



العربي الجديد

وأخيراً

الديمقراطية على الطريقة الكويتية

سعدية مفرح

ذهاب المواطن الكويتي إلى الصندوق، وإيداعه اختياراته أكثر من مرة في العام الواحد على الأقل. وعلى الرغم من هذا، يتعامل الكويتيون في كل انتخابات لمجلس الأمة تحديداً وكأنها مفاجئة لهم. ومن الواضح أن المرشحين يعرفون ذلك جيداً، ويتصرفون في حملاتهم الانتخابية على أساسه!

الجديد في انتخابات هذا العام، والتي ستجري بعد يومين بإذن الله، بالإضافة إلى الأوضاع الكرونية التي غيرت «شكل الانتخابات» قليلاً، وأزاحت من المشهد الكثير من ثوابتها في الندوات والديوانيات، وغير ذلك من أمور لم يكن من السهل السماح بها في ظل انتشار الفيروس والخوف من العدوى، أن نعمة الغضب لدى المواطنين قد تصاعدت، خصوصاً بعد انكشاف بعض قضايا الفساد الكبرى، وانتشار أخبارها في الإعلام أخيراً، وهي قضايا منظور معظمها الآن أمام القضاء. ولعل هذا ساهم في مضاعفة شعور المواطن بالغضب الكبير، والذي يفترض أنه سيترجمه في طريقته باختيار من يمثلونه هذه المرة في مجلس الأمة (البرلمان) العتيد!

أعرف أن هناك نسبة كبيرة من المواطنين آثروا المقاطعة، وعدم المشاركة في الاستحقاق الانتخابي المقبل، بحجج مختلفة، منها اعتقادهم أن حسابات الحقل تختلف دائماً عن حسابات البيدر، وأن هذا ما توصلوا إليه بعد مشاركات عديدة لم تنجح في التغيير المنشود، ومنها إيمانهم بأن هذا المجلس برمته، وبكل الخيارات المتاحة فيه، لا يمثلهم، ومنها أنهم لن يغامروا بالذهاب إلى مراكز الاقتراع مع احتمال التقاطهم بفيروس كورونا. ولكن هذه الأسباب كلها وغيرها لن تقلل من أهمية الانتخابات، ومن حماس الناس لها، لأن الكويتيين موقنون أن ديمقراطيتهم هي الأفضل نسبياً مقارنة بمن حولهم، وأنها خيارٌ كويتي أصيل، ومن باب عدم التفريط بها أو تهميشها فإنهم سيشاركون على الرغم من كل الهفوات التي تعتورها.. إنها الديمقراطية على الطريقة الكويتية؛ نبته خضراء جميلة وسط يباس قاحل، وهذا ما يجعل الخوف عليها من ذلك اليأس يتضاعف، ويجعل من قراءة كل المؤشرات إليه مهمة وضرورية، خصوصاً وأن كثيراً منها، والمعبر عنه في مقالات وأخبار وتغطيات مغرضة في بعض وسائل الإعلام الخليجية، ينبئ بخوف حقيقي، فتلك المقالات والأخبار والتغطيات التي تتخذ من الاستهزاء بالانتخابات وسيلة لها، لا يمكن قبولها ببراءتها البادية.. والتجارب مدارس.

تعيش الكويت، هذه الأيام أجواء انتخابية غير مسبوقه تقريباً، تحت ظلال جائحة كورونا التي ما زالت ترمي بثقلها على كل مناحي الحياة، فتغير القواعد وتبدل الأحوال.. وسرعان ما يتغير الناس معها ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً، وما رغبوا به أيضاً، فانتخابات مجلس الأمة (البرلمان)، هي الأهم في الكويت، وهي تأتي مرّة كل أربع سنوات في الأحوال العادية، أي إن لم يغير ذلك الموعد حلاً مفاجئاً.. وما أكثرها في العقود الأخيرة!

لكن على الرغم من الحرص الذي تبديه وزارة الصحة في سبيل تطبيق الاشتراطات الوقائية كاملة، من تباعد اجتماعي ومنع للتجمعات وضرورة ارتداء الكمامة، إلا أن كثيرين ضربوا بكل تلك الاشتراطات عرض الحائط، وذهبوا إلى ممارسة حياتهم كما تعودوا عليها قبل حلول الجائحة، خصوصاً في أوقات الانتخابات. والكويت معتادة على الأجواء الانتخابية منذ نشأتها الحديثة تقريباً، فالانتخابات أسلوب حياة يكاد يكون يومياً في غالب الأحيان، والمواطنون عادة مدربون على هذه الممارسة عبر استحقاقات متلاحقة ومتوالية على امتداد حياتهم، فهناك انتخابات الطلبة في المدارس وانتخابات جمعيات الكليات في الجامعات وانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت العابرة للقارات، حيث تجري في كل الجامعات التي يوجد فيها طلبة كويتيون داخل الكويت وخارجها، وانتخابات المجلس البلدي، بالإضافة إلى انتخابات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، وانتخابات جمعيات النفع العام، وغيرها من استحقاقات انتخابية أخرى، تستدعي

الديمقراطية على الطريقة الكويتية نبته خضراء جميلة وسط يباس قاحل



جاسم عبد العزيز

الدوحة، العربي الجديد

لتقديم نشرات الأخبار في تلفزيونات خليجية مختلفة، إذ ظهر على شاشة التلفزيون العُماني مقدماً نشرات الأخبار ضمن خطة تبادل المذيعين والإعلاميين بين دول مجلس التعاون الخليجي. وتصدر خير رحيل المذيع جاسم عبد العزيز مواقع التواصل الاجتماعي في قطر، حيث نشرت تغريدات على «تويتر» ومنشورات على «فيسبوك» تعزي بالمذيع الراحل إلى جانب فيديوهات ترصد ما قدمه الراحل خلال مسيرته، وتؤكد على موهبته، كما سرد البعض ما قدمه من مشوار حافل خاصة مع تلفزيون قطر. وبث «تلفزيون قطر» تقريراً حول المذيع الراحل، عرض خلاله مسيرته بالعمل فيه مذيعاً تلفزيونياً وإذاعياً، وقدم العديد من البرامج التي حققت شهرة خليجية واسعة، فضلاً عن تقديمه نشرات الأخبار في تلفزيون قطر حيث كان حاضراً في أهم التغطيات الإعلامية في المناسبات الوطنية والخليجية. وأوضح تقرير التلفزيون أن جاسم عبد العزيز كان أحد الأسماء التي تم اختيارها في التلفزيونات الخليجية الأخرى ضمن خطط تبادل المذيعين والإعلاميين.

شيع جثمان المذيع القطري جاسم عبد العزيز، في الدوحة ليلة الثلاثاء، إثر تعرضه لوعكة صحية ألزمته المستشفى عدة شهور. وأعرب القطريون عن حزنهم وتعازيهم إثر رحيل عبد العزيز، ناشرين مقاطع فيديو لأبرز مشاركاته الوطنية والإعلامية. وارتبط اسم المذيع جاسم عبد العزيز بأذهان المشاهدين، ببرنامجه «إمرح وإربح» الذي كان يقدم في شهر رمضان، في عهد الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، ولقي متابعة خليجية وعربية واسعة آنذاك، إضافة إلى ظهوره على شاشة تلفزيون قطر في برنامج «ليلة العيد»، وتقديمه لنشرات الأخبار، كما ارتبط اسم عبد العزيز بالمناسبات الوطنية كالمسير الوطني، الذي ينظم سنوياً في اليوم الوطني لقطر يوم 18 ديسمبر/كانون الأول من كل عام، فكان أحد المقدمين الدائمين لهذا الحدث. وُلد جاسم عبد العزيز عام 1963 والتحق بالعمل في تلفزيون قطر، في سن العشرين عاماً، وكان أحد الأسماء التي تم اختيارها

بسم الله الرحمن الرحيم

مرّ الشعب القطري عبر تاريخ وطنه العزيز، بما مرّت به الشعوب التي تؤمن بأنّ الكرامة الإنسانيّة من القيم العليا التي لا يُستغنى عنها في بناء الأمم والحضارات، ومن جيل إلى آخر، توارث القطريّون خصال المؤسسين الذين واجهوا النّواب من أجل وحدة الوطن وازدهاره ورفعته، بفضل التمسك بما ينير درب الأجيال من إيمانٍ و علمٍ وعملٍ.

وأمام كلّ تحدٍّ كانت تتجلّى تلك القوّة الكامنة في كلّ قطريّ، من إصرار على الصّمود، والاستجابة للتحديات، في كلّ طفل وشابّ، وفي كيان كلّ رجل وامرأة، عزم على بذل الجهد في البحر والبرّ، من أجل أن تكون قطر أعزّ وأقوى.

وخلال الوقائع والأحداث في السّراء والضّراء، رسم القطريّون منعطفات ملحمته منذ التأسيس إلى الآن. لقد أدركوا منذ معركة دامسة، ومروراً بوقائع مثل الحزم وختّور والوجبة وكساد اللؤلؤ، وغيرها من التحديات، أن سلاحهم الأوّل في كلّ تلك المنعطفات إنّما هو إيمانهم بالله عزّ وجلّ، فكانوا كلّما كتبوا سطرًا في ملحمتهم وواجهوا الحياة، حمدوا الله على ما منحهم إياه من العزم والنصر، كما حمدوه على ما أنعم به عليهم من الصبر عند الابتلاء واشتداد الأزمات.

وفي كلّ منعطف تاريخي، ومع كلّ إنجازٍ أو تحدٍّ عسكري أو سياسي أو اقتصادي أو حضاري، يزداد عزم القطريين اشتداداً لعبور الطريق إلى الازدهار والتقدّم، وقد عبّوه بالتضحيات وبالغالي والنفيس.

ولعلّ خير من عبّر عن تلك التّضحيات والإنجازات، المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني (رحمه الله) بقوله:

لك الحمد يا مبري كبود الغلايل

ويا منصف من كل باغي وعابيل

ونحمدك يا ذا العرش والملك والعطا

ونرضى بحمك في جميع الفعايل

بشكر على السرا وصبر على القضا

وحمل التّوايب واحتمال الثّقايل



2 0 2 0 ▲ Qatar.qa

nd.qatar ▲ f ndqatar