لا ننسى أن سكانها عاشوا سنوات من الحصار الإسرائيلي وكل أنواع القهر والضيق وصولاً حتى إلى درجة التعذيب خلال حروب متتالية بلغت ذروتها في أكتوبر 2023. يبدو جلياً أن أبناء غزة اليوم متروكون أكثر من أي وقت مضى، في حين أنهم عرفوا الولايات الأكبر خلال الأشهر السابقة، ولا يزالون معرضين لكل أنواع الانتهاكات الأمنية والإنسانية في أي لحظة.

(العربي الجديد)

كريسي وكرة،
14 إبريل 2026
امهر صالح/الناضون



MEDIA

ماغيار يفتح معركة تحرير الصحافة من إرث أوروبان

بعد خسارة فيكتور أوروبان الانتخابات في المجر يواجه خليفته بيتر ماغيار مهمة صعبة لإصلاح القطاع الإعلامي، وسط تحديات بنوية معقدة وضغوط أوروبية لاستعادة حرية الصحافة

ناصر السهلبي

وضع رئيس الوزراء المجرى المنتخب، بيتر ماغيار، ملف حرية الإعلام في صدارة أولوياته بعد فوزه في الانتخابات العامة، معلناً بدء مواجهة مع بنية إعلامية ترسخت خلال أكثر من 16 عاماً من حكم فيكتور أوروبان. وخلال ظهوره على الإعلام الرسمي مساء الأربعاء الماضي، استخدم ماغيار لغة حادة لوصف واقع المشهد الإعلامي في البلاد، قائلاً إن ما شهدته المجر منذ عام 2010 كان «ليثير إعجاب غوبلز (جوزيف غوبلز أبرز مهندسي آلة الدعاية النازية) وزعيم كوريا الشمالية (كيم جونج أون)»، في إشارة إلى مستوى سيطرة أوروبان على وسائل الإعلام.

رسالة من داخل الإعلام الرسمي

اختار بيتر ماغيار أن يطل عبر المنصات الحكومية نفسها التي طالما وُجّهت إليها اتهامات بخدمة سلطة حزب فيديس بزعامة فيكتور أوروبان، وفي مقدمتها قناة إم 1 واسعة الانتشار بين أنصار رئيس الوزراء السابق، وإذاعة كوشوت العامة، وحمل هذا الخيار دلالة سياسية واضحة. إذ سعى ماغيار من خلاله إلى كسر الاحتكار الإعلامي، ومحاولة مخاطبة جمهور ظل لسنوات أسير الرواية الرسمية، في وقت كان فيه المعارضة محرومة من الظهور على هذه المنصات، حتى خلال الحملات الانتخابية. وخلال هذه الإغالات، شدد ماغيار على أن «مصنع الأكاذيب سيتوقف» متعهداً بوضع حد لما وصفه بأنه «الدعاية والعمل على إعادة بناء إعلام «مستقل وموسوعي». وتنعكس هذه الوجهة المباشرة إرثاً عميقاً للور الذي لعبه الإعلام في ترسيخ سلطة أوروبان. وتشير تقديرات إلى أن نحو 80% من وسائل الإعلام الحكومية منها والخاصة كانت واقعة، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، تحت نفوذ سياسي واقتصادي مرتبط بالحكومة السابقة وداورتها.

خطة لإعادة الهيكلة

يطرح ماغيار برنامجاً واسعاً لإعادة رسم المشهد الإعلامي في المجر يقوم على سنّ قانون إعلامي، وإنشاء هيئة

تنظيمية مستقلة، وإعادة هيكلة الإعلام العام بما يضمن استقلاله التحريري، ويعزز التعددية، ويحد من الاحتكار السياسي، ويقول إن «كل المجرين يستحقون إعلاماً ينقل الحقيقة»، في انتقاد مباشر لسنوات من خطاب إعلامي وُجّهت إليه اتهامات بإثارة الخوف ونشر التضليل، ولا سيما بين الفئات الأكثر هشاشة، وتحديدًا في الأرياف حيث لا يزال جزء من السكان متمسكاً بأوروبان ونهجه.

لكن هذه الوعد تصطبغ بواقع شديد التعقيد، فالبنية الإعلامية القائمة لا تقتصر على مؤسسات ومنصات، بل تشكل شبكة نفوذ متداخلة تتقاطع فيها المصالح السياسية والاقتصادية، بما يجعل أي محاولة للتغيير أقرب إلى إعادة توزيع عميقة لموازين القوة داخل الدولة.

لا يقتصر مشروع ماغيار على إعادة النظر في المشهد الإعلامي وحده، بل يمتد إلى بنية الدولة نفسها. فقد دعا إلى استقالة الرئيس تاماس سُلويك، معتبراً أن بقاء شخصيات مرتبطة بالنظام السابق في مواقع القرار قد يعرقل مسار الإصلاح، ولا سيما في ظلّ ما يملكه الرئيس من أدوات

تراجع حرية الصحافة وضغوط أوروبية

شهدت المجر تراجعاً ملحوظاً في مؤشرات حرية الصحافة خلال عهد أوروبان. إذ انحدرت من المرتبة 23 عام 2010 إلى المرتبة 68 من أصل 180 دولة في عام 2025، بحسب مؤشر حرية الصحافة الصادر عن منظمة مراسلون بلا حدود. وفي هذا السياق، دعا مدير المنظمة، تيبو بروتان، رئيس الوزراء الجديد وحزب تيسا إلى العمل على تهينة الظروف اللازمة لصحافة حرة ومستقلة في البلاد. كما داب الاتحاد الأوروبي على انتقاد حكومة أوروبان، متهماً إياها بالابتعاد عن المبادئ الأساسية التي يقوم عليها الاتحاد، وفي مقدمتها حرية الصحافة والفصل بين السلطات، فضلاً عن ترسيخ مناخ سياسي يراه

العنف ضد النساء ليس أولوية في غرف الأخبار

للتنّ، العربي الجديد

الدراسة التي أجراها مرصد التغطية الإخبارية العالمية لكراهية النساء، أكثر من 1,14 مليار خبر وتقرير منشور عبر الإنترنت بين عامي 2017 و2025، وتوصلت إلى أن نسبة المقالات التي تضمنت مصطلحات مرتبطة بالإساءة القائمة على كراهية

نشاطات نسويات خلال مسيرة في تونس، 29 نوفمبر 2025 (الناضون/الناضون) (بترتيب)



النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

الإعلام آراء الرجال بمعزل عن آراء النساء، مما يحد من فرصهن في التعبير عن آرائهن. وفي هذا السياق، دعا مدير المنظمة، تيبو بروتان، رئيس الوزراء الجديد وحزب تيسا إلى العمل على تهينة الظروف اللازمة لصحافة حرة ومستقلة في البلاد. كما داب الاتحاد الأوروبي على انتقاد حكومة أوروبان، متهماً إياها بالابتعاد عن المبادئ الأساسية التي يقوم عليها الاتحاد، وفي مقدمتها حرية الصحافة والفصل بين السلطات، فضلاً عن ترسيخ مناخ سياسي يراه

الدراسة التي أجراها مرصد التغطية الإخبارية العالمية لكراهية النساء، أكثر من 1,14 مليار خبر وتقرير منشور عبر الإنترنت بين عامي 2017 و2025، وتوصلت إلى أن نسبة المقالات التي تضمنت مصطلحات مرتبطة بالإساءة القائمة على كراهية

النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

منوعات

بيتر ماغيار خلال مؤتمر صحفي في بودابست، 15 إبريل 2026 (ناوس/كومر/جيتي)



منتقدوه مناقضاً للمعايير الديمقراطية والليبرالية. ومع ذلك، لا تزال في المجر مستقلة نسجحت، رغم الضغوط، في مواصلة مراقبة السلطة وكشف مكامن الخلل، بما يوفر قاعدة يمكن البناء عليها في أي مسار إصلاحي مقبل.

اختيار حاسم

يملك ماغيار أغلبية برلمانية مريحة، مع 138 مقعداً من أصل 199، ما يمنحه قدرة واسعة على تعديل القوانين، وربما الذهاب أبعد من ذلك نحو تعديلات دستورية. غير أن التحدي الحقيقي لا يكمن في التشريع وحده، بل في التنفيذ، وفي القدرة على تفكيك منظومة معقدة من النفوذ السياسي والاقتصادي من دون اللجوء في إعادة إنتاجها بصيغة جديدة.

في المحصلة، تدخل المجر مرحلة اختبار حاسمة هل ينجح النظام الجديد في تفكيك الإرث الإعلامي الذي خلفه عهد أوروبان، وفتح المجال أمام بيئة أكثر تعددية واستقلالية؟ أم أن معركة إصلاح الإعلام ستتحول إلى واحدة من أعقد معارك إعادة بناء الدولة في أوروبا اليوم؟

النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

النساء، تراجمت إلى 1,3% فقط من مجمل الأخبار العالمية المنشورة على الإنترنت في 2025، وهو الأدنى خلال هذه الفترة، فيما كانت التغطية قد بلغت ذروتها في أوج صعود حركة #MeToo، وهي حركة تحشدت ضد العنف الجنسي عام 2018. ويرى باحثون أن هذا التراجع لا يعكس انخفاض حجم الظاهرة، بل يرتبط بتحوّل أولويات غرف الأخبار، وتراجع الزخم الذي خلفته حملات مثل «مي تو»، إضافة إلى ميل وسائل الإعلام إلى التعامل مع هذه القضايا بوصفها أحداثاً فردية، لا ظواهر بنوية مستمرة. وأشارت الدراسة إلى أن المعدلات المرتفعة للعنف الجنسي في كثير من البلدان لا يقابلها ارتفاع مماثل في مستوى التغطية الإخبارية، وتكرّر بيان واحدة من كل تسع نساء حول العالم تعرّضت لعنف من الرجال خلال الأشهر الـ12 الماضية، كما أن واحدة من كل ثلاث نساء تعرّضت لعنف جنسي أو جنسي خلال حياتها. كما نهت إلى هيمنة وجهات نظر الرجال وأرائهم على تغطية القضايا المرتبطة بكراهية النساء، إذ تنقل وسائل

الاستحمام،
13 إبريل 2026
(حسن الجدي/الناضون)



يحدثون لهم،
العنه 14 إبريل 2026
تعهد الرحيم/الخطيب/
الناضون

انواعات فنون وترفيه



الممثلان روبرت ديفورد وداستن هوفمان في موقع تصوير فيلمريك (الرئيس، Getty)

يُستَعمَد «كُلُّ رَجَالِ الرَّئِيسِ» بعد نصف قرنٍ على صدوره تذكيراً ملكاً بما كاتله الصحافة حيث انتقلت مهنتها وأخلاقها نها في مواجهة السلطة. يعود الفيلم مرةً مزدوجة، إذ يكشف جماليات السينما بقدر ما يفضح هشاشة المهنة في حاضرٍ مضطربٍ

تدعيم جرجوه

الاحتفاء، بذكرى مرور 50 عاماً على بدء أول عرض تجاري أميركي لها، في راهن يعاني انهيارات شتى في عالم تصويب مستويات عيش وحيياة وعلاقات ومهنًا. يؤكد مجدداً أنّ أفلاماً كثيرة مُنتجة في أعوام ماضية (وبعض الماضي بعيد في الزمن) تحتفظ بجمال قراءاتها السينمائية أحياناً وحكايات ووقائع، تُؤسّر (القراءات السينمائية) إلى لاحق بها، وبعض اللاحق يُصبح راسماً. استعادة «كُل رجال الرئيس» (1976) لأنّ جايي، ياكلوا بهذه الذكرى، في الفترة الرئاسية الثانية لدونالد ترامب تحديداً، يقول (التذكّر) إنّ الصحافة (والإعلام) بحاجة ماسة إلى انتفاضة مهنية وأخلاقية قبل أي شيء، آخر لعلمها بانتفاضة كهذه تستعيد بعض ألقها، الممثل (البعض) بمعنى أنّ يكون السراء صحافياً (إعلامياً)، يحترف المهنة بأصولها ومفرداتها، وبأخلاقياتها أيضاً.

حين أسقطت الصحافة رئيساً

إذ تمَرّ الذكرى 50. تلك، قبل أيام قليلة (7 إبريل/نيسان 1976 في نيويورك ولوس أنجليس، 9 إبريل/نيسان نفسه في الولايات الأميركية الأخرى)، تزامناً مع حرب أميركية (إيجوز وصفها بـ«حرب تزامنية»؟) إسرائيلية ضدّ إيران (28 فبراير/شباط). 8 إبريل/نيسان 2026) ولبنان (2 مارس/آذار 2026 - منتصف ليل 17/1 إبريل/نيسان 2026)، فالاحتفاء بها عالمياً غير واضح، ربما لأنّ الحرب أشدّ هولاً من انهيار مهنة، في الغرب عامة (هناك استثناءات قليلة طبعاً). والفيلم، الذي يُثير اهتماماً نقدياً في فترات مختلفة ومن دون أسباب مباشرة غالباً، يبقى أحد المراجع السينمائية للمعنى الأسود المهنة، رغم استناده إلى حدثٍ واقعي، يُصنّف حكم عالمياً ورتشارد نيكسون يُقدّم استقالته مُرغماً في 9 أغسطس/آل 1974). كما يُفترض بالصحافة والإعلام أنّ يعلّقا فضيحة ووترغيت (1972 - 1974)، الفضيحة

لماذا يرهقنا كتمان الأسرار؟



كتمان الأسرار يرتبط بالقلق

ولانولتر (Getty)

معروفة تفاصيل كثيرة منها. الفيلم مُشاهد بوفرة أعواماً سعيدة، إذ يذكر موجو بوكس أوفيس (موقع متخصص بأرقام صناعة السينما) أنّ إيراداته الدولية تبلغ 70 مليوناً 603 آلاف و656 دولاراً أميركياً، علماً أنّ ميزانية إنتاجه تساوي

فضيحة ووترغيت

فضيحة ووترغيت بدأت بعملية اقتحام لمقر الحزب الديمقراطي في مجمع «وترغيت» بهدف التجسس، تورّط فيها أشخاص مرتبطون بحملة ريتشارد نيكسون، كشف الصحافيان كارل برنشتاين وبوب وودجورد محاولات للسنتر من داخل البيت الأبيض، ما ادّعى إلى تحقيقات رسمية انتهت باستقالة نيكسون عام 1974.



صحافيا «واشنطن بوست» كارل برنشتاين وبوب وودجورد، 1973 (Getty)



ترامب مع نورث كارولاينا، 4 نوفمبر 2024

(تأليف ستوديو/بيتا/ Getty)

تذكير بمعنى الصحافة في زمن تراهب كلّ رجال الرئيس

ثلاثية ملايين ونصف مليون دولار أميركي، بحسب ويكيبيديا (باللغة الإنكليزية). رغم هذا، يُمكن استعادة حكايته، باختصار: صحافيان في صحيفة ذا واشنطن بوست، كارل برنشتاين (داستن هوفمان) وبوب وودجورد (روبرت ريدفورد،

إبيرت، أحد أبرز النقاد السينمائيين الأميركيين، عنه: «إنّه يُقدّم أكثر دراسة دقيقة عن الصحافيين العاملين التي يُحتمل أنّ نراها في فيلم رواني طويل، لكن روجر إبيرت لن يكون متساهلاً كثيراً معه. ففي مقالة له (منشورة في موقعه الخاص)، يكتب أنّ فيلم باكولا «أقرب إلى فن الصحافة منه إلى فن سرد القصص»، وأنّ «هذه مشكلته»، فالفيلم «دقيق قدر الإمكان في تصوير أساليب الصحافيين الاستقصائيين. مع ذلك، تطغى هذه الأساليب في النهاية على السرد». يرى الناقد الأميركي أنّ مشاهد الفيلم «تائهون في بحر من الأسماء والتواريخ وأرقام الهواتف، والمصادقات والغرض الواضحة، ونقل الموضحة، وآلام الرأهن الذؤوب، والإتكار والمراوغة، وأحياناً حتى الحقيقة نفسها». يذكر أيضاً

”

الفيلم يقفّ احد المراجع السينمائية للمعنى الاصدق للمهنة

العمر ليس رقماً في بطاقة الهوية، وأنّ اتساع خاتة العشرات لا يُعيق الإبداع. نحو ثمة امرأة بلايس تستعيد أزمنة سابقة، وبما ينسجم مع مشاهد أفلام «السلطانة» المعروضة خلفهن، يعزّين للحياة والأمل والحب والجمال. وإرساله شوراي، ومعها نساء الكورال، صدى يتجاوز لحظة المتعة الأولى. فإطلاقاً نجمة السينما وسفيرة الشبّات الحسنة تركت أثرها في الشابات التركيات اللواتي عدن إلى الانتقاء، بـ«مدرسة الجمال المحتشم» (mütevazı)، بينما سارت صناعات المحتوى إلى تقليد حضورها، من اللباس إلى تسريحة الشعر وطول الرموش، ومن بينهنّ لينا بياظ غول التي حققت انتشاراً واسعاً على «تيك

«السلطانة» توركان شوراي

توك» و«إنستغرام»، مستثمرة هنا الحضور في الترويج لعلامات تجارية. هكذا يتأكد أنّ جمال الثمانينيات ليس «موضة قديمة» طواها الزمن، بل أيقونة قابلة للحياة في عالم اليوم، رغم ما فيه من صخب وتسارع وجنون حضورها منذ فبراير/شباط الماضي، موضحةً بل إنّ هذا الأسلوب بات يُسَمّى، ببساطة، «طران شوراي»، وسرعان ما تحوّل للاقتداء، بـ«السلطانة»، إلى «حالة» بين الشباب التركي، في عالم التجميل ظهرت «موش توركان»، حتى أقيم لها معرض في أنزروم، فيما انشغلت صناعات المحتوى بإنتاج مقاطع تعليمية تعيد تقديم جمالها اللباس إلى تسريحة الشعر وطول الرموش، ومن بينهنّ لينا بياظ غول بعد فيلمها الشهير «العودة».



توركان شوراي

(Getty) 1972

أثت دور آسيا أمام قدير إيتانير، إلى جانب أفلام أخرى كرّست صورتها إلى «امرأة قوية».

عُرفت شوراي أيضاً بصرامتها المهنية، رفضت القبلات والمشاهد الحميمة، وامتنعت عن التصوير ليلاً أو في أيام العطل، بل احتفظت بحق اختيار شريكها في البطولة، مع استثناءات قليلة كسرت فيها بعض قواعدها. أما بدايتها، فكانت مصادفة. طالبة ثانوية ترافق جارتها إلى استوديو تصوير عام 1960. فيلفت جمالها نظر المخرج، فتبدأ رحلتها بفيلم «روح الحب»، تخرج مع دنها من ضيق العيش إلى حياة مختلفة.

تحوّلت إلى حلّمة لحيد جديد من الشابات وضانعات المحنّون

”

تحوّلت إلى حلّمة لحيد جديد من الشابات وضانعات المحنّون

”

يهدف مهرجان «فانوميون» إلى تطوير الثقافة الكورية الجنوبية للجمهور العالمي



خلال حفلة لمرحة الكيبوب، «جين لي» أبرزه من طوكيو، 17 أبريل 2026 (التدوير: كينغز/يوتوب/ فرانس برس)

وكُشف النقاب عن مشروع المهرجان لأول مرّة في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، حين قال مؤسس «جاي واي بي» ورئيس اللجنة، بارك جين يونغ، إنّ الطموح يتمثل في إنشاء مهرجانٍ ضخمٍ متكرر يبدأ من كوريا الجنوبية ثم ينتقل لاحقاً إلى مدن حول العالم، بهدف منافسة أبرز المهرجانات الموسيقية الدولية، وبحسب رؤية بارك، يمكن أن ينطلق المهرجان في وقت مبكر من عام 2027 في كوريا الجنوبية. على أنّ تُقام نسخ خارجية منه بدءاً من عام 2028، مع برنامج متنوع يشمل الكيبوب وعناصر أخرى من الثقافة الشعبية الكورية.

وتأتي هذه المباحثات في ظل توجه أوسع من الرئيس لي جاي يونغ لدعم صناعة الكيبوب، وتعمد الحكومة بتقديم دعم قووي مع عدم التدخل في القرارات الفنية. لكنّ الشركات شدّت على أنّ المناقشات لا تزال في مرحلة مبكرة، ولفتت إلى أنه لم يتم بعد وضع أيّ خطط عمل ملموسة أو جداول زمنية أو هيكل تشغيلية نهائية. وأضافت أن المشروع مشترك لتطوير مهرجان نموذجاً مستوحاً من التعاون، مؤكداً أنّ الشركة، و«فانوميون» (Fanomenon) مصطلح يجمع بين كلمتي «Fan» (محبّب) و«phenomenon» (ظاهرة).

في الحياة اليومية. وتؤكد بيانكي أنّ قيد المراجعة حول تأثير الأسرار على الرفاه، فقد تطوّر تعريف «السراء» في علم النفس ليشمل أي معلومة يقرر الفرد عدم مشاركتها مع الآخرين، حتى لو لم تُطرح في الحديث. وتشير إلى أنّ «اللغة التي يقرّر فيها الشخص الاحتفاظ بالمعلومة لنفسه هي لحظة مناسبة، لافتة إلى أنّ العيب، الحقيقي لا يكمن في الإخفاء، نفسه، بل في الانشغال الذهني المستمر به.

وتظهر الدراسات أنّ الأفراد يحتفظون، في المتوسط، بنحو 13 نوعاً من الأسرار، بينها خمسة لم يشاركوها مع أحد إطلاقاً. وتراوح هذه الأسرار بين قضايا حساسة مثل العلاقات الخفية والسلوكيات الخطرة، وأخرى أقل إثارة كالمهويات أو التفاصيل الشخصية. كما تبيّن أنّ أكثرها شيوعاً يرتبط بالكذب أو الشؤون المالية، أو الرغبات العاطفية، ما يعكس حضورها العميق

سبب. العربي الجديد

تجري أكبر وكالات الكيبوب في كوريا الجنوبية، محادثات اتوحيد جهودها من أجل تأسيس مهرجان موسيقي عالمي يضم أبرز نجوم الكيبوب للجمهور العالمي، وتشارك في المباحثات لجنة التبادل الثقافي الشعبي التابعة وكالات مايب وإس إم وواي جي وجاي بي، في بيان، توجهها لتأسيس مشروع مشترك لتطوير مهرجان «فانوميون»، الذي يهدف إلى ترويج الثقافة الكورية الجنوبية للجمهور شركة. و«فانوميون» (Fanomenon) مصطلح يجمع بين كلمتي «Fan» (محبّب) و«phenomenon» (ظاهرة).

متابعة

في انتظار انتخابات الرابطة المزمع عقدها في عتقان الجمعة المقبلة، تتصاعد الحروب الكلامية بين التيارات المتنافسة، على خلفية اتهامات بتدخُّل رسمي في العملية الانتخابية، ومنع تنظيم أنشطة خلال الأشهر الماضية، وتخفيض حدة السجالات تحديات كبرى تواجه الرابطة

عقّان | محمود مبرر

حروب كلامية بخوضها تياران رئيسان في رابطة الكتّاب الأردنيين، عشية الانتخابات المزمع انعقاد دورتها الـ 46 الجمعة المقبل، الرابع والعشرين من الشهر الجاري، في عتّان. مجموعة من الكتّاب تنتمي لأغلبيتها إلى التيار الديمقراطي الذي يُقاطع الانتخابات أصدرت بياناً الاثنين الماضي نددت به بتدخل رسمي في سير العملية الانتخابية تمثّل بحسب وصفهم «في استدعاء مرشّحين إلى الجهات الأمنية والضغط عليهم لسحب ترشيحاتهم لصالح قائمة بعينها»، في إشارة ضمنية إلى التيار الثقافي الديمقراطي الذي أعلن قائمة مرشّحيه نهاية الشهر الفائت (مارس/ آذار).

ولوحظ أن حوالي مئة ناشط سياسي وتقابلي جلّهم من المعارضة من أصل نحو مئة وخمسين وقّعوا على البيان الذي جاء بعنوان «رفعوا أيديكم عن الحريات العامة- ارفعوا أيديكم عن رابطة الكتّاب الأردنيين»، واستنكر ما سمّاه «الضغط لإخضاع أنشطتها وتدويرها لمحاولة لإختطاف البيان آنف الذكر محاولة لإختطاف الرابطة وعزلها عن محيطها الوطني والعربي، بدل تعزيز دورها»، مؤكداً موقفه الداعم لـ «حرية التعبير السؤولة» مع «خطاب وطني راشد، يدرك أنّ الإصلاح لا يكون بالقطيع». وأكد أنّ الإصلاح لا يكون بالقطيع. ولا بتاجيح العدا، بل بالحوار، وبناء الثقة، والعمل من داخل المؤسسات لا من خارجها أو ضدها».

سجالات انتخابي يحجب إخفاقات في ملفات عديدة تواجه الرابطة



مقاطعة واتهامات متبادلة على خلفية «تدخل» رسمي انتخابات رابطة الكتّاب الأردنيين

تحالف ينتهي بخوصمة

قدّم التياران شعارات تلتقي في كثير منها مع خلافات انحصرت في إطار التنافس الانتخابي منذ منتصف التسعينيات لكنها تخرّج اليوم أكثر من لغة مشحونة بـ«العنصرية» وتبادل الاتهامات حيث تشكلت تيار القدس من قوى اليسار، في غالبيتها، متبنيًا خطاباً متشدداً يعرّج عن انحيازاته السياسية تجاه «محور المقاومة» في المنطقة، بينما قدّم التيار الثقافي الديمقراطي طروحات أكثر اعتدالاً بالنظر إلى تنوع قاعدته التي تضمّ كتاباً غير مسيئيين (بعضهم تولّى مناصب رسمية) إلى جانب شخصيات ذات توجهات يسارية غير منخرطة حزبياً. لم يخل الاختلاف بين التيارين من تشكيل تحالف استطاع الحصول على أغلبية في الهيئة الإدارية التي تنتهي ولايتهما بعد أيام، وشاع حينها

أن الرئاسة التي تلت منذ عامين إلى الباحث موفق محادين من «القدس» تكلفت باتفاق يقضي باختيار الأكاديمي رياض ياسين في الثقافي الديمقراطي «مرشحاً توافقياً في الدورة الحالية» لكن الاجتماعات المتكررة بين كلا الفريقين خلال الشهر الماضي لم تقض إلى نتيجة، ما دفع «الثقافي الديمقراطي» بالإسراع إلى تشكيل قائمته منفرداً واتهم منافسه «القدس» بصريح العبارة في ردّه الأخير بالانقلاب على «التقاليد المهنية» وتمزيق «الاتفاقيات واصابع مشدودة إلى أوامير الغاء» في السلطة التي أضعافها بأيديهم»، واستدعاه لاسماء من خارج الرابطة في معركة «تختلط فيها الحسابات، وتشتت فيها الشعائر»، وفق تعبيره. وتحصل حالة الاستقطاب هذه إلى اقتصامها، في مشهد انتخابي يرّجّح

من الانتخابات عام 2022 (توضيح: رأيتها كتاباً)

تبار وموقف ثالث

بعد فشل التوافقات بين الثقافي الديمقراطي، وتوجّتها الأنظار إلى اجتماعات عدة عقدها الأخير مع التيار الثالث في الرابطة ممثلاً بالمقومين، ولم تسفر عن تفاهات تؤولهما للتحالف انتخابياً بسبب غياب الأجواء الثقافية بين قيادات التيارين من جهة، والخلاف حول شخصية ترأس تحالفهما المحتمل من جهة أخرى، لكن التيار القومي الذي أسسته شخصيات محسوبة على حزب البعث (جناح العراق)، أتر عدم خوض انتخابات الهيئة الإدارية من دون أن يتبنّى خيار الغاطعة مثلما فعل «القدس»، معللاً قراره بـ«رفض جزّ الرابطة إلى مربع المجهول»، أو السماح بتزوير أحداث لا تخدم الجسم الثقافي»، ورافضاً في الوقت نفسه «أي تدخلات خارجية من شأنها المساس باستقلالية القرار الثقافي أو حرف الرابطة عن بوصلتها الوطنية والقومية التي تأسست من أجلها». بيانٌ يلتقي مع موقف «القدس» لكنه يفضل التلميع وعدم الذهاب إلى التصعيد، وعلمت «العربي الجديد» أن «القومي» قد يصدر بياناً في الساعات المقبلة بمقاطعة الانتخابات لكنه لن يدعوا إلى الاحتجاج أمام صندوق الانتخابات مثلما سيفعل أعضاء المعتد، ويفضل التيار القومي الاشتباك الإيجابي مع الهيئة الإدارية الجديدة من خلال تكثيف مشاركته في لجان الرابطة لتحسين موقعه في انتخابات الدورة الـ 47 التي تُعقد بعد عامين.

قائمة مستقلة وخطوط قلبية

مع مشاركة تيار واحد في الانتخابات القلبية، أعلنت قائمة «توافق» ترشحها ممثلة الأعضاء المستقلين «ضمن رؤية جديدة ومختلفة تقوم على تشكيل قائمة ليس لها أية مرجعية سوى ثوابت النظام الداخلي للرابطة»، كما أشارت في بيان تشكلها لكن القائمة قد لا تحظى بفرص كبيرة للنتجاح، حيث يقودها الناص والحامي أكرم الزعبي الذي ترأس الهيئة الإدارية في دورتين سابقتين عن دورتيه القومي قبل أن يستقيل منه، وهو يواجه حالياً كبيراً إذا ما استرجعنا سجل الانتخابات في الرابطة على مدار العقود الماضية، حيث لم تتمكن قائمة مستقلة واحدة من حصد أغلبية في أية هيئة إدارية منتخبة، سواءً انتخابي بين التيارات الثلاثة بحسب إختلافات في ملفات عديدة تواجهها، وأهمها امتلاك مقعد نائبه عن استنجاز ميان تستنزف معظم إيراداتها، وتحقيق مكاسب لكثيها تتعلق بتحسين التأمين الصحي الممنوح لأعضائها، أو دعم حقيقي لنشر مؤلفاتها، وغيرها من الحقوق النقابية التي لا تأخذ حقها من النقاش والنضال لتحقيقها وسط ضجيج الشعارات.

قراءة

ديلر يوسف في «حكاية آدم بيرغمان» بروميثيوس الكردي

يعرض الكاتب السوري في روايته الجديدة مصائر بطله الكردي والجريمة، وصولاً إلى خاتمة أسطورية تنتقل بنا من العنف إلى الفداء

عباس بيضون

رواية «حكاية آدم بيرغمان، أو كيف أصبح الرجل ربحاً» للكاتب السوري ديلر يوسف، ذات عنوان شعري، تحاكي الأسطورة الأمر الذي يلفتني بعد الزواج مع زوجته ابنة عمّه. الهجرة تكلفه، فهي غير شرعية، ويقوم بتدبيرها أهل الغفزان في هذا المجال، لذا اخترقت الرواية، ليست هذه الغفزان، التي تطبع للنصف الثاني من الرواية، وحدها المحيرة، باستدعاء أسطوري يبقى في كسّون تامّ حتى

ديلر يوسف (صحنه:فاكان عامر/ فيسبوك)



كاميرات مراقبة امام اجدع الحدايات (Getty) 2015



والثقافي ويقدم في صورة طبيعية قابلة للتناول من دون مسالة النتيجة كأنن يعيش داخل معان مسبقةً وتحرك وفق تمثلات جاهزة، في انفصال تدريجي عن تجربته الفعلية. سؤال التعليم يحضر أيضاً بوصفه مدخلاً حاسماً، يربط بقوّه بين بناء الوعي وإصلاح المنظومة التعليمية، في أفق إعداد إنسان يمتلك أدوات التفكير،

وطه حسين وفرح فودة، في سياق هذا السياق، يستحضر بقوّه نماذج تاريخية دالة على قمع الفكر، من بينها سقراط وغاليليو وغاليلي وابن رشد

المعرفة والسلطة عبر ثلاثية الفيلسوف والحاكم والفقير



غلاف الرواية

الآن من دون كرده، لكن هذه مأساة الكردي التي تتفرّق حشوده في عدة بلدان، لا تعترف به ولا تقرّ له ببدا أو هوية. شاكر من دون هوية، لكن متى كانت هذه له؟ إنه بماض مجهول ولغة أخرى. هذه هي حال الكردي البائسة، وما من فرق بين أن يكون سورياً أو عراقياً أو تركياً أو ألمانياً. شاكر الذي فقد من الظاهر كرده، ما زال يحملها في باطنه وخفية عنه.

يسمّي شاكر، آدم نفسه، في خاتمة الرواية بـ«بروميثيوس الكردي» ليس لديلر يوسف خطاب قومي صريح، تصادف كرده معلنة في نهاية الرواية، لكنها تتطلب منّا أن نعيد قراءتها، انطلاقاً من الخاتمة، لا نستطيع بسهولة أن نفهم إجماع شاكر، وبخاصة حين يتعلّق الأمر

بالطفل. لا عبرة في هذه الحكاية إلا الجريمة الفادحة، شاكر يتقلب على نفسه، يدعو الجميع إلى أن يشهدوا هذا الانقلاب، هذا القفز من الجريمة إلى الفداء، يتم أيضاً بالغموض نفسه، لا تكفي استعادة بروميثيوس، وبروميثيوس الكردي، لتجعل له مساراً طبيعياً، القتل هنا، خصوصاً قتل الطفل، يبدو جريمة حقيقية. الكلام عن توازن لا ينفي ذلك، الروائي لا يعتمد التشكيك فيه، لا يفصح عن أي مؤرّر للقتل، شاكر يقتل للقتل، ولا عبرة للسبب، يكفي أن يكون انتقاماً وإهاناً وإجرامياً كغفله بابن عشيقه زوجته التي لم يعد يحبها، لكنه في الأغلب يجد في ذلك إهانة لرجوليته، أي إن ديلر يوسف يبائع في إجرامية شاكر، آدم مخالفة في فادته، إذ إن الاستعارة البروميثيوسية قد لا تعني الفداء والخلص، قد لا تكون سوى انتحار علني، مثله في ذلك مثل هاركيري (طقس انتحار ياباني) الذي أنزله الروائي يوكيو ميشيما بنفسه، للفكر من الجريمة إلى الفداء يبدو في ذلك مرطفاً في مبالغة، إلا أن يكون الفداء، من نوع الجريمة، والقفز إليه لا يتجاوز لعبة الأسلوب.

(شاعر وروائي من لبنان)

بروب مأساة الكردي الذي تتفرّق حشوده في بلدان لا تعترف به

وقادر على إدراك موقعه داخل المجتمع، هذا الرهان يتصل أيضاً بإعادة ترتيب العلاقة بين الفاعلين داخل الحقل الاجتماعي، ضمن تصور يفتح المجال أمام توازن يسمح بتداول المعرفة، ويعيد الاعتبار لدورها داخل الفضاء العام، الترابط للمفاهيم في هذا الكتاب يجعله متماسكاً، إذ تتقاطع الحقوق المعرفية مع تحليل السلطة كما يتداخل البعد الفلسفي مع المعيش اليومي، ليجد المثقف نفسه داخل مسار التفكير يتقدم عبر أسئلة متتابعة، تُعيد النظر في ما يبدو مستقراً وتفتح المجال أمام إعادة صياغة العلاقة مع الذات والعالم.

في هذا الأفق، يشتغل نص محمد بقوّه على إعادة وضع الإنسان في مركز الفعل باعتباره كائنًا يفكر أمام توازن يسمح بتداول المعرفة، ويعيد الاعتبار لدورها داخل الفضاء العام، الترابط للمفاهيم في هذا الكتاب يجعله متماسكاً، إذ تتقاطع الحقوق المعرفية مع تحليل السلطة كما يتداخل البعد الفلسفي مع المعيش اليومي، ليجد المثقف نفسه داخل مسار التفكير يتقدم عبر أسئلة متتابعة، تُعيد النظر في ما يبدو مستقراً وتفتح المجال أمام إعادة صياغة العلاقة مع الذات والعالم.

في هذا الأفق، يشتغل نص محمد بقوّه على إعادة وضع الإنسان في مركز الفعل باعتباره كائنًا يفكر أمام توازن يسمح بتداول المعرفة، ويعيد الاعتبار لدورها داخل الفضاء العام، الترابط للمفاهيم في هذا الكتاب يجعله متماسكاً، إذ تتقاطع الحقوق المعرفية مع تحليل السلطة كما يتداخل البعد الفلسفي مع المعيش اليومي، ليجد المثقف نفسه داخل مسار التفكير يتقدم عبر أسئلة متتابعة، تُعيد النظر في ما يبدو مستقراً وتفتح المجال أمام إعادة صياغة العلاقة مع الذات والعالم.

في هذا الأفق، يشتغل نص محمد بقوّه على إعادة وضع الإنسان في مركز الفعل باعتباره كائنًا يفكر أمام توازن يسمح بتداول المعرفة، ويعيد الاعتبار لدورها داخل الفضاء العام، الترابط للمفاهيم في هذا الكتاب يجعله متماسكاً، إذ تتقاطع الحقوق المعرفية مع تحليل السلطة كما يتداخل البعد الفلسفي مع المعيش اليومي، ليجد المثقف نفسه داخل مسار التفكير يتقدم عبر أسئلة متتابعة، تُعيد النظر في ما يبدو مستقراً وتفتح المجال أمام إعادة صياغة العلاقة مع الذات والعالم.

في هذا الأفق، يشتغل نص محمد بقوّه على إعادة وضع الإنسان في مركز الفعل باعتباره كائنًا يفكر أمام توازن يسمح بتداول المعرفة، ويعيد الاعتبار لدورها داخل الفضاء العام، الترابط للمفاهيم في هذا الكتاب يجعله متماسكاً، إذ تتقاطع الحقوق المعرفية مع تحليل السلطة كما يتداخل البعد الفلسفي مع المعيش اليومي، ليجد المثقف نفسه داخل مسار التفكير يتقدم عبر أسئلة متتابعة، تُعيد النظر في ما يبدو مستقراً وتفتح المجال أمام إعادة صياغة العلاقة مع الذات والعالم.

يتمد إلى شروط الوصول إلى المعرفة داخل الأسرة والمدرسة والمؤسسات. هذا المحور يكشف عن خلل عميق في تداول الفكر، واضعاً القارئ أمام مفارقة واضحة تتجلى في الحديث عن المعرفة قيماً، في مقابل واقع محدود بالحياة داخل الحياة اليومية. «الحق في الفن»، فيفتح أفقاً آخر داخل التجربة الإنسانية، يرتبط بالوجدان واللذوق. بقوّه يتوقف عند موقع التربية الفنية داخل المنظومة التعليمية، ليشير إلى إختلال في توزيع الكائنات المعرفية بما يؤثر في تكوين شخصية المتعلم، الفن في هذا الإطار يتصل بتشكيل الحسن الإنساني أيضاً بقدرة على ملاسة القيم، وصياغة علاقة متوازنة مع العالم. داخل هذه العلاقة، يشتغل الكتاب على تحليل الملاقة بين المعرفة والسلطة والحق في الكتاب، «الوعي» في محور المؤلفين في المعرفة وبناء «الوعي» وي طرح أسئلة دقيقة حول حضور الكتاب داخل الفضاء الاجتماعي، النقاش لا يتوقف عند مستوى النشر أو التوزيع، ذلك أنه

علاقته بالعالم استدعاءً للحظة الفلسفية الأولى، عند فلاسفة الطبيعة في اليونان، يحضر هنا إشارة إلى بداية تأسيس هذا الحق، حيث ارتبط التفكير منذ نشأته بمحاولة تفسير الوجود خارج دوائن التفسير الجاهز. بقوّه، يشتغل أناءً تكشف، يعزّي الكذب ويضع الخطاب السائد تحت مسالة ذاتها، حيث تتراجع القدرة على إنتاج المعنى ليحلّ محلها استهلاك جاهز للأفكار. ما يهمّ الكاتب هو تتبع هذه السيرورة والكشف عن شروطها والتبليغ في إمكانات تجاورها.

فيها المرجعيات التربوية والثقافية والخطابية، ويواصل مساراً فلسفياً واضح المعالم في أعمال الكاتب، يتعامل بقوّه مع «الإنسان الأداة»، بوصفه حالة قابلة للأرصد داخل الواقع، بعيداً عن دائرة المجاز اللغوي، الفرد هنا يعيش ضمن شبكة من العلاقات تعيد ترتيب موقعه، كما تدفعه نحو التكثيف مع أنوار محدّدة سلفاً، هذا التكيف لا يجري في مستوى السلوك فحسب، بل يمتدّ إلى طريقة الفهم ذاتها، حيث تتراجع القدرة على إنتاج المعنى ليحلّ محلها استهلاك جاهز للأفكار. ما يهمّ الكاتب هو تتبع هذه السيرورة والكشف عن شروطها والتبليغ في إمكانات تجاورها.

في كتابه الجديد، يقرأ الباحث المغربي تحولات الإنسان داخل انساق السلطة والمعرفة، فكك طرائف تشكّل الوعي وإمكانية استعادة التفكير النقدي

فاطمة ابو ناجي

داخل مناخ ثقافي تتكاثر فيه صيغ الفهم الجاهزة، كما تعاد فيه صياغة الوعي عبر قنوات متعددة، يضع الباحث المغربي محمد بقوّه كتابه «الإنسان الأداة» الفلسفة أفقاً للمقاومة: الفيلسوف، الحاكم، الفقير» (دار أفريقيا الشرق، 2026)، ضمن سؤال يتصل بكيفية تشكل الإنسان داخل انساق السلطة والمعرفة، وما يرافق ذلك من تحولات تمسّ موقعه في إنتاج المعنى وحضور إيراكه للعالم، يفتح الكتاب على مسالة هذا التشكّل باعتباره سيرورة مركّبة تتداخل



محمد بقوّه (صحنه: الكاتب عامر/ فيسبوك)

كتاب

في أغنية «حب ساعة»، تكسر فيروز كراوية القلب العاطفي السائد، مقدّمة روية جريئة لعلاقة عابرة تُروى بلا ندم. عملٌ يعيد تعريف الفراق بوصفه خياراً واعياً، ضمن بوب حضري يواجه تضخيم المشاعر ببرود وسخرية

سؤال فيروز كراوية العلاقة العابرة في «حب ساعة»

الشاهرة. هينم ابوزيد

في المشهد الغنائي المصري المعاصر، ثمة ميل دائم إلى أسطورة الإلم العاطفي. إذ يُصوّر الفراق فاجعة كبرى واللقاء قرأً محتوماً. غير أن أغنية «حب ساعة» التي أطلقتها بداية الشهر الحالي الطرية المصرية فيروز كراوية. جات لتكسر هذا الميل السائد، مقدمة طرحاً يواجه

الاستمع بحقيقة العلاقة العابرة، من دون تجميل أو مواربة. فالكلمات، بدلاً من استدرار العطف، تخلق حالة مزاجية لا اكثرناية لوصف مشاعر لم تكتمل. نجح الشاعر محمد خير في تجريد العلاقة من قسيتها المرعبة، واصفاً إيماها بأنها سد فراغ أو حالة عاطفية مؤقتة لم تحز مقومات الاستمرار. يركز النص على المفارقة بين شعور الطرفين الداخلي والضغط الاجتماعي المحيط، فيمنها يدر طرف أن ما حدث لا يتجاوز كونه «حب ساعة»، يحاول الطرف الآخر (أو المجتمع في عومه) أن يضفي طابع الغضبية أو المصاصة على هذا النوع من الانفصال. يتجاوز

سؤال «ليه الغضايح وسيرة اللي رايح؟»، أو يكون استغناءً استنكارياً إلى تحليل ذلك السلوك الإنساني الذي يميل إلى تضخيم النهايات بحثاً عن دور الضحية أو المظلم. تطرح الأغنية مفهوماً غفلنايا للفراق، وهو حق الاستغناء. الاعتراف بأن التجربة كانت قصيرة وغير مؤثرة «ولا لحقنا نمشق ولا يحرزون»، تمثل ذروة النضج العاطفي الذي يرفض الاستمرار في الوهم لجرد الخوف من كلام الناس أو التمسك بصورة نمطية عن الحب الصامد.

تعتبر الأغنية عن مفهوم الزمن النفسي مقابل الزمن الواقعي. فالساعة التي يشير إليها العنوان ليست وحدة زمنية (60 دقيقة)، ولعلها تمثل رمزاً للتكثيف الشعوري الذي ينتهي فور إشباعه. فالأغنية لا تلوم سرعة القرار بقدر ما تلوم المماطلة التي يبديها الطرف الآخر لتحويل هذه الساعة إلى

عمر مفيد بالإكراه. لا تمكن قراءة أغنية «حب ساعة» إلا ضمن رؤية تستوعب تعاوناً فنياً تُضخّج على مهل بين ثلاثي فني يقترح موقفاً مختلفاً عن السائد الغنائي. يمثل التعاون بين محمد خير (شعراً)، وزبياد سحاب (تلحيناً)، وفيروز كراوية (غناءً) حالة فنية تنتج ما يمكن تسميته بالبوب الذكي، وهو نمط يجمع بين خفة الأغنية المعاصرة وعمق الطرح الثقافي.

وضع زبياد سحاب لحنناً يتسم بالرشاقة التهكمية، فهو لا يغرق في شجن طربي، ولا يقفز بصخب نحو الإيقاعات الراقصة المعتدلة. اعتمد سحاب على جمل لحنية قصيرة ومباشرة، تشبه في تطبيعها وتتابعها أسلوب المحكي، ما جعل الموسيقى تبدو كأنها شريك في السخرية من الموقف العاطفي، مع ابتعاد عن الجمل التعبية الطويلة، أو أي شكل من أشكال الاستعراض، وهو ما يتسق تماماً مع فكرة الساعة أو العلاقة العابرة، فاللحن يتعمد ألا ينزلق بالمستمع إلى حالة طربية ممتدة، لأن الغاية هي إيصال الرسالة بحدّة واختصار.

جاء صوت فيروز كراوية وأداؤها متناسبين مع الغاية من الكلام، ومنغذيين جيدين لرؤية اللحن. في «حب ساعة»، تمارس كراوية نوعاً مما يعرف بالأداء السادة، فلا تعتمد على قوة صوتية ولا مهارات استعراضية، وإنما تختار التماهي التمثيلي مع المعاني، ومع التقطيع الكلامي، الذي اختاره اللحن، لتنجح في نقل حالة اللامبالاة والسخرية من قصة الحب السريعة.

تتمكن قوة هذا الثلاثي الفني في فهمهم المشترك لـ«جماليات الواقع»؛ محمد خير بخلفيته الروائية والصحافية، يكتب نصّاً يخلو من الكليشيهات العاطفية، وسحاب يلتقط البعد الساخر في النص، لتقدمه فيروز كراوية بأداء يمنح العمل صبغة الأغنية الحضرية (Urban Song) التي تشبه شوارع المدينة وضجيجها وارتداجها بالمشاعر المؤقتة. في التوزيع، قدم رمز

صبري رؤية تحول الأغنية إلى نموذج متطور من نماذج البوب المستقل (Indie Pop) في نسخته العربية المعاصرة، وتقنية توكاب تحولات الذائقة السمعية في العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين. هيكلياً، يمكن اعتبار «حب ساعة»، تطوراً ذكياً لشكل القطرقة المصرية القديمة، ولكن بروح Indie. فالبناء الموسيقي يتسم بالرشاقة والاعتماد على Hook الموسيقي الجذاب الذي يسهل تذكره، من دون الوقوع في فخ التكرار التجاري الممل. جاء الإيقاع مترنماً، لا يميل إلى الصخب الراقص ولا إلى البطء، الحزين، ولعله يحاكي إيقاع الشبي في مدينة مزدحمة، وهو ما يخدم فكرة التجاوز.

لعبت مهندسة الصوت (الميكساج والمسترينغ) دوراً محورياً في إبراز صوت فيروز كراوية، وكأنه أداة تعبيرية مجردة، جرى التعامل مع صوت الطربة بوضوح شديد يخضعه في مواجهة مباشرة عن أن المستمع، من دون لالتز

تتمنّى «حب ساعة» إلى ثقافة السماعات، إنها تجربة استماع تخاطب الفرد في لحظة عزله الاختياريّة (في المنز، وفي فكرة المونتولوجي، فالمستمع يلمس إن العصرية لا تخفي لجمهور، بل تخفي له أو عنه، ما يخالف رابطة شخصية قوية تعتمد على التماهي مع الحالة النفسية.

تتمنّى «حب ساعة» إلى ثقافة السماعات، إنها تجربة استماع تخاطب الفرد في لحظة عزله الاختياريّة (في المنز، وفي فكرة المونتولوجي، فالمستمع يلمس إن العصرية لا تخفي لجمهور، بل تخفي له أو عنه، ما يخالف رابطة شخصية قوية تعتمد على التماهي مع الحالة النفسية.

تتمنّى «حب ساعة» إلى ثقافة السماعات، إنها تجربة استماع تخاطب الفرد في لحظة عزله الاختياريّة (في المنز، وفي فكرة المونتولوجي، فالمستمع يلمس إن العصرية لا تخفي لجمهور، بل تخفي له أو عنه، ما يخالف رابطة شخصية قوية تعتمد على التماهي مع الحالة النفسية.

عرفته في حياته. وقد تحوّلت الحياة التي قضاها الشريكان معاً، أكان في المنزل أم في استوديو التسجيل. إلى إرث وطني من التعاون الفني المثر، حدّد المسار الذي قاد الأغنية الهندية الجماهيرية إلى ما هي عليه اليوم. ولعل من أهم سمات هذا التعاون، وهي تقاطع مع أغلب التوجهات الفنية التي شهدتها السول الناشئة إبان حقبة ما بعد الكولونيالية. كان التوثب نحو الموسيقى الجماهيرية العالمية بلبوسها الغربي الأميركي والأوروبي الواضح، وتوظيف ألوانه داخل الإنتاج الفني الهندي، والموسيقي والسينمائي، ومنها الجاز وإيقاعاته القادمة من الكاريبي وأميركا اللاتينية. ساهم في نجاح وصفاة بورمان العصرية في توظيف البوب الغربي مندباً مرونة حنجره بوسلي، وقدرتها الفائقة على استيعاب أساليب تعبيرية جاءت من خارج إطار الغناء الحللي الذي نشأت وتدرّبت عليه. بيد أنّ الغناء الحللي يجد ذاته هو من سهّل أساساً مهمة التشرّب السريع للمؤثرات الآتية من الغرب، نظراً إلى دخول كل من المرونة والسيولة التضخمية والأناشيدية في صلب الموسيقى التقليدية الدينية



جاء صوت فيروز كراوية وأداؤها متناسبين مع الغاية من الكلام (هنم ابوزيد)

تخفي الترددات الإنسانية الطبيعية. يكرس هذا التوجه التقني لجماليات حدثية في الغناء، فلا يُطلب من المؤدي التطريب بالعني الكلاسيكي بقدر ما يُطلب منه التوصيل؛ أي نقل الحالة النفسية (اللامبالاة، السخرية، الهدوء)، بأقل قدر من الاستعراض الصوتي وأكبر قدر من الصدق التقني.

في الأغنية، تطرح فيروز كراوية نموذجاً نسوياً مغايراً لما استقر عليه الوجدان العربي في أغاني الفراق. لن يجد المستمع نفسه أمام المرأة المهجورة التي تقف على أطال التكري، ولا المرأة الغاضبة التي تطلب الانتقام، بل أمام امرأة تمتلك رفاية التصنيف والقدرة للمباراة بالاعتراف. فكلمات مثل «ولا لحقنا نمشق ولا يحرزون»، تنسف محارلات الطرف الآخر (أو المجتمع)

الأجزاء، كتغريد طير، حتى يُضخّج للأنثى أنّ الأغنية تعود إلى فيلم تشويق استعراضي من بوليوود، وليس هوليوود. بعنوان «كارافان» (Caravan) إنتاج 1971 وإخراج ناصر حسين، لحن وورّع وأنتج له الموسيقي آر. دي. بورمان، وغلّت للصورة فيها أشا بوسلي. ومع أنّ الأخيرة غنّت باللغة الهندية، أحسنت تطويع النصوص لتتناسب مع لحن الجاز والبلوز بانتقالاته التضخمية الخماسية، وفي بعض المواقع اعتمدت المؤثرات الصوتية مسجوعة للحن، كالتفّس والتنهيدة، تُشكّلها وفق نبض إيقاعي حماسي راقص، إلا أنّها، في الوقت نفسه، حدّدت لها مواقع ترتدّ عندها رجوعاً إلى إرثها الثقافي لدى كل فرصةٍ تسمح بها شخصية اللحن، فتؤدّي تمسكاً بالهوية السمعية المحلية. مطوعةً أشا بوسلي التقنية والثقافية على حدّ سواء، جعلتها قادرة على التحكّم في كثافة الزخرفات الصوتية، التي يُعتبر الإسهاب فيها من خصائص الغناء الهندي التقليدي.

رياضة



يملك النصر رونالدو فرصة ذهبية للوصول إلى نهائي دوري أبطال آسيا 2026 (جيتي/تحت)

قمنا أبطال آسيا 2

ينطلق الدور ربع النهائي في بطولة دوري أبطال آسيا 2، اليوم الأحد، بقميتين عربيتين من العيار الثقيل، من أجل الوصول إلى الدور نصف النهائي في نسخة موسم 2025-2026، حيث يواجه النصر السعودي، أحد المرشحين للتتويج باللقب، نادي الوصل الإماراتي، في وقت يلعب الأهلي القطري مع نادي الحسين الأردني. وسيلتقي الفائزان من كل مواجهة نصف النهائي للمنطقة الغربية.



مشاهد من المباراة بين النصر والحسين في دوري أبطال آسيا 2026 (جيتي)

يويفا يفتح تحقيقاً في إصابة مصورين

فتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» تحقيقاً تديبياً، بعدما أصيب عدد من المصورين إثر اقتحام منطقة محظورة مخصصة في نهاية مباراة بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني في دوري أبطال أوروبا. وخلال الاحتفالات، تسلّف مسلحجو فريق بايرن ميونخ الحواجز ودخلوا منطقة محظورة مخصصة للمصورين الموجودين على أطراف الملعب. وادّست مجموعة من المسلحين مصورين صحافيين في المساحة الواقعة بين المدرجات ولوحات الإعلانات.

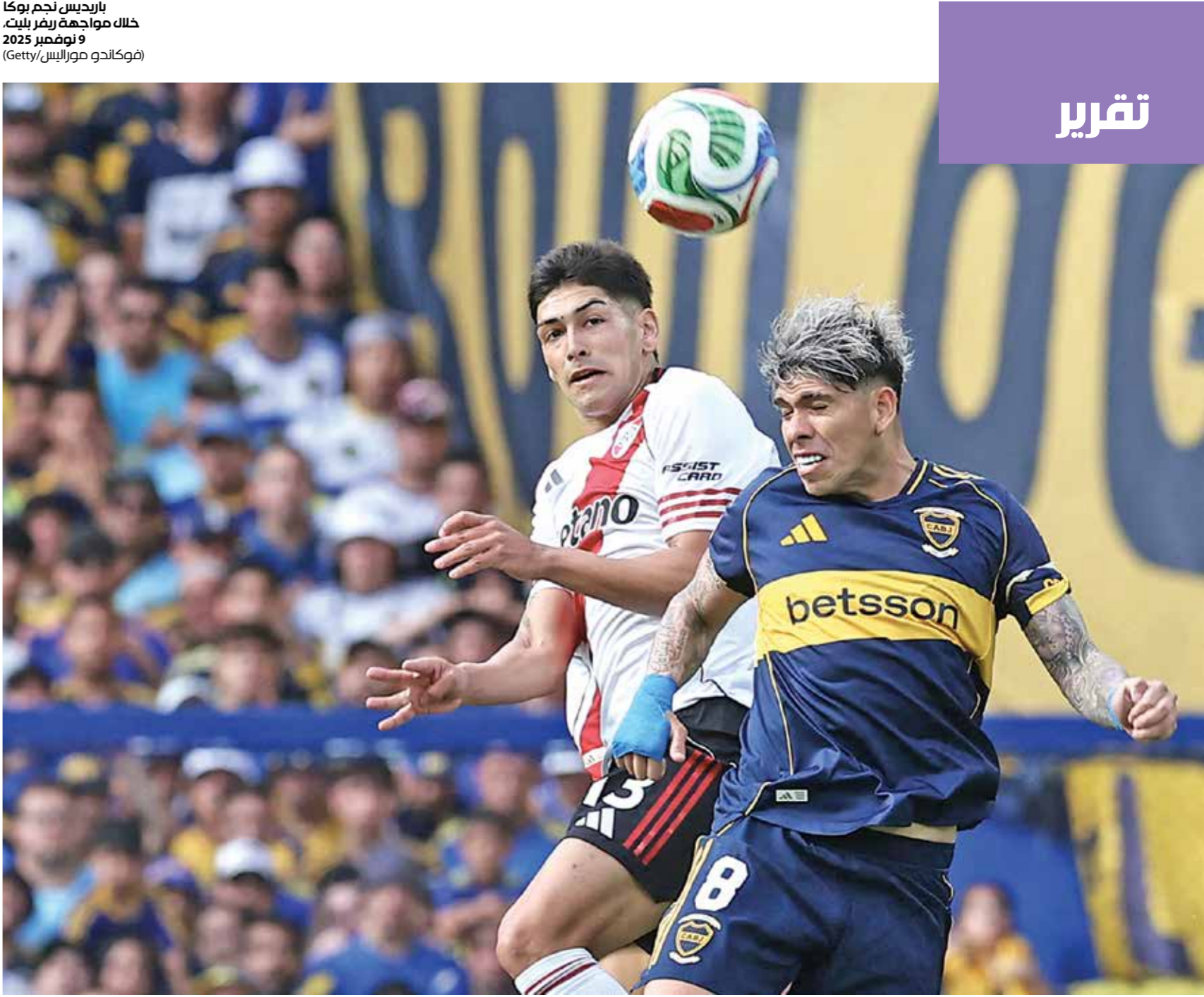


مانويل لوكاتيلي مع يوفنتوس في ملعب Allianz Stadium، 6 أبريل 2026 (جيتي)

لوكاتيلي يمدّد عقده مع يوفنتوس

مدّد لاعب خط الوسط الإيطالي مانويل لوكاتيلي عقده مع فريقه يوفنتوس الإيطالي حتى عام 2030، وفقاً لما أعلنه رابع ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، واللتحق لوكاتيلي الذي يحكم شارك قيادة يوفنتوس هذا الموسم بفريق «السيدة العجوز» عام 2021، بداية عام سبيل العمارة من ساسولو، قبل أن يوقّع عقداً نهائياً في عام 2023. ومنذ انضمامه، ساهم لوكاتيلي بـ 224 مباراة مع يوفنتوس، وسجّل تسعة أهداف وصنع 17 تمريرة حاسمة.

تقرير



ناريسو لحم بوكا خلال مواجهة ريال مدريد 9 نوفمبر 2025 (شوتوكو موراييس/جيتي)

السوبر كلاسيكو بوكا وريفر

ستكون الاعين شاخصة الى الأرجنتين التي ستعيش امسية كروية على وقع قمة متظرة بين أكبر فريقين في البلاد، حيث يستضيف ريفر بليت غرهمه التقليدي بوكا جونيورز ضمن الاسبوع الـ15 من مسابقة الدوربي

حسين غازي

تتجه الانظار اليوم الأحد إلى قمة «السوبر كلاسيكو» الأرجنتيني بين بوكا جونيورز ونظيره ريفر بليت في تمام الساعة الحادية عشرة ليلاً بتوقيت البوحة، في مسابقة الدوري «برتورا» حين يلتقيان على ملعب مونونتال في قمة كروية تحظى بشعبية كبيرة داخل البلاد وحول العالم.

وفاز بوكا جونيورز تاريخياً في 93 مباراة مقابل 88 حالة فوز لنادي ريفر بليت الذي يستضيف قمة الأحد، بينما كان التعادل سيد الموقف في 84 مواجهة، بمجموع بلغ 265 في بطولات الهواة والمحترفين ومختلف بطولات الكاس بحسب ما ذكرت شبكة «TYC» المحلية، مع العلم أن التعادل السليمي بنتيجة 0-0 في عام 1919 غير مُحْتَسَب في السجل، لأن البطولة الهواة والمحترفين ومختلف بطولات الكاس بحسب ما ذكرت شبكة «TYC» المحلية، مع العلم أن التعادل السليمي بنتيجة 0-0 في عام 1919 غير مُحْتَسَب في السجل، لأن البطولة الهواة والمحترفين ومختلف بطولات الكاس بحسب ما ذكرت شبكة «TYC» المحلية، مع العلم أن التعادل السليمي بنتيجة 0-0 في عام 1919 غير مُحْتَسَب في السجل، لأن البطولة الهواة والمحترفين ومختلف بطولات الكاس بحسب ما ذكرت شبكة «TYC» المحلية، مع العلم أن التعادل السليمي بنتيجة 0-0 في عام 1919 غير مُحْتَسَب في السجل، لأن البطولة

هوية ميرينيتل. ولم تشهد المباريات في السنوات الأخيرة من عام 2021 حتى يومنا هذا نتائج كاسية وكبيرة بمختلف المسابقات، إذ فاز ريفر بليت في 5 مواجهات، عام 2021 بنتيجة 1-2، وفي 2023 0-1 و0-2، وكذلك بهدف دون مقابل عام 2024، ويوقع 1-2 في 2025، بينما جاءت نتائج بوكا متقاربة بتحقيقه الانتصار أربع مرات، أولها كان في 2021 بهدف نظيف وبنات الأرقام في 2022، ثم 2-3 في 2024 وفي آخر لقاء في 2025 بنتيجة 0-2، بينما حضر التعادل مرة واحدة في فبراير، شباط 2025 على ملعب مونونتال 1-1.

ويحصد كل من ناديي بوكا جونيورز

الناديين مشجعين من جميع الطبقات الاجتماعية لطبيعة الحال. ويدخل بوكا مباراة القمة خارج ميدانه بعد فوزه قبل أيام أمام برشلونة الإكوادوري في دور المجموعات ببطولة كوبا ليبرتادوريس، لكن اللدرب أوبيدا سيقتفه لجهود بعض الأسماء، على غرار أغوستين مارشيسين، الذي غادر اللقاء الأخير وهو يبكي بسبب تمزق في الرباط الصليبي الأمامي في ركبته اليمنى، ويحل بدلاً منه لياتنارو بري بحسب ما ذكرت قناة «TYC»، كما يفتقد الفريق أيضاً جهود كارلوس بالاسيوس والأوروغوياني ادينسون كانافي الذي يتعافى من انزلاق عضروفي.

تنتقل بعدها إلى الحديث عن أسعار اللاعبين في الفريقين اللذين يمتلكان أعلى تشكيلتين في البلاد، إذ يضمّان أهم نجوم اللعبة المحلية في كرة القدم الأرجنتينية، وتبلغ قيمة تشكيلة ريفر بليت 98.85 مليون يورو (بحسب موقع «ترانسفير ماركيت»)، بينما تصل قيمة تشكيلة بوكا جونيورز إلى 90.07 مليون يورو. ويأتي لاعب الوسط والجناح الإكوادوري كينديري

بايز في المركز الأول في تشكيلة ريفر بليت التي يقودها حالياً المدرب الأرجنتيني إدواردو كوديت، برصيد 9 ملايين يورو، وهو الذي يلعب هذا الموسم مع الفريق بعقد إعارته من نادي تشلسي الإنكليزي الذي كان قد استقدمه من نادي إنديبينديني ديل فال، وأعاره بدايةً لفريق ستراسبورغ الفرنسي، ثم يأتي خلفه الأرجنتيني أنجيل مورينو بـ8 ملايين يورو، إذ يُعتبر لاعب وسط باليراس ونيوليز أولد بويز وراسينغ سابقاً من العناصر المهمة في التشكيلة، ثم بيرز اسم لوتارو ريفيرو بـ7 ملايين يورو،

وهو الذي يبلغ من العمر 22 عاماً، وخاض مباراة واحدة مع منتخب «التانغو» في عام 2025، بينما يأتي الكولومبي كيفن كاستانيو رابعاً بقيمة تصل إلى 6.5 ملايين يورو. على الضفة الأخرى، يبرز العديد من اللاعبين في صفوف بوكا جونيورز، إذ تصل قيمة كل من لاعب الوسط الدفاعي الأرجنتيني سانتياغو ليونيل أسكاسيبار (29 عاماً) إلى 7 ملايين يورو، على غرار مواطني إكسيكوييل زيبالوس (23 عاماً) وميلتون ديلغادو، ويأتي خلفهم بقيمة 6 ملايين يورو المدافع الشاب لوتارو دي لولو (22 عاماً) والأوروغوياني ميغيل ميرينيتيل صاحب الـ30 عاماً في المرتبة الثالثة بقيمة تصل إلى 5.5 ملايين يورو، وأخيراً كلٌ من نجم بوفنتوس وسان جيرمان وروما السابق ليوناردو بارديس (31 عاماً) الفوج بكاس العالم 2022 في قطر، الذي يمتلك خبرة كبيرة في خط الوسط بعد رحلة طويلة في القارة الأوروبية، وتبلغ قيمته 5 ملايين يورو، وهو ذات سعر مواطنه أيرتون كوستا (26 عاماً).



هوجو غالي الحارس الأرجنتيني الشهير، 24 أغسطس 2007 (خوسيه خورير/جيتي)

جونيرز، حيث حقّق العديد من الألقاب المحلية والدولية، كما يبرز ضمن القائمة اسم أوسكار وجرين، الذي يُعد أحد أهمّ المهاجمين في تاريخ الأرجنتين، وقد بدأ مسيرته الكروية في بوكا جونيورز، حيث توجّه بولم لقب له، إلا أنه عاثر النادي بسبب خلاف مع مجلس الإدارة، وانفك مباشرة له ريفر بليت، وحققت نجاحات باهرة، وتخلّصها التوجّح بكاس العالم مع الانجليت خلال فترة لعبه مع فريق «أليوويرات»، وصحّت الأسماء الأخرى أيضاً المهجّم الشهير غارييل بالهجنوتيه، هوجو غالي، الذي تعافى منه ريفر عندما كان شاباً يلعباً في فريق الألتا الحلبن، لكن أضف إليه بوكا كانت عندما انتك إلى بوكا

اساطير ارتدوا قميص العملاقين



ارتداه بعض النجوم على قميص الفريق الغربيين التقليديين ريفر بليت وبوكا جونيورز، ولعلّ أشهرهم «الملكجونيه»، هوجو غالي، الذي تعافى منه ريفر عندما كان شاباً يلعباً في فريق الألتا الحلبن، لكن أضف إليه بوكا كانت عندما انتك إلى بوكا

من المصائب

وكيل انزاغي يكشف حقيقة رحيله عن تدريب الهلال

كشف وكيل أعمال المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي حقيقة رحيله عن تدريب نادي الهلال السعودي خلال الفترة المقبلة، عقب وداع دوري أبطال آسيا للتحية. ونفى فيديريكو باستوريلو، وكيل أعمال إنزاغي، تلك الأنباء، في تصريحاته لوسائل الإعلام، إذ أكد أن كل ما أُثير حول تدريب ميلان أو منتخب إيطاليا غير صحيح بالمرّة، وقال باستوريلو: «ما يتروّد حول اقتراب إنزاغي من تدريب ميلان، بدلاً من ماسدمليانو المغربي، أو تدريب المنتخب الإيطالي خلفاً لجينارو غاتوزو غير صحيح تماماً». وأوضح: «إنزاغي لديه عقد مع الهلال حتى عام 2027، ومستمرّ حتى هذا التوقيت بشكل طبيعي. الخسارة أمام السد القطري بكل تأكيد كبيرة، لكن المدرب وجميع من يفهم كرة القدم يرون أن غياب السغفالي كالمدو كوليبالي مؤثّر للغاية. لو حضر كوليبالي لكأنّ المباراة انتهت بفوز الهلال 1-3، فضلاً عن غياب البرازيلي مالكوم الذي يُعدّ قوة هجومية جبارة».

برشلونة يُخطط لضم موهبة بلجيكية

يُخطط برشلونة للموسم المقبل، بعناية فائقة، حيث يركز المدير الرياضي ديكو على استقطاب المواهب الحالية والمستقبلية، حيث تتمثل الأهداف قصيرة المدى، من أجل تعزيز الفريق الكتالوني، في التعاقد مع مهاجم صريح وقلب دفاع، وبحسب صحيفة سبورت، فإن برشلونة يحكّم مراقبته للجناح البلجيكي، صاحب الأصول الغانية، جيسي بيسيوو، الذي يلعب حالياً مع كلوب بروج، وحتى الآن، يرفض جيسي بيسيوو، البالغ من العمر 18 عاماً، عروض التجديد، وسيتمّهي عقده في عام 2027. وسيشارك بيسيوو مع كلوب بروج، هذا الأسبوع، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا للشباب، أمام بنفيكا. ولقبت «سبورت» إلى أن برشلونة سيرسل وفداً من الكشافة لمتابعة بيسيوو، ومحاولة تقربيه وجهات النظر من أجل ضمه في الصيف المقبل.

ريئارد بعد الإقالة: كنتُ جزءاً من تاهل السعودية إلى المونديال مرتين



أعلن المدرب الفرنسي، هيرفي رينارد، إعفائه من مهامه على رأس القيادة الفنية لمنتخب السعودية، وذلك قبل نحو شهرين فقط من انطلاق منافسات كأس العالم 2026 التي ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وخلال تصريح هاتفى لوكالة فرانس برس، أكد رينارد نبأ إقالته بشكل صريح، وذلك رداً على سؤال مباشر حول مستقبله مع المنتخب السعودي. وقال صاحب الـ71 عاماً: «هذه هي طبيعة كرة القدم. لقد تاهلت السعودية إلى كأس العالم سبع مرات، وكنتُ جزءاً من هذا الإنجاز في مناسبتين». كما أثنى المدرب الوحيد الذي قاد السعودية خلال التصفيات وخاض نهائيات البطولة، وذلك في نسخة 2022. على الأقل، سيجبُ هذا مصدر فخر بالنسبة لي.»

تشلسي يُجّد عقد نجمه موبيسن كاييسو حتى 2033

قررت إدارة نادي تشلسي الإنكليزي تجديد عقد النجم الإكوادوري موبيسن كاييسدو، الذي انضم إلى صفوف «البلوز» في صيف 2023، قادماً من برايتون، وقدم مسئوتاً مميزة في جميع البطولات، الأمر الذي جعل ريال مدريد الإسباني يحاول العمل على ضمه في سوق الانتقالات الصيفية القادمة. وقال تشلسي في بيانه الرسمي: «لقد وقع موبيسن كاييسدو عقداً جديداً مع النادي يمتد حتى عام 2033». وتابع البيان: «منذ انضمامه في أغسطس/آب 2023، رسخ كاييسدو مكانته عنصراً أساسياً في الفريق الأول» من جهته، قال كاييسدو في تصريحات لوقع ناديه: «سعيد بتعميد عقدي مع تشلسي. أوّمن بهذا الفريق، وأعلم أننا نسير في الاتجاه الصحيح. لا يزال هناك الكثير لتحقيقه، وأنا متعطش لمواصلة التطور كل يوم. أريد الفوز بترتيب من الألقاب مع تشلسي وتقديم كل ما لدي من أجل هذا النادي والجماهير.»

نيكو باز، لا أريد التفكير في العودة إلى ريال مدريد

ولم تشهد الانجنتيني، نيكو باز، ثاقفه الكبير مع نادي كومو في الدوري الإيطالي، حيث أصبح أحد أبرز مواهب الفريق تحت قيادة المدرب جيست فابريغاس. وتحدث باز في مقابلة مع شبكة سبورت ميدياس، عن موسمه الحالي ومستقبله، قائلاً: «نحن نقدم أداءً جيداً، ولتي نتوقع أن يصل الموسم إلى هذا المستوى، لكن العمل الجاد يؤتي ثماره». أما عن الشائعات المتعلّقة بعودته إلى ريال مدريد، فأكد باز: «لا أريد التفكير في هذه الأمور، تركيزي كامل هنا مع كومو، وأريد أن أبدأ كل ما لدي على أرض الملعب. إذا جاءت الفرصة في المستقبل، فسُمتري». وتوقّى مشاركة كل في بطولة كأس العالم 2026 أبرز ألامه، حيث خدم نيكو باز حديثاً: «لقد حلّمت بالمونيال منذ الطفولة، أعمل بجد يومياً لأصل إليه، قال لي ميسي أن أعمل بجد وأبقى متواضعاً. وسأسرق ساقه البصري.»

قميص الفريق الملكي سيرحل، لا أنه يدرك حقيقة النادي الذي يلعب معه، ما يعني أن الفرنسي إدواردو كامافينغا، سيكون على رأس القائمة، التي سترحل في «البركاتو»، وبالإضافة إلى مستقبل إدواردو كامافينغا، فإن العديد من تقارير وسائل الإعلام الإسبانية، تتحدث عن أن إدارة نادي ريال مدريد، بقيادة الرئيس فلورنتينو بيريز، تعمل على إنهاء العمل مع المدرب ألفارو أربويلا، الذي لن يكون على رأس الجهاز الفني في الموسم القادم.

وظهرت العديد من أسماء المرشحين الذين يريد فلورنتينو بيريز العمل على جعل أدمهم يشرف على الجهاز الفني لنادي ريال مدريد، لكن يبقى الألماني، يورغن كلوب، أحد أبرز الأسماء المرشحة لقيادة رفاق الفرنسي كيليان مبابي في الموسم القادم، من أجل استعادة أسياد الفريق الملكي في البطولات المحلية والقارية والدولية، ويعلم رئيس نادي ريال مدريد، فلورنتينو بيريز، أن قدم المدرب يورغن كلوب، لتسلّم الجهاز الفني للفريق الملكي، يعني حصوله على الصلاحيات بشكل مطلق، وبخاصة أن المدرب الألماني لا يحب أن يتدخل في عمله أي شخص، وسيكون حاسماً باتجاهه، ويعني من الأسماء الموجودة حالياً، أبرزها الفرنسي إدواردو كامافينغا.



إيرايم دياز في الدقيقة الـ62من عمر الشوط الثاني، حتى يعطي دفعة معنوية لخط الوسط، ويقطع التمريرات التي تصل إلى مهاجمي بايرن ميونخ، عن ربع نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا، بسبب تصرفه في المواجهة أمام بايرن ميونخ، الذي حسم الأمور لصالحه بمجموع الواجهتين (4-4)، وحظف بطاقة التأهل إلى نصف نهائي المسابقة القارية.

قضية خطيب

لعب النجم الفرنسي، إدواردو كامافينغا (23 عاماً)، دوراً أساسياً معنوية لخط الوسط، ويقطع التمريرات التي تصل إلى مهاجمي بايرن ميونخ، عن ربع نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا، بسبب تصرفه في المواجهة أمام بايرن ميونخ، الذي حسم الأمور لصالحه بمجموع الواجهتين (4-4)، وحظف بطاقة التأهل إلى نصف نهائي المسابقة القارية.

ومع تقدّم نادي ريال مدريد بنتيجة المباراة، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، قرر الجهاز الفني بقيادة المدرب ألفارو أربويلا، الدفع بالنجم الفرنسي، إدواردو

المواجهة

يستقبل مانشستر سيتي ضيفه ارسنال المتصدر، اليوم الأحد (الساعة 6:30 مساء بتوقيت القدس المحتلة)، في مواجهة حاسمة على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، في المرحلة الثالثة والثلاثين. ويتصدر «المدفعية» الترتيب بفارق ست نقاط عن مطاردهم المباشر سيتي

قمة الدوري الإنكليزي

أرسنال يصطدم بمانشستر سيتي

إخاءات

ليفربول في اختبار صعب

بعد خروجه المخيب من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على يد باريس سان جيرمان الفرنسي، يسعى ليفربول للتعويض امام ليفربول، في أول ظهور له على ملعب هيف ديكنسون، اليوم الأحد. وخسر فريق المدرب الهولندي إرني سلوت بنتيجة أربعة أهداف من دون رد، في مجموع المباراتين امام سان جيرمان، ما زاد الضغط عليه. وتلعب سلوت ضربة أحرى هذا الأسبوع بإصابة المهاجم الفرنسي هوغو إيكيتيك، بوتز أجيل، ما سيُبعده عن الملاعب حتّى نهاية الموسم ومن ثم سيُعيب عن نهائيات كأس العالم.

حال فوز فريق بيب غوارديولا في القمة بين المتصدر والوصيف، ثم على بيرنلي المتعثر، الأربعاء، القادم، في المرحلة الرابعة والثلاثين، سيصدر الترتيب للمرة الأولى منذ أشهر. مع ذلك، أبدى غوارديولا حذره من التحديات التي تنتظر فريقه في الأسابيع المقبلة.

مع زياراتٍ صعبتين إلى ليفرغتون وبورنموث في المرحلة الختامية من الموسم، وقال غوارديولا في المؤتمر

الصحافي قبل القمة أمام أرسنال: «إننا خسرنّا، نعم، فسيكون الأمر انتهى». غوارديولا إن حالتي التعادل أو الفوز، ومع معرفتنا بأن أرسنال لم يفز على بورنموث (خسر 2-1 على ملعب الإمارات مطلع الشهر الحالي)، لا تزال أمامنا مباريات سخوضها. ست مباريات عدد كبير، نظراً إلى جدولنا (في ختام الموسم) خصوصاً». كما واجه أرسنال ضغطاً إضافياً كرهة قدم، وعلينا التعامل معها على هذا هذا الأسبوع بعد تجاوزه سيورتيغ البرتغالي بصعوبة ويلوغه نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. في حين حظي سيتي بسبعة أيام كاملة للتضخير. وأشار أرنيتسا بمجهود لاعبيه بعد أن أصبحوا الفريق الإنكليزي الوحيد الذي

يبيل المربع الذهبي، رغم برنامج كاس عبر أربع مسابقات. في المقابل، أكد غوارديولا أن أرسنال أثبت نفسه حتى الآن أفضل فريق في إنكلترا، محذراً لاعبيه من الوقوع في فخ «التشتت»، بسبب التركيز المفرط على صراع اللقب. وقال: «لقد كانوا الأفضل حتى الآن، لكننا نريد تحديهم». وأضاف «قلت اليوم للاعبين: إنها مجرد مباراة كرة قدم، وعلينا التعامل معها على هذا الأساس. إننا انشغلت بالعواطف، تفقد تركيزك، وهكذا تخسر». وتابع «ما هو الهدف؟ أن تقدم أداءً جيداً، وهذا بالضبط سيتي بسبعة أيام كاملة للتضخير. وأشار أرنيتسا بمجهود لاعبيه بعد أن أصبحوا الفريق الإنكليزي الوحيد الذي



يزال في حاجة إلى رفع مستواه إذا أراد مواصلة الضغط من أجل اللقب في الأسابيع الأخيرة، وتابع «نحن في حاجة إلى أن نصبح أفضل. الشوط الأول أمام تشلسي (التقدم 3-صفر) لم يكن سيئاً لكنه لم يكن رائعاً. أول 30 دقيقة أمام ليفربول لم تكن جيدة. أول 30 دقيقة أمام أرسنال في النهائي كانت أفضل». وواصل «لا يمكنك الاعتقاد بأن هذه الفرق ستكون رائعة طوال 90 أو 95 دقيقة، لكن هذا الجانب لا يتعلق بالمستقبل أو الحاضر أو الماضي، بل بالثقة، وهي عامل لا يصدق». ورداً على سؤال حول ما إذا كان سيتي الطرف الأقل حظاً في هذه المواجهة، قال غوارديولا من شأن هذا التصنيف

قائلاً «أفهم رسالتكم، لكن ربما لسنا كذلك. كانوا الأفضل حتى الآن لكننا نريد تحديهم». وأُريّف «قلت للاعبين اليوم إنها مجرد مباراة كرة قدم وعلينا التعامل معها هكذا. إننا تششت انتباهك بالعواطف، فستفقد تركيزك». وأكد غوارديولا أن سيتي لا يزال فخوراً باستمراره في المنافسة على عدة جبهات، حتى وإن كانت نتيجة القمة قد تبدو حاسمة. وقال «سنرى ما سيحدث، لكن لن ينتهي الأمر حتى ينتهي بالفعل، ونحن ما زلنا في المنافسة. أنا فخور باستمرارنا في قلب المقابل، وصف المهاجم النرويجي لمانشستر سيتي، إرلينغ هالاند،

اللقب | العربي الجديد

يستقبل مانشستر سيتي ضيفه أرسنال المتصدر، اليوم الأحد (الساعة 6:30 مساء بتوقيت القدس المحتلة)، في مواجهة حاسمة على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، في المرحلة الثالثة والثلاثين. ويحل فريق المدرب ميكل أرنيتسا ضيفاً على ملعب الاتحاد، متقدماً بفارق ست نقاط عن مبارده المباشر سيتي صاحب المركز الثاني، ساعياً لتحقيق أول لقب له في الدوري منذ عام 2004. ويعاني أرسنال تراجعاً حاداً في مستواه خلال الأسابيع الأخيرة، حيث خسر نهائي

«

لم يحقق ارسنال سون فوز واحد في مبارياته الخمس الأخيرة



«

«

اقصي فريق وورويوز من «إيلابي إن» للموسم الثالث على التوالي

بيلع المربع الذهبي، رغم برنامج كاس عبر أربع مسابقات. في المقابل، أكد غوارديولا أن أرسنال أثبت نفسه حتى الآن أفضل فريق في إنكلترا، محذراً لاعبيه من الوقوع في فخ «التشتت»، بسبب التركيز المفرط على صراع اللقب. وقال: «لقد كانوا الأفضل حتى الآن، لكننا نريد تحديهم». وأضاف «قلت اليوم للاعبين: إنها مجرد مباراة كرة قدم، وعلينا التعامل معها على هذا هذا الأسبوع بعد تجاوزه سيورتيغ البرتغالي بصعوبة ويلوغه نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. في حين حظي سيتي بسبعة أيام كاملة للتضخير. وأشار أرنيتسا بمجهود لاعبيه بعد أن أصبحوا الفريق الإنكليزي الوحيد الذي

عالم الأرقام

المتالف سعود عبد الحميد

أب إلى نادي لانس الفرنسي على سبيل الإعادة لمدة عام واحد مع خيار الشراء.

◄ **2026**

سجّل هدفه الأول في الدوري خلال مباراة فاز لانس فيها على ميتز بنتيجة 0-3 في 8 مارس/ آذار.



◄ **2024**

حطّ رحاله في نادي روما الإيطالي الذي يُعتبر واحداً من أفضل الفرق في الكالتشيو مقابل 2.5 مليون يورو. وفي 26 سبتمبر/ أيلول، شارك لأول مرة في مباراة التعادل 1-1 أمام أتلتيك بلباي في الدوري الأوروبي.

◄ **2025**

انضم سعود في الثالث من أغسطس/

عمود الرياضة

كوفترنر سيتي يعود إلى البريميرليغ

صعد فريق كوفترني سيتي إلى البريميرليغ، منهيًا بذلك عيانياً دام 25 سنة. وذلك إثر تعامله مع ضيفه بلاتكرين ورفرز 1-1، على ملعب إييود بارك ضمن الجولة الـ 43 من منافسات الشامبيونشيب. ورفع كوفترني الذي يُدربه فرانك لامبارد رصيده إلى 86 نقطة في الصدارة، بفارق 11 نقطة أمام إيسويتش تاون الوصيف، والذي يملك مباراتين أقل، فيما تجمد رصيد بلاكبيرن عند 49 نقطة في المركز الـ19، بفارق 5 نقاط عن منطقة الهبوط. ويُمثل هذا الصعود نقطة تحول مذهلة في تاريخ النادي الذي عانى أزمات طاحنة أوصلته إلى دوري الدرجة الثانية في عام 2017، قبل أن يبدأ رحلة إعادة بناء قادته إلى خوض نهائي ملحق الصعود في عام 2023، وصولاً إلى حسم التأهل المباشر هذا العام.

احد عموديات

حزبه من الحديت

التي للنظر فريقه

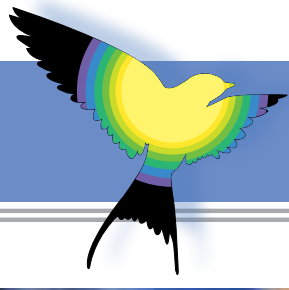
(رناك بيرس،Getty)

توماس مولر يقود وايتكاس إلى الفوز على كانساس سيتي

سجل توماس مولر هدفاً، ليقود فريقه فانكوفر وايتكاس إلى الفوز على كانساس سيتي 3-1 في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الدوري الأميركي لكرة القدم. وبهذا الفوز، واصل فريق فانكوفر بدايته الرائعة في الدوري، إذ حقق 7 انتصارات وخسر في واحدة في المباريات الثماني التي خاضها حتى الآن. ويُعد فريق وايتكاس أكثر الأندية تسجيلاً للأهداف في بطولة الدوري الأميركي لكرة القدم هذا الموسم، إذ سجل 22 هدفاً وتلقى أربعة، ما يجعل فارق أهدافه البالغ +18 الأفضل في الدوري. وسجل إيمانويل سابي الهدف الأول في الدقيقة الـ13 من المواجهة إثر تسديدة من خارج منطقة الجزاء، ثم سجل كائيسو الهدف الثاني في المباراة من تسديدة أيضاً في الدقيقة الـ23. لياتي الدور على توماس مولر الذي سجل الهدف الثالث، مستغلاً كرة عرضية يراسه نحو الشباك في الدقيقة الـ28 من المواجهة.

نيولز اولد بويز يفوز على يونيون دي سانتا في في الدور الـالرجنتيني

فاز نيولز اولد بويز على يونيون دي سانتا 2-3 في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الـ15 من المجموعة الأولى في بطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وسجل أهداف نيولز اولد بويز ماتياس مانسليا في الدقيقة الـ13 وخيرونيمو روسو في الدقيقة الـ38 وغناسيو راميريز في الدقيقة الـ76. في المقابل، سجل هدفي يونيون دي سانتا مارسلو استيغرانيبيا ولوكاس مينوسني في الدقيقتين، الرابعة والـ87. ورفع نيولز اولد بويز يهداً الفوز رصيده إلى 13 نقطة في المركز الـ13، بينما توقف رصيد يونيون دي سانتا عند 19 نقطة في المركز السادس.



في بطولة أوروبا الدولية لـ«بوكيمون» التي أقيمت في لندن، 21 فبراير 2025 (جوتن كيبيل/ Getty)

هوامش

للحرف العربي الجديد

تحوّلت بطاقات صغيرة منسية في علبة منزل بريطاني إلى «كنز غير متوقَّع»، بعدما باع رجل ثلاث بطاقات نادرة من لعبة «بوكيمون» مقابل 32,800 جنيه إسترليني (نحو 41 ألف دولار). مستخدماً العائد لتمويل حفل زفافه، في وقت تشهد فيه هذه السوق طفرة غير مسبوقة. القصة بدأت عندما عثر أندرو براوند على مجموعته القديمة من بطاقات «بوكيمون» التي جمعها قبل نحو 20 عاماً، أثناء تنظيف عليه منزله بناءً على طلب عائلته. وبينما كان يعتقد أن هذه البطاقات، التي استخدمها بكثافة في طفولته، لا تتجاوز قيمتها بضع مئات من الجنيهات، قاده الفضول إلى عرضها على صديق يدير متجرًا متخصصاً في بطاقات التداول.

لكن المفاجأة جاءت سريعاً؛ فبعد معاينة أولية، أدرك الصديق أن بعض هذه البطاقات يتمتع بنُدرة وقيمة مرتفعتين، ما دفعه إلى نصح براوند بعرضها في مزاد. وبالفعل، طُرحت ثلاث بطاقات في مزاد نظمت دار إيو بانكس في ووكينغ في مقاطعة سري، وبيعت بأسعار متباينة بلغت 17 ألف جنيه و13 ألفاً و2800 جنيه، في نتائج فاقت توقعات مالكيها بكثير. وقال براوند إنه تابع المزاد من مكان عمله، ووصف المبلغ النهائي بأنه «مذهل» و«يفوق الخيال»، مشيراً إلى أن هذه الصفقة ستغطي تكاليف زفافه المرتقب هذا الصيف مع خطيبته راشيل مورلي، كما ستتيح لهما التخطيط لشهر عسل بسيط، قد يكون في منطقة ديفون البريطانية.

طفرة عالمية تقودها الندرة والحنين

تأتي هذه القصة ضمن موجة أوسع من الارتفاع الحاد في قيمة بطاقات «بوكيمون» التي تحوّلت خلال العقد الأخير، خصوصاً بعد جائحة كوفيد-19، إلى سوق عالمية مزدهرة. فمع عودة جيل التسعينيات إلى هوايات الطفولة، وانتشار المحتوى المرتبط بالمقتنيات على المنصات الرقمية، ارتفع الطلب بشكل كبير، مدفوعاً أيضاً بدخول مستثمرين يبحثون عن أصول بديلة. وتشير بيانات مزادات متخصصة إلى أن قيمة التداول في هذا السوق بلغت أكثر من 1.5 مليون جنيه إسترليني في مزاد واحد فقط، فيما حققت بعض البطاقات النادرة أرقاماً قياسية. ففي واحدة من أبرز الصفقات، باع صانع المحتوى والملاك لوغان بول بطاقة «بيكاتشو» نادرة جداً مقابل 16,5 مليون دولار، في رقم يعكس حجم الطفرة في هذا القطاع. كما بيعت بطاقات أخرى بأسعار مرتفعة،

وأخيراً

زمن رعاة الحجر

آدم فتحني

ثمة عبارات بشعة تُقال بنبّة إرهاب الخصم، لكنّها تُعزّي قائلها أكثر ممّا تُروّع سامعها. التلوّج بإعادة الخصوم إلى القرون الوسطى، على سبيل المثال، أو التهديد بإعادتهم إلى العصر الحجري، فضلاً عن التبخّج بإبادتهم، والتطاول الهمجي بقتل نخبهم واختطاف رؤسائهم واحتلال أراضيهم وانتزاع ثرواتهم. هذه العبارات قادمة من جذور بعيدة. عام 2012 صرّح وزير الداخلية الصهيوني، وفقاً لصحيفة هارتس، بأنّ مجازر تلك الأيام (أطلق عليها اسم العمليات طبعاً)، كانت تهدف إلى إعادة غرّة إلى القرون الوسطى، لتأمين أربعين عاماً من الهدوء. أمّا وزير الدفاع غالانت، في 2023، فقد تجاوز القرون الوسطى، وتوعّد لبنان بإعادته إلى العصر الحجري. لم تعد القرون الوسطى

تسمح قيم حقوق الإنسان بالقفز من زمن رعاة البقر إلى زمن رعاة الحجر

بطاقات «بوكيمون» أسعار خيالية تغري اللصوص

تحوّلت بطاقات «بوكيمون» من هواية طفولية إلى أصول مرتفعة القيمة، بعدما باع بريطاني ثلاث بطاقات نادرة لتمويل زفافه. وتأتي هذه الواقعة في ظل طفرة عالمية في سوق البطاقات التي فتحت في الوقت نفسه باباً لموجة سرقات متزايدة

منها بطاقة شخصية «تشاريزارد» من «بوكيمون» بأكثر من 442 ألف جنيه، وأخرى تُعرف بـ«بيكاتشو إلوستريوتور» بنحو 832 ألف جنيه، ما يعكس الفجوة الكبيرة بين البطاقات العادية وتلك النادرة التي باتت تُعامل كأصول فاخرة.

من الاستثمار إلى الجريمة

غير أن هذا الارتفاع الكبير في القيمة لم يجذب

المستثمرين وهواة الجمع فقط، بل لفت أيضاً أنظار عصابات السرقة. إذ شهدت المملكة المتحدة في الآونة الأخيرة سلسلة من عمليات السطو السريع على متاجر بطاقات «بوكيمون»، في نمط يُعرف بـ«التحطيم والسرقة»، حيث تُستهدف المتاجر خلال دقائق لنهب أكبر قدر ممكن من البطاقات. وفي إحدى أبرز الحوادث، اقتحم لصوص متجرًا في وارينغتون باستخدام

شاحنة صغيرة، وحطموا الواجهة الزجاجية خلال أقل من أربع دقائق، قبل أن ينهبوا بطاقات ومنتجات تُقدّر قيمتها بنحو 60 ألف جنيه إسترليني. وفي حوادث أخرى، تراوحت الخسائر بين 25 ألفاً و80 ألف جنيه، ما يعكس حجم السوق وسهولة استهدافها.

ويرى خبراء أن هذه البطاقات أصبحت هدفاً جذاباً للمجرمين، نظراً لقيمتها العالية وسهولة نقلها وإخفائها، مقارنة بممتلكات تقليدية مثل الذهب أو المجوهرات. كما أن بعض اللصوص لا يدركون بالضرورة القيمة الدقيقة لما يسرقونه، بل يستهدفون هذه المتاجر باعتبارها «فرصة سريعة» ذات عائد مرتفع.

سوق بين الحلم والمخاطرة

تعكس قصة براوند جانباً من هذه الظاهرة، إذ يمكن للمقتنيات قديمة منسية أن تتحول إلى مصدر دخل غير متوقَّع، لكنها في الوقت نفسه تكشف عن سوق متقلبة تجمع بين الحنين الثقافي والمضاربة المالية. فبينما يرى البعض في بطاقات «بوكيمون» فرصة استثمارية وأداة يحذّر آخرون من تقلبات هذا السوق الذي يعتمد بشكل كبير على الندرة وحالة البطاقة وطلب هواة الجمع. ومع استمرار ارتفاع الأسعار، تزداد الحاجة إلى تنظيم هذا القطاع وتعزيز إجراءات الحماية، سواء على مستوى المتاجر أو المقتنيات الفردية.

وكل هذه الوقائع تعكس تحول بطاقات «بوكيمون» من مجرد لعبة للأطفال إلى صناعة عالمية تجمع بين الترفيه والاستثمار، وتفتح الباب أمام قصص غير متوقَّعة.

باختصار

حصل رجل بريطاني على 32,800 جنيه إسترليني (نحو 41 ألف دولار) من بيع ثلاث بطاقات نادرة فقط من «بوكيمون»، ما مكّنه من تمويل زفافه

بلغت قيمة تداول بطاقات «بوكيمون» 1,5 مليون جنيه إسترليني في مزاد واحد، في مؤشر واضح على التحول الكبير لهذه الهواية إلى سوق استثمارية نشطة

قدرت قيمة بطاقات ومنتجات سُرقَت في عملية سطو واحدة بنحو 60 ألف جنيه إسترليني

البشر، وعاد بها إلى العصر الحجري، بفعل حروب كارثية أعادت الأساطير «إنتاجها» في شكل زكزال أو طوفان؛ ليس من دليل علمي موثوق على ذلك. إلا أن الفكرة تبدو مغرية على المستوى الرمزي. ولعلها تبدو أقل خيالاً مما نظن. مدنٌ حديثة تتحوّل أمام أعيننا إلى أنقاض. دول تتقهقر إلى مستويات معيشية كارثية. مجتمعات تُفكك بنيتها بالكامل. نسخ متتالية من هولاكو وهتلر تزداد خطورتها مع تزايد أسلحة الدمار الشامل التي تتصرف فيها. بعبارة أخرى: لسنا بحاجة إلى أساطير عن ماضٍ غامض. نحن ننتج عصورنا الحجرية بايدينا، هنا والآن. يكفي أن ننظر إلى الوحشية الانتقامية التي استهدفت بها غرّة بالأمس القريب، وبيروت في الأيام الماضية. يكفي أن ننظر إلى ما أصاب المواطنين والمواطنين المدنّين في مشارق العالم ومغاربه. ما من مكان محضن من التحجّر العضوض. وليس «التحجّر» مرحلة زمنية، بل حالة ذهنية تظهر في أي وقت، في أي مكان، حتى في أكثر الدول تقدماً. والخطر، كل الخطر، أن يكتشف العالم بعد قوات الأوان، أن بعض من يقودونه لم يغادروا مرتعاتهم القديمة أصلاً، ولم يتغيروا. كل ما تغيّر أنهم كانوا رعاة بقر وأصبحوا رعاة حجر.

2002)، أن ضابطاً أميركياً زار إحدى المدارس ليقدّم للتلاميذ انطباعاته عن الهند الصينية، فقال: «الولا الفيتناميين كانت فيتنام بلداً جميلاً». تلك ذهنية راعي البقر الذي بنى نفسه على انقاض الهندي الأحمر. لكن الحضارة ليست شبكة معقدة من المسارات، بل مجرد طبقة رقيقة يمكن كشطها بالقنابل. أمّا الهواية الثانية، فتتمثل بأنّ القوة التي تدعي القدرة على إعادة الآخرين إلى العصر الحجري، تعترف ضمناً بأن هذا «العصر» ما زال يسكنها. كان التكنولوجيا لم تفعل سوى وُضع هراوة في يد نظام صاروخي، أو تحويل راعي البقر إلى راعي حجر، وتسويق العودة إلى «الكانيباليزم» المنوخس إنجازاً استراتيجياً وليس كارثة. هكذا يسمح القانون الدولي لمجرمين من هذا النوع بالإفلات من العقاب. وتسمح النظم الديمقراطية لحجابين الصعود إلى قيادة العالم. وتسمح قيم حقوق الإنسان بالقفز من زمن رعاة البقر إلى زمن رعاة الحجر، من دون المرور، حتى العابر، بعصر رعاة البشر. وأين رعاة البشر؟ بل أين البشر أصلاً، من جميع الأعراق والأديان؟ لو وجد بشرٌ حقاً، لا شعوبٌ من حجر، لما حدث شيءٌ مفا يحدث، هل يدفئنا هذا إلى تصديق السرديات الأسطورية عن «حضارات متقدمة»، دقّرها جنون

«أفقاً» مع نتجناها، ولم تعد الأعوام الأربعون مكافأة كافية. صارت الأبدية هي الأفق الموعود، وصارت ممارسة الإبادة سياسة دولة. الجذور نفسها تقف وراء تلوّج ترامب بإبادة إيران. كان الجنرال الأميركي لوماي سبّاقاً إلى هذا المعجم بخصوص فيتنام في ستينيات القرن الماضي، حين نصح الشيوعيين في فيتنام الشمالية بإيقاف «عدوانهم»، قبل قصفهم وإعادتهم إلى العصر الحجري». كيف أمكن لهذه الديمقراطيات المزعومة، التي صدّقها العالم، أن تسمح لنفسها بارتكاب جرائم تدعي تحريمها على الآخرين؟ كيف سمح الوعي الحدائي والضمير الديمقراطي بالابتزاز والاختطاف والقتل، وترجمة ذلك كله إلى لغة تجارية، مركاتيلية، فضلاً عن المفارقة بإبادة شعوب وحضارات، أو حتى بمجزد التهديد بإبادتها؟

تقف بنا هذه الرطانة الكاسرة أمام هاويتين: تتمثل الأولى بالانتقال من حيونة العدوّ إلى تشييبته، كأنه كّف عن أن يكون شعباً أو مجتمعاً، وأصبح «مادة» يمكن سحقها وصهرها أو إرجاعها إلى حالتها البدائية. جاء في مقال لإغناسيو رامونيه عن السينما الأميركية والحرب، «لوموند ديبلوماسيك»، إبريل/نيسان