

ميشيل كيلو... حياة ضد الاستبداد

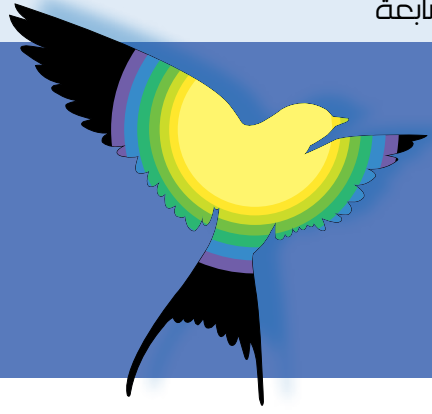
نادراً ما نالت شخصية سورية معارضة إجماعاً في التقدير، مثل ميشيل كيلو، الذي خطفه «كورونا» أمس. [4]



تحوم شبهات حول
السلطات الفرنسية في
الوقوف خلف تقارير من
شأنها إثارة الخلاف بين
تركيا والجزائر.

8

الثلاثاء 20 ابريل/ نيسان 2021 م 8 رمضان 1442 هـ العدد 2423 السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 20 April 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

النووي الإيراني مشروع مكتوب لاتفاق صعب

■ مخاوف من تأثير
عودة النفط الإيراني
على الاسعار
التفاصيل صفحة 13.12

■ تكتم في الرياض
وطهران حول تقارير عن
محاادثات ثنائية
التفاصيل صفحة 3.2

■ جوزيب بوريل: تقدم
في محادثات فيينا
لإعادة الولايات المتحدة
إلى الاتفاق

■ سفير روسيا إلى
المنظمات الدولية:
دخلنا مرحلة الصياغة
والحلول بعيدة

في العدد

02 | سوريا
التقارب

المصري - التركي:
مفاوضات على
ضمانات إقليمية



06 |

روسيا. أوروبا:
«كرة تلج»
الخلاصات تكبر



07 |

سلاح الأميركيين:
وباء الموت
المجاني لا يحرك
واشنطن

18 |

تطرف في
صفوف نساء
السويد



22 |

وثائقي «تعلمت
من الخطبوط»:
18 شهرا في
الاعمال



24 |

احمد كمال باشا:
في قرابة العربية
والهيريوغليفية



الحدث

الولايات المتحدة: لقاحات كورونا متاحة لجميع السكان

الفيروس». في سياق متصل، فرضت سلطات نيودلهي إغلاقاً لمدة أسبوع، ابتداءً من مساء أمس الإثنين، في محاولة لاحتواء انتشار الوباء، موضحة أنهم يتوجهون صوب «كارثة أكبر» في حال لم يُفرض الإغلاق، فالنظام الصحي «إلى انهيار».

تجدد الإشارة إلى أن إجمالي إصابات كورونا في العالم تخطى 142 مليون إصابة، من بينها أكثر من 120 مليون حالة تعاف، فيما تخطى عدد الوفيات ثلاثة ملايين و35 ألف وفاة.

(العربي الجديد، فرانس برس)

تُخفّف بدرجات متفاوتة في كل من سويسرا وبلجيكا وسلوفينيا وسلوفاكيا وموناكو والبرتغال والدنمارك. من جهتها، تعتزم فرنسا إعادة فتح الباحات الخارجية للمقاهي في منتصف مايو/أيار المقبل، في حين أن هولندا قررت ذلك في نهاية إبريل/نيسان الجاري. أما في ألمانيا، فالاستجابة لأزمة كورونا تتغير وتوتر سياسياً شديداً، فالاستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تنتهج خطاً صارماً، ما يثير غضب رؤساء المناطق، وهي كانت قد حذرت من أن «أنصاف التدابير لا تفعل سوى مفاخرة

شخص. يُذكر أن الرئيس الأميركي جو بايدن كان قد صرّح، في وقت سابق، بأنّ «اللقاحات الكافية سوف تتوفر لكل أميركي، وهذا أمر لا جدال فيه». وبينما تستأنف الحياة مسارها تدريجياً في الولايات المتحدة الأميركية بفضل عملية التحصين، ما زال الوضع هشاً في أوروبا. وعلى الرغم من ذلك، فإنّ ثمة دولاً أوروبية تستعدّ لتخفيف بعض القيود المفروضة على خلفية أزمة كورونا، إذ تتعرض إلى ضغط كبير بسبب غضب الرأي العام حيال تلك التدابير. وفي خلال هذا الأسبوع، سوف

سُمح لجميع سكان الولايات المتحدة الأميركية، ابتداءً من أمس الإثنين، بالحصول على اللقاحات المضادة لكوفيد-19، وذلك في إطار تواصل حملة التحصين. وقد أوضحت الوكالة الفيدرالية للصحة العامة في البلاد، أنّ نحو 50,4 في المائة من الأميركيين الذين تتخطى أعمارهم 18 عاماً تلقوا جرعة واحدة من اللقاح، فيما تلقى 32,5 في المائة الجرعتين المطلوبتين، وهؤلاء هم من بين الذين تتخطى أعمارهم 65 عاماً خصوصاً. بالتالي، أعطيت جرعة واحدة على أقل تقدير لأكثر من 131,2 مليون



رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي، اندريا انييلي، أحد عرابي مشروع السوبر ليغ (ميفيك ميديا/فرانس برس)



9 772056 637035

كتب

بنشره «إسهام من أجل بلوغرافيا قوميّة» (بريستينا، 2021)، يملأ الباحث فتحى مهديو فراغاً في المكتبة الألبانية فيما يخصّ البلوغرافيات التي تتناول الدراسات العربية والإسلامية بين عامي 1951 و2021. عمل يؤثف نحو 800 كتاب صدرت خلال سبعين سنة

فتحى مهديو عقود من الترجمات والدراسات

تذكير ألباني بالاشتغالات العربية

محمد م. الزارنوق

من المعروف أن البلوغرافيات تمثّل الباحثين بمصدر مهمّ يساعدهم في المجال الذي يستغلّون فيه. ومن هنا يأتي تعدّد البلوغرافيات التي تبدأ في الإقتضار على رصد ما هو منشور في جريدة أو مجلة أدبية أو ثقافية ممّدة (مثل «الهلال» المصرية) تعكس عدة أجيال من الكتاب الذين مثّلوا مدارس واتجاهات مختلفة على مدى قرن وأكثر، وتنتهي إلى رصد الكتب الصادرة في مجال معيّن (كترجمات «الف ليلة وليلة» في العالم) أو عدة مجالات متقاربة بالتزامن مع مناسبة معيّنة (مثل مئوية استقلال بلد ما).

موجتات

بدأت من 2008، عرضت ألبانيا موجةً ثالثة من الدراسات والترجمات العربية، إذ نُشرت ترجمات لجمال ملك «جكّات في الشمس» لجانّ كنافي و«عقل اللب» لجليب محفوظ، تبعها موجة رابعة مع تأسيس «مكتب الدراسات الألبانية» في بريشتينا (2017)، صدرت ضمنها عناوين ملك «لوقمعة» لمصطفى خليفة بتوقيع عيسى مصيلاني، ومختارات لشعيرة لجانّ درويش بعنوان «بلد يسكن الغيبة» بتوقيع محمد موفافكو.

صحيح أن لدينا في اللغة الألبانية عدّة بلوغرافيات، ولكن من الملاحظ أنها - لسبب أو لآخر (أي ليس بالصدفة) - تتجاهل الإصدارات التي تتعلّق بمجال معيّن، كما هو الأمر مع الدراسات العربية والإسلامية. ومن هنا تأتي البلوغرافيا التي أعدها المستشرق المحضّر فتحى مهديو (1944) وأصدرها «معهد الدراسات الشرقية» في سكوبيه وتيتوفو وكوسوفو (وبالتحديد في بريشتينا، 2021) لتركّز على هذا المجال المتجاهل: الدراسات العربية والإسلامية بين عامي 1951 و2021.

أما لماذا الانطلاق من 1951، من أن الدراسات العربية والإسلامية في اللغة الألبانية بدأت قبل ذلك بالطبع، فهو مرتبط

بتطوّرات اللقائ بعد النزاع الأيديولوجي اليوغسلافى - السوفييتي في 1948 وتدابيراته المحلّة والإقليمية، حيث أثرت يوغسلافيا المتحوّلة (أُسّمية إلى جوزيف تيتو) أتياع سياسة منفتحة على الاقتصاد السوق والأديان والعالم أعدم الانحياز، في حين أن ألبانيا المجاورة تماهت مع كل ما هو ستاليني في السياسة والاقتصاد والثقافة. وفي هذا السياق، أعادت السلطات اليوغسلافية، في 1951، افتتاح «مدرسة علماء الدين» في بريشتينا، التي كانت تدرّس اللغة العربية والثقافة الإسلامية، على نمط «مدرسة العفاري خسرو بك» في سراييفو. ومع مرور السنوات تابع العديد من التّرجّمين دراساتهم الأكاديمية ليصبحوا متخصصين في الدراسات العربية والإسلامية ومعروفين في يوغسلافيا وخارجها (حارث سيلاجيتش، وأسعد دوراكوفيتش، والياس رجا، وفتحي مهديو وغيرهم). وبعبارة أخرى، تأتي الآن هذه البلوغرافيا في الذكرى السبعين لإعادة افتتاح هذه المدرسة لتلبيّ الدور الذي لعبه خريجوها، أي جانب آخرين في التّوضع الواضع للدراسات العربية والإسلامية في اللغة الألبانية.

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

وعمد أن يكون الإصدار القادم مخصّصاً

نظرة أولى

ضمن سلسلة «ترجمان» صدر عن «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» كتاب **إميل دوركهايم** لمارسيل فورنييه، بترجمة فاطمة الزهراء أزرويل. يؤثف العمل لسيرة عالم الاجتماع الفرنسي، ملقياً الضوء على شخصيته، وعلاقته باليهودية، وحياته العائلية، وعلاقاته بأصدقائه ومعاونيه. ومسؤولياته السياسية والإدارية، وآرائه السياسية. يستعين فورنييه بمنظور السيرة الذاتية ليتحدّث عن السياقات التاريخية والثقافية والسياسية والفكرية للمشهد الدوركهايمي: مثل اليهودية في فرنسا، ومدارس الجمهورية الثالثة وجامعاتها، والمناخ الفكري.

عن «مؤسّسة الدراسات الفلسطينية»، صدر حديثاً كتاب **لغتنا: سجلّ شعب، التاريخ والتراث الثقافي والنضال** للاكاديمي الفلسطيني نظمي الجعية، وبمساهمة كل من رنا بركات وخلدون بشارة ويعقوب عودة. يقدم العمل دراسة عن بلدة لغتا الفلسطينية الواقعة على سفح وادي الشامي على المدخل الغربي لمدينة القدس، والتي فُجّر أهلها ضمن تطهير عرقي شامل سنة 1948، وظلّ عددٌ من مبانيتها التي لم تُحرف كغيرها من القرى والمدن شاهداً على النكبة وعلى تطوّر القرية الفلسطينية على مستويات الثقافة والبيئة والعمارة والتخطيط الحضري وغيرها.

جمهوريةتان وتونس واحدة عنوان السيرة الذاتية التي وضعها رجل الدولة التونسي محمد الناصر وصدرت حديثاً بالفرنسية عن منشورات «البدوز» يعود الناصر إلى بدايات تجربته السياسية ضمن الحركة الوطنية، وبعد الاستقلال كان من الشباب الذين اعتمد عليهم نظام الحبيب بورقيبة. وقد تقلّد منصب وزير الشؤون الاجتماعية، قبل أي يُبعد عن مواقع القرار خلال حكم زين العابدين بن علي، لكنه دعي بعد ثورة 2011 كشخصية وطنية لتقلّد مواقع وزارية، وانتخب رئيساً للبرلمان في 2014، ثم شغل منصب الرئاسة في 2019 بعد وفاة الباجي قائد السبسي.

عن «دار شهريار» صدر مؤخرًا كتاب **شعرية التخيل ونظرية الرواية**، بترجمة لحنس أحمامة والذي انتقى فيه عدداً من البحوث والدراسات المرجعية في مجال السرديات. قدّم الكتاب سعيد بقلين الذي أشار إلى أن الفهارس التي تتضمّنها المقالات السبعة تفيد الباحث العربي الذي يشتغل بالأدب عامة. والسرد خاصة، من حيث توفيقها لكثير من المفاهيم والمنهجيات يأتي هذا العمل بعد مجموعة من الترجمات التي أنجزها أحمامة ضمن السرديات مثل: «شعرية الروية» لـ فنسان جوف، والسنايات والرواية» لـ روجر فاوّر، و«الخطاب» لـ سارة ميلز.

صدر كتاب **فلسطين: ذاكرة المقاومات** للشاعر والباحث العربي محمد بنيس، عن منشورات «المركز الثقافي للكتاب»، وهو عمل يعود إلى مراحل احتلال فلسطين، وكيف تشكّل خطاب ثقافي مناهض للسياسات الصهيونية. يتقسم الكتاب إلى أبواب، هي: إشراق ذاكرة، عبر المساي، إبداع رؤية، من هنا غزوة سيد الضوء، محمود درويش، أزمة القدس، من ذاكرة في مكانها. من أبرز ما يقدّمه بنيس في هذا الكتاب قراءة شاملة في الكتابات المؤسّسة للكتاب الصهيوني مثل كتاب ليون بينسكو «الانتقاى الذاتي» (1882)، وكتاب ثيودور هرتزل «دولة اليهود» (1896).

عن «دار المدى» العراقية صدرت حديثاً ترجمة كتاب **وانتهى كل شيء»** لسيمون دو بوفوار، بتوقيع محمّد طومر. يمثّل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية تحمل عنواناً جامعاً هو «تكريات». تتوقّف صاحبة «الجنس الآخر» عند نضالها من أجل حقوق المرأة كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرّد بعضاً من رحلاتها ولقائاتها. يأخذ الكتاب شكل جريدة لمحليّة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة. غير متردّدة في نقد بعضها وتجاوزها.

الغضاء العامة في مدينة عشان: بين التّؤع الحضري والتباين الاجتماعي عنوان كتاب صدر للباحث الفلسطيني فرغام شتيّة، عن فرع «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» في بيروت، ويتناول فيه انقسام العاصمة الأردنية: شرقية وغربية وما تركته التحولات التكنولوجية من تأثيرات على نمط الاستهلاك وطبيعة الحياة اليومية في المنطقين. كما يصف تاريخ المدينة التي كانت تشبه غيرها من الحواضر الإسلامية حتى أربعينيات القرن الماضي، وكيف تغيّرت بنيّتها العمرانية نتيجة عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية خلال ما يقارب سبعة عقود.

يتتبع الباحث المغربي صدوق نور الدين في كتابه «عبد الله العروي بين التمثيل الذاتي وصورة العالم» الذي صدر حديثاً عن الآن ناشرون وموزعون العوالم السردية في تجربة الفكر المغربي (1933)، حيث يدرس روايته «غيلة» و«الأفة» واليوميات التي نشرت في أربعة أجزاء بعنوان «خواطر الصباح»، وكذلك مسرحية «رجل الذكرى» التي جاءت في صيغ وإشكال متنوّعة قدّمها العروي في مسار مواز لنتائجه الفكرية، وهي تتضمّن مواقفه وآراءه إزاء التحولات الاجتماعية والتاريخية والثقافية التي انتمكست في أحداث ترجمتها شخصيات في كتاباته الأدبية.

أقال نادي المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، من منصبه بعد سلسلة من النتائج السلبية التي لاحقت الفريق على مستوى مختلف المسابقات. وكتب النادي في بيان رسمي: «يمكن للنادي أن يعلن اليوم إعفاء جوزيه مورينيو وطاقمه الفني جوارو ساكرامنتو، ونونو سانتوس، وكارلوس لاين، وجيوفاني سيرا من مهامهم، وستولى ريان مايسون تدريب الفريق الأول حتى يتم التعاقد مع مدرب جديد».

إقالة مورينيو

روليف يصعد للمركز السابع مكان فيدرير

زيدان: كنا جيدين ولا تزال هناك نقاظ اخرى كثيرة

باشوكا يهزم مونثيري اغيري ويلتقط أنفاسه

فاز باشوكا بقيادة مدربه الأوروغوياني باولو فيزولانو على مضيغه مونثيري بهدف نظيف ضمن الجولة الـ15 من مرحلة إياب الدوري المكسيكي (كلاوسورا 2021) ليلتقط أنفاسه في الجدول سجل هدف المباراة اللاعب إريك اغيري (ق 49)، في لقاء شهد طرد لاعب من كل فريق ولم يتمكن مدرب مونثيري، خابيير اغيري، من حضور المباراة على ركة العدلاء لكونه معاقفا جراء إصابته قواعد العزل الخاصة بكورونا.

رياضة



مورينيو عاين مع سوء النتائج مؤخرًا (إيلر بولدا/ Getty)

رياضة

الخلاف

انتقد العديد من الاتحادات ونجوم كرة القدم، فكرة إقامة مسابقة «السوبر ليغ» التي تضم نخبة من أفضل الفرق في القارة العجوز، تحديداً من إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا، مع امتناع الأندية الألمانية والفرنسية

«السوبر ليغ» انشقاقاً كروي

حسيت غازي

المسابقة ستؤدي إلى تغيير وجه كرة القدم في العالم

حرب كروية، من شأنها أن تغير وجه اللعبة الأكثر شعبية في العالم «كرة القدم» إلى الأبد، بدأت فكرة قبل سنوات وياتت حقيقة الآن، مسرحية أبطالها 12 نادياً أوروبياً كبيراً، يتطلعون إلى بناء مستقبلهم الخاص بعيداً عن الاتحاد الأوروبي للعبة «يويفا».

حركة انشقاقية

قررت أندية النخبة في أوروبا إعلان إطلاق بطولة السوبر ليغ، وهي إن أردنا الحديث عنها بصريح العبارة، تعتبر حركة انشقاقية لإنهاء سيطرة يويفا على المسابقات، في ظل رغبة هذه الفرق في رفع العائدات المالية وتحقيق أرقام أعلى في الكرة الاحترافية، وهي ذات شعبية جارفة في مختلف أنحاء القارات.

لعبة السياسة في الرياضة

كرة القدم تعتبر انعكاساً لعالم السياسة، دول قوية تحاول العيش على حساب دول فقيرة ونامية، تحاول السيطرة على موارد وسيطة وتحتلني وتوتنهاج (إنكلترا). هذه



الراعي الرسمي والمكاسب

سيزوج مبلغ 3,5 مليارات يورو (4,2 مليارات دولار) عام الأندية 1515 المؤسسة، وهي مكاسب تم التفاوض عليها مع مصرف جني بيث مورغان» الأميركي الذي سيكون الراعي والمحمول الرئيسي للبطولة، بحسب ما أكد متحدث بإسمه من لندن لوكالة «فرانس برس»، وقت المرتقب توقيع عقود خيالية مع الشركات الثامنة لمباريات البطولة، ما سيؤدي إلى زيادة العائدات الحالية من التلك التلفزيونية. ويُنوَّضع أن تتجاوز إيرادات البطولة، على الحد من الطويل، 10 مليارات يورو نحو 12 مليار دولار) شرطية التزام الأندية المشاركة.

رفض رسمي قاطع



خافيير ياباس رئيس رابطة الييفا التقه هذا الشعار ببلدة (Getty)



الدولي لكرة القدم «فيفا» كما أنّ لاعبي هذه الفرق سيحرمون من المشاركات الدولية مع منتخباتهم. وكشف تقرير لصحيفة «لانغزيتا ديلو سبورت» الإيطالية، أن يويفا لديه نية لمخاضة الأندية المؤسسة لدوري السوبر الأوروبي، الذي من المقرر أن ينطلق اعتباراً من عام 2024.

ويخطط المكتب القانوني ليويفا، وبالإلتاف



اندريا انتيبيلي، إلى جانب لاعب ليفربول السابق جون ديليو هنري وجويل غليرز من مانشستر يونايتد، ومالك إرسنال ستان كرونكي كنواب للرئيس.

ويعتبر بيريز واحداً من أهم الأسماء في هذا المشروع، وهو الذي يعتبر رجل أعمال ناجحا استطاع من خلال علاقاته وإنجازاته أن يصبح رقماً صعباً في هذه اللعبة لسنوات

بيريز وإيبيلي يمثلان المؤسسة لدوري السوبر الأوروبي، أيزاراد جويكايك/فرانس برس

طويلة، من خلال علاقاته وصفقاته المدوية من الناحية المالية والنجاحات التي حققها. كما يبرز إلى جانبه اسم آخر مهم، تحديداً رئيس نادي يوفنتوس، أندريا انتيبلي، الذي يرأس رابطة الأندية الأوروبية، والذي قام بحركة النفاذية معنناً استقلاته من منصبه في الرابطة، لصفحة بعض الصحف بأنه طعن رئيس الاتحاد الأوروبي للعبة.

صورة في خير

فيرغسون يرفض الفكرة

هاجم أسطورة التدريب السابق في مانشستر يونايتد، أليكس فيرغسون، بطولة السوبر ليغ. وقال لرويتيرز: «الحديث عن السوبر ليغ، هو ابتعاد عن 70 عاماً من كرة القدم الأوروبية. أنا كنت لاعباً للفريق محلي في دنفرملين (اسكتلندا) في الستينيات ومديراً في إيردين (اسكتلندا) فاز بكأس الكؤوس الأوروبية، بالنسبة لناإ إقليمي صغير في اسكتلندا، كان الأمر أشبه بتسلق جبل إيفرست». وتابع: «إيفرتون ينفق 500 مليون جنيه إسترليني، لبناء ملعب جديد بطموح للعب في دوري أبطال أوروبا، والمشجعون في كل مكان يجيئون للمنافسة كما هي».



على هامش الحدث

فلورنتينو بيريز رئيس دوري السوبر: سنساعد كرة القدم

أكد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، عقب اختياره من الأندية 121 المؤسسة لدوري السوبر الأوروبي كرئيس للبطولة الجديدة، أن هذه البطولة «ستساعد كرة القدم على كل المستويات». وأكد بيريز، في تصريحات للموقع الرسمي للنادي الملكي، عقب الإعلان رسمياً عن تكوين البطولة «كرة القدم هي الرياضة العالمية الوحيدة في عالم العالم يتابعها أكثر من 4 مليارات شخص، ومسؤوليتنا كأندية كبيرة هي الاستجابة لرغبات الجماهير». وأضاف «سنساعد كرة القدم على كل المستويات من أجل التواجد في المكانة التي تستحقها». من جانبه، أكد اندريا انتيبلي، رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي ونائب رئيس البطولة، أنهم بهذه البطولة يحققون حلم جماهير كرة القدم بمشاهدة مباريات من العيار الثقيل بشكل مستمر في بطولة جديدة. وأوضح «الأندية 121 المؤسسة للبطولة تحترم مئات الملايين من الجماهير حول العالم، قرنا الاتحاد في هذه اللحظة الحرجة، حتى تتحول المنافسة الأوروبية، مع منح الرياضة التي نستحقها أسساً ثابتة ومستقرة للمستقبل، مع رفع حالة الشغف، ومنح الجماهير واللاعبين الهواة حلماً ومباريات عالية الجودة ستزيد حالة اللاعبين بكرة القدم».

البرسا ينضم لدوري السوبر بسبب الجائحة وتداعياتها المادية

انضم برشلونة إلى الفرق الـ 12 المؤسسة لبطولة دوري السوبر الأوروبي الوليدة، بدافع عدم الاستقرار الذي يخيم حالياً على النموذج الاقتصادي لكرة القدم الأوروبية بسبب جائحة كوفيد-19. وأعلن النادي الإسباني، عبر بيان، أن الأعضاء المؤسسين، بينهم ريال مدريد وأتلتيكو مدريد من إسبانيا أيضاً، سعوا نحو «الارتقاء بجودة ومستوى البطولات الأوروبية القائمة، وخاصة تشكيل مسابقة بحضور أفضل الفرق واللاعبين ليتنافسوا فيما بينهم بشكل أكثر». وأوضح البرسا أن هذه الأندية «تتظن إجراء اتصالات مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) والاتحاد الدولي (فيفا) من أجل إيجاد أفضل حلول لدوري السوبر ولكرة القدم العالمية

كل»، واعتبرت هذه الأندية أن الجائحة كشفت أن «منظورا استراتيجيا وروية تجارية ضروريان لاكتساب مزيد من القيمة والمساعدات لصالح كرم القدم إجمالاً». وأوضح النادي الكتالوني أن الأشهر المنصرمة شهدت حواراً مكثفاً مع الاتحادات حول مستقبل تكوين بطولات أوروبية».

تتويج سان جيرمان فين النسخة الحالية للابطل

كشفت «ABC News» أن يوم قد يتجه إلى تتويج نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بلقب هذا الموسم، بعدما تأهل إلى نصف النهائي، وذلك في حال استبعد، الخلافاً، مانشستر سيتي وريال مدريد وتشلسي، وأعلنت الأندية الثلاثة المذكورة اعلاء انضمامها لبطولة «السوبر ليغ»، في محاولة لتأسيس منافسة منفصلة، وهو أمر يرفضه يويفا وفيها وعديد الأطراف الأخرى، وذكر صحيفة ماركا الإسبانية ن ما إذا كان سيطر جزءاً من منظمة كرة القدم بأكملها أو أن يكون جزءاً حصرياً من مصالحه الاندائية. خارج إطار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والاتحاد الوطنية لكرة القدم. ويأتي ذلك بعد الإعلان المشترك للاتحاد الأوروبي لكرة القدم والاتحادات الوطنية في إنكلترا وإيطاليا وإسبانيا».

الاتحاد الألماني لكرة القدم ضد مبادرة دوري السوبر الأوروبي

وضع الاتحاد الألماني لكرة القدم نفسه هذا الإثنين، «بشكل واضح ضد» المبادرة «الألمانية» التي أطلقها 12 نادياً أوروبياً لإقامة بطولة دوري السوبر الأوروبي، بينما تلزم الأندية الألمانية، التي قد ترغب في الانضمام لهذه البطولة، الصمت. وتشتر الاتحاد الألماني بياناً مقتضباً على موقعه على الإنترنت، جاء فيه، من الواضح أن الاتحاد الألماني لكرة القدم ضد فكرة دوري السوبر الأوروبي». ويؤري الاتحاد الألماني أنه «يجب أن يكون الأمر في كرة القدم دائماً متعلقاً بالأداء الرياضي» وليس «المصالح الاقتصادية» الألمانية لعدد قليل من الأندية. ويذكر البيان أن «المصالح الاقتصادية لعدد قليل من الأندية يجب ألا تتسبب حالة التضامن السارية في كرة القدم». وأضاف «يجب على كل فريق أن يفكر ما إذا كان سيظل جزءاً من منظمة كرة القدم بأكملها أو أن يكون جزءاً حصرياً من مصالحه الاندائية». خارج إطار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والاتحاد الوطنية لكرة القدم». ويأتي ذلك بعد الإعلان المشترك للاتحاد الأوروبي لكرة القدم والاتحادات الوطنية في إنكلترا وإيطاليا وإسبانيا».



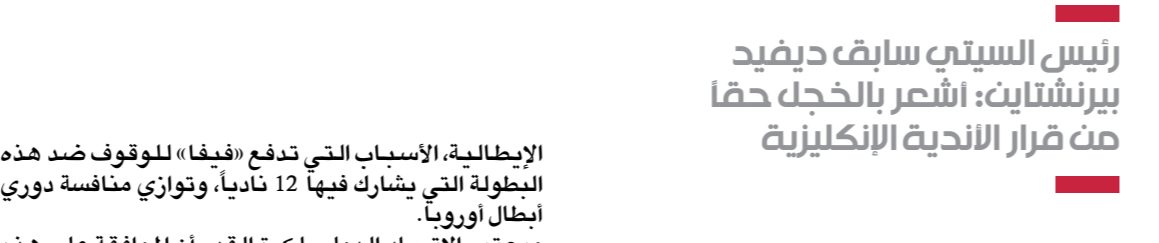
كل»، واعتبرت هذه الأندية أن الجائحة كشفت أن «منظورا استراتيجيا وروية تجارية ضروريان لاكتساب مزيد من القيمة والمساعدات لصالح كرم القدم إجمالاً». وأوضح النادي الكتالوني أن الأشهر المنصرمة شهدت حواراً مكثفاً مع الاتحادات حول مستقبل تكوين بطولات أوروبية».



عليها الاتحاد الأوروبي مستقبلاً في حال عدم تنفيذ مشروع السوبر ليغ.



عليها الاتحاد الأوروبي مستقبلاً في حال عدم تنفيذ مشروع السوبر ليغ.



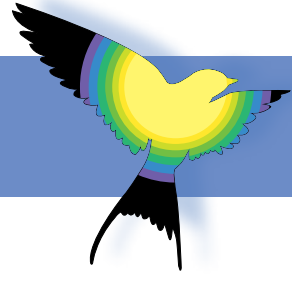
رئيس السيتي سابق ديفيد بيرنشتاين؛ أشعر بالخجل حقا من قرار الأندية الإنكليزية

البريطانية، الأسباب التي تدفع «فيفا» للوقوف ضد هذه البطولة التي يشارك فيها 12 نادياً، وتوازي منافسة دوري أبطال أوروبا.

ويعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم أن الموافقة على هذه المنافسة ظلم لبقية الأندية الأوروبية، باعتبار أنها ستكون مخصصة للأندية الشهيرة فقط في الدوريات الكبرى، أمر يستسبب في اقتسام كبير داخل كرة القدم بالعارة العجوز. وأكد «فيفا» أن ميذا منح الفرص لكل الفرق الأوروبية سيقتصر، وديفيد بيرنشتاين، إنه يشعر «بالخجل حقا» من قرار سة أندية إنكليزية بالانضمام إلى دوري السوبر الأوروبي. وفي تصريح لمحطة (راديو 4) الإذاعية البريطانية، أكد بيرنشتاين أنه دعم السيتي طوال حياته، لكنه يشعر بخيبة أمل لأن هذه الأندية «يما لديها من تاريخ يجب أن تتحمل مسؤولية أكبر من البقية».

وبالمثل، طالب زعيم حزب العمال البريطاني المعارض كبير سنازمير-أحد مشجعي أرسنال- في تغريدة له، الأندية المشاركة في دوري السوبر الأوروبي الجديد أن «تعيد التفكير على الفور» في القرار. وغادر نادي مانشستر على مجموعة من عشرة وستلعب، اعتباراً من آب/ أغسطس بنظام الذهاب والإياب، ما يعني أن هناك 18 مباراة قرر إر وودوارد، أحد ملاك النادي، ترك منصبه في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بعد التأكيد على إنشاء بطولة دوري السوبر الأوروبي. وكان وودوارد مسؤولاً باليويفا وبرابطة اندية كرة القدم الأوروبية منذ 2017.

من جانب آخر نشرت صحيفة «توتو ميركاتو ويب»



هوامش

بدأ موسم تقطير إكليل الجبل في تونس، والذي ينتظره كثيرون لتأمين الرزق، إلا أنّ إقبال كثيرين من دون ترخيص، على جمع هذه العشبّة المعروفة بغوائدها الطيبة، يهددها بالانقراض

تونس - مريم الناصري



خلال تقطير إكليل الجبل (العربي الجديد)

إكليل الجبل ثروة طبية مهددة بالانقراض في تونس

العشبّة من دون تراخيص. ويبلغت إلى أنّ بعض العمال يقتلعون إكليل الجبل من الأرض بدلاً من الاكتفاء بقصه لحماية جذوعه ولتجنب مزة أخرى، الأمر الذي وفقدان هذه العشبّة الهامة. وفي نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، دعا رئيس الجمهورية، قيس سعّدي، إلى ضرورة حماية القطاع الغابي والرعي في تونس، من خلال تطبيق القانون على الجميع من دون تمييز، وإعادة مراجعة مجلة (قانون) الغابات لتتناسب مع مستجدات الواقع والتطور الحاصل في هذا القطاع الحيوي والحساس، لما يمثله من قيمة بيئية واجتماعية واقتصادية وأمنية. كما ذكر أنّ القطاع الغابي يساهم في توفير نحو 7 ملايين يوم عمل في السنة (مجموع أيام عمل العاملين في هذا القطاع) و14 في المائة من احتياجات البلاد من الطاقة و25 في المائة من احتياجات القطيع و30 في المائة من الدخل السنوي لقاطني الغابات البالغ عددهم نحو مليون. كما أنّ قيمته الاقتصادية تناهز 900 مليون دينار (نحو 362 مليوناً و500 ألف دولار) بحسب دراسة علمية أعدت قبل سنوات. واعتبر أنّ تطبيق القانون هو ضمانته من ضمانات المحافظة على القطاع الغابي والرعي.

المعتدون على الغابات. يضيف أنّ «أكثر النباتات التي تشهد اعتداءات سنوية هي تلك الطيبة على غرار إكليل الجبل والعرعر. ومع دخول فصل الربيع، تنتشر عصابات في العديد من جبال الشمال الغربي لتقطير إكليل الجبل المعدّ أساساً للتصدير من دون الحصول على تراخيص مسبقة من الإدارة العامة للغابات». يشير إلى أنّ «الإدارة تمنح تراخيص سنوية لكنها تحدد الأماكن التي يمكن جمع إكليل الجبل منها. وغالباً ما لا تمنح ترخيصاً لجمع إكليل الجبل من مكان جمع منه العام الماضي، لإعطاء الوقت للطبيعة لإنتاج ثروات جديدة، حتى لا تنقرض العديد من أنواع النباتات التي باتت مهددة أصلاً». يضيف: «تحتج سنوياً عشرات المعدات التي تستعمل في تقطير إكليل الجبل، خصوصاً في ولايات جندوبة وسليانة والكاف، وتفرض غرامات مالية بحق كل من يتعمد استغلال هذه النبتة من دون الحصول على تراخيص مسبقة». ويشير أحد العاملين في تقطير إكليل الجبل، ويدعى عبد الرحمن، إلى أنه يعمل سنوياً في هذه المهنة الموسمية ولا يتعامل سوى مع أشخاص يحصلون على تراخيص تسمح لهم بجمعهم وتقطيرهم. في المقابل، يعمد العشرات إلى تقطير هذه

الغابات نقصاً أو غياباً كلياً للحراس، إذ يبلغ عدد حراس الغابات وغيرها 7455، من بينهم 5150 حارس غابات، و123 حارساً لسباسب الحلفاء (السباسب منطقة تونس الوسطى السهلية التي تضم بعض الهضاب وتمتد حتى الساحل، أما الحلفاء، فمن الأعشاب)، و212 حارس صيد، و256 حارس برج مراقبة. ويفتقر هؤلاء الحراس إلى وسائل المراقبة وأدوات الحماية للتصدي للمعتدين. ويعتبر هذا تهديفاً لحراس الغابات الأمر الذي يدفع كثيرين إلى التواطؤ مع المعتدين وعدم القيام بواجبهم الوطني في ظل عدم تحسين أجورهم وحرمانهم من التثبيت الوظيفي. وكثيراً ما تطرقت الإدارة العامة للغابات إلى أزمة نقص الحراس في الغابات، الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع نسبة الاعتداءات على الغابات، ويشير أحد حراس الغابات، ويدعى عبد الكريم، في حديثه لـ«العربي الجديد»، إلى أنّ نهب الثروات الغابية سببه غياب قانون ردي، لا سيما أنّ القانون الحالي قديم يعود إلى عام 1988. ويجب إصدار قانون أساسي للغابات وديوان يُنظم التصرف في الثروة الغابية المخالفات لا تتجاوز مجرد فرض غرامات مالية لا تتجاوز أحياناً مائة دولار، لا تعني أي شيء مقارنة بالارباح التي يُحققها

باختصار

تقطير إكليل الجبل عمل موسمي ينطلق في بداية إبريل/نيسان ويستمر حتى نهاية مايو/أيار من كل عام

يوفر جمع وتقطير إكليل الجبل مئات فرص العمل لأشخاص غالبية من مناطق الشمال التونسي، حيث تنتشر العشبّة

تنتشر عصابات في العديد من جبال الشمال الغربي لتقطير إكليل الجبل المعدّ أساساً للتصدير، من دون الحصول على تراخيص مسبقة من الإدارة العامة للغابات

وسط مساحة في إحدى مناطق ولاية سليانة، شمال غربي تونس، ينصب عبد الرحمن «النخاسة» كما يسميها، أو «القطار» لتقطير عشبّة إكليل الجبل أو حصى البان، وهي من الأعشاب العطرية ذات الروائح المميزة. والنخاسة عبارة عن قدر كبير يسع نحو 100 لتر من المياه، تحته حفرة كبيرة لإشعال النار. يضع فيه أكثر من قنطارين (القنطار يعادل 143,8 كيلوغراماً) من إكليل الجبل ليقتطره في قوارير تستخرج منها الزيوت في الأساس. يضع عبد الرحمن بمعاونة ثلاثة عمال، إكليل الجبل في ذلك القدر الكبير. وفي كل مرة، يصعد أحد العمال إلى الأعلى لرض الأعشاب كي يسع القدر كمية كبيرة منها. ثم توقد النار تحته ويتولى عامل وضع الحطب باستمرار في تلك الحفرة الكبيرة، حتى لا تنقص درجة الحرارة المطلوبة لتحويل تلك المياه إلى بخار واستخراج أكبر كمية من الزيوت المعدة بغالبيتها للتصدير.

عادة ما يأتي إلى المكان رجل يجزّ حماراً وهو محمل بكميات كبيرة من إكليل الجبل الذي يُجمع منذ ساعات الصباح الأولى من الجبال. وتتولى نساء تقطيعه وصره في حزم كبيرة تنقل من سفوح الجبال إلى منطقة التجميع حيث القطار.

وتقطير إكليل الجبل عمل موسمي ينطلق في بداية إبريل/نيسان ويستمر حتى نهاية مايو/أيار من كل عام، ويوفر عملاً لمئات الأشخاص، غالبية من مناطق الشمال التونسي، حيث تنتشر العشبّة. تتولى النساء والأطفال جمع إكليل الجبل من المرتفعات لتسليمه إلى عمال التقطير. وعلى الرغم من أنّ الأعمال الموسمية توفر مداخيل جيدة لعدد من العاطلين من العمل في تلك الجهات، فإنّ معظمهم يعملون بطرق غير قانونية. فالبعض يجمع إكليل الجبل من دون الحصول على تراخيص، وآخرون يقطرونه من دون الحصول على موافقة الإدارة العامة للغابات. ويعدّ إكليل الجبل من الأعشاب الطبية المهددة بالانقراض في غابات الشمال الغربي نتيجة الاستخدام العشوائي واستنزاف الثروة الغابية، عدا عن شبهات الفساد في منح التراخيص، خصوصاً تراخيص المرعى وقطع الأشجار، كما يقول أحد العاملين في حراسة الغابات، ويدعى سفيان، وسبق لقسم العدالة البيئية والمناخية في المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية (غير حكومي) الإشارة إلى أنّ العديد من تجار الخشب والفحم يستغلون الثروات الغابية بطريقة عشوائية، ما يتسبب في كوارث عدة. ومن التجاوزات قطع الأشجار والرعي العشوائي للأغنام والتوسع العمراني على حساب الغابات، ما يقاوم ظاهرة التصحر، ويحول غابات عدة إلى مصبات عشوائية للغابات. وتمتد الغابات في تونس، بحسب المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، على مساحة 5,6 ملايين هكتار، ما يعادل 34 في المائة من المساحة الإجمالية للبلاد. وتشهد العديد من

وأخيراً

«سيرج»... رواية كوميدية عن أوشفيتز؟

نجوم بركات

قلّة هم من لا يعرفون أو من لم يسمعو بالكاتبة الفرنسية ياسمينة رضا، المولودة من أب إيراني روسي مهندس، ومن أم موسيقية يهودية هنغارية انتقلت إلى فرنسا هرباً من الشيوعية، فنصوصها المسرحية، مثل «فن» و«إله المجزرة»، دارت على خشبات أكبر المسارح في أهم العواصم العالمية، منقولة إلى نحو 35 لغة، وحازت على أهم الجوائز، ولها سيناريوهات سينمائية، وروايات أربع من بينها «بابل» التي نالت جائزة رونودو للأدب، و«سيرج» الصادرة حديثاً عن دار فلانماريون الفرنسية. سيرج، بطل الرواية الذي يخبرنا عنه أخوه جان، الراوي، خمسيني، غير معني بعلاقات العمر البادية عليه، متوسط الذكاء، لا يهتم كثيراً بمظهره أو بنظافته، متعكّم ومزجج، وهو شقيق آنا، الأخت التي يطلق عليها لقب «الجندي» و«البيدق». إذ كان الشقيقان يستخدمانها صغيرين في ألعابهما ومعاركهما. الأشقاء الثلاثة من عائلة بوبر، وهم يهود من فيينا ينتمون إلى الطبقة الوسطى، ولهم نصف قدم في

المستهلكة، لتضعه داخل معيش أسرى صدف أنها يهودية، وعلاقات أخوة تعاني من اضطراب وتضمين، ولا بوح يجعلها متأكدة مهزوزة. نحن هنا لنكتشف التاريخ الصغير، وليس الكبير، طفولة الإخوة، الأسر المتفككة التي أعيد تجميعها، الخيانات، الانفصالات، إلخ. ولكن طبعاً أيضاً معنى الذاكرة وكيفية عملها وأسباب استغلالها. شخصيات عديدة أخرى تدور في فلك الشخصيات الرئيسية الثلاث نكتشفها. أنا متزوجة من رجل يسخر منه الشقيقان دوماً. جان، الراوي، يسعى جاهداً إلى تحقيق مصالحات عائلية تفشل في النهاية، وهو يبدو الأكثر إنسانية على الرغم من وضوح رؤيته المتشحة بشيء من الاستسلام والكابة. وسيرج الذي سيزداد تعنتاً وتنمراً وعصبية. فشله في حياته العاطفية والمهنية سيمضي به إلى مزيد من الغضب والانانية. ومع ذلك، ثمة ما يجعل القارئ الشاهد على انزلاقه وتدهور حاله، يتعلّق به. ياسمينة رضا تسخر في روايتها هذه من طبقة وسطى غربية تجمع الحداثة إلى الخواء، في كلمات طنانة فاقدة أي معنى. أماكن الذاكرة، أو واجب الذكرى، برأيها، أحدها.

جان، فمعسكرات الموت باتت شبيهة بمدينة ملاويؤمها السياح بسرارويلهم المزركشة القصيرة وقبعاتهم الضحكة ونظاراتهم الشمسية، يجولون ويثرثرون ويلتقطون الصور الذاتية هنا وهناك، من دون اكتراث بما سبق أن جرى فيها منذ عقود. أجل، هنا الزهور كثيرة، لأن «اليهودي سماء جيد»، والشمس قوية في حين ينبغي للجميع أن يرتجف برداً، والجوع سهل، لأن مطعم أوشفيتز يقدم الماكولات على أنواعها. تتسلى أو يريد، تنقله من الموضوعات المطروقة، من الأمكنة

ياسمينة رضا تسخر في روايتها هذه من طبقة وسطى غربية تجمع الحداثة إلى الخواء