

منوعات

MEDIA

أخبار

سيدفع شخص (مجهول الهوية حتى الساعة) 19 مليون دولار لتناول وجبة الغداء مع الملياردير الأميركي وارن بافيت بعد فوزه بالمراد السنوي الحادي والعشرين والآخر لمصلحة منظمة غير حكومية تساعد المشردين في سان فرانسيسكو.

سحبت يوتيوب تسجيل فيديو نشرته لجنة التحقيق في اقتحام مبنى الكونغرس، لأنه يتضمن مقاطع يتحدث فيها دونالد ترامب من دون دليل عن حدوث تزوير في الانتخابات الرئاسية في 2020. إذ يقول إن أصواتا كانت مويحة له أعطيت لجو بايدن.

وجه أعضاء جمهوريون في مجلس الشيوخ الأميركي رسالة إلى الرئيس التنفيذي لشركة تيك توك لمساءلته عن سماح التطبيق الصيني بنشر محتويات ترويجية لروسيا. ووضع على الرسالة كل من ستيف ديزن، وجون كورنين، وروجر ويكر...

طرح الصحفي الروسي دميتري موراتوف جائزة نوبل للسلام التي فاز فيها عام 2021 للبيع في مزاد علني على أن تذهب العائدات مباشرة إلى منظمو يونيسف من أجل جهودها لمساعدة الاطفال الذين شردتهم الحرب في أوكرانيا.

إنستغرام في الجزائر: كل الطرق تؤدي إلى الاحتياك

فتحت قضية سجن 3 مؤثرين جزائريين بتهمة الاحتياك على متابعيهم، ملف تنظيم هذا القطاع في ظل فوضى كبيرة كان ضحيتها عشرات الشباب والنساء في البلاد

الجزائر - فتيحة زماموش

في الشرايين وتعيش حالياً حالة نفسية صعبة في أحد مستشفيات إسطنبول، بينما ترفض العيادة تقديم تقرير طبي للقنصلية الجزائرية حول وضعها الصحي. تطرح هذه القضايا للمرة الأولى ملف مسؤولية المؤثرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الجزائر، وصدقية الخدمات

حكم بسجن 3 مؤثرين جزائريين بتهمة الترويج لشركة وهمية

التي يروجون لها لصالح شركات ومؤسّسات، عبر فضاء افتراضي ما زال في طور التشكل من الناحية التجارية والاقتصادية، في ظل غياب الرقابة وأي حماية قانونية في الجزائر. يؤكد الخبير الاقتصادي من جامعة بومرداس قرب العاصمة الجزائرية إلياس منصور أن التسويق الإلكتروني، بات

يعمل على عوامل عدة أبرزها التأثير والترويج والمنتج المعروض. وقال في تصريح لـ«العربي الجديد»، إن «تلك الخدمات المقدمة لا يمكن مراقبتها في خضم اقتصاد تقليدي ما زال يعاني من مشكلة التهزب الضريبي، فما بالك بمتابعة ما يعرض يوميا في مواقع الشبكات الاجتماعية، والمكافآت الخيالية التي يستفيد منها المؤثرون وحتى الوكالات التي فتحت لها حسابات عبر الشبكة العنكبوتية والمتوارية خلف صور ووجوه مؤثرة بلا رقيب ولا حسيب».

في الإطار نفسه ترى أستاذة الاتصال من جامعة جيجل (شرقي الجزائر) لمياء بوفناية أن «مواقع التواصل الاجتماعي باتت وسيلة لتكريس الوهم ونشره»، محذرة من تفشي استعمالاته العشوائية في مسائل أخرى قد تعصف بأحلام الآلاف من الشباب. وقالت في تصريح لـ«العربي الجديد»، إن «الشبكة العنكبوتية باتت هي المحكّمة في رغبات الشباب وتوجّحاتهم، إذ أصبحت جزءاً من حياة الفرد»، مشيرة إلى سقوط ضحايا كثر لتسويق الوهم عبر فضاء افتراضي وجب تقنينه وتطويرة تقنين الشبكة العنكبوتية وهو ما يحتاج إلى تظافر العديد من الجهود التي من شأنها مراقبة ما ينشر وما يبث في الوسائط الاجتماعية، إذ من الصعب بمكان القيام بذلك في خضم تشريعات وقوانين لم تواكب التطور المتسارع للتقنيات التي تستخدم بشكل كبير في الكثير من الأوساط.

لكن خبراء الاتصال يحذرون من تفاقم قضايا النصب الإلكتروني المرتبط بوجوه مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي، الذين تستغلهم شركات ومؤسّسات من دون تأكيد جدي لمصادقية ما تطرحه من منتج أو ما تقدمه من خدمات. وتلفت المختصة في علم النفس الاجتماعي كريمة زينوني، إلى مسألة تخص طبيعة صناع المحتوى الموجه للجمهور، الذين تستغلهم الشركات. وقالت لـ«العربي الجديد»، إن «عددا من هؤلاء لا يتمتعون بأي مستوى فكري أو ثقافي ومع ذلك تمكنوا من شغل مساحة واسعة من اهتمامات المتابعين بالملايين، والتأثير في الشباب وإقناعهم واستمالة عواطفهم ورغباتهم، حيث يعمد رواد التواصل الاجتماعي إلى تقاسم روتين حياتهم اليومي، واستدراج الجمهور إليهم، باستغلال الفوضى التي يتسم بها المجال الافتراضي وسوء التفسير، واتخاذ سياسة الهروب إلى الأمام كوسيلة لمواجهة تحديات الواقع، ولو عن طريق الاحتياك».



يجذب المؤثرون أموالاً طائلة مقابل الترويج لشركات ومستحضرات (Getty)

كم يربح نجوم يوتيوب من مليون مشترك؟

الرباط - حمزة الزبواجي

يُعد تجاوز حاجز مليون مشترك على يوتيوب علامة فارقة في مشوار صانع المحتوى. ومن الناحية العملية غالباً ما يعني ذلك أن صانع المحتوى يمكنه الآن كسب مردود مادي جيد من المنصة. ورغم أن مصدر الأرباح عبر يوتيوب متعددة إلا أن الإعلانات تشكل الجزء الأساسي من دخل الأفراد والشركات. حقق أندريه جيك، أحد نجوم يوتيوب المتخصصين في عالم المال، ما يعادل 1,6 مليون دولار من عائدات الإعلانات في أقل من ثلاث سنوات بفضل 1,7 مليون مشترك. وصرّحت نجمة يوتيوب، تيفاني ما، لموقع إنسايدر، بأنها تكسب ما يصل إلى 11,500 دولار شهرياً من الإعلانات من خلال مقاطعها. ويكسب عدد من صناع المحتوى هؤلاء الأموال خارج يوتيوب أيضاً. فمثلاً أطلق غراهام ستيفان، الذي يملك 3,4 ملايين مشترك، علامته التجارية الخاصة بالقهوة. لكن كيف تجني المال من يوتيوب؟ ركيزة أساسية لمداخيل العديد من المبدعين. لكن كيف تجني المال من يوتيوب؟ لبدء جني الأموال مباشرة من يوتيوب، يجب أن يكون لدى منشئ المحتوى ما لا يقل عن ألف مشترك و 4 آلاف ساعة مشاهدة. وبمجرد الوصول إلى هذا السقف، يمكن لصانع المحتوى التقدم بطلب الانضمام إلى برنامج شركاء يوتيوب، الذي يسمح لهم البدء في تحقيق الدخل من خلال الإعلانات والإشراكات وعضويات القناة. ومقابل كل ألف مشاهدة للإعلان، يدفع المعلنون سعراً معيناً لموقع يوتيوب. يأخذ يوتيوب 45 في المائة من الأرباح، بينما يحصل صانع المحتوى على الباقي. وهناك مقياسان رئيسيان لكسب المال على يوتيوب: معدل التكلفة لكل ألف ظهور: أي مقدار الأموال التي يدفعها المعلنون على معدل العائد لكل ألف ظهور: أي مقدار الإيرادات التي يكسبها منشئ المحتوى لكل ألف مشاهدة فيديو بعد اقتطاع «يوتيوب» كيفية زيادة الأرباح في يوتيوب: يمكن لبعض الموضوعات، مثل التمويل الشخصي والعملات المشفرة، تعزيز قيمة الإعلانات من خلال جذب المعلنين.

دعوات للإسراع بالتحقيق في استشهاد أبو عاقلة

إدم الله - محمود السعدي

طالببت مؤسّسات وشخصيات فلسطينية، بالتحرك والضغط على المحكمة الجنائية الدولية للإسراع بالبدء بالتحقيق باستشهاد الصحافية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة مراسلة قناة الجزيرة، التي قتلت برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في الحادي عشر من الشهر الماضي، خلال تغطيتها للعدوان على مخيم جنين شمال الضفة الغربية. وجاء ذلك خلال حفل تأبين الشهيدة الصحافية شيرين أبو عاقلة الأحد، في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية، والذي أقامته وزارة شؤون المرأة الفلسطينية بذكرى مرور أربعين يوماً على استشهادها، تزامناً مع تنظيم معرض صور خاص بالشهيدة.



(هلال مومني/فرانس برس)

وقال رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، في كلمة له خلال الحفل، إن «قضية شيرين أصبحت شاهدة بمحكمة الجنائيات الدولية على جرائم الاحتلال، لقد رفضنا التحقيق المشترك مع إسرائيل، لأن من يسرق تاريخ شعب قادر على أن يزور الرواية، ورفضنا تسليم الرصاص التي قتلت بها شيرين، بل

بالعكس نطالب بتسليم البندقية التي اغتالت شيرين». وأكد اشتية على أن عدم معاقبة إسرائيل سيجعلها تقتل أكثر، «لذلك يجب معاقبة إسرائيل»، فيما حيا قناة الجزيرة التي أبقت قضية شيرين حية منذ استشهادها، كما أشار إلى أن كل الوفود الأجنبية التي زارت فلسطين والتقى بها عزت باستشهاد شيرين أبو عاقلة. بدوره، قال وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي، في كلمة له، إن «اغتيال شيرين أبو عاقلة جريمة حرب تضاف إلى قائمة الجرائم المنهجة، وإن الاحتلال يرتكب جرائم بحق الشعب الفلسطيني تكريماً لنظام الفصل العنصري، وانتهاكاً لأحكام القانون الدولي». وتابع المالكي: «على الرغم من الإدانة الدولية لجريمة قتل أبو عاقلة، إلا أن إسرائيل لم تكتفِ لهذه الإدانات، واعتدت على جثمانها وقمع جنازتها والاعتداء على منزلها ومنع المعزين من الوصول إليه». وأشار المالكي إلى أن «سياسة الإفلات من العقاب التي تحضنت بها إسرائيل سمحت لها بتكرار هذه الجرائم بحق الصحفيين والصحافيات، وارتكاب

جريمة قتل الصحافية غفران وراسنة»، فيما شدد المالكي على أن «دولة فلسطين مستمرة على الصعيد القانوني لتوفير الحماية للفلسطينيين والفلسطينيات». وقال: «قدمنا بلاغاً لمكتب الجنائية الدولية حول جريمة اغتيال أبو عاقلة، وسلمنا المدعي العام للمحكمة كريمة خان في التاسع من الشهر الجاري، ملف التحقيق المتعلق باستشهادها، وأن دولة فلسطين لن تقبل أن تحقق إسرائيل بهذه الجريمة».

