

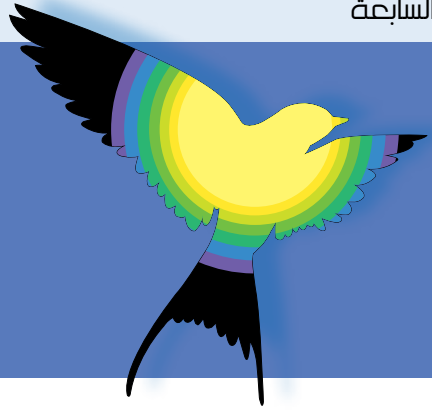
عُمان: مستحضرات خطيرة

مستحضرات عشبية خطيرة وغير مرخصة، يتم الترويج لها على الإنترنت في سلطنة عُمان، على أنها تشفي من الأمراض المزمنة. [13]



عشر سنوات مرت على بدء مساهمة «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» في الزايم المكتبة الفكرية العربية. 25.24

الأحد 21 مارس/ آذار 2021 م 8 شعبان 1442 هـ □ العدد 2393 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 21 March 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

الحوثيون يضغطون لاجتياح مأرب

إدانة اوروبية وروسية لاستمرار استهداف السعودية التفاصيل صفحة 3.2

نحو مائة قتيل في يومين... والقوات الحكومية تتقدم في منطقتي حجة وتعز

إحباط هجوم للجماعة وتدمير تعزيزاتها في الكسرة بمساعدة طيران التحالف

الجيش اليمني يقرب السيطرة الحوثيين على تلال في جبال هيلان الاستراتيجية

في العدد

04 | سبتمبر
فيتو اميركي على الانتخابات الرئاسية السورية



05 | «الحشد الشعبي» و«الكرديستاني»: تنسيق في سنجار ضد تركيا



08 | مفاوضات تركية مصرية حول غاز شرق المتوسط

21 | مدينتا



انتخابات الصحافيين المصريين: تاجيل حتى فوز رشوان

26 | مدينتا
نزار قباني: أغنية في الطريف إلى مشروع دُقر

30 | رياضة



شعبان مرزقان: بلماضي محظوظ بهذا الجبل الجزائري



طيفا حرب باردة

أحييت اجتماعات الاسكا أجواء حرب باردة جديدة، عمادها هذه المرة الولايات المتحدة والصين، رغم أن المحادثات كانت «صريحة وبناءة ومفيدة»، مثلما قيل.

7.6

خلال احياء عيد راس السنة الصينية في نيويورك في فبراير 2021 (انجينا ويس/فرانس برس)

الحدث

أوروبا تبتز «أسترازينيكا»: أعطونا اللقاح أو نمنع التصدير

أُن فحوصاً أثبتت إصابة خان (الصورة) بفيروس كورونا، بعد يومين فقط من تلقيه اللقاح المضاد للوباء. وفي الجارة الهند، سجلت 40,953 إصابة جديدة أمس، في أكبر قفزة يومية، في نحو أربعة أشهر وسُجل أكثر من نصف الإصابات في ولاية ماهاراشترا أغنى الولايات الهندية والعمود الفقري الاقتصادي للبلاد. أما في الصين، فقالت اللجنة الوطنية للصحة إن البلاد أجرت 70 مليون تطعيم بلقاحات الوقاية من كورونا. (فرانس برس، رويترز)

200 ألف، والوفيات إلى نحو مليونين و718 ألفاً، بحسب موقع «ورلد ميترز». في آسيا، كان الحدث الأبرز المتصل بكورونا، رياضياً، إذ حسم منظمو أولمبياد طوكيو (الألعاب الأولمبية الصيفية) ما كان متوقفاً، وأعلنوا أمس السبت، فرض حظر غير مسبوق على دخول الجماهير الأجنبية، لحضور منافسات الألعاب المؤجلة من الصيف الماضي إلى يوليو/ تموز المقبل، خوفاً من تفشي فيروس كورونا الجديد. آسيبوا أيضاً، أعلن مكتب رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان،

تسليمها إلى بلدان الاتحاد الأوروبي بسبب مشاكل في التصنيع. وقد اندلعت صدامات، أمس، بين الشرطة ومعارضين للقيود المفروضة لمكافحة الفيروس، في مدينة كاسل، وسط ألمانيا، خلال واحد من أكبر التجمعات منذ بداية العام في البلاد. واستخدمت الشرطة رذاذ الفلفل عندما حاولت مجموعة من المتظاهرين كسر طوق من الشرطة للانضمام إلى متظاهرين آخرين. وسجل العالم، حتى مساء أمس، شفاء نحو 99 مليوناً و400 ألف من الفيروس، فيما وصل عدد الإصابات إلى نحو 123 مليوناً

هددت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون ديرلاين، بوقف تصدير لقاحات «أسترازينيكا» إذا لم يتلق الاتحاد الأوروبي شحناته أولاً، في تصعيد جديد للخلاف بشأن تأخر عمليات تسليم اللقاحات. وقالت فون ديرلاين، في مقابلة مع مجموعة «فونكه» الإعلامية الألمانية: «لدينا إمكانية حظر التصدير المقرر. هذه هي الرسالة الموجهة إلى أسترازينيكا: نفذوا عقدكم مع أوروبا أولاً، قبل البدء بتسليم اللقاحات إلى دول أخرى». وذلك بعدما أعلنت الشركة البريطانية - السويدية عن تأخير متوقع في الشحنات المقرر



سياسة

استفادت القوات اليمنية من الدعم الجوي الكثيف لطيران التحالف، الذي تقوده السعودية، من أجل إحباط الهجمات الجديدة التي شنها الحوثيون على مارب، والتي تحولت إلى مستنقع للطرفين، مع سقوط عشرات القتلى والجرحى يومياً، يضافون إلى الذين يسقطون على الجبهات الأخرى

الحوثيون يضغطون لاجتياح مارب

التحالف يدعم القوات الحكومية لصدّ الهجوم... واستهداف جوي جديد للسعودية

تعرّز **زكريا الكعابي**

تواصل جماعة الحوثيين ضغوطها العسكري لاجتياح محافظة مارب، في الوقت الذي كثف فيه طيران التحالف، الذي تقوده السعودية، من غاراته على مواقع الحوثيين في مارب. وفي حين أصبحت القوات الحكومية في وضعية الدفاع، فإنها أشارت إلى إحرازها تقدماً في جبهات محافظات حجة وتعر والجوف والضالع والبيضاء.
وقدما أعلن الجيش اليمني، أمس السبت، أن المعركة التي دارت في جبهتي الكسارة وخيلان، والتي استمرت لأكثر من 35 ساعة، انتهت بالنصدي للهجمات، ومقتل 83 عنصرًا جويًا وتدمير ثمانية دوريات دفع رياعي وعربتين. ذكرت وسائل إعلام جوية ودولية، أن مسلحي الجماعة أصبحوا على مقربة من مدينة مارب، عاصمة المحافظة الجنوبية، وانخفاض قيمة البنية التحتية السورية عامها الحادي عشر.
بارقم مرعبة لأعداء القتلى، والمعتقلين والمغيبين قسراً، والمهجورين، والأجئين، خلفها استخدام النظام الحل العسكري. كما حلت الذكرى بمؤشرات مخيفة عن مستوى الفقر، وتدمير الاقتصاد والبنى التحتية، وانخفاض قيمة البنية السورية، فيما لا يزال النظام بدعم من حليفه الروسي والإيراني مصراً على التسكك بالسلطة على الرغم من كل القرارات الأممية التي تدعو وتحدد طبيعة الحل السياسي في سورية. ولكن دون توافق إرادة دولية كافية لتطبيق تلك القرارات.
وأقرت مصادر في الجيش اليمني، بسيطرة الحوثيين على بعض التلال في سلسلة جبال خيлян الاستراتيجية، غرب مارب. ولاستمرار بمسرحية الإعداء لانتخاب بشار الأسد لفترة رئاسية جديدة في 2021، غير مكثر بالتناطح الكارثية التي خلفها على السوريين من فيهم مؤيروه والفئة التي اختارت الصمت مقابل البقاء، في بيوتها، وبدا الجميع يتلمس نتائج استخدام النظام لكل مقدرات الدولة، من أجل صراع بقائه في السلطة، على حساب قوت يوم السوريين، وتجاوزت نسبة الذين يقبعون تحت خط الفقر ويعانون من أجل الحصول على قوت يومهم التسعين في المئة من السوريين الذين يعيشون في كنف النظام.
وبدأت خلال الفترة الماضية تلو أصوات هؤلاء، والذين يعتمد عليهم النظام كحاضنة شعبية له، وخرجت تظاهرات تطالب بتحسين الأوضاع المعيشية تعامل معها النظام بداية بالوعود والتسويفات واللقاء، اليوم على الزائرة الخارجية التي استشهدف سورية، إلا أن هذه المبررات لم تعد تنطلي على هؤلاء المواطنين، الذين ارتفعت حدة لهجتهم إلى دعوات لمقاطعة انتخاب بشار الأسد، وتحميلة مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع، لكن مع تصاعد حدة الاحتجاجات في بعض المناطق عمد النظام في الآونة الأخيرة إلى الحل الأمني لإسكات أصوات الدعم وتفريق المتظاهرين بالرصاصة التي كما حصل في تظاهرة حلب، وقبليها في احتجاجات السويداء، في مشهد يعيد التناكرة إلى التظاهرات الأولى قبل عقد، والتي خرجت تطالب بإجراء إصلاحات سياسية وتحسين أوضاع معيشية يبدو أن النظام لا يزال الآن لا يرغب بإجرائها، وهو الأمر الذي يندّر بتصاعد حدة تلك الاحتجاجات، وفقدان النظام جزءاً كبيراً من حاضنته الشعبية، لكن بالرغم من هذه الاحتجاجات إلا أن النظام من غير المرجح أن تؤثر على مخططات النظام أو تغير في سلوكه.



أعلنت القوات الحكومية تقدمها فيه قبعة لطر (أحمد الباشا/فرانس برس)

التي تعيishها المليشيا جراء تصاعد خسائرها البشرية، وعجزها عن تحقيق أي تقدم على الأرض».

في المقابل، استفادت القوات الحكومية خلال معارك الـ 48 ساعة الماضية من غطاء جوي مكثف لقاذلات التحالف السعودي الإماراتي، ووفقاً لوسائل إعلام جوية، فقد تعرضت المناطق الغربية لمارب إلى 38 غارة، وهو رقم قياسي مقارنة بالأيام الأولى للمعركة. وأظهرت لقطات مصورة، بينها لوكالة السعودية للأنباء «واس»، أسس السبت، استفاد الطيران الحربي لدوريات وعربيات تابعة إلى الحوثيين في جبهة الكسارة، أثناء محاولتها التسلل إلى المناطق التي تسيطر عليها القوات الحكومية. وذكرت الوكالة أنه «تم القضاء على أرسال المليشيا الحوثية وتدمير معادتها العسكرية واصطلياب بعض الدبابات والحاق خسائر كبيرة في صفوف عناصرها الإرهابية».

وأعتبر وزير الإعلام في الحكومة اليمنية عمر الإيراني، في تغريدة، أمس السبت، انتقاسي جبان يعكس حالة الهستيريا والتصعيد والتطورات الأخيرة «تضع صداقية المجتمع الدولي في إحلال السلام وإنهاء معاناة اليمنين على المحل».
وأنهم حقق فيها قوات الجيش تقدماً ومكاسب على الأرض والقضاء على الهجمات وعمليات التسلل الحوثية»، واعتبر المدير التنفيذي لمرکز مسعاع للدراسات الاستراتيجية، ماجد المخدجي، أن رفض



أعلنت القوات الحكومية تقدمها فيه قبعة لطر (أحمد الباشا/فرانس برس)

الحوثيين للمسار الدبلوماسي الجديد الداعي لاستئناف الحوار من أجل تحقيق السلام، يشير بوضوح إلى أنهم يراهنون على الانتصار في مارب لتعزيز نفوذهم وإجبار المجتمع الدولي على التعاطي معهم، بناء على حقائق جديدة على الأرض تشمل سيطرة يهم على المحافظة النفعوية.
أمس السبت، إن «قوات الجيش الوطني، مسودة بطيران التحالف، وأصلت تقدمها في مديرية عيس في محافظة حجة»، وأشار إلى «استمرار العارك في جبهات محافظة تعز، التي تمكن فيها الجيش خلال الأيام الماضية، من تحقيق تقدم نوعي، فتح الحصار جزئياً عن المدينة المحاصرة من قبل الميليشيا الحوثية».
كما أشار إلى أن «الجبهات الأخرى في محافظات الجوف والضالع والبيضاء، تشهد فيها قوات الجيش تقدماً ومكاسب على الأرض والقضاء على الهجمات وعمليات التسلل الحوثية»، وشير إلى أن «استهداف باتي رداً على تصعيد العدوان وحصاره المتواصل على اليمن».

فتح باب الترشح للانتخابات التشريعية الفلسطينية

رام الله ـ **العربي الجديد**

أعلنت لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية، أمس السبت، بدء استقبال طلبات الترشح لانتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني في 22 مايو/أيار المقبل، وذلك ابتداء من صباح أمس وعلى مدى 12 يوماً أي حتى 31 مارس/آذار الحالي، سواء في المقر العام للجنة بمدينة البرية في الضفة الغربية، والمقر الإقليمي في مدينة غزة، وقالت اللجنة، في بيان صحفي، إن الترشح يكون من خلال قوائم انتخابية على أساس التمثيل النسبي الكامل، ولا تقل طلبات الترشح الفردية، بحيث لا يقل عدد مرشحي القائمة عن 16، ولا يزيد عن 132 مرشحاً.
وبينت لجنة الانتخابات أنها مستقومة بدراسة طلبات الترشح خلال خمسة أيام من تاريخ تقديمها والتأكد من استيفائها للشروط القانونية، لتصدر بناءً عليه قرارها بقبول أو رفض الطلب وتبليغ منسق وفوض القائمة رسمياً بذلك، كما أنها ستمنح القوائم التي تحتاج تصويب طلباتها وقتاً لذلك ضمن فترة الترشح القانونية. في موازاة ذلك، خاطبت لجنة الانتخابات المركزية، سلطة النقد، بخصوص فتح حسابات للقوائم الانتخابية المرشحة للانتخابات التشريعية المقبلة.
وحسب ما ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «فا»، أعربت اللجنة في رسالتها إلى سلطة النقد، عن أملاها بأن توعز سلطة النقد لكافة البنوك العاملة في فلسطين لتسهيل فتح حسابات للقوائم الانتخابية المتنافسة، وذلك من خلال إبراز نموذج إشعار قبول طلب ترشح القائمة الانتخابية والمصادق عليه من قبل لجنة الانتخابات المركزية.

تونس: المشيشي يدعو لوقف التعطيل

أعلن رئيس الوزراء التونسي، هشام المشيشي، أمس السبت، أن الوضع في البلاد يستدعي التفات كافة الفاعلين حول القضايا الوطنية والانتداب على استشراف حلول ناجحة لها، معتبراً أنه يكفي التعطيل المتبادل الذي حدث خلال الفترة الماضية. وأضاف في بيان صادر عن رئاسة الحكومة التونسية، بمناسبة الذكرى 65 لاستقلال عن المستعمر الفرنسي (1881-1956)، أن حكومته «تعمل بكل جدية ويجهد متواصل على تقليص حدة الأزمة الاقتصادية والاجتماعية»، وهي صعبة تمام الإصغاء لمطالب كل فئات المجتمع».
وأردف: «لكنها إلى جانب ذلك مؤمنة بأن نجاحها في بلوغ الأهداف الرسومية مرتبطة بشديد الارتباط بمدى مساهمة كل الفاعلين والتفاهم حول تحقيقها». من جهة ثانية، شارك العشرات في وقفة وسط العاصمة تونس، أمس، لخطابة رئيس الجمهورية قيس سعيد، بالدعوة إلى استفتاء وطني لحل البرلمان. ورفع المشاركون في الوقفة التي دعا إليها ناشطون وحقوقيون، وانتظمت بشارع الحبيب بورقيبة وسط العاصمة، شعارات بينها «حل البرلمان واجب وطني»، و«نعم للاستفتاء»، وذلك احتجاجاً على الأزمة السياسية والمشاكل الاقتصادية التي تعر بها تونس.
وحسب الدستور التونسي، يملك رئيس البلاد قرار بحل البرلمان في حالة واحدة فقط وهي مرور 90 يوماً على انعقاده دون تشكيل الحكومة.

(العربي الجديد، الأناضول)

الجزائر: مقاطعة الانتخابات تتسع

الجزائر ـ **علمان لحياي**

انضم حزب «التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية» في الجزائر، العضو في كتلة «البدل الديمقراطي»، أمس السبت، إلى مقاطعي الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في 12 يونيو/حزيران المقبل، ليكون ثاني حزب، بعد الحركة الجزائرية، يقاطع الانتخابات.
وساد اجماع في مؤتمر سياسي عقده «التجمع» على مقاطعة الانتخابات المقبلة، والزام الموقف السياسي المعارض لتاريخية الطريق التي تطبقها السلطة ولامرأمة المسار من الحراك الشعبي.
ووصف رئيس الحزب بحسن لبعاس، في افتتاح أعمال المجلس الوطني للحزب، الانتخابات المقبلة «المهزلة»، وقال «وسط الأوجاه التي يطيعها القمع واحتجاز سجناء البراي وتقييد الحريات الفردية والتراجع الاقتصادي الاجتماعي، التاهب السلطة القائمة، التي سبق لها أن تلقت صفتين جديد المقاطعة الواسعة والتاريخية لصادق الأقراع، لعب مهزلة انتخابية جديدة في 12 يونيو المقبل».

وأكد لبعاس أن حزبه غير مستعد لأية مساومة انتخابية لمنحه حصاصة في البرلمان، كما كان يحدث في الزمن السياسي السابق. وطالب بإطلاق مسار حوار «ينتم تنمليه وتاريخه بطريقة تسمح لجميع المشاركين بمساهمة في صياغة خريطة طريق للخروج من الأزمة، ويجب أن يوافق عليها وحزبها الجمع، كما يجب أن تبقى المؤسسة العسكرية بتمأى عن أي تأثير أو تفاوض سياسي».

حكام إيران: نهاية العقوبات في العام الجديد

في العام الإيراني الجديد، حيث قال إن هذا العام «عام نهاية العقوبات»، وأكد أن سياسات «اعدا» بلاده «فشلت»، موضحاً أنهم «كانوا يصدد جعل اقتصادنا منهياراً لتختم فشلوا».
مشيراً إلى أن الاقتصاد الإيراني سجل نمواً بنسبة 2 في المائة في العام الماضي، وأضاف أن «اعدا» إيران مرغمون على العودة لمسار الحوار والتعامل، معها.

وأشار روحاني إلى أن «حكومته عملت طوال السنة الماضية على تعزيز الجبهة الخانة السياسية لإيران على الصعيد الدولي، وبالتالي تم بناء علاقات واسعة واستراتيجية مع معظم الدول، بينما أصبح أعداؤنا مغزولين ضعفاء، كما خطوتنا على مدى نحو 20 عاماً. ويشبته في أن هؤلاء أقدموا خصوصاً على شراء ناقلتين نفطيتين لمصلحة إيران بقيمة 25 مليون دولار لكل منهما، واستخدموا «أكثر من 70 شركة وهمية» مقرها في كاليفورنيا وكندا وهونغ كونغ والإمارات. وقالت وزارة العدل، في بيان، إن الأشخاص العشرة المتورطين يبدو أنهم «أخرج الولايات المتحدة»، وهم يواجهون عقوبة بالسجن تصل إلى 20 عاماً إذا أذنتهم محكمة أميركية.

وقال نائب وزير العدل المكلف قضايا المتهمين إن «المتهمين اعلموا على إلقاء تعاملات بمئات ملايين الدولارات لمصلحة دولة راعية للإرهاب»، وأضاف: «لا نخططوا وزارة العدل ستواصل نشر كل الأرواء اللازمة للحد من قدرة النظام الإيراني على استخدام النظام المالي الأميركي لمصلحة مؤسساته الخبيثة».

شرفاً غريب

بايدن بعيد «النوروز»؛ نتظر أياها أفضل

هذا الرئيس الأميركي جو بايدن، أمس السبت، العالم بخاتمة عيد «النوروز»، وقال في بيان، إن «العالم يمر بمرحلة عصيبة بسبب جائحة كورونا»، معرباً عن تهنأته للجمع في إيران وآسيا الوسطى والشرق الأوسط وأوروبا بحلول العيد. وأضاف «بعد كل الألم والخسائر التي تكبدناها، نتذكر أن أياماً أفضل تنتظرنا، وأنه يجب علينا جميعاً العمل معاً لتحقيق مستقبل مشترك يسوده السلام والازدهار وكذك التفاهم».

(الأناضول)

التفادات لخاتمي بعد اعتذاره للشعب



انتقد مقال نشرته وكالة «تسنيم» الإيرانية المحافظة، أمس السبت، الرئيس الإيراني الأسبق محمد خاتمي (صورة)، بعدما عبر عن «تعاطفه» مع «معتاديه وموالميه و«اعتذاره» عن «النواقص والقصور» عندما كان في السلطة.
وكتبت عن «الوضع الاقتصادي والاجتماعي السيئ الذي نمرّ به هو إلى حد كبير نتيجة حكومة وصلت إلى السلطة بدعم، وأنتم الآن مرتبطون بشكل وثيق بسجلها».

(فرانس برس)

الاحتلال يصادر عشرات الدوومات في سافيت

تخطط سلطات الاحتلال الإسرائيلي لمصادرة عشرات الدوومات من أراضي قرب حارس وسرطة وبروفين غرب محافظة سفليت، وقال رئيس مجلس قروي حارس، عمر سمارة، إن سلطات الاحتلال تنوي فتح طريق تربط بين مستوطنة «بركان» والشارع المسمى «عابر السامرة»، والذي يربط تل أبيب بالأغوار. وأضاف: «نتوقع أن يتم الاستيلاء على أضعاف ما تم إخطارنا به، بسبب ارتباطنا بطبيعة الشارع التي يستعد للاحتلال لشقها، حيث تخلف الإرقام في الواقع عن تلك التي يتحدث عنها الاحتلال في الاطارات.

(العربي الجديد)

حكام إيران: نهاية العقوبات في العام الجديد

بشار إلى أن إيران تخضع لعقوبات اقتصادية أميركية أعيد فرضها عليها عام 2018 بعد أن كانت قد رفعت في إطار الاتفاق النووي لعام 2015، الذي انسحب منه الرئيس السابق دونالد ترام أحاديًا. ووجهت للمتهمين العشرة، وهم ثمانية رجال وامرأتان، اتهامات بالناشر لخرق العقوبات القانونية ضد إيران. كما رفعت الحكومة الأميركية دعوى صادرة مدنية تطالب فيها بأكثر من 157 مليون دولار. ويقول ممثلو الإعداء إن المخطط يعود إلى العام 1999، عندما افتتح المتهمون سيد زباد الدين ظاهري زنجاجاري، وسالم حنارة، وعيسى شيخ شركة تسمى «برسيبوليس» للخدمات المالية في لوس أنجليس، والتي كانت تستخدم لتحويل الدولارات بشكل غير قانوني إلى إيران. وقاتل الشكوى الجنائية إن الرجال الثلاثة انتقلوا في ما بعد إلى كندا والإمارات، حيث استخدموا «برسيبوليس» وشركة وهمية ثانية تسمى «روسكو» للقيام بمزيد من المعاملات بمساعدة المتهم رضا كريسبي وأخرين. ووضحت الشكوى إن زنجاجاري ومثمها ماخر اسمه عباس أمين أرسلا 20 مليون دولار لإجراء شراء معدات أنابيب لشركة نفط إيرانية. ويواجه زنجاجاري وأمين وسالم حنارة وشخص آخر اتهامات باستخدام شركة وهمية مقرها هونغ كونغ لشراء ناقلتي نفط بقيمة 25 مليون دولار بشكل سري من رجل أعمال يوناني في نفس العام. وفرضت الولايات المتحدة في ما بعد عقوبات على رجل الأعمال اليوناني الذي لم يذكر اسمه في الوثائق.

موقع الشركة: شارع القوسية المنظر، رقم 299 - مبنى 325 - مغلل اسكندر - مكتب رقم 48 Email: aqark@aqarkqatar.com 8462 | ص ب 8462 | 974 4642 8469 | 974 3559 3558

عقارك للاستثمار العقاري

بيع وشراء وتأجير الأراضي والعقارات وتسجيلها ٭ إدارة العقارات ٭ تحصيل الإيجارات ٭ الإستثمار العقاري ٭ الوساطة العقارية ٭ عرض وتسويق العقارات..

إدارة قطرية 100% ٭

سياسة

الحدث

أعلنت أميركا بوضوح رفضها الانتخابات الرئاسية التي يجريها النظام السوري لإعادة تعويم بشار الأسد، في مواجهة لسعي موسكو ضد هذا الاتجاه، ومخططاتها لإعادة النظام للمحيط العربي، وليست زيارة وزير خارجية النظام إلى عمان أمس بعيدة عن هذا الإطار

الانتخابات السورية

فيتو أميركي بمواجهة محاولة تعويم الأسد

عماد كركص

بدأت الولايات المتحدة الأميركية تكشف تدريجياً عن مزيد من مواقفها تجاه النظام السوري، عقب وصول إدارة الرئيس جو بايدن إلى البيت الأبيض، بعد أن ساد ما يشبه الغموض بموقف بايدن من النظام طيلة حملته للانتخابات الرئاسية، وحتى في الفترة التي تلت تنصيبه، وبعما يقرب موعد الانتخابات الرئاسية في سورية، المقرر إجراؤها بعد نحو ثلاثة أشهر، والتي باتت مسط انظار الفاعلين الدوليين في الشأن السوري، دخلت واشتغل على الخط بالقول إنها لن تعترف بشرعية هذا الاستحقاق، المستنكر أوروبياً، في ظل وضوح نوايا النظام وحليفه الروسي والإيراني لتوليفه من أجل إعادة تعويم بشار الأسد، عبر



خلال تظاهرات في حلب رافضة للانتخابات (مصر ح.ح.صور/فراش برس)

تأكيد شرعية رئيس النظام بشار الأسد. وتسد على أن الإدارة الأميركية الحالية تعارض إجراء انتخابات «غير حرة»، لا تخضع لإشراف الأمم المتحدة، مضيفاً: «تواصل التحاكيذ بحزم على أن السبيل الوحيد للمضي قدماً هو دفع العملية السياسية التي تفي بالشروط المنصوص عليها في قرار مجلس الأمن 2254». كذلك أشار ديلورنتس إلى أن «المعارضة السورية حاولت القيام بدور نشط في تطوير الدستور الجديد، لكنها قوبلت برفض دمشق التعاون في هذا الشأن».

وفي الأشهر السابقة، حملت تصريحات عربية وحتى أميركية رفضاً واضحاً للانتخابات الرئاسية في سورية وناتجها المتوقعة، بيد أن تصريحات ديلورنتس الأخيرة تقطع الشك باليقين حيال نظرة الإدارة الأميركية وبايدن لنفسه، إلى هذا الاستحقاق.

ومع الخشية من أن يؤدي قرار بايدن بالعودة إلى التفاوض مع إيران بشأن ملف الأخيرة النووي إلى تراج في الموقف الأميركي حيال النظام السوري، فزاد الضغوط من قبل الكونغرس على إدارة الرئيس الجديد لزيادة التشدد في التعامل مع النظام وحلفائه، ولا بد أن تتخذ إدارة الرئيس جو بايدن من موقفها تجاه سورية إشارة إلى خطتها العربية خلال جولة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، على عدد من العواصم الخليجية قبل أيام في حين تأتي زيارة وزير خارجية النظام، فيصل المقداد، إلى سلطنة عُمان الأخيرة بشار الأسد على دعم الانتحال الحكومي في سورية.

وأعلن نائب المندوب الأميركي لدى الأمم المتحدة بالإنابة، جيفري ديلورنتس، في تصريحات له أول من أمس الجمعة، أن إدارة بايدن «لن تعترف بنتائج الانتخابات في سورية، إذا لم يتم التصويت تحت إشراف الأمم المتحدة، وبشكل يراعي وجهة نظر المجتمع السوري بأسره»، وأكد ديلورنتس أن النظام السوري يذوي استغلال الانتخابات

سبما طهران. إذ طالب أعضاء من مجلس النواب الأميركي، أول من أمس الجمعة، وزير الخارجية أنتوني بلنكن، بتقديم إجابات رسمية بشأن تحديد الجرائم ضد الإنسانية التي ترتكبها إيران والمليشيات التي ترعاها، في سورية والعراق. وعلى الرغم من أن هذه المطالبات هي جزء من مشروع قانون جديد يتعلق بضرورة معاقبة إيران لغيامها بانتهاكات لحقوق الإنسان داخل أراضيها وفي كل من العراق وسورية، إلا أنه ستكون له انعكاساته على تعامل إدارة بايدن مع النظام، الذي سهّل عمل إيران في سورية. وتأتي هذه التحركات الأميركية، لمواجهة سعي موسكو إلى تعويم الأسد من خلال إعادة نظامه إلى المحيط العربي، عبر تطبيع العلاقات مع الدول العربية، والخليجية تحديداً، لكسب تأييدها ومعها المالي في عمليات إعادة الأعمار في سورية. وكان ذلك واضحاً من خلال جولة وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، للخليجة الأخيرة التي توقف خلالها في كل من الرياض وابتو ظني والدوحة. بيد أن لافروف تلقى إجابات غير مرضية في الرياض والدوحة، إذ تم ربط مسألة عودة سورية إلى الجامعة العربية بإنجاز الحل السياسي الشامل في البلاد، على أن تكون المعارضة جزءاً من هذا الحل. في حين أن الموقف الإيجابي اتحاذ طرح لافروف والذي أبدته الإمارات، غير كافٍ، نظراً لهشاشة النقل الإماراتي في الملف السوري.

وبناء على ذلك، يمكن اعتبار زيارة وزير خارجية النظام، فيصل المقداد، إلى العاصمة العمانية مسقط، والتي بدأها أمس السبت، امتداداً للجهود لافروف لتسويق فكرة إعادة النظام لمحيط العربي من الولاية الخليجية. وتلعب سلطة عمان، عادة، دور الوسيط في نزاعات المنطقة، وخصوصاً بالنسبة لإيران التي يربطها بها علاقات جيدة، ويبدو أن النظام يحاول تعزيز علاقته مع مسقط بهدف فك العزلة عنه والحصول على شرعية سياسية، خصوصاً في وقت يحضر فيه إجراء انتخابات رئاسية، معتمداً على سببية «الحياد» التي تتبناها السلطنة. على العلم أن سلطنة عُمان هي الدولة الوحيدة في مجلس التعاون الخليجي التي لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية والسياسية مع النظام السوري.

وفي السياق، رأى رئيس لجنة العلاقات الخارجية في «الإئتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة»، عبد الأحد صطوفى، أن «المواقف الأميركية واضحة جداً وصارمة فيما يتعلق بالانتخابات نظام الأسد الرئاسية المزمع عقدها خلال الأشهر المقبلة»، وأضاف في تصريح له: «العربي الجديد» أنه «خلال متابعة وقراءة التصريحات الرسمية الأسبوع الماضي فقط، يتضح لنا ثبات المواقف الرسمية ليس فقط لأميركا، ولكن للدول الأوروبية أيضاً الفاعلة في الملف السوري. إذ تؤكد هذه المواقف بلغة لا تقبل التاويل أن انتخابات النظام المقبلة لن تكون حرة ولا نزيهة، ولا تسهم في تسوية الصراع، ولن تؤدي إلى التطبيع الدولي مع النظام أو نضفي الشرعية عليه، كونها لا تفي بالمعايير المنصوص عليها في القرار الأممي 2254 (عام 2015 والمتعلق بالانتقال السياسي)». ولغت المتحدث نفسه إلى أن «الموقف الأميركي كذلك متوافق مع ما جاء في عقوبات قانون قصصر الذي يؤكد استخدام الوسائل الاقتصادية والدبلوماسية والقسرية لإجبار الحكومة بشار الأسد على دعم الانتحال الحكومي في سورية».

من جهته، رأى المتحدث السياسي، والمعارض السوري، رضوان زيادة، في حديث مع «العربي الجديد» أن موقف الإدارة الأميركية الجديدة «يتماشى مع الموقف الأميركي العام، تعليقاً على تصريح لرئيس المفوضية العليا الحكومية بشار الأسد على دعم الانتحال السياسي في سورية».

وحتى رضوان زيادة، في حديث مع «العربي الجديد» أن موقف الإدارة الأميركية الجديدة «يتماشى مع الموقف الأميركي العام، تعليقاً على تصريح لرئيس المفوضية العليا الحكومية بشار الأسد، مؤكداً أن «الانتخابات في سورية».

وحتى رضوان زيادة، في حديث مع «العربي الجديد» أن موقف الإدارة الأميركية الجديدة «يتماشى مع الموقف الأميركي العام، تعليقاً على تصريح لرئيس المفوضية العليا الحكومية بشار الأسد، مؤكداً أن «الانتخابات في سورية».

قضية

يصادق - عادل النواب

بعد الانتشار الأخير لعدد من فضائل «الحشد الشعبي»، في مدينة سنجار وضواحيها (10 كيلومترات غربي الموصل)، الجدل حول طبيعة العلاقة الجديدة التي تربط فصائل عرقية مسلحة خليجة لإيران مع حزب «العمال الكردستاني» المعارض لأنقرة، المنتشر في مخابي جبل سنجار، المطل على المدينة، منذ سنوات، وبرزت مؤشرات عدة في هذا السياق، مثل زيارة رئيس أركان «الحشد الشعبي»، القيادي في مليشيا «كتائب حزب الله»، عبد العزيز الحمداوي «أبو فداء»، إلى ضواحي سنجار منتصف الشهر الماضي، ثم حديث رئيس منظمة «بدر»، زعيم تحالف البرلمان، هادي العامري، عن نوايا تركية لإلحاق سنجار، وطالب الحكومة بالتحرك لمنع ذلك، «بعد عدم سكوت الحشد حيال أي عملية من هذا النوع».

وتلا ذلك تنفيذ عدد من الفصائل، أبرزها «كتائب حزب الله» و«النجداء» و«عصابات أهل الحق» و«سيد الشهداء» و«الإمام علي»، عملية انتشار واسعة في سنجار وضواحيها، كان أسبوعها في 20 فبراير/ شباط الماضي، وانتشر الآف العناصر مسلحي «العمال الكردستاني»، خصوصاً في مناطق عدة على خطوط التماس مع مسلحي «العمال الكردستاني»، مثل الجانب في عين الغزال شمالي سنجار، وتل الجانب وسنام إلى الجنوب منها، فضلاً عن ناحية زرقاة غربي المدينة. وعُدَّ الانتشار الذي أدرجه مسايون وقادات محسوبة على «الحشد الشعبي» في سياق منع أي نية تركية القيام بعمل بري يستهدف جبل سنجار، وبما أكثر تضييقاً مع مسلحي «العمال الكردستاني» الذين رفضوا في أوقات سابقة أعقبت عام 2014 (أي أثناء تقدم داعش في سورية والعراق) أي انتشار لقوات من خارج سنجار، حتى على مستوى القوات الكردية الأخرى مثل «البشمركة».

وحدث هذا التطور الميداني، أفاد مسؤول غير المتحدّين نيوي «العربي الجديد» بأن «الانتشار الجديد للمليشيات العراقية في سنجار نتج عن تقاضم مع قيادات العمال الكردستاني، الذي يعتبر وجود هذه المليشيات كغالباً بوقوف أي خطط تركية لعمل عسكري بري ضد سنجار، وهو ما ينهجم معقلاً، أمناً نسبياً مقارنة بمناطق أخرى ينتشرون فيها في شرق دهوك وشمال أربيل، والدليل هو تكتل عناصر حزب العمال في الأسابيع الأخيرة في سنجار».

«الحشد» و«العمال الكردستاني»

تسابقا في سنجار لمواجهة تركيا... بدعم إيراني

وأكد أن الانتشار المسلح للمليشيات لم يعد يهدد فقط اتفاق تطبيع الأوضاع في سنجار، بل يهدد أيضاً معسكر بعشيقية (22 كيلومترا شمالي شرق الموصل)، وهو (42 كيلومترا شمالي شرق الموصل)، وهو ما قد يفتح أزمة خطيرة مع تركيا في محافظة نينوى ذات بعد سياسي وأمني» في نزاعه حكومة مصطفى الكاظمي بأنها «ضعيفة تجاه تحرك المليشيات وتحاول السيطرة في بغداد، وترك باقي المحافظات تحت نفوذ الفصائل والأجنحة المختلفة».

لكن نادياً اعتبر تحرك المليشيات في سنجار مرتبطاً بشكل رئيسي بالعلاقات بين تركيا وإيران، مضيفاً له: «العربي الجديد» أن «تلك المليشيات دخلت سنجار بتوجيه إيراني وستخرج أيضاً بتوجيه مماثل، في حال التوصل لتفاهاتم الإيرانية تركية، ومن غير المستبعد أن تتوجه أنقرة لاستخدام الضربات الجوية مجدداً في أهداف داخل المدينة، في حال لم يتم التوصل لأي تفاهم» ورأى أن «هذا الأمر يؤكد أن المدينة كما باقي اللف العراقي عبارة عن ملف مفايضة للإيرانيين».

وحول العلاقة بين مسلحي «العمال» ومليشيات عراقية ضمن «الحشد الشعبي» قال قائد شيخ موس، وهو قيادي في حزب العمال الكردستاني، في حديث مع «العربي الجديد» أن «العلاقة بين مسلحي «العمال» وعراقية مسلحة «لم تعد خافية في العراق» مضيفاً أن «مفتاح الربط بينهم إيران وخصوصاً في ملف مدينة سنجار».

وأضاف أن الانتشار الأخير لفصائل من سنجار، بدأ أنه اتفاق شامل على تقاسم النفوذ في المدينة، ولهذا الاتفاق هدف آخر وهو إفساح اتفاق بغداد وأربيل بشأن تطبيع الأوضاع في سنجار، حتى يبقى هذا الحزب مهيمنا على سنجار بدعم وغطاء من الفصائل».

وأعتبر أن الحركة الأخيرة في سنجار المتمثلة بانتشار المليشيات إلى جانب حزب العمال «ورقة ابتزاز إيرانية لتركيا وكذلك لإيران التي تقف بالضد من حزب العمال الكردستاني».

يواظب «الحشد الشعبي» و«العمال الكردستاني» على توثيق علاقتهما، عبر تأكيد التنسيق المشترك إزاء أي عملية عسكرية، في إشارة إلى احتماك شتّ تركيا عملية ضد «الكردستاني» في سنجار

يصادق - عادل النواب

في إشارة الى التهديدات الرصكة الأخيرة، مفراً بوجود تنسيق بشكل واضح «غير رسمي عن طريق علاقتنا وصدقتنا ببعض القيادات في الحشد فيما يتعلق بالأوضاع» من جهته، وصف نائب زعيم حركة «الإسداد»، أحد أبرز الفصائل الحليفة لإيران، الشيخ كمال الحسنائي، حزب «العمال الكردستاني» بأنه «بات من ضمن محور المقاومة ضد الظلم، خصوصاً أن لهذا الحزب تمثلاً وحضوراً قوياً في إقليم كردستان العراق». وذكر الحسنائي له: «العربي الجديد» أنهم يقبضون علاقات مع أي حزب أو حركة تأخذ حق المواظ المظلوم، وحزب «العمال» شاركتنا في القتال ضد داعش وجمعتنا معارك كثيرة معه، وأكد أنه «إذا احتاج حزب العمال أي دعم في محاربة الإرهاب أو أي قوة أجنبية محتلة، فالفصائل العراقية ستكون داعمة لهذا الحزب وتدعم مقاومة هذا الحزب لهذه الجهات، والفصائل جاهزة لهذا الدعم».

والأحد الماضي، قُتل جندي عراقي وأصيب آخر خلال محاولة منع عملية تسلل لعناصر من حزب «العمال» قادمين من سورية إلى العراق نحو مدينة سنجار. وبحسب بيان عسكري عراقي، فإن «قوة أمنية اشتبكت مع إرهابيين حاولوا عبور الحدود قادمين من سورية باتجاه الأراضي العراقية في منطقة الدوحي الحدودية غرب جبل سنجار، ما أدى إلى مقتل جندي وجرح آخر». لكن مصادر عسكرية عراقية أكدت أن المتسللين ليسوا من عناصر تنظيم «داعش»، بل من المسلحين التابعين له «العمال»، الذين حاولوا دخول الأراضي العراقية مع عدد من الأسلحة، لدعم مسلحي الحزب في جبال سنجار.

من جهته، اعتبر الخبير السياسي مؤيد للحشدي، في حديث له: «العربي الجديد» أن العلاقة بين مسلحي «العمال» وفصائل عراقية مسلحة «لم تعد خافية في العراق» مضيفاً أن «مفتاح الربط بينهم إيران وخصوصاً في ملف مدينة سنجار».

وأضاف أن الانتشار الأخير لفصائل من سنجار، بدأ أنه اتفاق شامل على تقاسم النفوذ في المدينة، ولهذا الاتفاق هدف آخر وهو إفساح اتفاق بغداد وأربيل بشأن تطبيع الأوضاع في سنجار، حتى يبقى هذا الحزب مهيمنا على سنجار بدعم وغطاء من الفصائل».

وأعتبر أن الحركة الأخيرة في سنجار المتمثلة بانتشار المليشيات إلى جانب حزب العمال «ورقة ابتزاز إيرانية لتركيا وكذلك لإيران التي تقف بالضد من حزب العمال الكردستاني».

شرفاً غريب

غارات روسية على ادلب والأذقية

شنت طائرات حربية روسية، أمس السبت، غارات جوية على مناطق عدة في ريفي ادلب والأذقية، بالتزامن مع قصف مدفعي لقوات النظام السوري على ريف حماة الغربي وريفي ادلب الجنوبي والشامي، وذكرت مصادر محلية له: «العربي الجديد» أن طائرات حربية روسية استهدفت حرش قرية بيتين في جبل الزاوية جنوب ادلب، وقرية تكفلا في ريف حرس الشوف الشمالي بصواريخ فراغية عدة، من دون ورود معلومات عن سقوط خسائر بشرية.

15 مليون عراقي يحدون بيانهم الانتخابية

قالت المفوضية العليا للانتخابات في العراق، أمس السبت، إن عدد العراقيين الذين قاموا بتحديث بطاقاتهم الانتخابية بلغ أكثر من 15 مليون مواطن من أصل ما يزيد عن 25 مليون عراقي بحق لهم التصويت في الانتخابات التشريعية المقررة في 10 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. وقالت المفوضية، باسم المفوضية، إن «المفوضية له: «العربي الجديد» أن «المفوضية تجتحت في تسجيل 15 مليون بطاقة بارومترية (بطاقات ذكية تعتمد بصمة الإبهام).

مصر: اعتقاد محتجب على قرار إزالة مساكنهم

اعتقلت السلطات المصرية عددا من أهالي شارع ترسا الموزاي بشارع الهرم الرئيسي في محافظة الجيزة خلال مشاركتهم أول من أمس الجمعة، في وقفة احتجاجية رفضاً لقرار الحكومة إزالة مساكنهم بحجة توسعة الشارع. وكشفت صفحة بعنوان «استغاثة الرئيس السيسي من متضرري نزح الملكية بشارع ترسا» على موقع فيسبوك، اعتقال بعض المشاركين في الوقفة، وطالب المسؤولون عن الصفحة بسرعة التدخل لإفراج عن الموقوفين.

العربي الجديد

الساعة الأخيرة بنشرة مساءية تسلط الضوء على أبرز الأخبار اليومية بنظرة أكثر عمقا وشمولا مع اطلالة على الشأن المغربي وأهم ما شغل مواقع التواصل الاجتماعي

اليوميا

22:00 بتوقيت القدس
20:00 بتوقيت GMT

سہول سات | 11310 H
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
جوت بيرد | 12520 V

alaraby.tv
f t y o i

التلفزيون العربي
ARABY TELEVISION

منتدى دمشق

قريباً مع انطلاقة تلفزيون سوريا الجديدة بتاريخ 3/3/2021

ندوة حوارية أسبوعية تطرح قضايا جوهرية مرتبطة بالحياة السورية بمختلف جوانبها، تناقش في محاور بحث عميقة من خلال رؤى مبنية على دراسات ومعلومات رصينة، يحاول البرنام إحياء روح المنتدى التي تسعى لخلق بينات جديدة وأكثر موامة، ويبحث الأسباب والنتائج والمناهج.

محمد الصفي
يردوغان زيارة تركيا

اللجنة ببيان تخلي فيه مسؤوليتها عن هذا الوقف المتعمد خلال الأيام المقبلة»، وذكرت سبب التقصير». وجاء حديث العضويتين تعليقاً على تصريح لرئيس المفوضية العليا تشكيل اللجنة القانونية من أعضاء الهيئة السياسية بشكل عضواني، ويعمداً عن الخبرة القانونية»، ورأى الصديق أن «اللجنة القانونية لن تصل في ظل الأوضاع الحالية، إلى قانون انتخابات، والنتيجة إبالة عمر الفترة الانتقالية وعدم إجراء الانتخابات في موعدها».

من جهته، رأت الباحثة في الشأن السياسي، هنية فحيمة، أن «التخطيط القانوني الذي يعيشه المسار الانتخابي قد يعطي ذريعة للشخصيات السياسية المتنفذة في المشهد الليبي لعرقله تضمن خريطة الطريق في الإعلان الدستوري»، متوقفة في الوقت نفسه على حديث مع «العربي الجديد»، «تحركاً قريباً من البعثة الأممية ودعوة اللجنة القانونية مجدداً للاجتماع».

من جهة أخرى، لا تزال الخلافات فتك بالمليجين فقد أعلن مستشفى الجلاء بمدينة بنغازي شرقي ليبيا، أمس السبت، عن إصابة 8 أطفال بجروح نتيجة سقوط قذيفة على حي زرم السكني، من دون تقديم تفاصيل بشأن مصدر القذيفة، ويأتي ذلك بينما أعلن رئيس الحكومة، عبد الحميد الدبيبة، مساء الجمعة، تكليف النائب العام بالتحقيق في حادثة العتور على 11 حجة عليها آثار تعذيب في بنغازي الخميس.

سيارات



«أودي إي-ترون جي تي» موديل 2022 (أودي)



داخلية سيارة «بورشه» الجديدة (الشركة)

مناظرة كهربائية بين «بورشه» و«أودي» و«تسلا»

يروي. **العربي الجديد**

تخوض «أودي» Audi منافسة مع طراز «تايبان» Taycan الذي تنتجه Porsche بإطلاق سيارتها «إي-ترون جي-تي» e-tron GT موديل العام 2022، غير أن سيارة السيدان

جديد السيارات

اول سيارة «بي.إم. طراز BMW iX



هي أول طراز يعتمد على مجموعة الزايا المستقبلية الجديدة لمجموعة «بي.إم.ديليو» BMW الألمانية، وتمثل التكنولوجيا الرائدة الجديدة للشركة معنى جديدا للتصميم، والاستدامة، والرفاهية، والتنوع، ومعة القيادة الخالية من الانبعاثات أثناء القيادة في المنطقة، يبدأ إطلاق السوق في نهاية عام 2021 بطرازين مختلفين. يعتمد إنتاجها في دينغولفينغ وعمليات تصنيع خلايا البطارية على الطاقة الخضراء القادمة من مصادر متوثقة، ويعتمد تصنيع الأنديوم على استخدام الطاقة الشمسية، ويسمح مبدأ التصميم الخاص للمحرك الكهربائي بتجنّب استخدام المواد المعروفة باسم الأتربة النادرة، كما يخضّع الاستخراج للشغافية والاستدامة والرقابة لمواد الكوبالت والليثيوم للبطارية عالية الجهد في أستراليا والمغرب.

خلك وسائد يستدعي مليونيّ «هوندا»



أعلنت شركة «هوندا موتور» اليابانية لصناعة السيارات هذا الأسبوع، استعداء نحو 2.03 مليون من سياراتها من أنحاء العالم لإصلاح خلل في الوسائد الهوائية المصنعة بمعرفة شركة «تاكاتا»، وقال متحد باسم الشركة إن الاستدعاء، يشمل سيارات «فويت» الصغيرة، ومن بينها 1.02 مليون سيارة في أميركا الشمالية و666 ألفاً في اليابان و154 ألفاً في أوروبا، ودفعت عيوب الوسائد الهوائية المصنعة بمعرفة «تاكاتا» شركتيّ «نيسان موتور» و«مازدا موتور» إلى استدعاء 128 ألف سيارة و1800 سيارة على التوالي، كما استدعت «تويوتا موتور» حوالي 2.02 مليون سيارة، بسبب عيوب الوسائد الهوائية هذا الشهر.

«أيوو إكس» الشبابية من «تويوتا»



كشفت «تويوتا» اليابانية عن تصميم مركبتها الأحدث التي طورتها لتكون سيارة عصرية وعلية بجميع المقاييس، باسم «أيوو إكس برولوغ»، Aygo X prologue المصممة لتكون شبابية أنيقة بحجم صغير نسبياً مشابه لأحجام سيارات «سيتران سي» Citroen C1 و«بيجو 108»، Peugeot 108، لكنها تتمتع بقدرة مركبات الكروس أوفر بفضل هيكلها المرفوع وعجلاتها الكبيرة. كما أنها ستزود بتقنيات متطورة مثل الكاميرات المثبتة على المرايا وحساسات المسافات الأمامية والخلفية، وأنظمة تنبؤيةما تختلف الأجهزة الذكية.

الكهربائية من «بورشه» سبقت منافستها من «أودي» في دخولها مرحلة التسويق قبلها بعام، ومن المتوقع أن تكون، إلى حد بعيد، الأميركية «تسلا» Tesla، أكبر منافس لها خارج المناظرة القوية في هذا القطاع.

والسيارتان «أودي» و«بورشه»، صنّعتهما الشركة الأم «فولكسفاغن» Volkswagen

ووفقاً لخبراء شبكة «بloomberg» الأميركية؛ حتى المراقبون العاديون يمكنهم ملاحظة تميز «إي-ترون جي-تي» برشاقة تتخطى «تايبان»، كما إن خط سفنها يبدو أكثر أناقة، وفي الواقع، لديها أدنى خط سفك مقارنة بأي سيارة «أودي» باستثناء طراز «R8».

وهذه المزايّا تم تعزيزها بمجموعة عجلات مقاسها 21 بوصة مقطوعة على هيئة شفرات، ومصباح «ليد» LED أمامية رائعة منخّجة على طول الجزء الداخلي باللون الأزرق الكهربائي، أما الضوء الخلفي الأحمر فيتمد على كامل الجانب الخلفي بما يشبه سفنًا ذا حذّين وينقسم جانب «إي-ترون جي-تي» بفتحة تهوية منحوتة في الأمام مع انفتاح لافت في الخلف فوق العجلات، بينما يأتي سقف السيارة الجانورامي قفاسياً في قاعدتها.

ويعتقد الخبراء أن هذه الميزات المتطورة هي بمثابة رسالة تهنئة يستقبل رابع في قطاع السيارات الكهربائية، لكن رغم أن المظهر الخارجي جديد، إلا أن التصميم الداخلي يظل صانوهاً ومشابهها ببقية سيارات «أودي».

أما العنصر الجديد الأكثر بروزاً في «إي-ترون جي-تي» فهو ناقل الحركة المزودة في حجم صندوق التثبيت، كما Tie Tac وضع طبعاً، الذي يحرك السيارة من مستوى 5% إلى 80% المخايد إلى الخلف أو للقيادة.

وبخلاف ذلك، ظل السيارة فضيلة، مع عدد أقل من أجهزة الكمبيوتر والشاشات التي تعمل باللمس مقارنة بسيارة «تايبان»،

AG على المنصة الكهربائية نفسها، وهما مزوّدتان بنطاق الحركة الأوتوماتيكي ثنائي السرعات نفسه أيضاً، وكنتاهما تتجاوز «موديل إس» Model S الذي تنتجه «تسلا» لتأخيه الموصفات الجمالية الخارجية، وجودة التّينة، والحرفية الداخلية، فضلاً عن سهولة المعلومات والترفيه.

ووفقاً لخبراء شبكة «بloomberg» الأميركية؛ حتى المراقبون العاديون يمكنهم ملاحظة تميز «إي-ترون جي-تي» برشاقة تتخطى «تايبان»، كما إن خط سفنها يبدو أكثر أناقة، وفي الواقع، لديها أدنى خط سفك مقارنة بأي سيارة «أودي» باستثناء طراز «R8».



«بورشه»

900 ووصولاً إلى أعلى سعر بالغ 139 ألفاً و900 دولار، لمسيارة ذات الأداء الأعلى والسيارتان مزودتان بمحركين بقوة 522 حصاناً و637 حصاناً، على التوالي، وتبلغ سرعة «أريس إي-ترون جي-تي» Audi RS e-tron GT القوي، 155 ميلاً في الساعة، وترتفع سرعتها من صفر إلى 60 ميلاً في الساعة خلال 3,1 ثوان فقط، ويبلغ مدى السيارة 232 ميلاً بالمشحنة الواحدة، وبالإمكان شحنها من مستوى 5% إلى 80% على شاحن بقوة 270 كيلواتا في غضون 22,5 دقيقة، وفقاً لتقديرات «أودي».

فضلاً عن أن السيارة مهيئنة بلمسات خشبية داغلة غير لائقة على طول الأبواب، مع تعديعات من الناف الكربون في جميع الأنحاء، وتأتي سيارة «إي-ترون جي-تي» بنسختين، الإصدار الأساسي بسعر 99 ألفاً

«فولكسفاغن» الكهربائية

مشاريع جريئة في عالم السيارات تُعشش أسهم العملاق الألماني

زارلكرهورت. **العربي الجديد**

ما أوردهت شبكة «بloomberg» الأميركية، ومن المحتمل أن يؤدي اهتمام مستثمري الجزئة بسهم الشركة إلى زيادة هائلة في حجم التداول لإصدارات الإبداع الأميركية Volkswagen AG في الأيام القليلة الماضية، بسهم الشركة إلى تسجيل صعود متسارع هذا الأسبوع، مع إقبال لافت من مستثمري الجزئة الأميركية على سهم الشركة الأحدث بعد الإعلان عن تلك المشاريع المتعلقة بجهد الشركة المركزة على منافسة الأميركية «تسلا» Tesla Inc في صناعة السيارات الكهربائية.

ومع صعود السهم بقوة، تجاوزت القيمة السوقية لشركة «فولكسفاغن» عتبة 150 مليار يورو تعادل 180 مليار دولار في التداول اليومي، بعدما تجاوزت شركة «ساب إس إي» SAP باعتبارها الشركة العامة الأكثر قيمة سوقية في ألمانيا، بحسب



تجاوزت القيمة السوقية للشركة 180 مليار دولار (Getty)

تحقيقات



مواد كيميائية ودوائية تدخل في مكونات الخلطات الصيدية (Getty)

تروّج حسابات على تطبيقات التواصل الاجتماعي في سلطنة عمان لمستحضرات عشبية غير مرخصة على أنها علاج فعال للأمراض المزمنة، لكن الأخطر هو ثبوت احتوائها على مواد كيميائية ومحظورة ومعادن سامة وفق ما يكشفه التحقيق

من العينة التي تم تحليلها وتباع إما على شكل منتج صيدلاني أو عشبي أو كمواد غذائية قوية، تحتوي على أدوية ذات تأثير صيدلاني معروف، مثل المحفزات الجنسية كدواء الفياغرا الذي يجب تناوله عبر وصفة طبية، وثبت وجوده في عدد كبير من المنتجات العشبية المغشوشة، بحسب اللواتي ألقنا إلى وجود كميات من المعادن الثقيلة، ما يشير إلى أهمية تضافر جهود الجهات المختصة للاستمرار في متابعة السوق المحلية للكشف عن هذه المنتجات المغشوشة وتحليلها، لتخافضة هذه الظاهرة التي تهدد صحة المجتمع، بالإضافة إلى توعية المستخدمين بخطورتها.

وتنطبق نتائج الدراسة مع فحوص مخبرية أجرتها وزارة الصحة لخلطات ومستحضرات عشبية متداولة، وكما جاء في ردها المكتوب على «العربي الجديد»، فإنها اكتشفت مواد دوائية غير مفاوتة في تلك الخلطات، مثل المروّجة على أنها تعالج الضعف الجنسي وفيت احتوائها على سيلين نافيل وفاد الأفلز ويفترض ألا يستخدم إلا بموجب وصفة طبية إذ يسببان انخفاضاً حاداً في ضغط الدم ومشاكل صحية في القلب، في حين تحتوي مستحضرات إنقاص الوزن على مادة ميتفورمين، المستخدمة لعلاج السكري ويصاحب تعاطيها أعراض جانبية مثل اضطرابات في الجهاز الهضمي، ومنها ما يحتوي على مادة سيوفورامين والمنوع استخدامها دولياً نظراً لما تسببه من أضرار جانبية على القلب والدورة الدموية. وهناك مادة فلوقستين التي لا تصرف إلا بموجب وصفة طبية لعلاج الأرق والقلق وقد تسبب بنزيف حاد ونوبات صرع.

وثبت عبر التحليل أن المستحضرات التجسيمية تحتوي على ستيررويد ديكساميثازون والذي لا يستخدم إلا بموجب وصفة طبية لأنه يسبب اضطراباً في الهرمونات، أو هيدروكورتيزون، الذي يصاحبه آثار عكسية على الجلد واضطراب في وظيفة الدماغ والكلّي، وفق رة الوزارة.

صحة من خلال نتائج فحوص مخبرية

بالم تحدثت العشرينية أسماء الهادية عن استخدامها منتجاً لتقوية الشعر ابتاعته من تاجرّة تداولت الصديقات إعلانها عبر «واتساب»، ادعت أن المنتج مكون من «حاء» ومواد طبيعية وخال من المواد الصناعية الضارة، وقامت بتحميله في علك صغيرة لم تكتب عليها أية تفاصيل تتعلق بالموكنات، إلا أن استخدام الهادية للمنتج سبب لها حرقوا في بدها التي استخدمتها لوضعه على شعرها، وتيجها في فروة الرأس.

وتؤكد الوزارة أن ما يتم تداوله من خلطات عشبية غير مرخصة غير وسائل للتواصل الاجتماعي يجب التخليص عنها نظراً لخطورتها، مشيرة إلى نشر قائمة بالمستحضرات المغشوشة في موقع الوزارة الإلكتروني وتم تحديثها بشكل دوري وتضم حالياً 137 صنفاً مغشوشاً من اصناف علاج

الدواء السالم

مستحضرات عشبية مخلوطة بمواد محظورة في عُمان

مسقط. **هياة الطياني**

ترتد الحالة الصحية للخمسينية موكناات الخلطات لم يصح اي من المرجحين لها عن موكنااتها.

بينما اجابته بائعة تروج لخلطة معالجة الهالات السوداء تحت العيون عبر «واتساب»، بان «سر الخلطة لا يمكنها الإفصاح عنه»، لكنها تؤكد للزبائن أنها «من أعشاب طبيعية اصنة»، وجميعها يثخن بتدرواح بين 3 و7 ريالات عمانية (من 8 دولارات إلى 18 دولاراً)، حسب حجم العبوة، التي لم تكتب عليها أي معلومات ذات علاقة بالمصانين بامراض «العربي الجديد».

استمرت بركة بتداول المستحضر 20 يوماً، لكن السكر كان يرتفع بشكل حاد، فتواصلت مع البائع عبر تطبيق «واتساب» تشرح له الأعراض التي عانت منها، لكنه زعم يستخدم 3 مرات يومياً لمدة شهر، ما شجع بركة التي تعانى من النوع الثاني للرضع، إلى شراء العلاج «المزود» بقيمة 35 ريالاً عمانياً (91 دولاراً أميركياً)، كما تقول ل«العربي الجديد».

رصدت عدة التحقيق 10 مكوّنات مجهولة المصدر والسائل، تختلف في 7 منها على أقل سهولة. كثير من الأسمه القمضيلية لشركة، لأن 3 أطراف من حاملي الأسمه، وهي دولة قطر وعائلة «بورشه وييش» وولاية سانتوكل، وتواصلت مع 6 نحو 90% منها.



قائمة وزارة الصحة تضم 137 مستحضرا مغشوشا ومحظورا

تباع المستحضرات مجهولة المصدر على أنها طبيعية وأمنة

آراء

الإدارة المنحازة ليست وسيطاً عادلاً

مصطفى البرغوثي

تناقلت وسائل الإعلام أنباء عن مراجعات تجريها إدارة الرئيس بايدن لإعادة العلاقات الأميركية مع السلطة الفلسطينية وقد استطاعت هذه الإدارة، منذ بدء ولايتها في يناير/ كانون الثاني الماضي، الانفكاك بحزم وسرعة عن سياسات إدارة ترامب في قضايا كثيرة على الصعيدين المحلي والدولي، إذ غيرت كلياً نمط معالجة وباء كورونا، وأعدت الولايات المتحدة إلى اتفاقية المناخ العالمي ومنظمة الصحة العالمية، وعملت على إعادة علاقة الولايات المتحدة مع أوروبا وعلى المسك إلى طبيعتها. وأجرت تعديلاً على مسار علاقاتها مع دول كبرى كالصين وروسيا، وبادت نهجاً مختلفاً إزاء إيران.

الاستثناء الوحيد في هذه المراجعات هو التعاطف مع إسرائيل، والموقف من حقوق الشعب الفلسطيني، إذ لم تختر إدارة بايدن من سلسلة الألقاص التي حشرها فيها ترامب قبل مغادرته البيت الأبيض، بل من قبل السفارة الأميركية إلى القدس المحتلة، والافتراض بها عاصمة موحدة لإسرائيل، ومروا بالاتفاقيات المصممة ضمنية الجوانل السورية المحتلة، وإنهاء بنشاطات التطبيع مع دول عربية بغرض عزل القضية الفلسطينية وتصفية عناصرها في إطار ما

عرف بصفقة القرن، وهي نشاطاتٍ أطنبت إدارة بايدن، على لسان وزير خارجيتها، أنتوني بلينكن، في مديحتها. والأمز الأبرز استمرار الإدارة في الصمت على النشاطات الإسرائيلية الإسرائيلية الإسرائيلية الرامية إلى تطويق إمكانية إقامة دولة فلسطينية مستقلة وإبائها. كما بقي مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن مغلقاً، ولم تقم الإدارة الأميركية بأي مبادرة للحد من تأثير قانون تايلور فورس على العلاقات الأميركية الفلسطينية. واستمرت الضغوط لحرمان الأسرى الفلسطينيين وعائلات الشهداء من مخصصاتهم التي ترأسدهم، مع تبن كامل لحالات الحكومة الإسرائيلية لإصاق صفة الإرهاب بهم.

من الساذج أن يعتقد بعض المخطئين أن تخصيص مبلغ 15 مليون دولار لمساعدة إسرائيل، ولرؤيتها، وروايتها، وخصوصاً مقولاتها الإنمائية؛ ستجني السوية الوحيدة لهذا المسار إن تكون سوى ما ورد في صفقة القرن، بتحويل فترة الدولة الفلسطينية إلى مئتين سنة، وإعازل تعويض في بحر الهزيمة والسيطرة الإسرائيلية، وعلى مساحة لن تتجاوز الـ50% من الضفة الغربية، في 224 جزيرة مقطعة الأوصال، ويسودها نظام أبرتهايد عنصري، رأبها أسوأ تجلياته في التمييز الذي مارسته حكومة إسرائيل

”**مما يمكن للفلسطينيين عمله، ل تغيير ميزات القوى، بدل المراهنة العقيمة، على المفاوضات، توحيد صفوفهم**“

في ما يتعلق بتوزيع اللقاحات الخاصة بوباء كورونا.

وعلى الرغم من محاولات السلطة الفلسطينية إحداث نوع من التوازن عبر مؤتمر دولي، أو من خلال «الرباعية» أو المبادرة الألمانية للرئاسة المشتركة مع مصر والأردن، فإن ذلك كله يبقى مقيداً بإصرار جميع الأطراف الدولية على أن الأداة الحاسمة في ملف المفاوضات ستبقى بيد الولايات المتحدة، لأن إسرائيل لن تقبل بغير

المؤتمر من أجل الجمهورية (علماني، رئاسة

الجمهورية) والتكتل الديمقراطي من أجل العمل والحريات (علماني، رئاسة المجلس الوطني التأسيسي). هو الفجوة الكبيرة بين توقعات التوسين، وقدرة الحكومة على ملاقاة هذه التوقعات. بعد كل ثورة، هناك خيبة تنتظر الناشرين، وغالباً ما يتطلع هذه الخيبة الحكومة التالية، وقد تتبعل الثورة نفسها وتؤسس لنكوص بطول.

يتأثر الفجوة المذكورة بين التوقع والمردود، بدأت الخلافات والتهجمات داخل أطراف الترويكات التي كانت توصف بالتحالف «الاستراتيجي». هكذا شهدت تونس ضطرابات حكومية، فاحتلّت حكومة الترويكات الأولى (رئاسة حفادي الجمالي)، على أثر اعتيال المعارض شكري بلعيد، وتشكلت حكومت ثانية (برئاسة علي العريض)، دخلت دورها في أزمة عقب اغتيال معارض آخر هو محمد البراهمي.

الذي تعارض بين على، ظهر المنحرف بوصفه تحدياً، ذلك أن الحكومة الجديدة التي خلفت لاثاني شكل ما عرف باسم حكومة الترويكات، لعل عدم فوز الحركة باغلبية مطلقة ساعد أيضاً في إنقائها عن أحزاب أخرى لتشكيل الحكومة. لكن التحدي الكبير الذي واجهته حكومة الترويكات، التي ضمت حركة النهضة (رئاسة الحكومة) مع حزبي

تونسل... الانتقال الديمقراطي في خطر

راتب شعبو

يمكن اعتبار تونس محل الاختيار الأنسب لإمكانية الانتقال الديمقراطي في البلدان العربية. الثورة التونسية هي الوحيدة التي نجت من مضاعفات عديدة أكلت بالثورات العربية الأخرى. نجت من الانزلاق في سراع عنيف، ومن التحول التام إلى صراع عسكري، كما حصل في ليبيا وسورية واليمن، وهو مسار يفتل، طبيعته، الدور الديمقراطي في الحراك، ونجت من انقلاب الجيش على الخطوة الديمقراطية الأولى (الانتخابات التي أنتجها الحراك كما حصل في مصر، بعد سنتين ونصف السنة من تاريخ اندلاع الثورة، ولا يقل أهمية عن ذلك ما توفرت عليه حركة النهضة (الحركة الإسلامية الأهم في تونس) من وحيية وطنية معقولة، ساهمت في تخفيف مشكلة العلاقة بين الإقليميين والعلمانيين.

عقب الانتخابات التأسيسية في أكتوبر/ تشرين الأول 2011 التي فازت فيها «النهضة» بباكر عدد من المقاعد (89 مقعداً من 217)، نشأ تحالف لاثاني شكل ما عرف باسم حكومة الترويكات، لعل عدم فوز الحركة باغلبية مطلقة ساعد أيضاً في إنقائها عن أحزاب أخرى لتشكيل الحكومة. لكن التحدي الكبير الذي واجهته حكومة الترويكات، التي ضمت حركة النهضة (رئاسة الحكومة) مع حزبي

عن إعلام الخارج والتقارب المصري التركي

عمر سمير

هناك أسباب موضوعية لتقارب تكتيكي تحديدي بؤارده بين مصر وتركيا، بعد سنوات من العناء الصريح بين رأسي النظامين فيما، أهمها تجاهل الموقف باعتباره وقبرص وإسرائيل مصر، تماماً، في اتفاقية لربط الكهرباء بينها، ما أدى إلى شرخ في تحالف الدول الثلاث، وقد اعتبرت القاهرة هذا التحالفا امتداداً لاتفاق سابق بينها، وصل يناير/ كانون الثاني 2010. على نقل الغاز إلى أوروبا عبر خط أنابيب شرق المتوسط (إيست ميد)، وتجاهل مصر أيضاً، ولا يزال باحثون وكتاب مصريون يروجون استحالة تنفيذها في مصر لا يعرف المستحل، لا تقنياً ولا مالياً، لكنها صدمة فشل التحالفات التي استثمر فيها النظام المصري سنوات، سواء لاترتاز تركيا والمكابدة مع النظام فيها، أو لاستبدال سياسات الانسحاب من المنطقة لصالح الجهد في الرباط الليبي، واليجاد مجال جديد شرق المتوسط بدبل للنسابة الخارجية المصرية.

وفي أعقاب الإعلان عن قعود على السياسات الإعلامية والخطوط التخريبية لترامب

القنوات المعارضة المصرية التي تبتد من إسطنبول، تتعلق بالأساس بتحقيق حدة النقد السياسي لرأس النظام في مصر، والتركيك على الأيون المتخلفة بالسياسات العامة والأوسون الخوقية والعشبية للمصريين، وهو بالحقبة أمر ناقشه



تصدر شركة فضات ميديا لينكد (Fadat Media Ltd)

مقربون من هذه القنوات، أو باحثون مستقلون. من قبل، لتخصين أداء هذه القنوات، حضر الكاتر إحدى جلسات ناقشه

انثري الإعلام المصري، ومن يمكن استئنيهم صحافيي المصادقة وبحثها وإعلاميتها في فحلات التحليل وتحليل الموقف، باعتباره تضرساً مؤزراً للحكومة المصرية التي استطاعت تغيير السياسة التركية، وفرض شروط تتعلق بغلق القنوات المعارضة التي تصفونها بأنها غير ذات أهمية. وصل الأمر إلى حد وضع هؤلاء شروطاً على الحكومتين، المصرية والتركية، لإتمام هذه المصالحة. ولكن يك ينقصهم سوى اشتراط إغلاق مصدقَي اليوسفور والدرنديل في وجه ملاحاة الدول الـ31 التي وقعت على بيان مجلس حقوق الإنسان في جنيف أخيراً، ويتخفى هؤلاء أن أيا من الشروط الثلاثة عشر التي حاولوا فرضها على الدولة لم يتحقق بشي منها مقابل مصالحة قمة العلاء

في يناير/ كانون الثاني الماضي، إذ أصبح أن طالبون إغلاق هذه القنوات قد طرحته القاهرة أولوية أولى حقاً، فإن هذا رينته مع إصرارها، وعدم الإجابة التسييق بحدودها، وترتيبات إعادة الإعمار، والملمات الإقليمية الأخرى المرتبطة بالتقوؤ في القرن الأفريقي، وما يمكن أن تلعبه انقرة

من أنوار، سواء في الوساطة بين مصر

والسودان وليبيا، أو ما بين السودان

واليوبيا في الملف الحدودي الذي تطلبت فيه أديس أبابا وساطة تركية الشهر الماضي (فبراير/ شباط).

ومن المصفاة المخبات في هذا الأمر أن بعضاً ممن يدعون المعارضة يدوا شامتين في هذه القنوات والقائلين عليها، وهي على الرغم من كل ما فيها من مشكلات، لا تزال

الصوت الأعلى والأكثر إرجاعاً في معارضة النظام وسياساته، وفقاً للنظام ذاته، وإغلاقها لا يخلل مذبوا من أي جهة لهؤلاء، فلا هم يملكون منضات معارضة منافسة لهؤلاء، ولا هم ياملون أن يكون، ولا الإجراء، أن تم، سيصبح حقاً علقانية في التعامل مع معارضيه، ولن يلقبهم في سجون المنسقط، ولن يكسر تحالفات الأمل التي يسبون إليها.

كانت قنوات الخراج بمثابة قوات الضرورة لكثيرين من متابعيها عن خارج جمهور ليبيا الإسلامي العام داخل مصر وخارجها، القاهرة بتحميد عضوية مصر أزيد من عام، وتقرر هذه الحساسية، إلى حد بعيد، ربود الفعل التركية تجاه ما جرى في مصر، لكن انطلاق هذه القنوات صوتاً أعلى للمعارضة في الخارج من إسطنبول، وترويج مقولات استعداده الخلافة أو السلطنة، وأن النظام التركي امتداد لجماعة الإخوان المسلمين (في تيسيط مخل ومبتدل) هو ما جعل من إعلاهما، والحق أنه ليست تركيا وحدها

الثورة أصلاً. غلبان اجتماعي وانقسامات

سياسية من جهة، وحكومية مقيدة بالديمقراطية من جهة أخرى. لم تتجح حكومة الترويكات تماماً في الاختيار الديمقراطي، فقد ظهر النزوع التسلسلي لديها في تحازن مهلة السنة المحذرة للمجلس التأسيسي لوضع دستور للبلاد، وما يرتبط بهذا المنهل المحافظ من رفض نجح عنه اندماج لغة مع الجمهور والأطراف السياسية من دون البوابة، عاد السياسي المخضرم، الحاجي فايد السيسى، إلى الحياة السياسية في عيد شهر يطالب «الترويكات» والمجلس التأسيسي باجرام المنهل المحذرة التحدي الأخر الذي واجهه عادة كل حكومة ما بعد الثورة هو الوضع الاقتصادي. شهدت فترة حكم الترويكات ضعفاً في التنمية وزيادة المطالبة وفي الشبان منهم، على أنه الفساد المتاصل مهمة سهلة أيضاً، فقد تقوؤ إلى هروب المستثمرين ورأس المال. وقد راحت «الترويكات» تعزو عجزها إلى التعطيل الذي تعارضه مجلسي الجمعية والائتحد العام للتبغلق. على التوتوؤ إلى حد الاعتداء

من مصلحتات ظهور الأحزاب الحاكمة، على المقر المركزي للاتحاد، من دون صدور تشديد من حركة النهضة، ولا من «المؤتمر» بهذا الاعتداء، ويتأخر هذا العجز، قبلت الحكومة بعقد حوار وطني بآدرت إليه أربع مؤتمرات مجتمع مدني عرفت

باسم (الرباعي الراعي للحوار)، وقد حاز هذا الرباعي على جائزة نوبل للسلام في العام 2015، «لأنه أنقذ تونس من الانهيار» لأحزاب» التي هرب فوق البرلمان (برن الأبرلمان» نجح عن الحوار تشكل حكومة تكنوقراط برئاسة مهدي جمعة (مستقل) حكمت عاماً. عرض المشهد السياسي التونسي المتحزك نقاب الأخرين (2019 مليون متناقضين ظهرأ كلاً في التناين والتصدد بين شخصيتي المرشحين اللذين وصلا إلى الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية. قيس سعيد (النزبه المكشّف العروبي) وتبيل القروي (رجل أعمال، سجين بتهم فساد، ذو ميول

ديكتاتوري (كاتب سوري في فرنسا)

إذ اصح ان مطلب اغلاف قنوات مصرية معارضة في تركيا طرحته القاهرة اولوية اوله حقا، فهذا ينم عن ضحالة

من أنوار، سواء في الوساطة بين مصر

والسودان وليبيا، أو ما بين السودان

واليوبيا في الملف الحدودي الذي تطلبت فيه أديس أبابا وساطة تركية الشهر الماضي (فبراير/ شباط).

ومن المصفاة المخبات في هذا الأمر أن بعضاً ممن يدعون المعارضة يدوا شامتين في هذه القنوات والقائلين عليها، وهي على الرغم من كل ما فيها من مشكلات، لا تزال

الصوت الأعلى والأكثر إرجاعاً في معارضة النظام وسياساته، وفقاً للنظام ذاته، وإغلاقها لا يخلل مذبوا من أي جهة لهؤلاء، فلا هم يملكون منضات معارضة منافسة لهؤلاء، ولا هم ياملون أن يكون، ولا الإجراء، أن تم، سيصبح حقاً علقانية في التعامل مع معارضيه، ولن يلقبهم في سجون المنسقط، ولن يكسر تحالفات الأمل التي يسبون إليها.

كانت قنوات الخراج بمثابة قوات الضرورة لكثيرين من متابعيها عن خارج جمهور ليبيا الإسلامي العام داخل مصر وخارجها، القاهرة بتحميد عضوية مصر أزيد من عام، وتقرر هذه الحساسية، إلى حد بعيد، ربود الفعل التركية تجاه ما جرى في مصر، لكن انطلاق هذه القنوات صوتاً أعلى للمعارضة في الخارج من إسطنبول، وترويج مقولات استعداده الخلافة أو السلطنة، وأن النظام التركي امتداد لجماعة الإخوان المسلمين (في تيسيط مخل ومبتدل) هو ما جعل من إعلاهما، والحق أنه ليست تركيا وحدها

ذلك. وذلك سيعيدنا إلى المربع الأول الذي ساد منذ وقع اتفاق أوسلو، ومضمونه أن «عملية السلام التي لا تنتهي» تصبح بديلاً للسلام، و«المفاوضات» بديلاً للحل، في حين تستكمل إسرائيل، عبر الاستيطان، التهام ما تبقى من الأراضي المحتلة، جاعلة من المفاوضات غطاءً لهذه العملية.

لا يمكن لإدارة منحازة أن تكون وسيطاً عادلاً. والاختبار الذي فشلت فيه إدارة أوباما سابقاً كان تنفيذ ما وعدت به بوقف الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي المحتلة، حيث صار اليون شاسعاً بين ما وعد به أوباما، في خطابه الشهير في القاهرة في أول عام لرياسته، وما استقرت عليه الأمور عندما تجاوز تنفيذهاو أوباما وإدارته، وخاطب مجلسي النواب والشيوخ، وحاز فيها على تصفيق كل يحظ به أوباما نفسه طوال ولايتي رئاسته.

من غير ما كل ما جرى في الحقيقة البسيطة، أن ميزان القوى على الأرض هو العجز لأي مفاوضات تأتي قبل أن تبدأ، وبعد أن تنتهي. ومن كثير ما يمكن للفلسطينيين عمله لتغيير ميزان القوى، بدل المراهنة العقيمة على المفاوضات وتوحيد صفوفهم، وتصعيد مقاومتهم الشعبية وتعرية نظام الأبرتهايد العنصري في العالم.

(الأمين العام للمبادرة الوطنية الفلسطينية)

ثوران بركان في آيسلندا بعد نحو 8 قرون
أعلن مكتب الأرصاد الجوية في آيسلندا، أن بركان فاجرادالسفيال، الواقع في شبه جزيرة ريكيانيس جنوب غرب البلاد، ثار مجدداً بعد نحو دام 781 عاماً. وأوضحت الأرصاد أن الحمم للسلام، و«المفاوضات» بديلاً للحل، في حين تستكمل إسرائيل، عبر الاستيطان، التهام ما تبقى من الأراضي المحتلة، جاعلة من المفاوضات غطاءً لهذه العملية.

لا يمكن لإدارة منحازة أن تكون وسيطاً عادلاً. والاختبار الذي فشلت فيه إدارة أوباما سابقاً كان تنفيذ ما وعدت به بوقف الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي المحتلة، حيث صار اليون شاسعاً بين ما وعد به أوباما، في خطابه الشهير في القاهرة في أول عام لرياسته، وما استقرت عليه الأمور عندما تجاوز تنفيذهاو أوباما وإدارته، وخاطب مجلسي النواب والشيوخ، وحاز فيها على تصفيق كل يحظ به أوباما نفسه طوال ولايتي رئاسته.

من غير ما كل ما جرى في الحقيقة البسيطة، أن ميزان القوى على الأرض هو العجز لأي مفاوضات تأتي قبل أن تبدأ، وبعد أن تنتهي. ومن كثير ما يمكن للفلسطينيين عمله لتغيير ميزان القوى، بدل المراهنة العقيمة على المفاوضات وتوحيد صفوفهم، وتصعيد مقاومتهم الشعبية وتعرية نظام الأبرتهايد العنصري في العالم.

(الأمين العام للمبادرة الوطنية الفلسطينية)

مؤخراً، نشرت مجلة «لانسيت» الطبية دراسة تفيد بأن الأشخاص ما فوق الأربعين عاماً، والذين لديهم متلازمة «داون» (تتلك الصبغي 21)، يتعرضون بثلاث مرات للوفاة في حال الإصابة بفيروس كورونا، بالمقارنة مع الآخرين في إشارة إلى وجوب إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات الخلقى وأمراض الرئة، فقد تكون عامل خطر ذا

الباحثين في دراسة نشرت في مجلة «Annals of Internal Medicine» الطبية الأميركية، أن الأشخاص الذين لديهم متلازمة «داون» يتعرضون لخطر الوفاة بكونرونا أكثر بعشرة أضعاف مقارنة بالآخرين. وخلص الباحثون إلى أنه «رغم أن متلازمة داون مرتبطة بضعف المناعة ومشل القلب الخلقى وأمراض الرئة، فقد تكون عامل خطر ذا

وقد فتحت المناقشات السياسية بين الأحزاب على التصريحات الإيجابية التي تواجهاها الحكومات المتعاقبة الباب لتي شخص مستقل (قيس سعيد) نظر إليه التونسيون، سيما الشبان منهم، على أنه سبباً للبلاد، من فوق الأحزاب (فهو مضاد لأحزاب» التي هرب فوق البرلمان (برن الأبرلمان» بحرف إرادة الشعب)، لكنه لم يكن سوى باب إلى إحباط جديد. وفتح هذا التعقيد المجال للهرب من تحديات الواقع إلى الأفعال المجردة المتعلقة بالهوية وبالسيادة الوطنية، وإلى بروز المنهل نحو مركزة السلطة والموارد، في يد سلطة تنفيذية قوية، وتغذية التحن إلى الماضي، ما يتخطو على تهديد بنكوص ديكتاتوري.

(كاتب سوري في فرنسا)

مجتمع

الولايات المتحدة: مقتل شخص وإصابة 5 في ملهى

قالت الشرطة إن شخصاً قُتل وأصيب خمسة آخرون، في أعقاب إطلاق نار في وقت مبكر أمس السبت، داخل ملهى ليلي بمدينة دالاس، في ولاية تكساس الأميركية. وذكرت الشرطة في بيان أنّ شجاراً اندلع بين مجموعتين داخل نادي برمي الليلي، وسحب شخص في إحدى المجموعتين مسدسه وفتح النار وأصاب ستة أشخاص. ونُقل ستة إلى المستشفيات، حيث أعلنت وفاة امرأة. شبه جزيرة ريكيانيس أكثر من 50 ألف شهراً أرضية، في الفترة ما بين 24 فبراير/ شباط الماضي

الشرطة إن مطلق النار هرب، مشيرة إلى أنّ التحقيق جارٍ في الحادث. (أسوشيتد برس)

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.

صلة، وإن كان غير مؤكد، لمرض كوفيد - 19 في هيئة أكثر حدة. في هذا الإطار، تشير الجمعية الوطنية لمتلازمة داون الأميركية ومنظمات أخرى، إلى أنه غالباً ما يتواصل الأشخاص الذين لديهم متلازمة داون ويفهمون المعلومات بطرق مختلفة. باهمية إعطاء الأولوية لهذه الفئة للحصول على اللقاحات والوقاية من كروننا.



(رأكدو/جيتي)

مسنوّ أفغانستان مجبرون على العمل

كابل، صيغة الله حابر

يقول «رغم كل ما تعرّضت له من ظلم من قبل أحد أمراء الحرب، وبعدما تركت كل ما كنت أملك ورائي، إلّا أن أملي الوحيد يبقى في إحلال الأمن والسلام، ففي ظلّ انعدام الأمن، سنبقى على حثاينا ولن يتغير شيء.»

العاصمة الأفغانية كابول، اليوم من منطقة سرزوة تتميّن في السهول، وإبعاده عن التسهوية، ولكن لا يمكنه أن يؤيد إغلاقها، وبالتالي إذا كان يجب أن يحافظوا أو خصوصاً في المعارضة، لقيس لودي مثل هؤلاء فإجابة التحدي بتضييق على مضيق علته، يرتبط بالأساس بإقلاهم وحريتهم وجوهدهم وديفاعهم عن العمل والحرة والعيش الكريم. ويبدوكون، أو هكذا يجب، أن أي انتقاص من حرية الآخرين من شأنه أن انتقاص من مجموع وحريتهم بهم أنفسهم.

يقول كرم شاه لـ «العربي الجديد» إنه بسبب تغير نظم أمراء الحرب، تركت كل ما كان في أيديهم من السلاح والعتاد، وديفاعهم عن العمل والحرة والعيش الكريم. ويبدوكون، أو هكذا يجب، أن أي انتقاص من حرية الآخرين من شأنه أن انتقاص من مجموع وحريتهم بهم أنفسهم.

يقول «رغم كل ما تعرّضت له من ظلم من قبل أحد أمراء الحرب، وبعدما تركت كل ما كنت أملك ورائي، إلّا أن أملي الوحيد يبقى في إحلال الأمن والسلام، ففي ظلّ انعدام الأمن، سنبقى على حثاينا ولن يتغير شيء.»

العاصمة الأفغانية كابول، اليوم من منطقة سرزوة تتميّن في السهول، وإبعاده عن التسهوية، ولكن لا يمكنه أن يؤيد إغلاقها، وبالتالي إذا كان يجب أن يحافظوا أو خصوصاً في المعارضة، لقيس لودي مثل هؤلاء فإجابة التحدي بتضييق على مضيق علته، يرتبط بالأساس بإقلاهم وحريتهم وجوهدهم وديفاعهم عن العمل والحرة والعيش الكريم. ويبدوكون، أو هكذا يجب، أن أي انتقاص من حرية الآخرين من شأنه أن انتقاص من مجموع وحريتهم بهم أنفسهم.

يقول كرم شاه يومياً ما بين 300 أفغانية (قوة مسلحة) في إقليم خنكو شمال البلاد، وفي المساء يحمل معه بعض الخضار والغاكمة التي يشتريها بأسعار رخيصة من بعض معارضة في السوق. أمته الوحيد هو أن حل الأمن في البلاد وتنتج جهود المصالحة الجارية

يقول «رغم كل ما تعرّضت له من ظلم من قبل أحد أمراء الحرب، وبعدما تركت كل ما كنت أملك ورائي، إلّا أن أملي الوحيد يبقى في إحلال الأمن والسلام، ففي ظلّ انعدام الأمن، سنبقى على حثاينا ولن يتغير شيء.»

يقول «رغم كل ما تعرّضت له من ظلم من قبل أحد أمراء الحرب، وبعدما تركت كل ما كنت أملك ورائي، إلّا أن أملي الوحيد يبقى في إحلال الأمن والسلام، ففي ظلّ انعدام الأمن، سنبقى على حثاينا ولن يتغير شيء.»

يقول «رغم كل ما تعرّضت له من ظلم من قبل أحد أمراء الحرب، وبعدما تركت كل ما كنت أملك ورائي، إلّا أن أملي الوحيد يبقى في إحلال الأمن والسلام، ففي ظلّ انعدام الأمن، سنبقى على حثاينا ولن يتغير شيء.»

منوعات

MEDIA

أخبار كاذبة

انتشر فيديو للرئيس التركي رجب طيب أردوغان متحدثاً عن إصلاح العلاقات مع القاهرة، وازدرف بترجمة توحيد بله يقول «تركيا ومصر قلب واحد، ومن دون مصر لا يوجد وطن عربي». لكن الفيديو عمره خمس سنوات، ولم يذكر فيه مصر.

تداول صفحات سورية على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أن نظام بشار الأسد ينظر في إمكانية تطبيق قانون الخدمة العسكرية الإلزامية على الأثاب. إلا أن الخبر عار عن الصحة، بحسب ما أكدت مصادر رسمية وكالة «فرانس برس».

بعد تشكيك حكومة جديدة للتواصل الاجتماعي فيديو هيك اله يظهر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو متحدثاً عن طلب الجزائر لقاحات ضد فيروس كورونا. لكن الترجمة المرفقة بالفيديو غير صحيحة، وتبناها لم يذكر الجزائر اصلاً.



انتخابات الصحفيين المصريين... تأجيله حتى نصر رشوان؟

يرى صحافيون مصريون أنّ تأجيل انعقاد الانتخابات النصفية لبقائهم تحت ذريعة كورونا، غير مقنع، معتبرين أنّ الهدف هو عدم إقامتها من الأصل، حيث يسعى ضياء رشوان للبقاء في منصبه

القاهرة - العربي الجديد

بدون انتخابات، متسائلاً: «ماذا لم يتخذ المجلس بالتعاون مع الحكومة بالتفكير في عمل انتخابات خارج مقر النقابة منذ عدة أشهر؟ ولماذا التراجع في القرار حالياً؟» مشيراً إلى أن هناك نية غير حسنة في مسألة تأجيل الانتخابات، والتقيّب يريده الاستمرار لدورة جديدة.

تأجيل الانتخابات اعتباراً سياسياً، وهدفه عدم انعقادها

أي اجتماعات لمجلس النقابة الحالي فهو طبقاً للوائح مجلس منتخبة ولأئته، وبالتالي كان يجب على نقيب الصحفيين المنتخبة ولأئته ضياء رشوان والـ 6 أعضاء قرارات بشأن الانتخابات، على أن يتولى الأمر خالد ميري وكيل النقابة والـ 5 أعضاء المستقرن في المجلس. وذهب بحجى إلى أن الاتجاه العام هو استمرار المجلس الحالي

وبالتواضع المشاركة في اتخاذ قرار بشأن تأجيل الانتخابات نقابة الصحفيين، خاصة في أعينهم مصلحة مباشرة واضحة في الاستمرار بدون انتخابات». كما شفا عن أن مشاركتهم في اتخاذ هذا القرار مشوية بالبطان والمصالح الشخصية، وتوقع أن تكون أزمة عدم زيادة بدل التدريب والتكنولوجيا وراء التأجيل، لعدم قدرة حسم رشوان الزيادة من قبل الحكومة وبالتالي اتخذ قرار التأجيل مدة أسبوعين، على أمل التواصل مع الجهات المعنية بزيادة الجدل الذي يعد «صك» لأي نقيب للوصول إلى المقعد. ويتن أن رشوان يعي جيداً عدم حصوله على 5% من الأصوات حتى المقربين له، بسبب تخالفه مع مشاكل الصحفيين وهبوط أسهمه، لاهتمامه الخاص بعمله الحكومي كرئيس للهيئة العامة للإعلامات وترك النقابة وإزالتها لسكربتير عام النقابة محمد سعيد حسني هو أيضاً ترك النقابة لديرها سعيد حسني لاهتمامه بعمله البرلماني بعد تعيينه عضواً في مجلس الشيوخ.



خلال احتجاج داخل مقر النقابة عام 2017 (صحة الرامية/فرانس برس)

«تويتز» تعيّن ممثلاً لها في تركيا

الشرق - العربي الجديد

تعزّم شركة «تويتز» تعيين ممثل لها في تركيا، وفق ما أعلن نائب وزير النقل والبنية التحتية التركي غير فاتح سين، أول من أسس الجمعية. وذلك بموجب قانون منح اللجبل يسمح للسلطات بحذف محتوى منصات التواصل الاجتماعي. ودخلت اللوائح التركية الجديدة، الخاصة بمنصات التواصل الاجتماعي، حيز التنفيذ في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي بعد تمريرها في البرلمان من قبل حزب العدالة والتنمية، الحاكم الذي يتزعمه الرئيس رجب طيب أردوغان.



(فرانس برس)

اعتقال مراسلين وخفق الإعلام في ميانمار

لندن - العربي الجديد

أكثر من نصفهم في رانغون، كبرى مدن البلاد، وقالت إن 2258 شخصاً اعتقلوا أو وجهت إليهم تهم، ولا يزال 1938 معتقلاً أو هاربين من الاعتقال، والقي القبض على المحدث باسم «الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية» كي تو، يوم الخميس، حسبما أفاد النائب المنتخب من حزبه قبو زيا ناو، في منشور على «فيسبوك»، وكان كي تو مصدراً رئيسياً للمعلومات في الأيام الأولى التي أعقبت انقلاب 1 فبراير/ شباط.

التواصل الاجتماعي، بما فيها «فيسبوك» و«تويتز»، وتبع ذلك تخليق الوصول إلى الإنترنت عبر الهاتف المحمول من الساعة 1 بعد منتصف الليل حتى الساعة 9 صباحاً، وتضاعف منذ يوم الأحد الماضي إلى توقف على مدار الساعة، وتظل خدمة «واي فاي» متاحة، على الرغم من أنها مقطّعة، وقد تدفق المعلومات بشكل أكبر في ست بلدات في رانغون التي تخضع للحاكم العرفية منذ يوم الاثنين.

انتشر قرار تأجيل التجديد الصحفي لانتخابات نقابة الصحفيين المصرية، إلى 2 إبريل/ نيسان المقبل، بسبب أزمة فيروس كورونا، وقد كان مقرراً إقامتها يوم أمس الجمعة، حالة من اللغط والجدل في الأوساط الصحافية، وسط توقعات بتأجيلات أخرى خلال الأيام القادمة على أن تعقد خلال شهر يوليو/ تموز المقبل، خاصة أنه في حال إقامتها في الموعد المتفق عليه، سيكون عدم اكتمال الجمعية العمومية أمراً وارداً، وبالتالي يتم تأجيلها أسبوعين، ما يعني دخول شهر رمضان وبالتالي عدم انعقادها، وكان مجلس نقابة الصحفيين المصريين برئاسة ضياء رشوان، قرر تأجيل الانتخابات النقابية مدة أسبوعين، لتقام يوم الثاني من إبريل المقبل، في مكان مفتوح بالقاهرة، نظراً لظروف جائحة كورونا.



نوروز إيراني إصرار على الاحتفال رغم كورونا

اليوم، كما في الواحد والعشرين من مارس/ آذار من كل عام، يحتفل الإيرانيون بعيد النوروز أو رأس السنة الفارسية. العيد الفاتح حلّ حزينا، إذ كان فيروس كورونا الجديد قد بدأ تعدّده في العالم، وكانت إيران بؤرته الأولى في الشرق الأوسط. صرح أنّ الفرغ ما زال منقوصاً هذا العام، إذ إنّ الفيروس ما زال يعطل حياة أهل البلاد بشكل و باخر ويصيب بعنواه الآلاف ويقتل العشرات يوميا. غير أنّ الوفاء المتفشي لم يمنع الناس من التهنؤ للنوروز أو اليوم الجديد». في الأيام الماضية، اكتظت أسواق كثيرة بهؤلاء الإيرانيين الذين لم يتناؤوا والتقصير في احتفالهم برأس السنة الشخصية، فراحوا بيتاعون ما يحتاجون إليه من زينة ونبات وأطعمة وغير ذلك من مستلزمات هذا العيد، في حين رافق «حاجي فيروز»، أو «الحاج فيروز» تسوقهم.

تذكر أنه قبل أيام، أحيا عدد كبير منهم «جهارتنيه سوري» أو «الأربعاء الأحمر» الذي تنطلق معه احتفالات النوروز عادة، وإن أنت الفعاليات خولية هذا العام كما كانت الحال في العام الماضي.



(المرعي الجديد) (المصور: فرانس برس الأناضول)



منوعات | فنون وكوكبيل

نقد

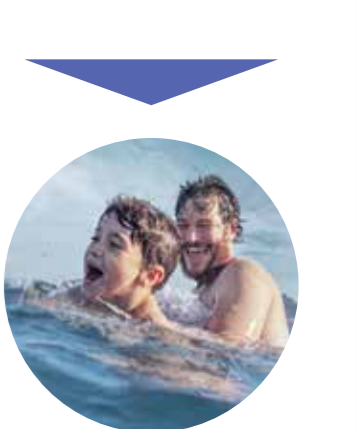
سلام ابو ناصر



يسلط الفيلم التركي «حياة الورق» Paper Lives الذي بدأ عرضه قبل أيام على شبكة «نتفليكس»، الضوء على حياة المشردين، في حي صغير من أحياء مدينة إسطنبول التركية.

قصة «محمد»، بطل الفيلم، ومجموعة الشباب والأطفال الذين يحطون به، تكشف لنا عن مشكلة اجتماعية شائعة في تركيا ومعظم بلدان العالم. تركز الحكاية على مصائر الأطفال المهملين الذين عانوا من مشاكل أسرية وعائلية، والتي انعكست سلبا على حياتهم، ورمت بهم إلى زوارب الأحياء الفقيرة في إسطنبول، مع تغييب متعمد لدور العليات والمنظمات الحكومية والإنسانية المعنية بمتابعة مثل هذه القضايا الدخالية، والتفرد منذ البداية، وربطه حالة رئيسية محورية يدور حولها بعض التفاصيل التي تصف في المشهد الإنساني العام للفيلم.

في لقطة واحدة افتتاحية تنتقل الكاميرا



إقبال عربي

في السنوات الأخيرة، غزت المسلسلات والأفلام التركية الساحة الفنية، وأصبحت من أكثر الدول العربية المختلفة، لذلك، صارت هناك حركة نقدية عربية تسلط الضوء على أي مسلسل أو فيلم تركي يصدر حديثاً، ويرجع ذلك إلى الإقبال الكبير على المسلسلات التركية على عرضها للأحداث في قالب حقيقي ووضي جذاب، ويسبب قرب المثافة التركية من ثقافة المجتمعات العربية والإسلامية، وتترسب هذا النجاح بملك سليل، في العالم العربي.

إضاءة

هل دخل «البودكاست» عصره الذهبي؟

لادن العربي الجديد

يحفز الصوت أدمغتنا بشكل أقوى من الفيديو، ويدخل بقوة في أمانتنا الجديدة من الاستهلاك الثقافي الشرح، مما يمكن اعتباره وقتاً ثورياً للترفيه السمعي، تحقق في كلية لندن الجامعية، مقارنةً بتأثير الصوت والفيديو على أدمغتنا. لذا إلى مثالي هانديال ليكتر، القائل المتسلل في فيلم «صمت الحمان»، ووقع رأس «نيد ستارك»، في مسلسل «صراع العروش» وذكر وكالة «فرانس برس» أن العالم دفع «الطب لمشاهدة المشاهد الكلاسيكية من «صمت الحمان» والمهاجر العروش»، ثم قارن ردود أفعالهم عندما استمعوا إلى نفس المشاهد عبر إصدار صوتية. وجد نتائج أبلغ الطلاب عن استجابة عاطفية أقوى لمقاطع الفيديو، لكن أجسادهم أشارت إلى خلاف ذلك، فمع الصوت، كانت درجة حرارة الجسم أعلى، ومعدل ضربات القلب يرتفع ويتخفض أكثر، والمزيد من القشعريرة في الجلد. بشكل أساسي، كانت أدمغتهم تتخبط أكثر وكان ذلك يظهر في تسبؤولوجيتهم. وقال ريتشاردسون إن «مشاهدة الفيديو غالباً ما تكون تجربة سلبية، في حين أن العمل العروش تقوم» (تترسب أي أو) بالعمل الخيالي من أجلك لتقرأ وروايتا، ووثقوا طاقماً من الألاف وما إلى ذلك، وعلك فقط أن تستمتع بها، في النسخة الصوتية. عليك أن تولد كل ذلك في ذهنك».

الإقتراس هو أن هذا يجعل التجربة أكثر



لنصف الاموال إلى هذا القطاع (اسواتا كريتيون/جيتي)

حياة الورق

يوميات المشرّدين في إسطنبول

بين عالمين تعريف مباشر وسلس حول اتجاه الفيلم وعناصره السريية، بعد أن كشفت لنا شكل النقاوت الطيفي، فهذا التوجيه القسري غايته تجربة المشاهد من الوظيفة بين «محمد» وموظفه تحمل في طياتها بعداً إنسانياً وعاطفياً تستهلكها بصريا وعاطفيا مع حياة الفقر والتشرد طوال باقي أجزاء الشريط. فظن «محمد» في أحد الأحياء البسطة في العاصمة إسطنبول. تعرّف على تفاصيل حياته

ويومياته وعمله كبائع ورق. إذ يملك مئلا بجوار منزله بدير من خلاله عمليات التجميع والفوز مع مجموعة من الشباب صغار السن الذين يعملون لديه العلاقة الوظيفية بين «محمد» وموظفه تحمل في طياتها بعداً إنسانياً وعاطفياً تستهلكها بصريا وعاطفيا مع حياة الفقر والتشرد. تصورات المخرج كان أولكاي يتفاعل بصري لا تبرر بساطة العلاقة بين الموظف والبطل بقدر ما تبسط علاقة الأحداث بالمكان.

قضية إنسانية بحثة لا يسمح لنا بمناقشة تفاصيلها أو تخيلها



يلجح الفيلم في خلف صراع من الساحة النفسية والعاطفية في الربع الاخير منه (فيسوال)

بحاجة إلى عملية زرع كلية يحصد لاجلها ما توفر من نقود للعلاج من عمله. ارتباط البطل بالطفل «علي» جاء مشكوكاً بامرء، وهو ما يدفع للتصاهي مع الخاتمة وفضحها ميكزا. سيما حين تتناقل بعض الشخصيات ماضيها بحوار مباشر وفتح بشكل يستائر العاطفة لتعويم القصة أخلاقياً واستجراا العاطفة على حساب الغاية الفنية. دور الموسيقى اللافت سواء الشعبية منها أو الغربية، إذ توثران على مناخ القضية، ولكن في طياتها مؤازرة عاطفية مضافة لرسالة الفيلم. أطفال حرموا من ذويهم مثلما حرم «علي» من أمه الذي كان همه البحث عنها بعد أن دفعت به الأخيرة للهروب من بطش زوج أمه.

ثنائي مثلي الجنس يلبي ظهورهم دعوة خجولة لخرطهم في السياق السينمائي دون خلق حالة درامية أو أزمة أو حكاية تساهم في تطوير أو تعقيد الأحداث فالمعالجة السينمائية الكاملة لا تخلو من ركاكة وتجويف بفضحان باقي تفاصيل القصة. إذ لا تفسير منطقي لهروب الطفل وتشرد. حكايات الشباب العاملين لدى «محمد» فارغة من أية معطيات وخلفيات، سوى لربط الصيغة البصرية بالتكثيف العاطفي الملائم لتطور حياة البطل واحتمامه بهم. فهي محاولة لحصر قضية الفقر والتشرد بشكل تفاعلي يصور أخلاق البطل وعاطفته الجياشة تجاه المحيطين به. فتراه أبنا لهم وحاميا ومدافعا ثم حكما، وهي صورة بلغت من اللطافة والدفء مبلغاً إنسانياً عالياً بحسب للعمل وللقضية المتبناة، ولو على حساب المعالجة الثقافية والسليمة التي يفتقر إليها الفيلم.

ينجح الفيلم في خلق صراع من الناحية النفسية والعاطفية في الربع الاخير منه، ولكن أن نقول بوجود عقدة وشبكة أحداث ستلاقي أخيرا لصنع الأزمة ومن ثم حلها هو أمر بعيد كما قلنا سابقا. ومنه نرى أن أزمة وحيدة ظهرت في النهاية بعد أن كشفت نفسها على اعتبار أن البطل نصاب بالذهان. وهي حالة تبرر كامل تصرفات البطل مع الطفل «علي» أو بالأصح مع نفسه. فبطلنا استحضّر طفولته من خلال شخصية الطفل «علي» ليفسر النهاية على أنها أزمة نفسية دفاعية متغلغلة في عقل «محمد»، ترفض واقع التشرد القاسي الذي فرض عليه منذ صغره. لذا عبرت طفولته المستحضرة عن حاجة إنسانية وعاطفية، أمام غياب أسرته، أو على الأقل والدته بشكل غير مبرر. إذ إن غياب الودة البطل إلا عن مخيلته، لا تسمح بتصديق الوقائع التي عاشها محمد منذ طفولته حتى مقتل عمه. فالأسئلة ترفض نفسها حتى على مخلة عقل المشاهد البسيط. أين كانت والدته طوال هذه المدة؟ أين والده البيولوجي. لماذا لا نعرف عنه شيئا؟ أين أهالي بقية الشخصيات وما الخلفية الاجتماعية التي قدموا منها؟

إنّ هي قضية إنسانية بحثة لا يسمح لنا بمناقشة تفاصيلها أو تخيلها. مفروقة بعملية بصرية وادافع عاطفي ملتصب لا حياتيا أو سياقات اجتماعا تفسر بشكل منطقي رؤية العمل وهدفه. لذا كان أولى فننا وإنتاجيا، اختزال هذا الشريط الطويل إلى فيلم قصير يحيط بهذه القضية، تستوفي عناصره الشروط المطلوبة لنقل الرسالة دون استهلاك لكل هذه المساحة، وتحويل ما عجز الفيلم إلى معالجة سينمائية مقتضبة وناجحة لا تستدعي كانزا كيزرا ومناظر وشخصيات عديدة لا دور سرديا أو قصصيا لها.

رصد

البرامج الرمضانية المغربية... دوامة كذب بصريّ



شارح قصص حول نصيلا حكم عليه (الصحاح)

متابعة

ثلاثيّ الدراما المشتركة

إبراهيم علي

«وشاهد»، يجد المشاهد العربي نفسه أمام حلقة درامية مشتركة في كافة الأعمال التي قدّمت منذ عامين. ويستند المتنجون إلى عناصر أصبحت بالنسبة لهم «أعرافاً» تسهم إلى حد كبير في عملية الإنتاج في لبنان، كالاستعانة بكتاب أو سيناريست سوري، وإقامة ورشات كتابة بين كتاب سيناريو سوريين ولبنانيين. إضافة إلى توظيف المخرجين السوريين في معظم الأعمال التي طبعت الدراما المشتركة منذ خمس سنوات الهتم: اللبث حجرو وسامر برقاوي والمثنى ضبح وغيرهم.

أما عن المحليين، فالسلة لا تحفل الكثير من الوجوه الأساسية للمسلسلات سيطرةً لخطّة الإنتاج، باتت تتشكّل هي الأخرى قاعدة أساسية لبناء المسلسل المشترك، تماماً كما هو حال زميلها البطل السوري، والسعي إلى تشكيل ثنائي تفاعلي ودرامي، يستائر بالمشاهد عبر الإعلان الأول للقاء

الثلاثي هو: **دمشق**

تكتب ويبروت تبتج والرياض

(شاهد) تعرض



عيد الريحم مجد ملق ومخرج برامج المقالب المصرية (فيسوال)

أنّه حقيقة. كيف يقبل الفنّان المغربي، خصوصاً بعد أن قضى بعضهم أكثر من 40 سنة في المجال الفنّي، أن يخدو في دقائق معدودة «فرجة» ساخرة للناس، وهو يقذف خفيةً، يلعب فيها أعيان التلفزيون دور البطولة وهم يحضون أربابهم بتواطؤ من المخرج والمؤلّف والقان.

حدث المغاربة (وغيرهم) يتابعون برشامة برامج المقالب الساخرة، وهي تقدّم لهم مزيجاً متنقاصاً، بين فنّ مكتوب وواقع تلفزيوني مازج ويستخدّم الكليشيات البصرية كمادة للضحك. لكن رغم هشاشة هذه المقالب، فإنّها تحصد الملايين من حزينته مادنيا استعداداً لإنتاج أفلام تلفزيونية ومسلسلات. ليس لقيمتها الفنية، وأنّما لعدم وجود بديل فنيّ قد يصل مكان هذه المقالب السخيفة داخل القناة الأولى والثانية من التلفزيون المغربي، فهي تبقى الخيار الوحيد لدى هذا الوسيط البصري على مستوى تفاعل الجمهور مع الإنتاج الرمضاني. ثمّ أنه من السهل إنتاج هذه المقالب داخل مجال فنّ المقول، يعيش ويحا بهذه العشوائية، والتي لا تكاد كل حلقة تخلو منها، نظراً لكونها غير مؤسّسة على معرفة وعلى نظام فنيّ وجمالي يحكم أفعالها. ومن ملاحظ على شهر رمضان، يخرج المدوّنون المغاربة على صفحاتهم وهم يتحدّون مطالبين بضروة توفيق هذه البرامج، والتي تتخر من الناس على أساس أنّها تقدّم لهم «تجوهم» المظلمين وهم في وضعيات عصبية ومزربة لكنّهم من ذلك، يشاهدون بإفراط برامج المقالب، والأكيف فُكسر الملايين من المشاهدات، التي تجلو للتلفزيون التباهي بها لمواقع الكترونية مغربية، كلّما اشتدّ عليه النقد من الناس والصحافة، والكثر من ذلك، وغير صحيحة وعطوية في أساسها، فمن خروج الكثير من الفنّانين المغاربة ممن تتملكهم حرقة الفنّ، والذين يتنقلون من هذا المجال، وما إذا كانت هذه البرامج

تنتهي إلى عالم الفنّ حقاً، لدرجة أنّ الكثير من الأسماء المعروفة خرجت للتصهير ببرامج المقالب، على أساس أنّها فكريّة وغير صحيحة وعطوية في أساسها، فمن خروج الكثير من الفنّانين المغاربة ممن تتملكهم حرقة الفنّ، والذين يتنقلون من هذا المجال، وما إذا كانت هذه البرامج

ثقافة

ذكرى

مرتّ عشر سنوات على اطلاق «المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات»، الذي شكّلت مساندة النشر وسدّ الثغرات في المكتبة الفكرية العربية واحداً من أبرز مشاريعه. هنا أيضاً على عِدج من هذه التعاونيّ التي اصدرها، مع الاعتراف بصعوبة الاختيار من بين أكثر من 350 إصداراً

شوقي بن حسن

الدين والعلمانية في سيف تاريخي (2012،2014) عزهيا بشارة

لعلّها أوسع مغامرة في حقل تاريخ الأفكار عرفتها الثقافة العربية، حيث تقصّ المفقّ العربي عزهيا بشارة (في جزأين وثلاثة مجلّدات أحجوة عن المفاهيد المتشابهة، والفاعة في واقعنا، مثل الدين والعلمانية وما يرتبط بهما من مفاهيم محايدة مثل التديّن والأخلاق والسياسة والعلم والأسطورة، قدّم بشارة، في هذا العمل، مجموعة من الأطروحات الأساسية لفهم واقعنا العربي الراهن، ومن أبرزها مقارنته لمسألة «الإسلام والديمقراطية» التي يتشغل بها النقاش العربي اليوم، والتي يرى فيها «إشكاليّة وهميّة»، مؤمّداً أن ما يستحقّ البحث هو علاقة أنماط التديّن بالديمقراطية.

الزنان المعجمي العربي، من القرن الثاني إلى القرن الثاني عشر للهجرة (2020) مزهيا منير بعلبكي
يقدم هذا الكتاب قراءة موسّعة في تاريخ المعجمية العربية، متوقفاً لدى مرحلة من

أثار المعجم التاريخي

في نهاية 2018، جرى الإعلان عن إطلاق موقع الكتروني لمعجم الـد و حة التاريخي للغة العربية» ونشر نتاج الجزء الأول منه. يمكن اعتبار هذا العمل في طليعة المساهمات التي قدّمها «المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات» إلى الثقافة العربية اليوم. لا تكفّ أهمية المعجم، فحسبي، في ما يرفّده من خدمات لغوية للناطقين بالظاد، عبر العودة إلى تاريخ مفرداتها، بل، ايضاً بتكثيف مختلف قطاعات المعرفة وربطها في بينها.

لحظة التحوّل (2018)

عصام فاهم المصري
تبدو الديمقراطية هدفاً أسمى تسعى له

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات طيف واسع من الانشغالات الفكرية

عشر سنوات في عشرة كتب



مبنى معهد الوحدة والمركز العربي للابحاث ودراسة السياسات

انفتحت إصدارات المركز العربي على مروحة أجيال واسعة

هايدجر والفكر العربي (2015) منير عوي

قليلة هي دراسات التلّفّي في الثقافة العربية، على الرغم من أهمية أبحاث كهذه، خصوصاً حين نعلم أن معظم النشاط ضمن العلوم الإنسانية عريباً يقوم على مفاهيم أتية من الغرب من أبرز الدراسات في هذا الإطار، كتاب «هايدجر والفكر العربي» (ترجمة إيلي أنيس نجم) الذي يرسم علاقة هذا الفيلسوف الألماني الإنساني مع المثقّفين العرب، إذ يلاحظ مشير أنّه «لم يُنْزَ في العالم العربي أيّ شغف عقلي، كما أنّه لم يمارس النجّة أيّ إنغواء ايدوبولوجي».

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً. وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

وهو ما يزيد من هذا الوضع هذا في تنظيم الحياة السياسية. هذا الوضع يغفل إشكاليات تتعلّق بالتموج الديمقراطي، وهو الأمر الذي يتصدّى له كتاب عصام فاهم العامري حين يدرس واقع الديمقراطية اليوم في العالم ويستشرّف مستقبل سياساتها.

المجتمعات العربية، وتفق في ذلك غالباً.

اطلاعة

نزار قباني حكاية جمهور انتقل إلى أيام أخرى

الدويّ والخفوت

كانت، عند نفسها، نخباً تواجه عوام في الثقافة والأدب. كان نزار قباني، في ما يبدو، واعياً لهذه القسمة، لذا بدأ شعره المتأخّر، والسياسي بوجه خاص، أكثر جماهيرية، وتكاد نقول شعوبية. لقد كان يخاطب ويجتذب جمهوراً من القراء، له إرثه الغربي ومحرّضاته ومزاجه، وكان لا يبالي بأن يكون مبسطاً ومحرّضاً، إذا كان هذا يُثقيمه في نجوميته وفي سطوعه وشهرته.

يمكن أن نفهم من ذلك أنّ حضور قباني الدويّ، كان، من ناحية أخرى، نوعاً من التّذبّيب للثقافة ومن التّأنيب الصامت الذي بقي مُعلّقاً ومحسوراً. والحال أنّ غياب قباني أفسح لهذا التّذبّيب وذلك التّأنيب، أنّ يفعلوا وأن يخرجوا إلى الضوء. أما كيف فعلا فقد كان ذلك، في واقع الأمر، ما فعله الزمن.

غاب نزار قباني (1921-1998) منذ ثلاثة وعشرين عاماً. زمن مديد نسبياً لكنه لا يميز ما يشبه اختفاء الرجل، الذي كان في حياته، من دون شك، أشهر شاعر عربي، بل كان في ثقافة للشعر فيها ذلك الحين - هذا الوزن، الأثمن شخصيّة ثقافيّة.

الآن، حين نراجع «فيسول» لا نكاد نصادف ذكراً لنزار قباني، الأمر الذي يعصى على فهم جيل شهد صعود الشاعر الشاهق وشهرته المخمّطة على المنابر الأدبية والثقافية والجمهور الأدبي. ما كنّا نظن أنّ عقدين من الزمن كانا كافيين لإقول، أو ما يشبهه أقول، نجم بهذا السطوع.

قد نردّ ذلك إلى مصائر الجميع، فالناس أيضاً يومية وشغفهم هو ما يتلاحق ويتخلى في وقتهم للقضايا مع ذلك محل في الذاكرة وفي التاريخ، وهذا عمل ليس من يوميات ولا شواغل من ياتون بعدهم. إنّه محل عريق لكنه ليس يومياً ولا متلاحقاً. هذا الكلام يصح بالتأكيد، لكن في حال نزار قباني لا يزال هذا الخفوت ملتبساً، إذ يتبادر إلى الذهن أنّه ليس من عوادي الزمن فحسب، وليس مجرد مرور للوقت.

يتبادر أنّه كان في صميمه نوعاً من المراجعة، بل نوعاً من السّرة، إذ يقع في الظن أنّ شهرة نزار الدويّة آنذاك، كانت ففجة لدرجة لم تؤثر الأصوات المعتدّضة عليها في لجمها أو النظر فيها. هذه الشهرة لم تكن فقط صنعة العالمين بالشعر، بل جمهور الشعر وجمهور القراء، الأمر الذي تركها، أي الشهرة، معلقة واصفاة لا يمكن ردّها، أي تركها سوّلاً موجداً.

ظننت لذلك مُلتجسة، وقوتها جعلتها كذلك. يمكن في المستطاع حينها مناقشتها أو التساؤل حولها إذ اضطررنا لتمسّكنا إليها إلى الصمت، أو جعل تساؤلنا لهم غير مسموع، أو محصورة في دوائر ضيقة، لم تكن، مع ذلك، مستعدّة للتراجع، بل جعلها ذلك أكثر إصراراً على ردودها.

هذه الأوساط كانت أحياناً، عند نفسها، نخباً مضطهدة ومرفوضة من جمهور يزداد عامية مع الوقت.

فعاليات

يعود **متنّدن فلسطين للنشاط الرقمي** بنسخة خامسة تجربي فعاليتها افتراضيا بين 29 مارس/ آذار الجاري و 1 إبريل/ نيسان المقبل، وتدور حول مسألة **الحقوق الرقمية الفلسطينية خلال جائحة كورونا وما بعدها**. من بين المشاركين: الجليلك عبود، وعلاء الترتير، ومنته شنيه (الصورة)، ولنا دغيش، وشذى عبودة، ومحمد نجم.

الثورة السورية بعد 10 سنوات: ماذا يخبئ المستقبل؟ عنوان جلسة تنظّمها **الجملة الدولية للضامات مع الثورة السورية** عبر موقع «يوتيوب»، مساء الاربعاء، 31 مارس/ آذار الجاري. يقدّم المشاركون قراءات نقدية في عِجج من الثورة، بهدف إعطاء صورة عن مستقبلها، كما يناقشون مسالك عدّة، من بينها كيفية تحقيق العدالة ومساءلة من تركب الفضاعات ضدّ السوريين.

تستمرّ حتّى 29 مارس/ آذار الجاري فعاليات النسخة الجديدة من مهرجان **ربيع الشعراء** الفرنسي، والذي يتخذ هذا العام من فكرة الرغبة محورا لنشاطاته. تتنوّع الفعاليات بين ورش ومسئورات وجوائز وقراءات لحديد من الشعراء، من بينهم الهايتي **رودني سانت إيلوا** (الصورة)، والإيطالي **آري دي لوكا**.

طرف أخرى لرؤية ومعرفة الأيكولوجيات عنوان محاضرة افتراضية تنظّمها **دائرة الفلّون** في عمّات عند السادسة من مساء بعد غد الثلاثاء وتحدّث فيها الباحثة **منه دجاني** (الصورة). تعالج المحاضرة عدّة مسائل، مثل قضية الوصول إلى الموارد الطبيعية ومشاركتها في ظروف الاستعمار والاستيطان في بلاد الشام.



لقصة نزار فدرية حسية لوجد في النص حالا من الطرب (جوزيف رابال/المراس برس)

نزار قبّاني

لعدّ ما يجعله من نزار قبّاني قامة شعرية فريدة في الأدب العربي الحديث، هو ان شعره يتأهله موسيقى خاصة، سواء بتلحين او من دونها، إذ ان الموسيقى في شعره صاحب «قصائد متوحشة»، تبدو مكتملة بحد ذاتها، ومن صلب العمارة الفنية

أغنية في الطريق إلى مشروع دُمّر

علي موره لبي

لم يكن السرفيس، أو المجرور، في دمشق أيام الدراسة، مجرد وسيلة نقل، تناسب حالي المادية، المدينة، بل كان أيضاً منصة «ثقافية» فمن مذكر مدينته، أو مسجّته، الذي كان يعلو شديداً ليطلق على هدير محركه، أطلعت على آخر إصدارات الأغنية التجارية الشعبية والشبابية، التي قلما سمعتها في مناسبة أخرى غير ركوبه.

والسرفيس، إن سأل قارئ، هو مركبة بيضاء اللون على الغالب، من طراز «الغان» تتسع لسبعة ركاب، عدلها الشوام ليحضر بها أكثر من عشرة. كانت قد ظهرت فجأة في شوارع العاصمة أول التسعينيات، كوسيلة نقل خاصة رخصته تُؤوض عجز وسائل النقل العامة وتجنّب جيب المواطن كلفة التاكسي. يُحكى أن أولها كان يُخصّ أحد المغرّبين في الكويت، بدأ بتشغيله على الخط حين تقطعت به السبل، بعد أن أصبح لاجئاً في بلد، بعد انقلاب حرب الخليج الثانية. ما زالت أذكر تلك الضفة السمعة المؤثرة، خلال أسبوع دمشقية ماطرة، وأنا أركب السرفيس، متأبطاً مكاني، في طريق العودة

إلى البيت من المعهد العالي للموسيقى والفنون المسرحية، بساحة الأيوبيين شمال غرب المدينة، حين سمعت لأول مرة أغنية للفنان العراقي كاظم الساهر، يُغني أحياناً ليخيا، تعود إلى الشاعر السوري الراحل نزار قبّاني، والذي ليحفظني اليوم بذكرى ميلاده الثامنة والتسعين.

لم يشدني في الأغنية الحانها، ولا شكلها أو بنيتها، بل أسرني الكلام، أنا الذي قلما استأثرت بي نصوص الأغاني، أو حففت أيا منها، عربية كانت أم اجنبية، فجأة.

غاب هدير المحرك، وغاب معه حتى صوت الساهر، وبدأت أحسن لوهلة كان روح الشاعر سكنتني، وحين أنا العاشق الثالثة اخاطب نفسي، كما تقول الأبيات: «علمني

الحب المستحيل

لعدّ إيقاعية وموسيقية قصائد نزار قبّاني العالية، الي جانب كونها مشحونة بالمعاني، جذبت المغنّي العراقي كاظم الساهر إلى نصه، في البداية، ليكت الساهر وأدّى حدداً من الغنائي الذي دخل صلبها، أبرزها «هدرسة الحب» و«الحب المستحيل»، ليكت، توطأ الساهر، لاحقاً، والسلسله الامر، فراح يليّك قصائد نزار من دون عدلية في اختيار القصائد، لتذهب اغنيات كثيرة في صهب السنين.

toi toi ل سوزان

رقص معاصر برداء لويس الرابع عشر

عمر بقبوقا

بداية العام الجاري، اصدرت المغنية الفرنسية، سوزان، الجزء الثاني من ألبومها toi toi، العمل الذي حطم الجزء الأول منه كل الأرقام القياسية العام الماضي، والذي كان أول الألبومات التي تنتجها سوزان، التي تاخرت بالبدء في مسيرتها الفنية حتى بدو عها الثلاثين ويحتوي الجزء الجديد من الألبوم على خمس أغاني، بالإضافة إلى الأغاني الأربع عشرة الأصلية التي احتوتها نسخة الألبوم من اليوم toi toi. تبدأ بالحدّين عن سوزان من خلال تحليل المكونات البصرية التي تتدها؛ إذ إن الغنائية في كل الفيديوهات والحفلات، تحرض على الظهور بإطلالة ذاتها، بشعرها الأحمر الفصين، وبزئتها المميزة الملونة بالأزرق والأسود والأبيض، التي استوحيت ألوانها من أزياء لويس الرابع عشر، واستوحيت تصميمها من أفلام بروس لي، وأزياء ألفس برسلي، بذلك، نجحت سوزان في رسم صورة أيقونية لها بغفرة قياسية، لتحذو بذلك حدو



رسمت سوزان لنفسها حضوراً مميزاً رايها (جوليت سافيت/فرانس برس)

بقافة يبقى الشعر عمادها الأساس، لم يكن غريباً أن تحل قاماته العالية على الأغنية، لتستقبل في قاعات الشرف، قبل نزار قبّاني، كان أحمد شوقي وسعيد عقل، ومن بعده أتى محمود درويش، منهم من انفتح على تلحين قصائده، ومنهم من تردد، ثم استجاب، أمام استمالات الفنانين من ملحنين ومطربين، وتوسلاتهم أحياناً، إذ عاناً ربما، لوعد بشعبية لم يكن أي منهم ليحظى بها، إن بقيت أشعارهم حياً على ورق.

لكنّ ما يجعل من نزار قبّاني عبقرية شعرية فريدة في الأدب العربي الحديث، هو أن شعره يتأهله موسيقى خاصة، سواء بتلحين أو من دونه؛ لكنّ تبدو الموسيقى، في صورة عامة، كما لو أنها أقصى الشعر، ومثناه، لجهة التجريد والتعبير المجازي المطلق حتى من الحروف والكلمات، فإن الموسيقى في شعر نزار تبدو مكتملة بحد ذاتها، ومن صلب العمارة الأدبية والصياغة الفنية.

من أوجه تلك الموسيقى، الوحدة العضوية بين الشكل والمضمون، إلى درجة انحلال المعنى التام ودوبانه الكامل بالوزن الشعري. فيشكل عام، سواء أكانت العبارة في الشعر صريحة أم مجازية، فنجسدة أم مجردة، ظل الوزن على الدوام حاملاً للمعنى، يؤطر صوراً في إدراك الشاعر، ومن ثم القارئ، أما نض نزار، فالمعنى فيه هو الوزن والإيقاع هو الصورة، وله بالتالي، قدرة خاطفة على الصد والحسي، تُوجد في النفس، تلقائياً، حالاً من الطرب.

بحك يا سيدتي أسوأ عذمتي... علمني، أخرج من بيتي لأمشط أرصفة الطرقات، وأطارد وجهك في الأمطار، وفي أضواء السيارات.

الأبيات من قصيدة «الحزن»، التي نُشرت سنة 1970 ضمن ديوان «قصائد متوحشة»، من بين جملة ديواوين أشارت إلى عبور قبّاني من نيو يورك إلى باريس، عكست انوار المشهد الفني المصري الساطعة، التي عاشتها في القاهرة، طالما يدرس الحقوق، حينها، لم تجمه باكراً، كاتباً معاصراً للقصيدة الغالبة للتلحين والغناء، تتأقش على أذنها أكبر النجوم، من أم كلثوم إلى عبد الحليم حافظ.

أجاد نزار النظم على محور متحركة كالرمل والمقارب والمدارك، التي تأسبت إيقاعات المرحلة من ثنائية ورباعية، كالبيتلز المقسوم والمؤوف، من جهة المضمون، استجابات لغته الحسنة المباشرة لحالة الفوران الجماهيري، الذي انعكس على شاشات السينما المصرية، الغنائية منها على وجه أخص، وفي الشارع السياسي المثقّب، تزامناً مع التحولات الأخرى في عواصم عالمية نهاية الستينيات، علاوة على التهاب القضايا العربية المزمّن، من تحور اجتماعي وبيئي، وسياسي، داخلي وإقليمي، بدأ يتخذ له صفة تضالّية، تمحورا حول القضية الفلسطينية.

النجيمات الفرنسية الكلاسيكيات اللواتي صدرن لأفئسهن صوراً أيقونية من قبل، مثل أندريا، لكن الأمر المختلف عند سوزان أنها اختارت صورة فاقعة ومختلفة عن كل ما سبقها، لتعكس روحاً متمردة، تزداد توجهاً أثناء رقصها العنيف وحركاتها التي تبدو مزيجاً خاصاً من الحركات القتالية والرقص المعاصر، ولا تختلف عندما تنتقل حركاتها للحد الأدنى وتتركز للمهمة للخروج، كما هو الحال في أغنية 4 QUATRE COINS DU GLOBE، هذه الصورة لا تخرج عنها سوزان سوى بحالات خاصة جداً، إذ إنها حين تريد أن تلعب دوراً ما، ترتدي زياً أكثر بساطة، هو ثابت أيضاً، مكون من بنطال

يتمحور عملها حول قضايا عدة مثل البيئة والجندر والخصوصية

اعلن الروسي

خبيب

نور محمدوف

بطك الفنون

القتالية

المختلطة

اعتزاله رسمياً

من بطولة

النزاه النهائي.

واعلن دانا وايت،

مالكة الشركة

المنظمة

للبطولة، في

مشور على

«تويتتر» عن

ذلك، وخرج

نور محمدوف

بعدها، واعلن

عن شكره

على الدعم

خلال مسيرته

الرياضية، ويأتي

اعتزاله خبيب بعد

29 فوزاً، من

دون أيّ خسارة،

والدفاع بنجاح

عن اللقب في 4

مرات.

رياضة



خبيب ملك الأرقام الفرنسية في الفنون القتالية المختلطة (Getty)

اعتزاله خبيب

جيانبي إنفاتينيو يدعم اتحاد الدوربين الأميركي والمكسيكي



أيد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيانبي إنفاتينيو، فكرة قيام اتحاد يجمع بين دوري كرة القدم الأميركي (إم إل إس) والدوري المكسيكي، مشيراً إلى أنه في حال حدوث ذلك سيصبح حتماً الدوري الأفضل في العالم، وخلال مؤتمر صحفي لاحق لإجتماع «فيفا» باله فيدوبو كونفرانس، قال إنفاتينيو: «إمكانات الولايات المتحدة والمكسيك، كل منها على حدة، ضخمة، لكن إذا ما اتحدا سيكون أمراً رائعاً».

يوناييتد بوقع عقد رعاية لقميصه مقابل 235 مليون إسترليني

وقع فريق مانشستر يونايتد عقداً بقيمة 235 مليون جنيه إسترليني (326 مليون دولار) لرعاية قميصه مع الشركة الألمانية المطورة لبرنامج Team Viewer للتحكم في الحواسيب عن بعد، وناتى الشركة الراعية الجديدة بدلاً من شركة «سيفروليه»، التي كانت راعية الفريق منذ عام 2014، وسيتم تمديد الاتفاقية على مدى السنوات الخمس المقبلة. وتُعدّ هذا أكبر اتفاق في تاريخ رعاية القمصان في إنكلترا.

جوارديولا عن هالاند: المهاجمين في العالم أنه أحد أفضل

أشاد بيب غوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، بالترجيح إرلينغ هالاند، مهاجم دورتموند، منافسه في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وقال المدرب خلال مؤتمر صحفي: «إن رقمه يتحدث عن نفسها، إنه أحد أفضل المهاجمين في العالم العالم أجمع معلم قدراته وجودته». وعن إمكانية أن يكون هالاند بديلاً لأغويرو، قال غوارديولا: «هو لاعب بروسيا دورتموند، لا يجعيني الأمر حين يتحدث أحد عن لاعبي فريق».

تقرير

تتجه أنظار عشاق كرة القدم المغربية إلى قمة الجولة العاشرة من منافسات الدوري المغربي لكرة القدم، إذ يتجدد موعد الإثارة والتشويق، عبر لقاء الديربي، بين الوداد والرجاء، في واحدة من أكثر المباريات إثارة في الكرة المغربية

ديربي الكرة المغربية صراع الوداد والرجاء

الرباط ـ **امين المجذوبي**



لن يخرب ديربي المغرب، بين الوداد والرجاء، اليوم الأحد، عن سياق المنافسة الشريسة التي احتدمت بينهما في السنوات الأخيرة، على لقب الدوري المغربي لكرة القدم، إذ توج الوداد بلقب الموسم ما قبل الماضي، وحل الرجاء ثانياً في الموسم الماضي أنتزع الرياء اللقب تاركا الوصافة لغيره الوداد، ويتنافس قطبا الكرة المغربية صدارة ترتيب بطولة الدوري ويترقبان مواجهة الديربي، لهذا الشراكة، وكان فريقا الوداد والرجاء، كسبا معركتهما القارية في منافسات دوري أبطال أفريقيا، وكأس الكونفدرالية الأفريقية، قبل أيام قليلة من الديربي.

صراع مُستمر على اللقب

يسلم الوداد هذا الموسم لحدد اللقب رقم 21 في تاريخه، وهو الفرق الوحيد الذي حقق 20 لقباً حتى الآن، بينما يسلم فريق الرجاء للتحريف اللقب الـ13 في تاريخه، وتحدد اللقب للموسم الثاني على التوالي، بعدما كان الوداد ضمن الموسم الماضي (2019- 2020)، كما أنه أفرق فريقين اثنين وارتاح على تحقيق اللقب في آخر 3 مواسم، وستكون المنافسة محتددة على لقب جديد في 2020-21.



يوتا جاز حقق فوزا مهما في بطولة الدوري

السلة الأميركية: يوتا جاز يعوّض خسارة واشنطن

حقق فريق يوتا سـجّل دونوفان ميتشل جناح فريق يوتا جاز 12 من نقاطه الـ31 في الربع الأخير، ليقود متصدراً ترتيب دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لتحقيق الفوز على أرض منافسه تورونتو رابتنرز حامل لقب الموسم قبل الماضي (115 - 112)، في وقت ارتكز فريق بروكلين نيتس وراء فيلادلفيا متصدر المنافسة الشرقية، وذلك بسبب تعرض لخسارة مفاجئة أمام منافسه أورلاندو ماجيك.

وخاص فريق جاز المتصدر في شهر كانون صامدة أمام منافسه واشنطن ويزاردز (131 - 122) يوم الخميس الفائت، ونجح الفريق في حسمها بعدما أفلت التعادل من نجم الكاميروني باسكال سيكاكو في الثواني الفائتة، ولم يظهر جاز الأداء الذي مكّنه من



يوتا جاز حقق فوزا مهما في بطولة الدوري

العدد نفسه من الأهداف (7)، لكن الوداد الرياضي، تفخسه مباراة لم يخسرها في الجولة الماضية، أمام نهضة بركان، كما أن آخر ديربي جمع بين الفريقين في بطولة الدوري، انتهى بالتعادل السلبي في الموسم الماضي، ودخل الوداد الرياضي متسعاً تدريجياً، استعداداً للديربي الخميس الماضي، ما يعني استفادته من 24 ساعة إضافية، مقارنة بغيره الرجاء، الذي لم يخسرها، إلا من أمس الجمعة، إذ استفاد الوداد من برمجة مباراته في دوري أبطال أوروبا في غينيا أمام حورويلا كوناكري الشلالة الماضي، فيما خاض الرجاء مواجهته في كأس الكونفيدرالية الأفريقية، الأربعاء الماضي، في زامبيا.

الفرمان بلبان ورقة المال

نجحت المساهمات المالية، التي جمعتها



مواجهة فظفظة في منافسات الكرة المغربية (Getty)

الفائز سينفرد في صدارة الدوري المغربي بلا منافسة

المنتسبون والمشجعون لفريق الرجاء، في تامين الطائرة الخاصة التي سافر بها الفريق الأخضر في رحلته الأخيرة إلى زامبيا، وهي التي غطت أيضا المكافآت المالية التي سيخصصها مجلس الإدارة للاعبين لتحقيقهم على تحقيق الفوز، إذ تحدثت مصادر «العربي الجديد» عن تحضير مبلغ 5000 دولار أميركي، لكل لاعب رجاوي في حال تحقيق الانتصار. في المقابل، خصص مجلس إدارة الوداد الرياضي 4000 دولار أميركي لتحقيق

تقاضي يتسلمه المتأخرات فور حصوله على منحة «كاف» المالية.

صوفوا مكنة في الديربي 129
يدخل فريقا الوداد الرياضي وغيريه الرجاء مواجهة الديربي المغربي بصوفو مكتملة، بعدما استعدا جميع لاعبيهما المصاين، وسيكون هذا الديربي الأول منذ سنوات عدة التي سيخوض الفريقان المباراة مكتملي العقد، بعدما استعاد الوداد جهود لاعبيه أشرف داري، وبديع أولاد. كما فضل الطاقم الفني عدم المجازفة بايمن الحسوني في مباراة التلاتاء الماضي أمام فريق حورويلا الغيني بدوري الأبطال، في الوقت الذي استعاد فيه الرجاء الرياضي خدمات نجمه محسن متولي، ومدافعه الدولي الليبي سندر الورفلي، إلى جانب الظهير الأيسر عبد الجليل جيرة. وسيكون ديربي الأحد، هو الصدام الـ129 بين الفريقين وقد انتهى آخر ديربي أجري العام الماضي في أجواء كورونتا، أمام مدرجات فارغة، في الجولة الـ25 المؤجلة، من منافسات الدوري المغربي، بالتعادل رقم 62 بين الفريقين، فيما فاز الوداد مرة، مقابل 36 فوزاً للرجاء في تاريخ المواجهات بينهما، منذ أول عام 1957، بعد تأسيس الاتحاد المغربي لكرة القدم. وللمرة الثانية على التوالي سيقتصر ديربي «كانازيانكا» إلى هدير مدرجات استاد محمد الخامس، بسبب الإجراءات الاحترازية لتجنب انتشار عدوى فيروس كورونا بين الجماهير العاشقة لكرة القدم، التي تخطف عادة الأضواء من اللاعبين، إذ يشهد الملعب عادة توافد صحافيين ومصورين لتغطية الاحتفالات والأجواء الحماسية التي يخلقها جمهورها «الخضر والحمر»، إذ ستحل المؤثرات الصوتية من الشركة الناقلة للمباراة أمحل صخب الجمهور.

ويخشى الملاحظون، أن يؤثر غياب الجمهور على مستوى أداء لاعبين الطالبيين بتقدم فرحة تعطي ولو جزئياً غياب «تاجوز المدرجات»، وتجاوز المستوى غير المرضي الذي ظهرها به في الديربي الأخير منذ 2010، وجاء خروج ميلان على أحد المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال، الموسم المقبل عوضاً عن إحران لقب الدوري، في ظل التهديد القادم من أندية مثل روما وتايوالي وأتلانتا، لكن وفقاً لإبراهيموفيتش، فإن فريق ميلان الملك هدية الفوز، ولا أحد يقبل الهزيمة، وهذا شيء جلجته معي» إلى الفريق الذي عاد إليه في يناير/كانون الثاني 2020 ولعب دوراً أساسياً في جعله مرة أخرى، منافساً لعدد من مانشستر يونايتد، على الرغم من عودة نجمه الخضر السويدي زلاتان إيرايموفيتش، بعد تعاونه في إصابة عضلية، وقد شارك في الشوط الثاني، ليضاهي مجموعة من القرارات قبيل الديربي المرتقب بين الرجاء والوداد، في ظل حالة الطوارئ الصحية التي تعيشها المملكة العربية منذ حوالي ستة، بسبب الوضع الصحي، وقررت السلطات، إغلاق مجموعة من المقاهي المجاورة للعب محمد الخامس، في فترة المباراة التي ستعقد في الخامسة مساءً بالتوقيت المغربي، بالإضافة إلى تلك الموجودة بالأجزاء الشعبية، فضلاً عن منع جمهوري الفريق من الاقتراب من محيط الملعب لتجنب أي مناوشات بينهما.

تشهد الجولة 28 من بطولة الدوري الإيطالي مباريات مهمة للنادية الكبيرة، ستحدد بنسبة كبيرة ترتيبها قبل نهاية الموسم الحالي 10 جولات، ويسعى فريق ميلان إلى تحسين وضعه المحلي بعد سلسلة من النتائج السلبية

بعدها فرض نفسه مرشحاً لإحراز اللقب للمرة الأولى منذ عام 2011، ومنتاساً على إحران لقبه الأول في مسابقة «الدوري الأوروبي»، يجد فريق ميلان نفسه في وضعية صعبة حالياً، إذ يمني النفس باستعادة توازنه، الأحد، أمام مضيفه فيورنتينا، في المرحلة 28 من منافسات بطولة الدوري الإيطالي قبل ضياع كل شيء، ويدخل فريق المدرب ستيفانو بيولي لقاء القمة في فلورنسا، في وضع لا يحسد عليه بعد ما وُعد مسابقة «يوروبا ليغ» من دورها ثمن النهائي، الخميس الماضي، بالخسارة أياها على أرضه بهدف تظليل أمام فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، مفرطاً بالتالي في النتيجة لإيجابية التي حققها هاتماً خارج ملعبه (1 - 1).

وأضاف فريق «الروسونيري» هذا الخروح الحزيب إلى سلسلة النتائج السلبية التي حققها في الدوري، والتي أدت إلى تمازجه عن الصدارة، وتخلّفه بفارق تسع نقاط عن جاره إنتر ميلان، الذي يسير بسريعات نحو لقبه الأول منذ 2010، وجاء خروج ميلان على يد مانشستر يونايتد، على الرغم من عودة نجمه الخضر السويدي زلاتان إيرايموفيتش، بعد تعاونه في إصابة عضلية، وقد شارك في الشوط الثاني، ليضاهي مجموعة من القرارات قبيل الديربي المرتقب بين الرجاء والوداد، في ظل حالة الطوارئ الصحية التي تعيشها المملكة العربية منذ حوالي ستة، بسبب الوضع الصحي، وقررت السلطات، إغلاق مجموعة من المقاهي المجاورة للعب محمد الخامس، في فترة المباراة التي ستعقد في الخامسة مساءً بالتوقيت المغربي، بالإضافة إلى تلك الموجودة بالأجزاء الشعبية، فضلاً عن منع جمهوري الفريق من الاقتراب من محيط الملعب لتجنب أي مناوشات بينهما.

ميلان لاستعادة التوازن قبل ضياع كل شيء



ميلان يريد استعادة التوازن قبل ضياع كل شيء (Getty)

بعدها فرض نفسه مرشحاً لإحراز اللقب للمرة الأولى منذ عام 2011، ومنتاساً على إحران لقبه الأول في مسابقة «الدوري الأوروبي»، يجد فريق ميلان نفسه في وضعية صعبة حالياً، إذ يمني النفس باستعادة توازنه، الأحد، أمام مضيفه فيورنتينا، في المرحلة 28 من منافسات بطولة الدوري الإيطالي قبل ضياع كل شيء، ويدخل فريق المدرب ستيفانو بيولي لقاء القمة في فلورنسا، في وضع لا يحسد عليه بعد ما وُعد مسابقة «يوروبا ليغ» من دورها ثمن النهائي، الخميس الماضي، بالخسارة أياها على أرضه بهدف تظليل أمام فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، مفرطاً بالتالي في النتيجة لإيجابية التي حققها هاتماً خارج ملعبه (1 - 1).

في هذه المرحلة، بسبب الإصابات العديدة بفيروس كورونا في صفوفه، وبسبب الحديث الآن عن السعي لتسجيل أحد المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال، الموسم المقبل عوضاً عن إحران لقب الدوري، في ظل التهديد القادم من أندية مثل روما وتايوالي وأتلانتا، لكن وفقاً لإبراهيموفيتش، فإن فريق ميلان الملك هدية الفوز، ولا أحد يقبل الهزيمة، وهذا شيء جلجته معي» إلى الفريق الذي عاد إليه في يناير/كانون الثاني 2020 ولعب دوراً أساسياً في جعله مرة أخرى، منافساً لعدد من مانشستر يونايتد، على الرغم من عودة نجمه الخضر السويدي زلاتان إيرايموفيتش، بعد تعاونه في إصابة عضلية، وقد شارك في الشوط الثاني، ليضاهي مجموعة من القرارات قبيل الديربي المرتقب بين الرجاء والوداد، في ظل حالة الطوارئ الصحية التي تعيشها المملكة العربية منذ حوالي ستة، بسبب الوضع الصحي، وقررت السلطات، إغلاق مجموعة من المقاهي المجاورة للعب محمد الخامس، في فترة المباراة التي ستعقد في الخامسة مساءً بالتوقيت المغربي، بالإضافة إلى تلك الموجودة بالأجزاء الشعبية، فضلاً عن منع جمهوري الفريق من الاقتراب من محيط الملعب لتجنب أي مناوشات بينهما.

في المقابل، يتطلع لانسويو، سبع، في الترتيب، إلى سقوط أي من منافسيه، لواصله التثبيت بمركز مؤهل لروبياً، إذ سيؤزو معقل أودينيزي، الذي فاز عليه في الدور الأول بفائتة أهداف لواحد، ويحل في المركز العاشر. ولا يملك فريق لانسويو أي فرصة للمنافسة على أي لقب هذا الموسم، وذلك بسبب ابتعاده بفارق النقاط في بطولة الدوري وكذلك الخروح من بطولتي الكاس ودوري أبطال أوروبا (فرانس برس)

بوليغرافيا

برنامج عربي رائد يكشف شائعات منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المدفوعة بأجندات سياسية عربياً وعالمياً.

السبت
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

ال تلفزيون العربي
ALARABY TELEVISION

alaraby.tv
f t y o i g

شباب بيتك

برنامج اجتماعي ثقافي يومي مع جرعة تكنولوجية وصحية وبيئية وكل ما يعث الأمل في فلسطين وسوريا

يوميا
18:00 بتوقيت القدس
16:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
ALARABY TELEVISION

alaraby.tv
f t y o i g

إلى الفوز على مضيفه مغفيس غريزلز (116 - 103)، وغاب كوري عن المباراة لإصابته في الفترات السلبية من عموده الفرقي، إثر سقوطه يوم الأربعاء الفائت. لكن في ظل أداء هجومي قوي من ويغينز (25 نقطة) الذي لعب بدلاً من كوري، حقق فريق غولدن ستايت فوزه الأول في ثلاث مباريات دون كوري هذا الموسم.

تعدد في ديفر

قاد العملاق المصري نيكولا بوكيتش والكندي جمال موراى فريقهما دفر ناغتش إلى فوز صعب بعد التمديد على مضيفه شيكاغو بولز (127 - 127)، وسجّل كلاهما

34 نقطة وأضاف بوكيتش 15 متابعيه و9 تمريرات حاسمة، في وقت أهدر بولز الفوز، بعدما سطر على فترات طويلة من المواجهة بفضل زان لاين صاحب 32 نقطة.

ووصل تعدد فريق شيكاغو بولز إلى 14 نقطة في الربع الأخير، لكن بوكيتش

وموراى تناوبا على تسجيل 24 نقطة في الخط الأخير، وحقق ناغتش فوزه الثالث توالياً، ليجلي في المركز الخامس في المنطقة الغربية (25-16)، بالتساوي مع يورتلاند ترايل بلايزرز الفائتاً على دالاس مافريكس (125 - 119).

وقاد اللاعب سي جاي ماكولوم بلايزرز إلى الفوز بتسجيله 32 نقطة، في وقت تعرض نجم الفريق إصمان لجليلان، إلى إصابة في الشوط الثاني، إثر ضربة على ركبته اليسرى، منها المباراة برصيد 31 نقطة، وكان النجم السلوفيني لوكا دونتشيتش أفضل مسجلاً لدى مافريكس مع 38 نقطة، و9 متابعيات و9 تمريرات حاسمة، وأضاف تيم هاردواي جونيور 25 نقطة. وتستكمل مباريات دوري ريجز والسلة الأميركية بمواجهات مهمة خصوصاً لفريق بروكلين نتنس وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز، إذ يواجه الأول منافسه واشنطن ويزاردز والثاني ضد فريق نيويورك نيكس، أما فريق ديترويت بيستونز فيواجه فريق شيكاغو بولز، في وقت يلعب فريق يورتلاند تريل بلايزرز ضد منافسه دالاس مافريكس، ويلعب فريق فينيكس سانز مع منافسه بطل الموسم الماضي لوس أنجليس ليكرز، الذي استعاد توازنه في الفقرة الأخيرة ويريد قيادة نجمه الأخير في لقب هذا الموسم أيضاً بقيادة نجمه الأميركي، لبيرون جيمس.

(فرانس برس)

مقابلة

إجرائها **أشرف شكرى**

تحدّث شعبان مرزقان في حوار خصّ به موقع «العربي الجديد» عن العديد من الجوانب التي تخص الكرة الجزائرية، مشيداً بجمال بلماضي الذي يرى أنه محظوظ لتوفر هذا الجيل من اللاعبين المميزين له، معرباً على وضعية النجم رياض محرز مع فريقه مانشستر سيتي الإنجليزي

شعبان مرزقان



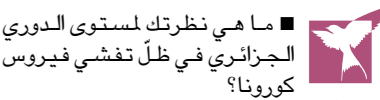
محرز فرض نفسه بفضل قدراته ومهاراته

بلماضي محظوظ بهذا الجيل الجزائري

■ تحدثنا عن يوسف عطال الذي رُشح لأن يكون «مرزقان الجديد»، لكنّه يعاني من إصابات متتالية كبحث مسيرته الكروية، ما سبب لك في رأيك؟
 مثلما قلت لك سابقاً، هناك فارق بين تكون اللاعبين سابقاً وحالياً، جيلنا بدأ لعب كرة القدم على الملاعب الترابية، قبل أن تنتقل للعب على الأراضي الاصطناعية التي كانت أقل جودة من نراه حالياً، جيلنا تعرّض للكثير من الإصابات العضلية وفي الركبة بسبب تلك الوسائل التي كانت تُسخّر لنا في التحضير، ما أريد قوله عن عطال هو أنّ من الصعب أن نأخذ تكوينه في أرض اصطناعية ثمّ نذهب للعب كرة القدم في الملاعب التي نجدّها في أوروبا.

■ سبق لك وصف جمال بلماضي بـ«أفضل مدرب في تاريخ الجزائر». إن كانت لديك نصيحة توجهها له بحجم خبرته، فما هي؟
 هناك العديد من المدربين الذين أعطوا الكثير للمنتخب الجزائري، لكنّ الفارق هو أنّ جمال بلماضي محظوظ، إذ سُخّر له كلّ الإمكانيات للنجاح وهو ما لم نرعه مع العديد من المدربين السابقين، منتخفاً في المناهجات، مثلاً، لم تكن لديه مثل هذه الوسائل لكفّة تاهل للموندنال لأول مرة، وفاز على بطل العالم وأوروبا، ولعبنا بعد ذلك موندنالا آخر، لكن في هذا الوقت أصبح اللاب يملك كل شيء، نحن نتحدث عن مركز راسع للتحضيرات مثل مركز سيدني موسى الذي لم يكن مشهوراً في جيلنا.

■ أضف إلى ذلك أنّ المكافآت المالية لم تكن مثلما هي الحال اليوم، مروراً بتركيبة اللاعبين، فبلماضي يملك العديد من اللاعبين المميزين في أندية أوروبية معروفة وقد توفّروا في مدارس فرنسية، في وقت كنّا نحن من خريجي المدارس الجزائرية مثل راشد القبة ونصر حسين، إضافة



■ ما هي نظرتك لمستوى الدوري الجزائري في ظلّ تفشي فيروس كورونا؟

أرى أنّه ليس من السهولة أن نطلق أحكاماً قاسية على اللاعبين، الذين بقوا لثلاثة أشهر دون تدريبات بسبب وباء كورونا، وبعد انطلاق الدوري، ومع الوقت الضيق الذي كان في حوزة المدربين من أجل التحضير، ولهذا يجدون صعوبات كبيرة في تحضير قائمة متكاملة من اللاعبين للعب مباراة في وسط هذه الظروف، وهي حال المحضّر البدني الذي يلاقي صعوبة في تحضير اللاعبين، خصوصاً في هذا الموسم الذي يشهد كثافة المباريات بعد اعتماد بطولة دوري مكونة من 20 فريقاً.

■ تعني أنّ مستوى الدوري لم يكن مرضياً بسبب الظروف التي ذكرتها؟
 الأمر لم يقتصر فقط على الدوري الجزائري، لقد رأينا ذلك أيضاً في أكبر الدورات الأوروبية وهو ما تمثّل في العدد الهائل من اللاعبين المحاصرين في مختلف الفرق، مما جعل المدربين يلجؤون إلى تدوير التشكيلة حتى لا تتعدّد الأمور أكثر بالنسبة لهم، بالإضافة إلى أنّ هذا الجيل يعيش لأول مرة مثل هذا الظرف الوبائي، ولهذا كنت دائماً أقول إنّ كلّ فريق يطلّ بحاجة إلى طبيب نفسي، من أجل تجاوز هذه الظروف، من منطلق أنّ من الصعب على المدرب أن يقوم بكلّ شيء لوحده.

■ على الرغم من كلّ الصعوبات التي واجهت الفرق في الدوري الجزائري هذا الموسم، رأينا العديد من اللاعبين الشباب المميزين في مرحلة الشباب، هل تتفق مع هذا الرأي؟

صحيح، لكنّ السؤال المطروح: هل رأينا تلك الأسماء، سُتدعى للتمثيل الوطني؟ فاللاعب لا يمكن أن نتكلم على مستواه في بعض المباريات فقط، لكن هذا لا يمتنعنا من الحديث عن لاعب مثل محمد الأمين عمورة الذي هو تاجل المدرسة «السطيفية» المعروفة بالتمثيل الممتاز للشباب، ومن الجيد أنّنا رأينا مثل هؤلاء اللاعبين يقدمون تلك المستويات على الرغم من هذه الظروف الصعبة.

■ هل هناك لاعب بالخصوص ترى فيه نفسك أو يمكن أن نطلق عليه وصف «مرزقان الجديد»؟
 أرى لاعباً مثل يوسف عطال، صاحب الهوية الكبيرة، أفتخر بكثير، فهو لديه مميزات رائعة في الشق الهجومي، لكنّه يبقى بحاجة إلى تطوير نفسه فاعياً وتحجّاز مشكلة الإصابات الكبيرة التي يعاني منها.

■ كما يبقى هناك فارق في التكوين... مثلاً، نحن نخرج من مدرسة نصر حسين، إحدى أحسن المدارس في تكوين اللاعبين الشباب، ولعبت مع الفريق الأول في سنّ 16 عاماً،

والتي هي حال رايح ماجر الذي لعب مع الفريق الأول في سنّ 18 عاماً، وأنت حوسين في سنّ 19 عاماً، وهذا يظهر الفارق بين مدارس التكوين في السابق واليوم، ففي السابق كان التكوين يقوم على العديد من الجوانب بالتوافق مع مدارس قائمة، مثل مدرسة راشد القبة واتحاد الحراش وجمعية وهران لكنّ لياك، هنا ما لا نعدّه اليوم، هو أحد الأسباب التي دفعت مدربي المنتخب الوطني للاعتماد على اللاعب المكوّن في أوروبا.



نبذة

ولد شعبان مرزقان يوم 8 مارس/ آذار 1959 في الجزائر ويبلغ من العمر حالياً 62 عاماً

■ لعب في مركز الدفاع والظهر، وبعد موندنال 1982 مع منتخب لخضر

■ قضى معظم أوقات مسيرته الكروية في صفوف نادي نصر حسين ثاني

■ لعب لموسمين من 1987 حتى 1989 لصالح نادي مولودية الجزائر واعتزل هناك

■ درب فريق مولودية بجاية، واتحاد الحراش لفترة قصيرة



مرزقان أحد نجوم مولودية 1982 (أيس عوض)

لأربعة أعوام، لذلك، إن الاستغناء عن خدمات «ذا سبيشبال وان» سيكون مكلفاً جداً على خزيّة الفريق «الندني»، وكما حدث مع مانشستر يونايتد، ومن قبله تشلسي، لم يضع توتنهام أي شرط جزائي يجعل إقالة مورينيو رخصة ضمن، وفقاً للصحافة الإنكليزية. وهذا سيهني ضرورة التوصل أو لا إلى اتفاق مع المدرب البرتغالي، الذي سبق أن أظهر خلال حقبة مع ريال مدريد أنه ليس من نوع المدربين الذين يفلتون بالمفاوضات في هذا الأمر، بل يحصل على تعويضة كائناً إذا لجأ النادي إلى فسخ عقده، الذي قد يصل إلى 40 مليون يورو. وفي الوقت الحالي، سيتعين على رئيس النادي، دانييل ليفي، التعامل مع الانتقادات الالاعة ضد الفريق بعد الخروج الخزي من منافسات بطولة الدوري الأوروبي بطريقة مفاجئة بعد الفوز ذهاباً على دينامو زغرب بهدفين نظيفين في لندن، ثمّ الخسارة إياباً وخلال الشوطين الإضافيين بثلاثة أهداف نظيفة في كرواتيا، التي أدت إلى وصف الصحافة للمدرّب البرتغالي بـ«المفلس تكتيكياً». وسيعقد هذا الإقصاء كثيراً من فرض توتنهام للعب في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، إذ يتبعد الفريق بست نقاط عن المركز الرابع في جدول «البريميرليغ»، كذلك إن الخسارة قد تمثل إنهاء العلاقة بين اللاعبين ومورينيو.

فالمدرّب البرتغالي خلال حديثه أن «كل مباراة تعتبر هامة لأننا نلعب في كأس أوروبا، ونحن نلعب في كأس العالم، ونحن نلعب في كأس القارات، ونحن نلعب في كأس العالم، ونحن نلعب في كأس القارات، ونحن نلعب في كأس العالم...»

مورينيو يُنافس على لقب واحد فقط بعد الخروج من جميع البطولات

بالنسبة إلى، احتراماً لمشوراي ولعملي، كل مشجع أيضاً يعتبر أي مباراة هامة، كان بقصتنا تقديم الأداء، القول إنني حزين لا يكفي، أشعر بسوء شديد». ووجه مورينيو انتقادات إلى قائد فريق توتنهام هوغو لوريس، بالقول: «إنه أمر مخز، أمل أن يشعر جميع اللاعبين والفانلد بأنهم مسؤولون عن هذه الخسارة، لأنها مخزبة»، وسبكون نهائي كأس الرابطة الإنكليزية طوق النجاة بالنسبة إلى مورينيو إن بقي في منصبه، حيث سيقام يوم 24 نيسان/ إبريل المقبل، وهي فرصة لتوتنهام لرفع أول القابح منذ عام 2008، لكن النبا السني أنه سيحتج عليه الفوز على منافسه حينما كانت النتيجة (صفر - صفر)، لم يأخذوا المباراة على حوتها حتى تأخرنا في النتيجة (2 - صفر)، فأزوا علينا بالأداء، أنا أكثر من مجرد حزين».

وامتدح مورينيو (58 سنة) لاعبي فريق دينامو زغرب، قائلاً إنهم «بذلوا كل ما لديهم في اللعب، الدم والعرق والطاقة، حتى ندوع الفرحة في النهاية، لعبوا بتواضع شديد، لكن فريقنا لم يكن يبدو عليه أنه يخوض مباراة هامة، ربما لم نتهيأ بطولة كأس الرابطة الإنكليزية، لكنّه سواجح فريق «سني»، المدمج بالأسماء الثقيلة، والقادر على حسم اللقب (أي)

ترتيب الدوريات

الدوري الألماني	الدوري الإسباني
الترتيب	الترتيب
الضابط	الضابط
1 بايرن ميونخ 58	1 أتلتيكو مدريد 63
2 بايرن ميونخ 57	2 برشلونة 59
3 فوالمسيورغ 48	3 ريال مدريد 57
4 فرانكفورت 44	4 إشبيلية 54
5 دورتموند 42	5 ريال سوسيداد 45

الدوري الإيطالي	الدوري الفرنسي
الترتيب	الترتيب
الضابط	الضابط
1 إنتر ميلان 65	1 ليك 63
2 ميلان 56	2 باريس سان جيرمان 60
3 يوفنتوس 55	3 ليون 60
4 لاتسيو 52	4 موناكو 59
5 نابولي 50	5 ماريشيليا 45

الدوري الإنكليزي
الترتيب
الضابط
1 مانشستر سيتي 71
2 مانشستر يونايتد 57
3 ليستر سيتي 56
4 تشلسي 51
5 ويست هام 48

أخبار سريعة

فريق روستوك الألماني يلعب بحضور جماهيري امام هالينسيت في الدرجة الثالثة

حضر حوالي 777 مشجعاً لفريق روستوك، الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة الألماني لكرة القدم، لمواجهة فريق هالينسيت، وهي أمست أول مباراة بحضور جماهيري منذ الأول من شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، وسمحت حكومة ولاية مكلنبورج فوربومرن الفيدرالية بحضور الجماهير بعد اعتماد خطة الأمن البيولوجية للنادي مع الوضع في الاعتبار الانخفاض النسبي لعدد الإصابات في مدينة روستوك، وخضعت الجماهير لاختبار الكشف عن فيروس كورونا قبل الدخول إلى الملعب، والشجعون الذين حضروا اللقاء، أعضاء في النادي أو من قاطني مدينة روستوك أو تابعون لشركات راعية أو شريكة للنادي.

ماوريسيو بوكيتينو المدرب الأعلى اجرا في فرنسا

تصدر الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، الذي تولى الإدارة الفنية لفريق باريس سان جيرمان في شهر كانون الثاني/يناير الماضي، قائمة المدربين الأعلى اجرا في فرنسا براتب شهري صاف 940 ألف يورو، متجاوزاً بذلك، ومفارق كبير، الكرواتي نيكو كوفاتش، مدرب فريق موناكو، والأرجنتيني أيضاً خورخي سامباولي، مدرب ماريشيليا. ويحسب القائمة التي نشرتها صحيفة «ليكيب»، فإن راتب بوكيتينو يصلعاغف تقريباً ما يتقاضاه كوفاتش (400 ألف يورو شهرياً)، وثلاثة أضعاف راتب سامباولي (300 ألف يورو). وحصل مدرب باريس سان جيرمان الجديد، الذي كان يتقاضى في توتنهام «الذي أقاله في شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2019، حوالي عشرة ملايين يورو سنوياً، على عقد أفضل من سلفه في المنصب الألماني توماس توخل الذي كان راتبه يبلغ 625 ألف يورو شهرياً.

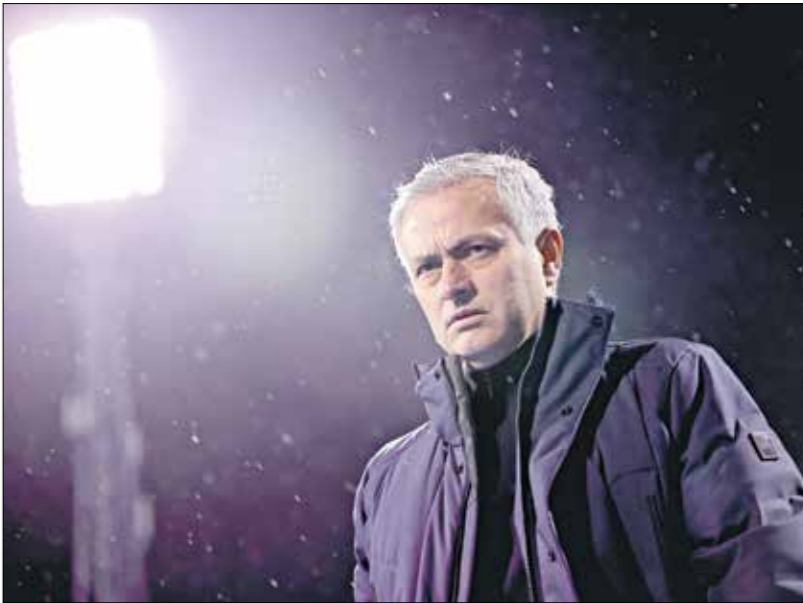


روبرتو مارتينيز: لسا في حرب مع ريال مدريد بخصوص هازارد

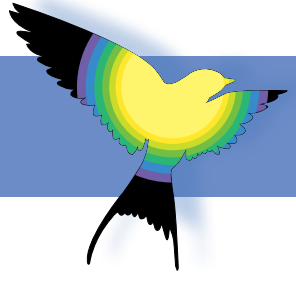
أكد مدرب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم، روبرتو مارتينيز، أنه «لا يوجد انقسام» بين ريال مدريد والاتحاد البلجيكي للعبة بخصوص قرار أطباء النادي بعدم خضوع المهاجم الهولندي، إدين هازارد، لجراحة لعلاج من تكرار الإصابات العضلية. وقال مارتينيز: خلال مؤتمر صحافي أعلن فيه قائمة اللاعبين المستعدين للتمثيل لخوض أولى مواجهاته بالخصميات الأوروبية المؤهلة لموندنال قطر 2022، «هنا لا توجد حرب بين النادي والاتحاد، هنا نحن جميعاً نحاول العثور على أفضل حل وإيجاد توافق بين الجانبين لمساعدة اللاعب على التحسن». وكان يبدو في البداية أن الحل الأفضل هو خضوع اللاعب لجراحة جديدة لإزالة شريحة كان قد تم تركيبها خلال إصابة قديمة في الكاحل الأيمن، والتي يعتقد أنها السبب في إصابته الحالية. لكن أطباء النادي رأوا أن من الأفضل له العلاج معين بدلاً من الجراحة. وفي هذا الإطار، شدد المدرب الإسباني على أنه «ليس هنا وقت تحديد موعد نهائي لعودته للملاعب، ينبغي إعطائه ما يحتاج من الوقت للتعافي التام».



«يوبفا»، يُخطط لإشراك الأندية في إدارة دوري أبطال القارة العجوز لتدشين اتحاد يتحكم في حقوق بث وعاية منافسات مثل دوري أبطال والدوري الأوروبي، وذلك لمواجهة دوري السوبر الذي تدعمه أندية مثل برشلونة وريال مدريد الإسبانيين. ويحسب ما ذكرته صحيفة (فاينانشال تايمز)، فإن يوبفا، تحالف مع رابطة الأندية الأوروبية التي تضم أكثر من 200 فريق بالقارة، من أجل تأسيس هذا الاتحاد.



مورينيو يتناهب مع توتنهام (Getty)



هوامش

بدأ أيمن سمريين مشروع توثيق الزي الفلاحي الفلسطيني منذ 4 سنوات، من خلال استخدام برنامج «أوتوكاد»، وهو برنامج للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب



يحتفظ سمريين برسومات الأثواب وتفصيلها بشكل هندسي (Getty)

أيمن سمريين توثيق الزي الفلاحي الفلسطيني

عمان - انور الزبادات

يسعى الفلسطينيون في الشتات للمحافظة على الصلة التي تربطهم بالوطن المحتل، وكل ما يربطهم بتراثهم. ويعتبر الثوب الفلسطيني الفلاحي، جزءاً من هذا التراث الذي يحكي قصة تمسكهم بالهوية والأرض الفلسطينية، والتي يحاول الاحتلال سرقتها وطمسها. والثوب الفلسطيني هو الثوب الذي كان يرتديه الفلسطينيون قبل النكبة عام 1948م، وواصلوا ارتدائه على مدار سنوات طويلة تزيد على عمر دولة الاحتلال، في محاولة لتوريث الغرزة الفلسطينية وفن التطريز الشعبي من جيل إلى جيل. المهندس الأردني أيمن سمريين، بدأ بمشروع لتوثيق الزي الفلاحي الفلسطيني منذ 4 سنوات، من خلال استخدام برنامج «أوتوكاد»، هو برنامج للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب يدعم إنشاء الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد، ليوثق من خلاله التفاصيل الدقيقة للثوب الفلاحي الفلسطيني المطرز. ويقول

سمريين لـ «العربي الجديد» إن الفكرة جاءت «عندما أردت أن أهدي إلى زوجتي ثوباً فلسطينياً بتفصيل مميز، فكانت المفصلة الأساسية ضرورة الحصول على الثوب الذي أعجبتني للتطريز على شاكلته، فالمطلوب هو إحضار الثوب نفسه وتركه عند الخياط أو الخياطة شهرين أو ثلاثة أشهر، وهو أمر صعب فلا أحد يستطيع عن ثوبه المطرز كل هذه الفترة». ويوضح: «هذه الصعوبات ارتبطت بتطور الحياة وسرعة إيقاعها، ففي السابق كانت النساء تجتمعن معاً في بيئة قروية ويجلسن معاً لتفصيل هذه الأثواب، لكن اليوم تغيرت المعطيات، فكانت الفكرة أن من الأسهل الحصول على صورة الثوب بدلاً من الحصول على الثوب نفسه، وهذا هو المشروع الذي بدأت العمل به، فتصوير الثوب والحصول على رسم هندسي له يسهل على الآخرين تفصيل ثوب مماثل». وبلغت المهندسة سمريين إلى أن هناك هجمة شرسة من قبل اليهود تجاه الثوب الفلسطيني، ليس فقط الثوب، بل كل التراث الفلسطيني، خاصة وأنهم

أصبحوا يستخدمونه وينسبونه إليهم، مثل لباس مضيقات شركة «العال» للطيران. ومن خلال تجربته يقول: «عندما تبحث عن تفصيل ثوب لا تجد «النقشات» متوفرة، خاصة وأن تطريز أي ثوب يحتاج أن يكون لديك الثوب الأصلي للنقل منه، وهذا يجعل المهمة صعبة، فهناك مئات الأثواب الفلسطينية التي تختلف في تفصيلها، وتختلف من منطقة إلى أخرى». ويتابع: «فكرة توثيق الثوب الفلسطيني جاءت للحفاظ عليه من الأندثار، وخلق أرشيف موثق لمختلف أنواع الأثواب الفلسطينية، بتفصيلها الدقيقة». لافتاً إلى جمع ما يزيد عن 270 ثوباً كل منها مختلف عن الآخر. ويقول بأن عملية التوثيق هي جهد فردي من خلال التواصل مع الأصدقاء والمعارف للحصول على الثوب، وبعد ذلك هناك غرفة أو استديو، ليقوم بتصويره ورسمه بشكل هندسي. مشيراً إلى أنه يبذل جهداً كبيراً للحصول على هذه الأثواب من مختلف المناطق، ومن ثم رسمها على برنامج «الأتوكاد» الذي يوفر الأرضية المباشرة لعدّ الخطوط الأفقية والعمودية

باختصار

فكرة توثيق الثوب الفلسطيني جاءت للحفاظ عليه من الأندثار، وخلق أرشيف موثق لمختلف أنواع الأثواب الفلسطينية

في الفترة الأخيرة في الأثواب التراثية في الكثير من الأحيان تكون مرتفعة الثمن. وربما هناك من يشتريها بأسعار عالية

في الفترة الأخيرة أصبح هناك ابتعاد وعزوف عن لبس الثوب الفلسطيني وعزوف عن لبس الثوب الفلسطيني بشكل نسبي في الأردن. ويعتقد سمريين أنه قبل ظهور التطريز التقليدي، وانتشار لباس «الجلباب الإسلامي» كان الاهتمام من قبل الأغلبية بالثوب الفلسطيني أكبر، لكن إقبال الكثير من الفتيات والسيدات على الملابس الحديثة والجلباب، هو ثوب عملي وغير مكلف، أثر على الاهتمام بالثوب التقليدي. ويضيف أن الأثواب التراثية في الكثير من الأحيان تكون مرتفعة الثمن. وربما هناك من يشتريها بأسعار عالية، لافتاً في السياق إلى اهتمام كبير من الجالية الفلسطينية في الولايات المتحدة بشكل خاص بهذه الأثواب التراثية في الفترة الأخيرة، لتصبح موضحة في الأعراس الفلسطينية.

بشكل دقيق، حتى تصبح مرجعاً في المستقبل لكل من يريد حياة وتطريز الثوب الفلسطيني. ويحتفظ سمريين برسومات الأثواب وتفصيلها بشكل هندسي، فهو يقوم بنقل الثوب غرزة غرزة إلى جهاز الكمبيوتر. لكنه يستدرك بالقول إن تفصيلها وحياكتها بشكل حقيقي وواقعي لوضعها أمام الجمهور والمهتمين يحتاج إلى كلفة عالية.

ويرى أنه في الفترة الأخيرة أصبح هناك ابتعاد وعزوف عن لبس الثوب الفلسطيني بشكل نسبي في الأردن مقارنة مع ثمانينيات القرن الماضي، بسبب الكلفة الباهظة جداً، خاصة وأن التطريز باليد، يحتاج إلى جهد كبير وهو أمر مكلف. فالיום نادراً ما نشاهد الفتيات يلبسن الثوب الفلاحي، باستثناء المناسبات والأعراس وهي أيضاً نسبة غير كبيرة، إضافة إلى السيدات كبيرات السن في مخيمات اللجوء في الأردن. ويعتقد سمريين أنه قبل ظهور التطريز التقليدي، وانتشار لباس «الجلباب الإسلامي» كان الاهتمام من قبل الأغلبية بالثوب الفلسطيني أكبر، لكن إقبال الكثير من الفتيات والسيدات على الملابس الحديثة والجلباب، هو ثوب عملي وغير مكلف، أثر على الاهتمام بالثوب التقليدي. ويضيف أن الأثواب التراثية في الكثير من الأحيان تكون مرتفعة الثمن. وربما هناك من يشتريها بأسعار عالية، لافتاً في السياق إلى اهتمام كبير من الجالية الفلسطينية في الولايات المتحدة بشكل خاص بهذه الأثواب التراثية في الفترة الأخيرة، لتصبح موضحة في الأعراس الفلسطينية.

وأخيراً

سورية والغزو الثقافي الداخلي

خطيب بدلة

يتحدث إعلام النظام الاسدي، بشكل دائم، عن مفهوم غريب اصطلح على تسميته «الغزو الثقافي»، وملخصه أن الدوائر الاستعمارية الامبريالية الصهيونية لا يهملها من دول القارات الخمس غير سورية، قلب العروبة النابض، قلعة الصمود والتصدّي... ولهذا تصدّر لنا أفكاراً خبيثة، ملغومة، القصد منها زعزعة ثقافتنا القومية الاشتراكية، وتهديد جودتنا وكياننا. ليصبح سهلاً على الصهيونية العالمية وإسرائيل إخضاعنا، وامتصاص خيراتنا، إلى آخر ما هناك من هذا العلك الذي لا يسمن ولا يغني من جوع.

يتضمن اختراع مفهوم «الغزو الثقافي»، في الواقع، دعوةً ملحة إلى الانغلاق، وأن يكفّي الشعب السوري بقراءة منهج التنقيف الحزبي، والإصغاء إلى قصائد صابر فلحوظ ونجيب جمال الدين، ومشاهدة مسلسلات نجدت أنزور، وسماع برنامج «أرضنا الخضراء» من الإذاعة، وحفظ خطابات حافظ الأسد وأعضاء القيادتين القومية والفطرية لحزب البعث، وأمناء أحزاب الجبهة الوطنية التقدمية، وبالأخص الأخ صفوان قدسي زعيم حزب الاتحاد الاشتراكي الناصري، الذي كان يعترض على ترشيح حافظ الأسد

لرئاسة الجمهورية مرة كل سبع سنوات، ويرى أن واجب السوريين كلهم انتخابه مرة واحدة، وإلى الأبد. يتضمن ترسيخ مفهوم الغزو الثقافي، من جهة أخرى، اتهاماً قبيحاً للشعب السوري بأنه أهبل، مهزوز، يتلقى ما يأتيه من ثقافة الغرب الامبريالي مثلما يتلقى الجائع رغيفاً تنورياً ساخناً، ويقبل، برحابة صدر، أن يتشوّه تفكيره، ويتأمر، ويتصهّن، ويصبح جاهزاً للاقتلاع من الجذور. (للجذور، بالمناسبة، شجون أخرى عند الأنظمة الديكتاتورية، تشبه، إلى حد بعيد، الحديث عن «الأصل» الذي كان المطرب الصعيدي محمد طه يعبر عنه بإنهاء موأويله كلها بعبارة: ع الأصل دُور).

تقول كتب التاريخ إن دولة الخلافة الإسلامية قد شهدت، في عهد الخليفة العباسي المأمون، أوأخر القرن الثامن ومطلع القرن التاسع الميلادي، أكبر انفتاح على الثقافات العالمية، فالأمون، وبغض النظر عن مثالبه التي لا تختلف كثيراً عن مثالب بقية الحكام، أحدث نقلة نوعية في بنية الدولة، إذ «شجع ترجمة الأعمال الفلسفية والعلمية اليونانية، وأسس أكاديمية سُميت بيت الحكمة، واستورد من بيزنطة مخطوطات خاصة بالأعمال المهمة التي لم تكن موجودة في البلدان الإسلامية.. وفي سبيل تنمية الاهتمام

بالعلوم، أنشأ مراصدً تساعد العلماء المسلمين على التحقق من المعرفة الفلكية التي دونت بلغتهم منذ العصور القديمة.. وفي عهده، بلغت المناظرات الفلسفية والفكرية الأوج. وقد مشى الأمر على هذا المنوال طيلة السنين اللاحقة من عمر هذه البلاد، فكلما انفتحت دولها، أو دويلاتها، على الثقافات الأخرى نمت وتقدّمت وازدهرت، وكلما اتجهت نحو التعصب والانغلاق ازداد التخلف والجهل، واشتدّ ساعد الديكتاتورية، واحتدم التنافر القومي والمذهبي. مشكلة الشعب السوري، برأي كاتب هذه السطور، ليست مع الغزو الثقافي الخارجي، بل الداخلي،

نظام حافظ الأسد يعرف أنه
مغتصب الدولة السورية،
مضمّر استعبادها وتحولها
إلى جمهورية وراثية

المحلي، فنظام حافظ الأسد يعرف، تمام المعرفة، أنه مغتصب الدولة السورية، مضمّر استعبادها وتحولها إلى جمهورية وراثية. ولهذا يجب على أسئلة الشعب اليومية باختراع مفاهيم ومصطلحات كاذبة، يدافع بها عن نفسه، فإذا جاع الشعب، نتيجة النهب المنهج الذي تقوم به عصابته، يجيبه الإعلام بأننا دولة مواجهة، وهذا يتطلب تخصيص 85% من الموازنة السنوية لدعم القوات المسلحة. وإذا طالب بالحرية، يرد الإعلام بأننا نقوم بواجب «الصمود والتصدّي»، نيابة عن الأمة العربية كلها، ونسعى إلى تحقيق «التوازن الاستراتيجي». لذا لا بد من قانون الطوارئ، والأحكام العرفية، وتزويد أجهزة الأمن بما يكفي من الكراسي الألمانية والدواليب وماخذ الكهرباء، وتوسعة السجون، ومدّها بعشرات ألوف من العقول، وضربهم، وكهربتهم وإذلالهم، ليصبحوا قادرين على حبّ القائد، والقائد بدوره يعرف كيف يستخدم التكتيك العسكري، ويترك للعدو الإسرائيلي، بين الحين والآخر، بضعة كيلومترات مربعة من الأرض، ويلتفت إلى الداخل، موعزاً لجوقاته الإعلامية بأن تغني أنا سوري وأرضي عربية، وتكتب على لافتاتٍ، تلعب بها الرياح: سورية الله حماهيا.