

## آراء

## طفولة منهوبة

**بسمه السور**

لا شيء، يبعث على الغضب والحزن، في هذا الزمن الوحش، أكثر من مشهد أطفال مستضعفين، من يتجاوز أكبرهم العاشرة، يتراكمون بين السيارات في ساعات متأخرة من الليل، يتسولون عند الإشارات الضوئية، مستترين بخدعة بيع بضائع خفيفة لا حاجة لها، أو يهرعون إلى تنظيف زجاج السيارات التوقفة رغمًا عن إرادة سائقها، مستعطفين الناس، عاملين على إثارة الشفقة بملابسهم الرثة ولامحهم البرئية، يغلغولن ذلك، في أحيان كثيرة، مرغمين لصالح عصابات منمنطة، تستأجر الصغار من ذويهم قساة القلوب، مبتدئي المشاعر، بلا ندمَ أو ضمير، بحيث يجرمون أولادهم من بده الفرائش وأمان البيوت ويرمون بهم تحت ذريعة الحاجة، إلى الشوارع، عرضة للبرد والأمانة والجوع والاستغلال الجنسي، يتاجرون بأولادهم ويتأنهم، في اعتاد، سافر على ألسنتهم، تتحقق تلك العصابات الجرمة الغاشمة أريحا طائفة، جزاء عنديات أولئك الصغار عاثري الحظ، المحرومين من أبسط حقوقهم الإنسانية في مقابل فئات لا يفني عن طفولة ضائعة، ابتذلها من هم متؤمنون عليهم، وعلى الرغم من فسوة الفكرة ولا إنسانيتها، قد يجد بعضهم ميزات ما مثل هؤلاء، تحت عنوان الجوع كافر، قد يؤدي بصاحبه إلى التوحش واركتاب عطف الجرائم.

ولكن أي مبررات كافية، يمكن تسويقها لأولئك المترفين الجشعين من قاطني اللؤلؤ الفاخرة، تجار قنوات اليوتيوب، وهم يستخدمون أطفالهم، كما لو أنهم قررة في سيرور متجول، يترعون عنهم أناتهم واستمرارهم النفسي، وعقوبتهم وبرائتهم، مشهورين الكمايرتات في وجوههم على مدار الساعة، محققين الأرباح الطائلة بسبب سيل الإعلانات التجارية التي تتخلل بث مقاطع الفيديوها التي يتوهمونها بطريقة، الممدّة لانتهاك خصوصية الصغار ومصاهرة طفولتهم ولتجعلهم فرجة مجانية للعموم، النتائج على إتهام الأهل الطفولة أكثر من أن تحصى، والعمل كالعربي، عن «يوتيوبير» المصري الأكثر شهرة، حسن زورجته زينب، اللذين يتعاشان من خلال فضع أفق تفاصيل حياتهم الخاصة. في وقت تجاوز ما تتابعهم المليون، وهم الذين اعتدوا على طفولة صغورتهم، في مقاطع فيديوهات يومية، حققت لهم ما يبغني أن يسمع جشهم، وفي مقطع الفيديو الذي أثار، أخيرا، ضجة كبرى، قررا إعداد قلب مكر بالصغيرة المسكينة ذات السنة والنصف، سعيا إلى الإثارة الرخيصة حين عبرت الأم لملاح وجهها، وطلته باللون الأسود، وقامت برهيم الصغيرة، فاشتد صراخها وسط سخرية والديها والعربيين وضحكاتهم، ما دفع أحد المتابعين إلى تقديم شكوى رسمية فور انتشار المقطع لجلس الطفولة، مُنّها الزوجين بإيذاء، الطفلة وترويعها، الإيجابي الذي يبعث على الارتياح أن المجلس القومي للأموعة والطفولة تقمّ ببلاغ رسمي، على الفور، إلى النيابة العامة التي استدعتها تمهيدا لحاكمتهما، وتطبيق العقوبة التي يستحقانها، سيما أن لديهما سوابق، حيث تم تسجيل شكوى بحقهما منذ عامين، وجرى توقيعهما على تعهد وكفالة بالتزامهما بعدم تكرار لعة انتهاك الطفلة من أجل الترهيب، ما أتى حينها إلى حفظ الشكوى، وهما يواجهان الآن خمس تهم خطيرة، منها تعريض طفلةً بريئةً لانتهاكات نفسية عنيفة، وهو ما يعد إساءة لكرامة الطفل وحقوقه، وكذلك تهمة الاتجار بالبشر، تم توقيف الثنائي التلفزيوني، المهوس بالشهرة وتحصيل الأموال الطائلة، الجاهل غير المدرك بأبعاد استهتاره، وفي سياق دفعهما الركب، أُنْعِمَا أنهما فعلا ذلك، من أجل الهول البريء، واختيار ذكاء الصغيرة، وأنهما لا يطمحان إلى أي تحقيق أرباح.

لعل في هذه الحكاية المؤسفة درسا بليغا لأخريين، وهو كثر، ممن يتاجرون بأطفالهم، سعيا إلى مكاسب ومشاهدات، غير مدركين الآثار النفسية والتشوهات التي لا تسدود في تلك الأرواح البَشِيَّة الغضة، جزاء، تصرّفات الأهل الجشعة المستغلة

التي لا تقل إجراما ووحشية عن جرائم أمالي الصغار الذين يورثونهم لعصابات التسول الإجرامية المنظمة في ضمان اندفاد أموال سوداء، حصيلتها طفولة منهوبة، ومستقبل مظلم واقف مسدود.

# خذوا الحرب بجديّة

**ممدوح الشيب**

لا أرى يا بشنا، وقد أكون مخطئًا، في أن يحاول أحد افتراضيا، في العام 2020، استئثاره الشاعر العربي القديم، زهير بن سلمي، في المشهد الإقليمي والبريطاني الفرنسي والروسى الأمريكي الراهن، خصوصا أن جائنا لا يستهان به من الفعل السياسي العربي (قرب نهاية الربع الأول من القرن الحادي والعشرين)، لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

وفي الأدبيات المنهجية التي تشرح: «ما الحرب» تجد الحرب بوصفها، «امتدادا» للسياحة، «إدارة لتحقيق أهداف سياسية»، هذا أكثر وضوحًا في الفكر السياسي للعصر الحديث، لكن جائنا كثيرا مما شهده العالم العربي، منذ أنوار، من حروب تقليدية وحروب أهلية، يؤكد أننا ما نزال بعيدين عن الحرب الحديثة (والعشرين،) لم يحقق من النضج ما يتجاوز كثيرا ما كان عليه حرب السوى السابع الميلادي.

# من هو بطريك القدس الجديد للاتين؟

**داود كُتاب**

يخوع متابعو مجربات الأمور في الكنيسة الكاثوليكية في فلسطين والأردن تعيين الفاتكان، قبل نهاية العام الحالي (2020)، بطريكا جديدا لطائفة اللاتين، وتدير بطريركية اللاتين، ومقرها القدس، غير الكهنة في كلا الجنسين، ويشمل قرار الفاتكان راي المسؤول المنصرد ومؤسسة القدس، وعلى قبرص، وعلى الرغم من وجود غالبية عظمى من أتباع الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي المقدسة من العرب، إلا أنه في تاريخ الكنيسة لم يتم تعيين سوى شخصين عربيين لهذا المنصب المهم في عام 1987، تم تعيين أول عربي لرئاسة البطريركية، ابن الناصرة مشعل صباح، وفي 2011، وبعد إحالة صباح إلى التقاعد الأرازمي في عمر 75 عاما، استلم ابن مادبا الأردنية، فؤاد طوال، مهام رئاسة بطريركية اللاتين لبلادنا، ليكون ثاني بطريرك عربي، وحسب نظام الكنيسة الكاثوليكية في المنصب نظاما علميا، من بطران ورئيس مطارنة وِبطريرك، تتطرق على منصب «أسقف» الشريعة نفسها، من حيث التخصص العلمي اللاهوتي، وضرورة أن يكون الشخص صاحب سيرة وسلوك لا تشوبها شائبة.

وعلى الرغم من أن ابجا الفاتكان الكلمة

طوال لعدة أمور، أكبرها وأهمها تعثر

الأكبر في التعيين، إلا أن التقليد عبر القرون يتطلب جموعة إجراءات، والتي

مبدأ التشاور أو ما يسمى consulti، وفيد خبراء بان عملية التشاور تتم باعلى درجات السرية البابوية، وغالبا تتم مع حوالي خمسين شخصية من كبار رجال

الإكلروس، كما وتشمل بعض المؤمنين تجاربية في منطفة الناصرة لتعويض تلك

بعد إحالة طوال إلى التقاعد، لم يتم تعيين أي بطريرك، بل أرسل الفاتكان عام 2016 مندبرا روسوليا إيطاليا عمل في القدس في حراسة الأراضي المقدسة، هو المطران بيير باينستا يستصبال،

ويبدو أن مهمته كانت معالجة ديون البطريركية، وترتيب الأمور الإدارية

والمالية لمؤسسات البطريركية، قبل الشروع في تعيين بطريرك جديد.

هذا الإصرار على الاحتشاض الذي يؤكد صاعد جدا

يشعر به المسؤولين في الفاتكان من التجربة مع بطريرك القدس علاة مباشرة

سبب المشكلات والإرت السلمي الاراي

المصونة على ضرورة أن يكون البطريرك

الجزيرة مع بطريرك القدس، وبإذات

من الأردن و فلسطين، وليس من خارج

منطفة الابرتية، وقد تكون أكبر مصادر

عنصرية إلى كل ما هو عربي، حيث يسال

أحدهم: ألم يجد الفاتكان أن عضو من

الإكلروس في الأراضي المقدسة لتعيينه

## المامول ان ياتي

## بطريرك مؤتمت

## بعدالة القضية

## الفلسطينية

## وبالحق العربي

# ”

مدبرا سوى مطران إيطالي لا يتكلم

العربية؛ إضافة إلى الخلافات المالية

والإدارية التي يسببها حقبة طوال، هناك

عناصر أخرى، لها راي في من سيتم

تعيينه، على الرغم من أن موقفها ليس

حاسما، فهذاك الدور الأربع ذات علاقة

مباشرة مع البطريرك الجديد، إسرائيل

وفلسطين والأردن وقبرص، وبيزن

بالأساس هنا موقف إسرائيل والأردن،

حيث يحتل موقع بطريرك القدس موقعا

بعد أن انتهت البطريركيات القديمة على

وتمت تعيينه المديون المترتبة على

من أن البطريركية ليست مسؤولة عن

فرنسا»، وتشديدات بإجرام الطيبة

الحاكمة وقسادها. أخبر اللبنانيين بأنه

جاء ليساعدهم بلا شروط، وتمهّد بعدم

تسليم المساعدات الإنسانية للفاستين.

ويعد أن نزع اليأس عن الحكومة، تعهد

«بمخاطب سياسي جديد»، ودعا إلى

أقوالا لشعراء وعلماء وفلاسفة، أوروبا

فيه، غير أن كاتبا واحدا يعرفه أكثر من

غيره، نحاكوا مكيفيلي، فقد خصص

ماكرون لهذا السياسي الإيطالي الذي

دخل التاريخ بكتابه «الأمير»، بحثًا لنيل

دبلوم الإجازة في الفلسفة من جامعة

باريس - نانتر في عام 2000. ولكن من

الطبعي أن يجد ماكرون حرجا في أن

يؤدي إجابته بهذا الكاتب الذي اكتسب

سمعة سيئة عبر العصور، لتشييعه

الحاكم على الظاهر والصوق وممارسة

الخداع من منطلق «الغاية تبرر الوسيلة».

ولكن تأخير مكيفيلي على الرئيس

الفرنسي حاضر جدا في سياساته،

ولعل اهم لحظة مكيفيلية في مسيرته

كانت في بيروت، غداة انفجار الرابع من

أغسطس/ آب المنصر.

في بيروت، تمتثل الرئيس الفرنسي

لإحدى نصائح شيطان السياسة التي

يوصي فيها الأمر، بأن يجد رجحما

وصادقا ومستقيما ومدّينا أمام من

يراد ويسعده، لأن العالم يتكون من عانة

الناس، والعانة لا تحكم على الأشياء

إلا حسب ما تراه أعينها من مظهرها

الخارجي، لن تجد ماكرون خطرا في دمشق،

تدقق شخصية الأمير الفاضل، فقد

كان المتخيل إحدى هوياته، إذ لم يكن

عمره يتجاوز الخمسة عشر عاما، حين

وقف على خشبة المسرح المدرسي وشّد

الجهمور بإدائه الدرامي.

في بيروت، مسامحس ماكرون دبلوماسية

الإنسانية، والنسب، والصفاء، والعناق

بانتقائيه، استنح بابن عن تصافيه

الرئيس ميشيل عون لحظة وصوله إلى

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

الجريمة، وتمسك بها بوصفها ورقة

الإصلاح، بذّ ماكرون غضب الشارع قبل

أن يبلغ زورته، ويخرج عن السيطرة.

لطف الأجواء بتفأوله، وعودته التي

تشبه ليله العود الانتحائية، ومطالعة

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

الجريمة، وتمسك بها بوصفها ورقة

الإصلاح، بذّ ماكرون غضب الشارع قبل

أن يبلغ زورته، ويخرج عن السيطرة.

لطف الأجواء بتفأوله، وعودته التي

تشبه ليله العود الانتحائية، ومطالعة

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

استمرزاج الراي في الفترة القريبة المقبلة.

وبعد ذلك، بصدر قرار تحديد هوية

الطريرك الجديد، حيث من المؤمل أن يتم

ذلك قبل نهاية العام، في يشارك في قداس

الطريرك ميشيل صباح الوطنية، في

أربعة أسماء، منهم لبناني وإيطاليان،

أقل حدة، على الرغم من دفاعه عن الحق

بطريك القدس في احتفالات عيد الميلاد،

حيث يشرف على قداس منتصف الليل

تعيين أي بطريرك، بل أرسل الفاتكان

عام 2016 مندبرا روسوليا إيطاليا عمل

في القدس في حراسة الأراضي المقدسة،

هو المطران بيير باينستا يستصبال،

ويبدو أن مهمته كانت معالجة ديون

البطريركية، وترتيب الأمور الإدارية

والمالية لمؤسسات البطريركية، قبل

الشروع في تعيين بطريرك جديد.

هذا الإصرار على الاحتشاض الذي يؤكد

صاعد جدا يشعر به المسؤولين في الفاتكان من

التجربة مع بطريرك القدس علاة مباشرة

سبب المشكلات والإرت السلمي الاراي

المصنوع على ضرورة أن يكون البطريرك

الجزيرة مع بطريرك القدس، وبإذات

من الأردن و فلسطين، وليس من خارج

منطفة الابرتية، وقد تكون أكبر مصادر

عنصرية إلى كل ما هو عربي، حيث يسأل

أحدهم: ألم يجد الفاتكان أن عضو من

الإكلروس في الأراضي المقدسة لتعيينه

فرنسا»، وتشديدات بإجرام الطيبة

الحاكمة وقسادها. أخبر اللبنانيين بأنه

جاء ليساعدهم بلا شروط، وتمهّد بعدم

تسليم المساعدات الإنسانية للفاستين.

ويعد أن نزع اليأس عن الحكومة، تعهد

«بمخاطب سياسي جديد»، ودعا إلى

أقوالا لشعراء وعلماء وفلاسفة، أوروبا

فيه، غير أن كاتبا واحدا يعرفه أكثر من

غيره، نحاكوا مكيفيلي، فقد خصص

ماكرون لهذا السياسي الإيطالي الذي

دخل التاريخ بكتابه «الأمير»، بحثًا لنيل

دبلوم الإجازة في الفلسفة من جامعة

باريس - نانتر في عام 2000. ولكن من

الطبعي أن يجد ماكرون حرجا في أن

يؤدي إجابته بهذا الكاتب الذي اكتسب

سمعة سيئة عبر العصور، لتشييعه

الحاكم على الظاهر والصوق وممارسة

الخداع من منطلق «الغاية تبرر الوسيلة».

ولكن تأخير مكيفيلي على الرئيس

الفرنسي حاضر جدا في سياساته،

ولعل اهم لحظة مكيفيلية في مسيرته

كانت في بيروت، غداة انفجار الرابع من

أغسطس/ آب المنصر.

في بيروت، تمتثل الرئيس الفرنسي

لإحدى نصائح شيطان السياسة التي

يوصي فيها الأمر، بأن يجد رجحما

وصادقا ومستقيما ومدّينا أمام من

يراد ويسعده، لأن العالم يتكون من عانة

الناس، والعانة لا تحكم على الأشياء

إلا حسب ما تراه أعينها من مظهرها

الخارجي، لن تجد ماكرون خطرا في دمشق،

تدقق شخصية الأمير الفاضل، فقد

كان المتخيل إحدى هوياته، إذ لم يكن

عمره يتجاوز الخمسة عشر عاما، حين

وقف على خشبة المسرح المدرسي وشّد

الجهمور بإدائه الدرامي.

في بيروت، مسامحس ماكرون دبلوماسية

الإنسانية، والنسب، والصفاء، والعناق

بانتقائيه، استنح بابن عن تصافيه

الرئيس ميشيل عون لحظة وصوله إلى

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

الجريمة، وتمسك بها بوصفها ورقة

الإصلاح، بذّ ماكرون غضب الشارع قبل

أن يبلغ زورته، ويخرج عن السيطرة.

لطف الأجواء بتفأوله، وعودته التي

تشبه ليله العود الانتحائية، ومطالعة

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

الجريمة، وتمسك بها بوصفها ورقة

الإصلاح، بذّ ماكرون غضب الشارع قبل

أن يبلغ زورته، ويخرج عن السيطرة.

لطف الأجواء بتفأوله، وعودته التي

تشبه ليله العود الانتحائية، ومطالعة

مطار بيروت، وارتدى في أحضان الشعب

جوار امرأه، في تحنون الحسافة: «لم

أقبل 22 محققا لتلق بنفسها على حقيقة

ماكرون في النصر الجمهوري، بعدا، صنع سلهم 2020 (

## الزعامة والديمقراطية والحركات الإسلامية... الغنوشي مثلاً

**المهدي مبروك**

التقى نحو مائة من قياديي حركة النهضة (التونسية) رئيسها ورئيس مجلس النواب، راشد الغنوشي، لحته على عدم الترشح لرئاسة الحركة بانعقاد مؤتمرها الحادي عشر مجدداً. ويبدو أن اللقاء كان متوتراً، ولم يفض إلى أي حلول، بل زاد في تاجيح الخلافات بين إخوة التنظيم والمحنة، والسلطة أيضاً. ربما كان ذلك بعض ما دفعهم إلى صياغة «عريضة المائة»، وهي رسالة مطولة موجهة إلى الغنوشي، سرعان ما تسربت عمدا إلى الإعلام، دعوه فيها إلى ضرورة الالتزام بالفصل 31 من النظام الداخلي لحركة النهضة، وعدم الترشح لولاية ثالثة. وقد رد عليها الغنوشي برسالة لم تخل من حدة، انتهت إلى الإعلام أيضا.

بدأت، قبل أشهر، خلافات «النهضة» تصل بتفاصيلها إلى الراي العام التونسي، ولم بعد في وسع الوعاء الفولاذي الذي احتواها عقوداً طويلة، بميزرات الطاعة والولاء، ومقتضيات العمل السري، وتربص الأعداء.. إلخ، أن يمنع تسرب تلك السيول الفائضة عنه. والخلاف الحاد مرشح للتلاقح، استنادا إلى ما عثر عنه عديدون من أبناء الحركة، الأمر الذي يلقي ظلالا، لا على وحدة الحركة وتماسكها فحسب، بل أيضا على الاستقرار السياسي للبلاد. وقد علمت التجارب القريبة التونسيين أن النزاعات داخل الحزب الحاكم تنعكس بشكل كارثي على استقرار الحكومة، ومؤسسات الحكم عموما، مثلما حدث مع حزب نداء تونس خلال المدة النيابية الفارطة. وأيا كانت المآلات المقبلة، فإن الأمر على غاية الأهمية، وذلك ما يدفع إلى فهم تشكل مقولة الزعامة وإنتاجها في سياق تونسي، يخص حركة النهضة تحديدا.

منذ ظهور الحركات الإسلامية، بدءا من مرحلتها الإحيائية المبكرة (الوهابية، السنوسية ..) وحتى «الجهادية» المتطرفة والعنيفة أخيرا، ظلت الزعامة تبرز بشكل تدريجي بطيء ومرتبلا، والواضح أنها فكرة حديثة، لم تشر إليها كتب التراجم أو الطبقات أو السير قديما، وذلك على خلاف مفاهيم الإمامة والإمارة.. إلخ.

ولا تستغنا الباحث الغفوية لأصل الكلمة وما تفرع عنها من اشتقاقات ومجازات، على الرغم من ورود اللفظ في القرآن الكريم،

ما يفيد مدلولاً دقيقا، يحيل، بشكل صريح، إلى ما يدل عليه اللفظ المتداول حاليا في علاقة مباشرة بالحقل السياسي. فكرة الزعامة حديثة برزت في سياقات متأخرة، وهي ترجمة غير دقيقة لجملة من المصطلحات والمفاهيم التي تشير إلى قدرات وكفاءات وخصال استثنائية ومتفردة، يتميز بها شخص ما، وذلك ما يؤهله لأن يعتلي مقاما مرموقا ومكانة مخصوصة، تحوّل له توجيه الآخرين وصنع القرارات نيابة عنهم، أتباعا كانوا أو مؤيدين.

وقد يشمل ذلك فئات واسعة من «المواطنين»، والغريب أن استقرار مفهوم الزعيم داخل الحقل السياسي العربي، وتحوله سريعا إلى حاضنة له، لم يخل من تلبسه لبوسا غير ديمقراطي، خصوصا في العهد الأول من اكتشاف الزعامات أو صنعها في عالمنا العربي، أي زعامات حركات التحرّر وبناء الدولة الوطنية. كانت معارك التحرّر الوطني هي الاختبارات المبكرة الأولى «لاكتشاف» هذه الزعامات وإنتاجها، بل إن عديدين منها ماتوا، ليتم اكتشاف زعامتهم وإنتاجها لاحقا في شكل من الدوائر والاعتراف المتأخر الذي لا يخلو من بناء شرعيات وسرديات مستجدة. وهذا لا يبخس هؤلاء مكانتهم أو فرادتهم الاستثنائية.

ولكن ثمة حركة «ترعيم» لا تخلو من استراتيجيات معقدة، ويحري منذ عقود تنشيط حركة إنتاج الزعامات في سياقات معقدة، لكتشف زعامات مختلفة متعددة، قادمة من مشارب وتجارب مختلفة: الحبيب بورقيبة، جمال عبد الناصر، أحمد بن بلة، صدام حسين، معمر القذافي .. إلخ، وما زالت هذه الحركة مستمرة في سياق أنماط جديدة لإنتاج الزعامات (الشعبوية مثلا).

ما الذي يجمع كل هؤلاء الزعما، ويجعل منهم «صناعة وطنية أصيلة»: النضال والكفاح ضد قوى استعمارية. قدرات فائقة على تعبئة الراي العام، وما يقضيه من تواصل لا يخلو من شعبية وديماغوجية. لا يخلو ذلك من ممارسات كانت على حساب العقلانية السياسية وحقوق المواطنة والمشاركة السياسية، إذ لا ينمو الزعيم وهو محاط بمنافسين، فباستثناء أعداد قليلة، التهم هؤلاء رفاقهم وأصحابهم، انتهت حياة بعضهم بانقلابات واغتيالات، ونجا آخرون بأعجوبة ليتم «تخليد

ذكراهم شهداء زعماة إلى الأبد». لدى نفر قليل من المريدين على الأقل. حين نشأت الحركات الإسلامية في هذه المناخات، لم تكن قادرة على النجاة بنفسها من فكرة الزعامة ومدلولاتها الحقيقية أو المتخيلة، ضخت الثورة الإيرانية في موج الزعامة، ليعلو هادرا وأعطت مشروعية إضافية إلى مزيد من الزعامات في الحقل الديني السياسي الملتبس، ربما كانت مقولات الأمير، الإمام، الشيخ، العالم، المنقذ، على الرغم من أن الفروق الفكرية بين كل هذه التسميات، واختلاف البيات إنتاجها، قد أعطت مشروعية لرواج فكرة الزعامة بهذا المعنى. وقد وقعت حركة الاتجاه الإسلامي (النهضة) في تونس تحت جاذبية فكرة الزعيم، وقد احتفت، في أحد أعداد مجلتها، المعرفة، ب«الزعيم آية الله الخميني»، باعتباره قائدا عظيما ومجددا ومنقذا .. إلخ.

ومع ذلك، لا نجد مطلقا، في أدبياتها التأسيسية، شيئا من هذا القبيل، كانت تخص به راشد الغنوشي، بإعنياره أحد كبار مؤسسيها، وأميرها بالمعنى التنظيمي والخلفي، وحتى السياسي. وفي هذه الحركة بالذات، تمثل حالة راشد الغنوشي مخربا لمعرفة اليات إنتاج الزعامة التي هي في الأصل جهد فردي وجماعي تاريخي، إذ لا يولد الزعماء زعماء، إنما ينتجون في سياقات تاريخية ملتبسة، ومهما كانت خصالهم وقدراتهم وجدارتهم الحقيقية، أو التوهمة، فإنهم لا يحققون حولهم إجماعا، مهما كانت عقريتهم وكفاءتهم وجدارتهم.

على خلاف بعض التصورات، تفجرت الخلافات مبكرا داخل حركة النهضة، الإسلامية، لا على خلفية التوجهات الفكرية والخيارات السياسية فحسب، بل على خلفية مسألة القيادة، إذ شهدت تصدعا آخر السبعينيات، وتالت الانسحابات من بعض مؤسسيها، ومن تولى قيادتها، غير أن الحركة استطاعت أن تتجاوز هذه الأزمات الحادة، وقد يعود الأمر إلى عوامل عدة: التنشئة الأخلاقية، الملاحظات الإمنية .إلخ، غير أن محنة المجرر أضعفت مكانة الغنوشي بين رفاقه، حتى جاءت الثورة لتعيد دعم «مكانته»، وتنقذه من وضع حرج، في ظل دعوات إلى التقييم والمحاسبة، كانت الحركة، قبيل الثورة، على أهبة التصدّع، بحكم الفضل الذريع الذي انتهت إليه تجربة الصدام مع النظام،

” **كان الغنوشي يعتقد أن التاريخ ثار له وأمدّه برصيد إضافي، لا لحكم البلاد أو المشاركة فيه، بل لإثبات مكانته**

**انقذت الثورة حركة النهضة، والغنوشي تحديداً، ومنحت بعضهم فرصة غير مسبوقة لاستئناف الاشغال على إنتاج زعامته**

”

كما يرى خصوم الغنوشي. انقذت الثورة الحركة، والغنوشي تحديدا، ومنحت بعضهم فرصة غير مسبوقة لاستئناف

الاشتغال على إنتاج زعامته.

كان الغنوشي يعتقد أن التاريخ ثار له وأمدّه برصيد إضافي، لا لحكم البلاد أو المشاركة فيه، بل لإثبات مكانته، وحيازة صلاحيات أكبر، غير أن جملة من الوقائع خالفت هذه الطموحات، فقد نشطت عوامل عديدة في نهش بذور الزعامة وتهرئتها: صعوبات الحكم والأخطاء المرتكبة، شراسة الخصوم والمناوئين له الذين لم يستثنوا منهجا أو طريقة للإساءة إليه، ونزع هالة الزعامة عنه، خصوصا وقد تزامن ذلك مع اندلاع صراعات حادة، كشفتها المؤتمر العاشر للحركة. ولم تنفع قبلات الاختتام وصور العناق الملتبس في تبديد الخلافات التي تجرأت على

”

”

”

”

”

”

منافسته على منصب الرئاسة. لم يوصف راشد الغنوشي بالزعيم إلا في السنوات القليلة الماضية، فقد وُصف، أكثر من أربعة عقود، بالشيخ والداعية والأستاذ والمفكر الإسلامي والقيادي البارز. ولم نقف على هذه المفردة في أدبيات الحركة حتى حدود الانتخابات التنبائية في تونس في 2014. وربما كان بعض أتباع الحركة الإسلامية وأنصارها هم أول من وصفوه بذلك، في لحظة انكسار نسبي، عرفت إعادة تمجيد «الزعيم الحبيب بورقيبة»، وفي سياقات كان رموز «النهضة» وقياداتها يدافعون عن الرجل، ويردّون عنه الشبهات والتهم التي تحرص على النُيل منه وتبخسه. إنها استراتيجية دفاعية في المقام الأول، موجهة إلى خصوم الداخل والخارج. سينم إعادة اكتشاف خصال الرجل وحكمته ورسائله وبعثه وعمق تفكيره، وتحسين ذلك كله (تجنب تونس خطر الحرب الأهلية ...)، من أجل البدء في إنتاج فكرة الزعيم ومنحها للرجل. وقد عُدت العبارة: الزعيم راشد الغنوشي كثيفة التداول، بدءا من سنة 2015 في منابر إعلامية. إنه زعيم تونسي، بل وعربي، جدير بكل ثناء وتقدير. لا يعنينا إثبات زعامة الشيخ راشد الغنوشي أو نفيها، بقدر حرصنا على تتبع مسارات تشكل فكرة الزعامة في حركة النهضة، وقدرتها على التوافق مع الديمقراطية والحكومة.

في سياق ديمقراطي تخلص من العمل السري، وذاقت فيه الأحزاب السياسية طعم السلطة مرّها وحلوها، وسمح بصعود «الأستاذ والشيخ راشد الغنوشي» إلى البرلمان، فإنه فقد عدة «مواد للزعامة»، وأصبح «مسؤولا سياسيا». إنه رئيس مجلس النواب، المجلس المعروض بأزارا سياسيا عنيفا، يستهلك فيه التونسيون «الفاست فود السياسي» على قاعدة نهش ونهم يومي، لا تصمد فيه الزعامات طويلا. والأرجح أن الديمقراطية لا تتسع لفكرة الزعامة أصلا، وهي التي تحثّ على المشاركة السياسية والمساواة والتنافس والاختيار الحر للمسؤولين والقادة، حتى داخل الأحزاب ذاتها. في الديمقراطية العربية، ثمة قادة كبار. ولكن لا ندري إن كانت الديمقراطيات الناشئة قادرة على الاحتفاظ بالزعيم ضمن ثقافتها، من دون أن تنهك الديمقراطية ذاتها وتتلف أهم ما فيها: الاختيار الحر.

(كاتب ووزير تونسي سابق)

”

”

”

”

”

”

## مصر في جلسة لكونغرس

**علاء بيومى**

عقدت إحدى لجان مجلس النواب الأمريكى الفرعية المعنية بالشرق الأوسط، في التاسع من شهر سبتمبر/ أيلول الحالي، جلسة استماع عن أحدث توجهات أوضاع حقوق الإنسان والاقتصاد والسياسة في مصر، وقد شهدت الجلسة حضورا جيدا لأعضاء مجلس النواب، خصوصا في أوساط نواب الحزب الديمقراطي، ومشاركة من عدد من أبرز الباحثين الأمريكيين المعنّين بمصر، وكذلك مشاركة ناشطين مصريين، وهما محمد سلطان ومدير مركز القاهرة لحقوق الإنسان، بكي الدين حسن. ولعل أهمية الجلسة تكمن فيما شهدته من نقاش جاد في الأوضاع السياسية في مصر، وواقع العلاقات المصرية الأمريكية، وما وصلت إليه ومستقبلها، وهو نقاش يستحق الرصد بموضوعية ودقة، كما يسعى إليه المقال.

أولا: كشفت الجلسة عن مدى تردّي صورة مصر وأوضاعها السياسية داخل واشنطن، حيث بدأ من شهادات مختلف الخبراء والناشطين مدى استيائهم من تردّي أوضاع حقوق الإنسان في مصر، وانغلاق الأفق السياسي، وتوغّل الجيش في الاقتصاد والسياسة، وكيف وصلت الأوضاع السياسية إلى تدهور وتردّ وصفته شهادات كثيرة بأنه «غير مسبوقة».

تحدث بهي الدين حسن، في شهادته، عن العلاقة بين النظام ونشطاء حقوق الإنسان، وكيف باتت تقوم على «العنف والإخفاء والاعتقال»، وكيف يتم ترقيّة ضباط متهمين بالتعذيب وإعلاميين مسؤولين عن تشويه سمعة نشطاء حقوق الإنسان وتهديدهم، وكيف اضطر للخرق من مصر خوفاً على حياته، بعد أن وصلت إليه تهديدات بالقتل.

وتحدّث أحمد في سلطان عن ظروف اعتقاله، واعتقال آلاف في سجون لا تصلح لحياة الحيوانات، كما ذكر، وعن أثار التعذيب التي ما زالت ظاهرة على جسده، وعن

■ مكتب بيروت
■ مكيته - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end
■ هاتف: +97440190635 - 009611442047
■ البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk
■ الاشتراكات:
alaraby.co.uk/subscriptions
■ هاتف: +97440190635 - جوال: 97450059977
■ للاشتراكات:
alaraby.co.uk/ads

■ المكتب الرئيسي، لندن
Unit5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY
■ هاتف: 00442071480366
■ مكتب الدوحة
■ الدوحة - الدفنة - برج الفردان - الطابق العاشر -
■ هاتف: 0097440190600

■ نائب رئيس التحرير **حسام كنانة**
■ مدير التحرير **ارست خوري**
■ المدير الفني **أميد منعم**
■ سكرتير التحرير **حكيم عنكر**
■ السياسة **جمانة فرحات**
■ الفن **مصطفى عبد السلام**
■ الثقافة **نجوان درويش**
■ صنوعات **ليال حداد**
■ الراي **معت البلياري**
■ المجتمع **يوسف حاج علي**
■ الرياضة **نيك التليلي**
■ تحقيقات **محمد عزام**
■ مراسلون **نزار فنديه**