



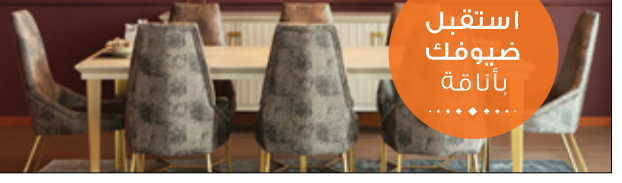
تختصر أحداث مجمع اللغة العربية في مصر، صورة عن مدى تفول السيسي على كل أوجه الشأن العام.

5.4

هومز أسس

حياة بلازا | مول قطر
إزدان مول - الوكرة، هاتف: 4015 6999
homesusgroup.com / homesusqatar

Osaka Dining Set



استقبل ضيوفك بأناقة

الاثنين 23 نوفمبر / تشرين الثاني 2020 م 8 ربيع الآخر 1442 هـ - العدد 2275 السنة السابعة

العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 23 November 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

بنسلفانيا: ضربة قاضية لترامب

قرارات تعقيد مهمة بايدن: تصعيد جديد مع الصين التفاصيل صفحة 7.6

الرئيس الخاسر مرشحا في 2024 لقطع الطريق امام منافسين من حزبه

مسؤولون جمهوريون إضافيون ينضمون إلى لائحة المعترفین بهزيمة ترامب

بنسلفانيا تنضم إلى جورجيا وميشيغن وارينونا: القضاء يرفض إلغاء الأصوات

في العدد

04 | البرلمان الليبي يجتمع في طنجة لإنهاء الانقسام



08 | روسيا بعد اتفاق كاراباخ: استعادة دور في القوقاز



12 | هزيمة ترامب تربك خطط جونسون لما بعد بريكست



18 | الأردن متضرر اساسي من التأثير المناخي

24 |



حلمي ياووز: الكتابة وحدها قضية كبيرة

26 |



«خوف» بلغاري: سخيرة مجبولة بالسوداوية

دواء اليمن غش وتهريب

تشكل الأدوية المغشوشة أو المهزبة 60% من حجم المعروض في الأسواق اليمنية في مختلف المناطق، بواقع 600 صنف مقلد أو يدخل البلد بطرق غير قانونية.

11.10



فوض الدواء تساهم بتفاهم الوضع الصحي الكارثي في اليمن (محمد حويس/فرانس برس)

الحدث

كورونا: الموافقة على استخدام علاج أميركي

للقبوض المفروضة منذ 30 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي. وقال المتحدث باسم الحكومة، غابرييل أتال، إن من المتوقع أن تقيء الخطوة الأولى في بداية ديسمبر/ كانون الأول المقبل. على الصعيد نفسه، قال وزير المالية البريطاني، ريشي سوناك، إن البريطانيين لن يتمكنوا من الاستمتاع بعطلة اعتيادية لعيد الميلاد هذا العام بسبب الموجة الثانية لكورونا، لكن الحكومة تبحث سبلاً من شأنها تمكين العائلات من التجمع.

(فرانس برس، رويترز)

يشكل «خطوة مهمة في مكافحة كورونا، إذ سيتمكن المرضى المعروضون لمخاطر عالية، من الحصول على علاج واعد في وقت مبكر من مسار العدوى». على صعيد إجراءات الإقفال، قالت الحكومة الفرنسية، إنها ستبدأ تخفيف قيود العزل العام السارية لاحتواء الفيروس، في الأسابيع المقبلة، على ثلاث مراحل، وذلك لتفادي انتشار الوباء مجدداً. وسيلقي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، غداً الثلاثاء، خطاباً يتناول فيه الوضع وربما يعلن تخفيفاً جزئياً

دونالد ترامب. وقال ستيفن هان (الصورة) المسؤول في الإدارة إن «السماح بهذه العلاجات بالأجسام المضادة الأحادية النسيلة قد يتيح للمرضى تجنب دخول المستشفى ويُخفف العبء على نظام الرعاية الصحية لدينا». ومُنح الضوء الأخضر لعلاج «ريجينيرون»، المسمى «ريجن-كوف-2» وهو مزيج من اثنين من الأجسام المضادة، بعدما ثبت أنه يُقلل من حالات كورونا التي تستلزم دخول المستشفى أو غرف الطوارئ. وقال ليونارد شلايفر، الرئيس التنفيذي للشركة، إن هذا

سجل العالم، بحلول مساء أمس الأحد، أكثر من 40 مليوناً و800 ألف شفاء من فيروس كورونا الجديد، فيما تجاوز عدد الإصابات 59 مليوناً، ووصلت الوفيات إلى نحو مليون و342 ألفاً، بحسب موقع «ورلد ميترز». في خبر إيجابي حول الشفاء من المرض الذي يسببه الفيروس، منحت الإدارة الأميركية للغذاء والدواء (إف دي إيه) موافقة طارئة لاستخدام علاج لكورونا طوّرتة شركة التكنولوجيا الحيوية «ريجينيرون» وكان استُخدم خصوصاً لعلاج الرئيس الأميركي



اقتصاد

مال وناس

دواء اليمن: غش وتهريب

تفاقمت ظاهرة غش و تهريب الادوية في الاسواق اليمنية بشكل لافت، الامر الذي يضيف تهديداً جديدا لصحة المواطنين في ظل تفشي فيروس كورونا

س.هـ. | محمد راجح

تحتاج الادوية المهربة والمزورة الأسواق اليمنية بشكل لافت، خلال الفترة الأخيرة، إذ باتت تجارة مخلفة بشكل كبير مع ارتفاع أسعارها منذ انتشار فيروس كورونا بصورة تفوق قدرات المواطنين. ويأتي ذلك في الوقت الذي ينشفي فيه فيروس كورونا ويهدد بعجز من الإصابات ومواصله حصد الأرواح ونسب الحصار والإنقسام وغياب التنسيق والتكامل بين الهيئة العليا لادوية والمستلزمات الطبية والجهات المختلفة ذات العلاقة مثل الجمارك والإدارات المختصة بوزارة الصحة والجهات الأمنية، في عدم القدرة على ضبط ومكافحة الادوية المهربة والغشوشة والتي تشكل ما نسبته 60% من حجم الادوية المعروضة في سوق الدواء.

ويقول سنان له «العربي الجديد» إن القبول المفروض على المطارات والموانئ منذ ما يزيد عن خمسة أعوام أثرت على مختلف القطاعات التجارية والاقتصادية في اليمن وبرزها عدم تكوين مخزون كاف من الدواء وكذا عرقلت كثير من الكونات الصناعية ومدخلات الإنتاج التي تحتاجها شركات الادوية الوطنية التي تكافح للبقاء بهدف تغطية احتياجات السوق المحلي من بعض الانصاف الدوائية.

وتقدر نسبة تغطية المنتجات الدوائية المنتجة محليا بنحو 18% من احتياجات السوق الدوائية في اليمن، بينما ينتج القطاع الخاص 200 صنف من الادوية، إلى جانب إنتاج الادوية المنقذة للحياة ذات الصلة بالأمراض المزمنة، وفق تقارير رسمية.

في السياق، شهدت العاصمة المنقذة المؤقتة المقرضة للحكومة اليمنية عدن، في الاسبوع قبل الماضي، توقيع مذكرة تفاهم للتعاون الفني المشترك بين الهيئة العليا للادوية والمستلزمات الطبية والهيئة المختصة للمواصفات والمقاييس وضبط الجودة، بهدف تعزيز مجالات التعاون الفني والرقابي المشترك، ورفع مستوى التنسيق والتعاون بين الهيئتين منها التعاون في مجال الفحص والاختبار والبحوث والتطوير وقواعد البيانات والمعلومات، واختفاء نحو 240 صنفاً معظمها علامات

تحذيرات من مجاعة

تواصلت التحذيرات من حدوث مجاعة في اليمن وسط تصاعد الصراع الحاد في البلاد، وحذر الأمين العام للأمم المتحدة، انطونيو غو ترينس، من



ارتفاع اسعار الادوية يزيد معاناة المواطنين (محمد حويس/فراهس برس)

اسواق

الاحتلال الإسرائيلي يعرقه صادرات غزة

القطاع منذ 14 عاماً، وبقيت بعضها تصدّر منتجاتها بنسبة قليلة جداً مقارنة بذلك التي كان يصدرونها قبل بدء الحصار. ويؤكد سمدي «العربي الجديد» أن ورشته كانت من ضمن 50 ورشة للأخشاب واللومبوليا كانت تصدر للخارج بشكل شبه يومي قبل فرض الحصار على 2006، إلا أنها منعت نهائياً من التصدير إلى حتى في قبل نحو عامين. ويوضح أنه مع إعادة فتح باب تصدير اللوروش وضع الاحتلال شروطاً تعجيزية وأصبحت تكاليف التصدير أعلى، فأضرت معظم الوروش إلى وقف التصدير من طرفها وبقيت ورشة أو اثنتان تصدّر كميات قليلة للغاية بقول سمدي إن ما يمكن أن يسمح لورشة أو اثنتين تصديره هو فقط حولتان من المنتجات في شهرين فقط، وهذا لا يسمي تصديراً، وتتميز منتجات قطاع غزة، سواء من الأثاث المنزلي واللومبوليات والملابس والخضروات، بالجوودة العالية، والتي كانت قبل فرض الحصار تشكل صناعات أساسية في الاسواق الأوروبية والعربية وتتنافس غيرها في الجودة والسعر.

ويشير الخبير الاقتصادي، سامية نوفل، له «العربي الجديد» أن قطاعات محدودة في قطاع غزة هي التي تصدّر للخارج وبكميات كبير إثر الحصار الإسرائيلي المفروض على

بما يحقق خدمة حماية وسلامة المستهلك وتعزيز الاقتصاد الوطني. وشملت المذكرة نقاطاً عديدة لضبط الاختلالات الراهنة في سوق الدواء اليمني، والعمل على تبادل المعلومات والمطوعات والمراجع والمواصفات القياسية الوطنية والإقليمية والخليجية والدولية، ونسجال الخبرات والبرامج المشتركة التي تخدم مجال العمل الفني.

وأت الحرب التي دخلت عامها السادس في اليمن إلى سيطرة التحالف على جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية، وفرض إجراءات تفتيش صارمة على دخول الصناعات والسلع والمواد الخام الصناعية إلى البلاد، بينما تم تقويض السلطات الحكومية في الداخل، وهو ما خلق اقتصادا وسائقا تجارية موازية ونمو فئات تجارية جديدة الفرزتها

■

اختلال المنظومة القانونية وغياب الظاهرة وراء تلاميذ

■

الحرب وانخفاض الإنتاج الصناعي الوطني. وساهم ذلك في فتح باب واسع للتهريب والتقليد والغش التجاري حيث تضررت أكثر من 700 سلعة وعلامة تجارية من تنامي ظاهرة الاعتداءات على حقوق الملكية الفكرية للسلع والمنتجات، سواء المستوردة أو المصنعة محليا.

يرى العامل في مجال الدواء، نجيب الحميري، أن وضعية سوق الدواء في اليمن ليست وليدة الحرب الراهنة، بل هي وضعية مخلفة من قبل مختلف اطراف

الادوية، وهذا سم قاتل على المستهلك وعدم وعيه من جهة، وضعف القوة الشرائية من جهة أخرى أهل بنسق المنافسة غير الشريفة في السوق المحلية اليمنية. ويشكو مسؤولو الشركات التي تخدم مجال العمل الفني، أن وضعية سوق الدواء في اليمن ليست وليدة الحرب الراهنة، بل هي وضعية مخلفة من قبل مختلف اطراف الادوية اصبحا يشكلان كارثة صحية واقتصادية على حياة المواطن اليمني، وخظرا كبيرا يضر بالأسواق المحلية. وينظر إلى نقطة مهمة في هذا الخصوص، وتجرّن دراسة رسمية للاتحاد العام للغرف التجارية، أطلقت عليها «العربي الجديد»، تناميا مخيفا لظاهرة الغش التجاري في اليمن. إذ تسيطر السلع المغشوشة والمقددة والمهربة على النسبة الأكبر من حجم السوق اليمنية، مع توقع بتفجيان حجم السلع على الأسواق، في ظل ما الحقة فيروس كورونا من تداعيات على مختلف المستويات التجارية والاقتصادية والخدمية والمعيشية

■



ارتفاع اسعار الادوية يزيد معاناة المواطنين (محمد حويس/فراهس برس)

والاجتماعية التصدي لهذه الظاهرة انهيار المنظومة الاقتصادية بسبب الانقسام الراهن، إذ أصبحت هذه الظواهر السلبية تشمل سلعا ترتبط بحياة الناس مثل الادوية، وهذا سم قاتل على المستهلك وعدم وعيه من جهة، وضعف القوة الشرائية من جهة أخرى أهل بنسق المنافسة غير الشريفة في السوق المحلية اليمنية. ويشكو مسؤولو الشركات التي تخدم مجال العمل الفني، أن وضعية سوق الدواء في اليمن ليست وليدة الحرب الراهنة، بل هي وضعية مخلفة من قبل مختلف اطراف الادوية اصبحا يشكلان كارثة صحية واقتصادية على حياة المواطن اليمني، وخظرا كبيرا يضر بالأسواق المحلية.

وينظر إلى نقطة مهمة في هذا الخصوص، وتجرّن دراسة رسمية للاتحاد العام للغرف التجارية، أطلقت عليها «العربي الجديد»، تناميا مخيفا لظاهرة الغش التجاري في اليمن. إذ تسيطر السلع المغشوشة والمقددة والمهربة على النسبة الأكبر من حجم السوق اليمنية، مع توقع بتفجيان حجم السلع على الأسواق، في ظل ما الحقة فيروس كورونا من تداعيات على مختلف المستويات التجارية والاقتصادية والخدمية والمعيشية

■

الحرب نمت عديد الظواهر السلبية مثل



ارتفاع اسعار الادوية يزيد معاناة المواطنين (محمد حويس/فراهس برس)

تقرير



مقابلة

إجرائها: طارق الشنا

أكد رليس مؤسسة عراف المستقلة للدراسات والاستشارات الاقتصادية (هستقل)، منار العبيدي، في مقابلة مع «العربي الجديد»، أنه في حال استمرت الحكومة العراقية بنضص معدلات الصرف الشهرية البالغة 7 مليارات دولار

منار العبيدي

العراف لن يكون قادرا على دفع الرواتب في 2021

» ار ترفع اعداد الموظفين الى اكثر من 5 ملايين شخص

«

■

إلى أي مدى وصلت الأزمة الاقتصادية والمالية في العراق؟
■ الأزمة العراقية ليست وليدة اللحظة، بل نتاج تراكمات حدثت منذ تغير النظام في 2003 إلى يومنا هذا، والسبب الرئيسي كان التحول غير المدروس من النظام الاشتراكي إلى الرأسمالي المفتوح، مما أدى إلى هدر الكثير من الأموال. كما أدى إلى تضخم المصروفات التشغيلية من خلال هيكلة إدارية غير صحيحة كزيادة أعداد الموظفين وزيادة سلم الرواتب لموظفي القطاع العام، بالإضافة إلى زيادة مجموعة الموظفين، فكما نرى ارتفعت أعداد الموظفين من 900 ألف موظف في 2003 إلى أكثر من 5 ملايين موظف في القطاع العام خلال 2018، مع ارتفاع الرواتب من 300 دولار للفرد شهريا لتصل إلى أكثر من 800 دولار. ومع عدم وجود المشاريع والبنية الصالحة لاستيعاب هذا الكم الهائل من موظفي القطاع العام، كان من الطبيعي أن يترادى الاعتماد على تغطية المصاريف الكبيرة برقع الإنتاج اليومي للعراق، لتصل إلى أكثر من 4 ملايين برميل. وبلغ متوسط سعر النفط خلال عام 2019 نحو 60 دولارا للبرميل، مما ساهم نوعا ما في تغطية هذه المصاريف التشغيلية. وبعد أن شهدت أسعار النفط تراجعا حادا بفعل أزمة كورونا اكتشفت مساوئ الاقتصاد العراقي بشكل كامل.

■

المعص يبرئ أن سيطرة الإيرانيين على الأسواق والقطاعات المهمة في مفاسل اقتصاد البلاد، يعد أحد أبرز أسباب الأزمة، ما رأيك؟
■ بالطبع وجود الإيرانيين أدى بشكل كبير إلى عدم دفع القطاع الصناعي والزراعي، إذ حاولت الجهات الإيرانية وكثير من الدول المجاورة المستفيدة من تصدير منتجاتها إلى العراق بشتى السبل إيقاف نمو هذين القطاعين، حيث يؤدي أي نمو فيهما إلى تقليص الاعتماد على الصادرات الإيرانية أو التركية، والتي تتراوح نسبتها ما بين 40% إلى 50% من إجمالي واردات العراق.

■

بعض يرى أن سيطرة الإيرانيين على الأسواق والقطاعات المهمة في مفاسل اقتصاد البلاد، يعد أحد أبرز أسباب الأزمة، ما رأيك؟
■ بالطبع وجود الإيرانيين أدى بشكل كبير إلى عدم دفع القطاع الصناعي والزراعي، إذ حاولت الجهات الإيرانية وكثير من الدول المجاورة المستفيدة من تصدير منتجاتها إلى العراق بشتى السبل إيقاف نمو هذين القطاعين، حيث يؤدي أي نمو فيهما إلى تقليص الاعتماد على الصادرات الإيرانية أو التركية، والتي تتراوح نسبتها ما بين 40% إلى 50% من إجمالي واردات العراق.

■

هل يمكن أن تقود الأزمة المالية الحالية إلى توقف الحكومة عن صرف الرواتب لموظفي الدولة؟
■ منذ ستة أشهر والعراق يقترض الرواتب، مما يدل على أن هناك عجزا كبيرا في إمكانية توفير الرواتب. وفي حال استمرت الدولة على نفس معدلات الصرف الشهرية البالغة 7 مليارات دولار مع استمرار إيرادات النفط على نفس المعدلات الحالية (نحو 3 مليارات

أخبار

كوريا الجنوبية تفرض قيوداً على المطاعم

قال وزير الصحة في كوريا الجنوبية، بارك نونغ-هو، أمس، إن العاصمة سيول والمناطق المحيطة بها ستعمل على إغلاق المحانات والأندية الليلية والحد من التجمعات الدينية، إلى جانب فرض قيود على تقديم الخدمة في المطاعم، في محاولة لاحتواء موجة ثالثة لحالات العدوى بفيروس كورونا. وسجلت الوكالة الكورية لمكافحة الأمراض والوقاية منها 330 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا حتى منتصف ايل السبت نزولا من 386 حالة سجلت في اليوم السابق، لكنه يعتبر خامس يوم تتخطى فيه الحالات حاجز 300 حالة جديدة.

وقال وزير الصحة الكوري الجنوبي في مؤتمر صحفي، «الوجة الثالثة من تفشي مرض كوفيد-19 أخذت في التراجع على نحو متزايد، الوضع خطير للغاية، وتابع أن انتشار المرض على مستوى البلاد يشارى مدفوعا ببؤثر التفشي في مدينة سيول المكتظة بالسكان، حيث يوجد نحو نصف سكان البلاد الذين يبلغ عددهم 52 مليون نسمة ويدا من يوم الثلاثاء، سيطلب من القاهي الكبيرة في منطقة سيول تقديم خدماتها فقط للزائين خارج القاهي أو من خلال توصيل الطلبات.

وقال وزير الصحة الكوري الجنوبي في مؤتمر صحفي، «الوجة الثالثة من تفشي مرض كوفيد-19 أخذت في التراجع على نحو متزايد، الوضع خطير للغاية، وتابع أن انتشار المرض على مستوى البلاد يشارى مدفوعا ببؤثر التفشي في مدينة سيول المكتظة بالسكان، حيث يوجد نحو نصف سكان البلاد الذين يبلغ عددهم 52 مليون نسمة ويدا من يوم الثلاثاء، سيطلب من القاهي الكبيرة في منطقة سيول تقديم خدماتها فقط للزائين خارج القاهي أو من خلال توصيل الطلبات.

3 دول تعترم شراء الشنير العراقي

نقلت صحيفة الصباح أمس الأحد، عن وزير الزراعة العراقي، محمد الفخاجي، قوله إن إيران السعودية وتركيا أبدت اهتماما بشراء الشنير المحلي في مزاد. وأوردت الصحيفة على الفور قوله «الوزارة ستستمد مستحقات المزارعين لحصول الشنير من خلال إيرادات بيع وتصدير الشنير بالزيادة العينية خلا هنا للأسبوع وبمقدار 700 مليون طن. كانت وزارة الزراعة أعلنت في سبتمبر/ أيلول الماضي أنها ستطلع إلى تصدير فائض محصول الشنير والبالغ حوالي 700 ألف طن. تشير تصريحات الفخاجي إلى أن البيع سيجري من خلال عملية



تنافسية. وقال «إيران والسعودية وتركيا قدمت طلبات لشراء محصول الشنير العراقي، وستدخل الزيادة التي تستمر على الدولة التي تقدم سعارا أعلى من غيرها، وتابع أن عدة شركات سعودية أبدت رغبتها في إقامة مشاريع تربية الأبقار في محافظات الثني والأنياب والنجف، لكن وزارة الموارد المائية أوضحت عدم قدرتها على توفير مياه مستدامة لمدة 50 عاما في تلك المناطق مما حدا بالشركات إلى الانسحاب.

احتجاجات على ميزانية 2021 على غواتيمالا

نظم آلاف أول من أمس، أكبر احتجاج حتى الآن ضد رئيس غواتيمالا، أليخاندرو غياماتي، حيث أضرم البعض النار في مبنى الكونغرس بسبب الغضب من التخفيضات في ميزانية 2021 في الوقت الذي تشهد فيه البلاد صعوبات مالية، وطالب المحتجون الذين كانوا يلوحون علم غواتيمالا لافتات تطالب باستقالة الرئيس بأن يستخدم غياماتي حق النقض (الفيتو) ضد الميزانية التي وافق عليها أعضاء البرلمان فجر الأربعاء الماضي، حتى في الوقت الذي كان فيه إصهار أيرتا بغرق مناطق من غواتيمالا التي ما زالت تصارع آثار دمار عاصفة سابقة. وادت الميزانية التي يدعوها مع خفض تمويل لقطاعي الصحة والتعليم وثائق الإنفاق ونظام العدالة، مما أثار غضب الناس في عام تواجبه فيه البلاد أزمة اقتصادية يشهدها جائحة فيروس كورونا.

مجتمع

تحقيقاً

تعيش جزر الكناري الإسبانية في المحيط الأطلسي حالة تدفق متزايد لمهاجري القوارب من سواحل غرب أفريقيا، ما اجج القلق الأوروبي، بالرغم من توقف مدريد عن نقل كثيرت منهم نحو برزها الرئيسي

جزر الكناري

قلق أوروبي الهجرة من وجهة الأطلسية

ناصر السهلي

تضاعفت سبع مرات أعداد المهاجرين الواصلين عام 2020 إلى جزر الكناري التي تقع في السيادة الإسبانية. مقارنة بعام 2019، وهو ما دفع مفوضة الشؤون الداخلية في الاتحاد الأوروبي، ألفا يوهانسون، إلى التحذير، داعية إلى تحرك أوروبي عاجل في هذا الخصوص. فقد عبرت يوهانسون عن قلقها من تضاعف وصول مهاجري القوارب «الجالبة للموت»، بحسب وصفها، نحو جزر الكناري الإسبانية قبالة الساحل الغربي المغربي (على بعد 100 كم)، سبعة أضعاف عن مثيلاتها في العام الماضي.

ورث يوهانسون أن الاتحاد يحتاج إلى «تعديل وإصلاح سياسات اللجوء بعد التزايد الدراماتيكي في أعداد الواصلين

إلى الجزر الإسبانية في مسار محبت».

وكانت منظمة الهجرة الدولية قد لفتت إلى مخاطر هذا المسار الجديد، إذ لقي في الرابع والعشرين من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي ما لا يقل عن 140 شخصاً مصرعهم غرقاً، وفقاً لأرقام المنظمة. بعدما أبحر مركبها الذي حمل 200 شخص من شواطئ مدينة أمبور السخالية في غرب أفريقيا باتجاه الكناري. قبل أن تشب النار في المركب المتالك بعد ساعات من مغادرة الشواطئ، وجرى إنقاذ 59 شخصاً في تلك الحادثة، التي رفعت أعداد الغرقى هذا العام إلى 414 شخصاً، من بينهم نساء واطفال، وفقدان أثر نحو 200 شخص.

وتعتبر جزر الكناري وجهة سياحية في العادة يفضدها الشباب الأوروبيون، ويبدو أن جائحة كورونا التي أوقفت السياحة لم تنتن المهاجرين عن الخطأرة بالإبحار في المحيط للوصول إليها، أما في قتلهم منها

إلى الحد الإسباني والأوروبي. وبحسب الأرقام الصادرة عن السلطات الإسبانية، فإنّ الكناري باتت تضم اليوم نحو 14 ألف مهاجر من أفريقيا، وهو ما شكّل أضعاف

عمليات الهجرة نحوها العام الماضي.

وبالرغم من أن الحكومة الإسبانية، برئاسة

السياري بيدرو سانتشيز، تمدي تعاقفاً مع معاناة المهاجرين، واستقبلت في أكثر

من مناسبة مهاجرين المنقطفهم قوارب إنقاذ في البحر الأبيض المتوسط، حين كان وزير الداخلية الإيطالي السابق ماتيو

سالفيني ينتهج سياسة متشددة تمنع من عامي 2018 و2019 وصول تلك السفن إلى موانئ لاميدوزا وصقلية، فإنّ الحكومة الإسرائيلية في مدريد تجد نفسها تحت

ضغوط شعبية وبمبئحة ترفض تحول إسبانيا إلى ملجأ أوروبي للمهاجرين، كما عاشته إيطاليا واليونان طوال سنوات. وتعرض حكومة مدريد لهجوم متواصل من قبل الحزب المينبي المتشدد «فوكس» الذي يطرح سحب الثقة من حكومة سانتشيز. ويقدم زعيم الحزب، سانتاغاو إسكال، خطاباً متطرفاً بشأن وصول تلك الأعداد إلى جزر الكناري، محذراً من استقبالهم في إسبانيا. كما فعل في 21 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي أثناء مناقشة البرلمان قضية تزايد الهجرة إلى الجزر. ويحرض إسكال الجمهور الإسباني على المهاجرين الأفارقة بتبني خطاب «إعادة كل أولئك الواصلين بطريقة غير نظامية، ورفض جميع المهاجرين المسلمين»، وهو أيضاً ما يحد صده بتظاهرات معادية للمهاجرين على أراضي الكناري تحمل شعار: «أوقفوا الغزو». وعلى العكس من مساعي حكومة الحسار رمج هؤلاء الذين يقبضون على الشراب الإسباني بصفة لا جيئ، يرفض اليمين المتشدد دمجهم وانسحاق أصوال



جزر الكناري



سعيد باوصول (جيسوس صيردا/ Getty)

البحر الابيض المتوسط مشدد الحراسة من خفر سواحل أوروبيين وتعاون خفر سواحل من شمال أفريقيا لمنع تدفق المهاجرين من خلاله، وكان مسار المتوسط، الذي بدأ منذ عام 2012 يشهد تزايداً في عمليات التهريب من خلاله، خصوصاً من سواحل ليبيا، حصدا آلاف الأرواح، وتسبب بازمامات أوروبية داخلية تتعلق بسياسة استقبال في «دول ثالثة» بإدارة اوروبية. ومع فشل إنقاذ دول جنوب المتوسط بنقاط استقبال على أراضيها ذهبت الصارم لمخ دخول المهاجرين إليها بموجب اتفاقية دبلن. وبالرغم من تراجع خط مسار المتوسط عما كان عليه في ذروة وصول المهاجرين في 2015 و2016، فإنّ العام من

الاجتماع للمهاجرين، سواء يبعصد دراسة قضائهم أو ترحيلهم أيضاً اهتماماً لافتاً تحت عنوان «تفعيل ترحيل المرفوضين»، إذ يشترك الأوروبيون أعباء التفاوض مع الدول الأصلية للمهاجرين لاستقبال مواطنيها، وربط المساعدات الخارجية بضرورة تنفيذ تلك الدول باستقبال المرفوضين. وأمل الأوروبيون في أن تؤدي سياسة ترحيل المقيمين بصفة غير شرعية إلى الحد من تدفق المهاجرين نحو القارة. ولغقت موضة الشؤون الداخلية، ألفا يوهانسون، في تصريحاتها التي أدلت



بها في بروكسل، إلى ضرورة التسريع بدراسة طلبات اللجوء وترحيل من لا تودج أرضية لطلب حمايتهم، وهو ما تقترحه لتخفيف أعباء إسبانيا على جزر الكناري، أملاً منها في وقف هذا التدفق المتجمّع، ومن بينها إنشاء مخيمات المتجمّعة، في جزيرة الكناري، التي انفق عليها القادة في أواخر الصيف الماضي جرى تطبيق القليل منها في جزر الكناري، خصوصاً في النقطة المتعلقة بتحديد هوية الأتئين، تحت حماية الشرطة الإسبانية، بهدف تحديد تعديلات في سياسة الهجرة. وشملت تلك الدول الأصلية لكل مهاجر. وجرى تجمّع هؤلاء غير المؤهلين للحصول على لجوء، في مخيم خاص بهدف ترحيلهم.

وأوقفت الحكومة الإسبانية منذ أكتوبر/ تشرين الأول 2019 نقل الواصلين إلى الكناري إلى البز الإسباني، واستندت نحو 1000 شخص فقط من بين نحو 14 ألفاً معظمهم من الأطفال والنساء. وساهمت الاتفاقيات الثنائية بين إسبانيا وبعض الدول الأفريقية بترحيل بضخ مئات من الواصلين خلال العام الماضي إلى دولهم الأصلية، وادى توقف حركة المهاجرين مع الدول والإغلاقات بسبب كورونا إلى وقف عمليات الترحيل. وبالرغم من ذلك تقلق وسائل إعلام أوروبية عن عاملين في المجال الإنساني في جزر الكناري عن وضع صعب يعيشه الواصلون إلى ميناء أروغينوين، بمعدل وسطي يتجاوز 300 مهاجر يومياً، ممن استطاعوا قطع أصواج الأطلسي ولم

تقبل قواربهم أو تحترق محركاتها كما وقع في ماسة الشهر الماضي.

ويقول الواصلون على من تلك القوارب إنّ أشخاصاً يموتون في عرض المحيط ويجري رميهم من القوارب قبل أن تصل إلى وجهتها، وهو ما نقلته صحيفة «فرانكفورتر الخيمابنه» الألمانية عن المسعفة المخطوعة، جانتيسا شوب، في جزيرة لانزوروا. فقد ذكرت الشابة الألمانية الأتية من هامبورغ مخاوفها من تحول الكناري إلى ما يشبه، وضع مخيم موريا على جزيرة ليسبوس اليونانية الذي احترق قبل شهرين. وتقلّت المسعفة شهادات مرعبة من الواصلين، خصوصاً عن انتشار الجحش في المحيط: «نحن لا نرى سوى الواصلين منهم، أما الباقيون فقتيلهم المياة».

إلحاحاً. في هذا السياق، تقول الناشطة البيئية صفاء الجبوسي، لـ «العربي الجديد»، إن الأبحاث والدراسات تفيد بأن الأردن سيعاني نتيجة للتغير المناخي، ليكون الصفيف شديد الحرارة والشمس قصبياً واطراً، وتقلت إلى أن هذا لن يكون حال الأردن فقط، بل سيضم دولاً عربية الأخرى استهدف كذلك صيفاً حاراً سيجهل ممارسة الأنشطة المعتادة أكثر صعوبة، بالإضافة إلى شتاء ماطر، ما سيؤدي إلى حدوث سيول جارفة. علماً أن البنى التحتية في الأردن وعلى العربية ليست مجهزة لسقوط امطار غزيرة.

توضّح الجبوسي أن المدن العربية بنيت بشكل عشوائي ما يعني أنها غير قادرة على التعامل مع التغير المناخي، على غرار عمان والعاصمة المصرية القاهرة ومدن عربية أخرى كما أن القضاء على المساحات الخضراء يزيد من حدة الأضرار نتيجة التكيف مع التغير المناخي من خلال بناء

مروى زيتون تحددت الجميع وحققت حلمها

كثير من الإهتمام بقصار القامة، وهناك جمعيات خاصة بهم، ومطابنا بسطة من جهتها، إذ لا ترغب أبداً بنظرة شفقة البنأ، بل نريد أن نندمج في المجتمع، وذلك من خلال التمكين وفتح الفرص والمجالات». وفي كل الأحوال، تقول مروى إن نظرة الناس المنطعية تغيرت تجاهها بعدما حصلت على شهادتها، ففي السابق كانوا ينظرون إليها باختصارها بشكلها الخارجي كقصيرة القامة أو كبيرة الرأس، أما الآن فصاروا يقولون أيضاً: «هذه الفتاة التي حصلت عليها وبالإضافة إلى ذلك، هي تمتلك موهبة التصوير والرسم، ومن رسوماتها التي تنتجها، توفر مدخولاً مالياً لها، كذلك فإنها مصورة منطوعة في موقع إلكتروني إخباري في جنوب لبنان».

عن وضع الأشخاص قصار القامة في لبنان، تقول: «نحن كاشخاص قصار قامة في لبنان ليست لنا جهة تهتم بما كنت أحتاجه بالفعل لأبرئ نفسي، وأكون سبباً في حماية صحة الناس».



ميه احد الامتحانات (الصبر/ الجديد)



بعد التخرج (الصبر/ الجديد)

أنا من الأهل والرفاق»، تضيف: «أنا مثابرة، وأعلم أنّ العلم مهم، خصوصاً في أيامنا هذه، فهو يزيد من قيمة الإنسان، ويعطيه الضمانة لحياة أفضل، فلا أحد يعلم ما الذي سيكون عليه مستقبله، الزمن دؤار والعلم سلاح للإنسان، وغالباً ما يكون غير المتعلم من دون فعالية في المجتمع»، تتابع: «وهكذا، على كل شخص أن يكون فعالاً في المجتمع وينبت نفسه، خصوصاً من هو في مثل حالتي الخاصة».

مروى من الأشخاص قصار القامة، لكنها حالة صفيها بأنها تثبت قدرتها القوية أمام المجتمع، وأنها قادرة على الفعل والنجاح وتصل إلى ما تريد. وهكذا اتخذت قرار التعلم والتدريب والعمل والتطوع والنشاط المجتمعي، لكي تثبت لنفسها قبل الجميع، وتؤكد أنّها ليست في حاجة إلى مساعدة من أحد حين تتمكن من تحقيق ذاتها وإعالة نفسها. تقول مروى: «وصلت إلى هذه المرحلة من التعليم، وأنا فخورة بنفسي، فقد استخدمت خلال رحلتي كعائتي، وهو هبة الله لي، كذلك فإنني فخورة بأهلي وأصدقائي ومجتمعتي المحيطة، ممن أفتخروا بباتحاري».

تضيف: «هدفي الأساس في الحياة أن أكون فعلة ومميزة، لأنّ الله ميزني بشيء رائع، وهذا التميز لا بدّ من أن يكون إيجابياً لي وللمجتمع». أما عن دراستها، فتقول مروى: «درست الرقابة الصحية في التعليم المهني، ثم تخصصت اختصاص أكثر دقة، وهو سلامة الغذاء، وحصلت على إجازة (L.T) في سلامة الغذاء هذا العام، وقد درست هذا الاختصاص في معهد المنار العالي»، تتابع: «لم استسلم يوماً، بل تابرت على التعلم، وتخصصت في الاختصاص الذي أحب، وقد أخذت عبداً على نفسي بأن أتابع مسيرتي التعليمية، وألا أتراجع تحت أي ظرف كان، وبالرغم من أنني حصلت على هذه الشهادة في سلامة الغذاء، فإنّ طموحي بالتطور مستمر، وهو أن أتابع مرحلة الدراسات العليا، وسأعمل على تحقيق هدفي ما دام باستطاعتي القيام بذلك، وما زالت على قيد الحياة».

تضيف أنّ مؤهلها العلمي في هذا الاختصاص بالتحديد «يوهلتي لتطوير ذاتي، فمن خلاله أختلطت بالمجتمع، وصارت لدي ثقة أكبر مناعني، بعدما كنت أخجل من الخروج من البيت والحديث إلى الآخرين، لكنّ من خلال دوري كمرافقة صحية ألبثت وجودي، وأثبتت نفسي، وما أنا أخطط بالآخريين»، تتابع: «فخلال دراستي، كنت أعمل في الوقت نفسه، فأنا أحتب

النطاق الإعلامي باسم أمانة عمان الكبرى ناصر الرحامنة. لـ «العربي الجديد»، إنّ المسؤولين يستعدون لفصل الشتاء على مدار العام من خلال الحفاظ على نظافة شبكات تصريف المياه وزبائدها. يضيف أن التغير المناخي يتسبب أحياناً في ارتفاع منسوب المياه، خصوصاً وأن بعض المناطق تشهد أمطاراً غزيرة، وبالتالي تعجز الشبكات عن تصريف المياه ويؤرخ أن عدد سكان عمان ارتفع بشكل كبير خلال الفترة الأخيرة لوصول إلى نحو 4,5 مليون شخص، تترافق مع زيادة مساحات المباني الإسمنتية والشوارع.

ويشير إلى أن أمانة عمان الكبرى تعمل بشكل أساسي في المناطق التي شهدت مشاكل عدة خلال السنوات السابقة، وذلك خساند الفترة الماضية، وبالتالي زيادة من خلال زيادة قدرتها على استيعاب المياه، خصوصاً مناطق وسط العاصمة، ويرى أنّ هناك مسؤوليات مشتركة ما بين أمانة عمان والمواطن خلال فصل الشتاء بهدف ضمان

كاتب من العالم

الكتابة وحدها قضية كبيرة

حلمي ياوز

تقف هذه الزاوية، مع كاتب من العالم في اسلحة سريعة حول انشغالاته الإبداعية وجديد اتجاهه وبعض ما يودّ مشاطرته مع قرّائه. «الحضارة الإسلامية في الحقيقة هي حضارة جميلة» يقول الشاعر التركي في حديثه لـ «العربي الجديد»

إستيلوبول - العربي الجديد



■ كيف تقدّم المشهد الأدبي والثقافي في بلد لقرّاي لا يعرف؟
الحديث عن المشهد الأدبي والثقافي في تركيا الآن ليس سهلاً، لأن الأدب التركي تشبه الهوية التركية بتعقيدها. فالأدب التركي رغم تأثره بالأدب الغربي في عصر التنظيمات إلا أنه اكتسب خصوصيته خلال العقود الماضية ويعتمد الأدب التركي على واقدين أساسيين؛ الحدالة من ناحية والإسلام والأدب الشعبي من ناحية أخرى. ومثلما تعيش الغاية التركية التي ترتدي تنورة قصيرة مع فتاة ترتدي الحجاب، يعيش شكسبير في تركيا مع باقي أفندي والحضارات التي مرت على تركيا جعلتها تقدّر بولدر وبيونس إيره معاً. ولعلاقة المشهد الأدبي اليوم، يجب التعرف أولاً على الأدب التركي في عصوره المختلفة، لأن المشهد اليوم هو امتداد له.

■ كيف تقدم عملك لقرّاي جديد، وبني كتاب لك تنصحه أن يقرأ؟
رغم كتابتي للعديد من الأنواع الأدبية إلا أنني أحب أن أقدّم نفسي كشاعر، وبرأيي من الخطأ أن يتحدث الشاعر عن أعماله، لأنه سيضع حدوداً للقرّاي.

حلمي ياوز



■ شخصية من الماضي تؤدّ لقاها، ولماذا هي بالآن؟
الشخص الأول هو الفيلسوف الإنكليزي من أصل تمسواي لودفيغ فيتغنشتاين، والشخص الثاني هو الشاعر التركي يحيى كمال فهو استاذ كل الشعراء الحاليين.

■ ما هو، في اعتقادك، أكبر خطر على حرية الكاتب والكتابة في العالم اليوم؟
ساقول جواباً قد يبدو كلاسيكياً للغاية، ولكن أكبر خطر على حرية الكاتب والكتابة في رأيي هو الفاشية. فكيف يعيش الكاتب ويصدق دون أن يشعر بالأمان، كان يظنّ أنه قريب وهو وحيد في غرفته، هذا في الأساس مرض لكن الفاشية حقيقة وليست مرضاً. كل ما اتفناه أن يشعر الكاتب بالأمان.

■ ما هي قصيتك وهل يمكن أن تكون الكتابة قضية بدأتها؟
الكتابة وحدها قضية كبيرة، ولكل كاتب مسألة - أفضل استخدام كلمة مسألة بدلاً من قضية- يتناولها في عمله، فعندما

لمسألة ما على طريقة الكتب المدرسية، وهذا ما يفرق بين الأدب الجيد والأدب الرديء.

■ الأدب العالمي يكتبه المترجمون، إلى أي درجة توافق على هذه العبارة وإلى أي درجة كنت المترجمون؟

أود أن أقول في هذا السياق، إن أدبنا سيئ الخط جداً في الترجمة، فلدينا العديد من الشعراء والكتّاب الجيدين، ولكن لا أحد يعرف عنهم شيئاً بسبب قلة الترجمة من التركية إلى اللغات الأخرى. ولا شك في أن الاهتمام بلغة وأداب العالم ليس واحداً وليس عادلاً أيضاً، ويظهر ذلك بوضوح في جوائز مثل جائزة نوبل للأدب.

■ كيف تصف علاقتك مع اللغة التي كتبت فيها؟ من المفترض أن تكون لغتي الأم هي العربية بحكم مولدي في مدينة سرت بشرق تركيا. فانا لم أتعلم التركية إلا بعد دخولي المدرسة، وكانت العربية ممنوعة في تركيا كما هو معلوم، وبلا شك، فإن علاقتي الأقوى صارت مع اللغة التركية وليس العربية. واللغة

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

اطلاعة

في صناعة المصائر وانقلابها

قارئٌ في غرفة مظلمة

في الظلام»، والتي تحدّثت عن ناقد متقاعد مُعَدّ بحثٌ قصصاً خياليةً بعد إصابته وفقد زوجته. وقد أعاني من تصوّرات الحرب، فقد قُتل صديق حفيدته والتي تسكن معه في حرب العراق. يجلس الكاتب المُخجل في غرفة مظلمة، وفي جو من الإحباط والياس، يكتب حكاية حرب أهلية في أميركا. تتفق الشخصيات التي يكتب مصيرها على تكليف أحد الشخصيات بالخروج من حكاية الحرب، كي يغتال كاتبها، في سعيها لإيقاف الموت في الحكاية. يفكر أوستر بأن يقتل كاتبه الذي يقتل البشر في روايته، وباستخدام الشخصيات المكتوبة، كي يوقف الحرب المُخجلة، ويشير بذلك إلى هذا التشابك

سومر شحادة

بحرّض الروائي على أن يُبقي مسافةً بينه وبين الموضوع الذي يكتب عنه، ودافعه إلى ذلك هو البقاء محايداً إزاء الشخصيات؛ أن يساعدها على أن تفكر بمنطقها هي، أن تتحرّك بما تشاء من أهواء وفي المساحات التي تناسبها من آراء وحوادث.

يطلب الكاتب من نفسه أن يبقي واعياً إزاء انفعالاته العاطفية، لا أن يلغيتها. وإنما أن يجيد إدارتها، فحزّنه قد يدفع إحدى شخصياته إلى ترك صديق، أو الدخول في نوبة كآبة. وهو إذ ينتج للشخصيات بأن تتحرّك، فهو يعطيها من مساحته هو، قد يتفكّع بالرأوي. لكن في أعماقه يدرك أنه يغيب فيما يكتب، لا يتعلّى وراء النص، وإنما يخفي فيه.

يتصرّف الكاتب في عالم مصنوع وفكري، مهما تبدّى بهيئة عالم بريءٍ وثقائتي. فالكتابة الجيدة هي التي تجذب قارئها بفكرة التأثيرات كي توهّم القارئ، أنّ المصائر التي يقرأها هي مصائر حقيقية لأناس قد يشاهدهم في حياته، وقد يؤثرون على مصيره، وفي قصصه العاطفية وصدقاته. بذلك يطلب الكاتب من نفسه، أن يقصر دوره على اقتناص القارئ، وتسجج الشراك للإيقاع به. إن كان للكاتب أن يتباهى فليس بالشخصيات التي يبتكر مسارات حياتها، وإنما بتقنيته القارئ إلى نصه. عبر إيهامه أنّ الشخصية المكتوبة قد تؤثر على مصيره، بما يصنع من كلمات وبما تصدّره الكلمات من مشاعر.

تبدو حقائق مؤلمة؛ إن نعرف أنّ الكاتب يستثمر مشاعره هو، حتى يُحرّك مشاعر الآخرين، ويستخدّم من نفسه ما يمنحه للغير. الكاتب يغازم بذاته ويحاول النجاة من المخاضات التي لا يتوقف عن صنعها، كي يدفع الآخرين لخوض فيها والتلوّث بها. يلتزم الكاتب اتّخذ بالصدق الأعمى، ولا يُدرج مصيره في ما تؤول إليه الأحداث التي تحرّك خطوطها فوق الصفحات. إحدى الروايات التي تشيّر إلى هذا التفصيل المسوّق الخاص، والذي تلمسه قلةٌ من مجموع البشر الهائل، هي رواية بول أوستر الشهيرة «رجل

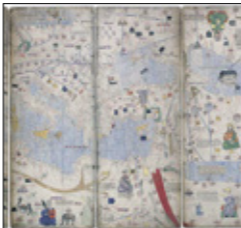
النص الكامل على الموقع الإلكتروني



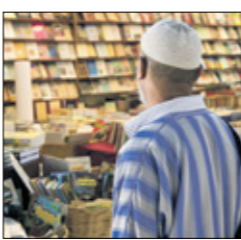
عمل على مفوض

فعاليات

بعد كلّ من «متحف بلوك للفنون» في شيكاغو و«متحف آغا خان» في تورنتو بكندا، حظّ معرض **قوافل الذهب.. شظايا الزمن** رحلته، الخميس الماضي، بـ«المتحف الوطني للفتّ الأفريقي» في واشنطن. يضمّ المعرض قرابة 250 قطعةً فنيّةً أفريقيةً من منطقة الساحل والصحراء تعود إلى حقبة العصور الوسطى.



حتى العشرية من كانون الاول/ ديسمبر المقبل، تستمر في مدينتي الرباط والدار البيضاء المغربيتين حملة **القراءة فعل مقاومة**، بمشاركة كتّاب والتأريث ومكثّبين من مناطق مختلفة من البلاد. تهدف الحملة، التي اطلقها «الاتحاد المهني للتأريث المغربي» في التاسع من الشهر الجاري، إلى دعم صناعة الكتاب، في ظلّ تراجع مبيعات الكتب بنسبة سبعين بالمئة، بسبب وباء كورونا.



في فضاء «زاوية»، بالهاهرة، يُعرض مساء غد الثلاثاء فيلم **أوفسايد الخرطوم** (2019) للمخرجة السودانية **مروى زيب**. يسرد العملُ قصصَ مجموعةٍ من الشابات السودانيات اللواتي يجمعهن شغف كرة القدم، ويخصّن كفاحاً ضدّ المؤسسات الرجعية لتحقيف حلمهنّ بتمثيل بلادهنّ في كأس العالم للسيدات.



عند السادسة والنصف من مساء غد الثلاثاء، تعرض «مؤنسة عبد الحميد شومان» في عتات، افتراضياً، فيلم **البفرة** (1969) للمخرج الإيراني **داروش**. يروي الشريط قصة رجل عجوز يملك البفرة الوحيدة في أحد القرى الإيرانية الالية، ويعاملها كواحد من ابنته، حتى يفقدها خلال سفر له إلى العاصمة.



عمل على مفوض

الموسيقى الاندلسية من صالونات النخبة إلى المقاهي الشعبية

ثورة محمد العنقي

ابتكر الفنّان الجزائري نوعاً موسيقياً جديداً انزل من خلاله الأغنية الاندلسية إلى المقاهي الشعبية، ومن ذلك استمدّد تسميته «الشعبي»

محمد علاوة حاجي



العنقي عن عمل ل مصطفى بوطاجين 1994، 40 × 30 سم

عندما بحث الفتى محمد إيدير أيت أوعراب عن اسم فني له، لم يجد أفضل من اسم «العنقاء»، الطائر الخرافي الذي ينبعث من رماه أجمل ممّا كان. وبالفعل، لا يزال صوت محمد العنقي (1907 - 1978) وتجربته الموسيقية الرائدة ينبعثان في كل عصر، وقد مرّت على رحلته اثنتان وأربعون سنة.

كان «العنقي» في الأصل لقباً أطلق عليه معلمه الشيخ مصطفى الناظور (1874 - 1926)، أحد أقطاب «الأغنية الحضرية» الاتية من الترات الموسيقيّ الأندلسي، والذي ضمّه إلى فرقته الموسيقية وهو لا يزال طفلاً، وأعجب بسرعة تعلّمه الموسيقى التي بدأها صارباً على الدفّ ثم عازفاً على العود، وسط معارضةٍ شديدةٍ من والده. تولى العنقي، الذي تمزّ ذكرى رحيله اليوم، قيادة الفرقة بعد رحيل الناظور، وحصل

على لقب «شيخ» وهو لا يزال شاباً. وفي العام 1930، وبينما كانت فرنسا تقيم احتفالية كبيرة بالذكرى المئوية لاحتلال الجزائر، كان الشاب العشريني يُفكر في كيفية الخروج من جلياب عزابه الفني، فأبتكر نوعاً موسيقياً جديداً أنزل من خلاله الأغنية الأندلسية من مجالس الأعيان والحجّام إلى المقاهي الشعبية، ومن ذلك استمدّد تسميته «الشعبي».

وبطريقته الخاصة، راح العنقي، الذي وُلد في حي القصبة بالجزائر العاصمة لأسرة من بني جنّاد في ولاية تيزي وزو شرق العاصمة، يجمع تراث كبار الشعراء الشعبيّين في الجزائر والمغرب الأقصى، ويؤدّبها في إطار موسيقيّ مستوحى من الترات الأندلسي، لكن بروح عصره، مستعملاً آلات موسيقية لم يكن سادة الأغنية القديمة يستحون بها؛ مثل الماندولين القادمة من الفضاء المتوسطي والبانجو والبيانو.

وفي وقتٍ وجيزٍ، تحوّل إلى ظاهرة جديدة في الموسيقى الجزائرية، بأسلوبه الفني

فقد كثيرٌ من الفنّانين طريقة أدائه حتى كاد أن يتحوّل إلى صنم

رياضة

تقرير

عبّرت إدارات العديد من الأندية الأوروبية، عن غضبها الكبير من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، بسبب كثرة الإصابات بفيروس كورونا بين الكثير من نجوم اللعبة، وقامت بتحمله مسؤولية تعرضها للخسائر المالية الضخمة، نتيجة غياب هؤلاء عن المباريات بالبطولات المحلية

حصاد كورونا في تصفيات أفريقيا

محمد طيار



تؤكد جميع المؤشرات أن الفترة المقبلة ستشهد توتراً كبيراً في علاقة الأندية الأوروبية مع الاتحادات الإفريقية لكرة القدم «كاف»، سواء الفرق العربية أو داخل القارة السمراء على خلفية تقني إصابات فيروس كورونا بين اللاعبين المحترفين في القارة العجوز. وبدأت طبول التوتر تترق في الساعات الأخيرة، عبر شكوى قدمتها إدارة نادي أولمبياكوس اليوناني، بعد إصابة لاعبيها النجم المصري أحمد حسن الشهرير بـ«كوكا»، وزميله المغربي يوسف العربي رئسي الحرية بـفيروس كورونا، خلال تواجدهما مع المنتخبين في التصفيات

المحلية والقارية، وأرسلت إدارة النادي اليوناني خطاباً رسمياً إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» نشر نسخة منها على موقعه الرسمي يشكو فيها تقصيرا من جانب الاتحاد الأفريقي لكرة القدم أثناء مشاركة لاعبين من فريقه مع منتخب بلاده، وهما أحمد حسن الذي تعرض للإصابة بفيروس كورونا، بعد مشاركته منتخب مصر، وكذلك المغربي يوسف العربي الذي يلعب لصالح منتخب المغرب، وتعرض للإصابة بالوباء العالمي أثناء تواجده في مسكرك «أسود الأطلس»، ويخضع للحجر الصحي بالوقت الحالي في الكامبيرون.

في الوقت نفسه ذكر موقع ليفربول (بيكو)

الدوري الإنكليزي يوم أمس الأحد. وكانت موجة فيروس كورونا ضربت بشدة المنتخب المصري، ولم يتوقف الأمر عند محمد صلاح وكوكا فقط، وامتد ليشمل محمد النني لاعب الوسط المدافع المحترف في نادي أرسنال الذي بات مهدداً بفقدان مكانه في التشكيل الأساسي، بعدما تعرض هو الآخر للإصابة وأثار الغضب لدى إدارة الفريق اللندني.

وكان النني من العناصر التي فأجا بها بشكل ارتقاً المدير الفني لنادي أرسنال الجهمي في الرهان عليه، ضمن تشكيلته الأساسية في الجولات الثماني الأولى من «البريميرليغ»، بعد عودته من الإعارة في بنككتاش التركي بالموسم الماضي.

وتسببت زيادة الإصابات الإيجابية بين اللاعبين الدوليين نتيجة التزاماتهم أمام منتخباتهم الوطنية في حالة من الجدل وسط الأندية التي يحترف بها هؤلاء اللاعبين في كبرى الأندية الأوروبية، وبخاصة بعدما أعلنت إدارة نادي إشبيلية الإسباني عن إصابة الحارس المغربي ياسين بونو بـفيروس كورونا، عقب عودته من المشاركة مع منتخب «أسود الأطلس» في تصفيات أفريقيا لكرة القدم التي ستقام في الكامبيرون.

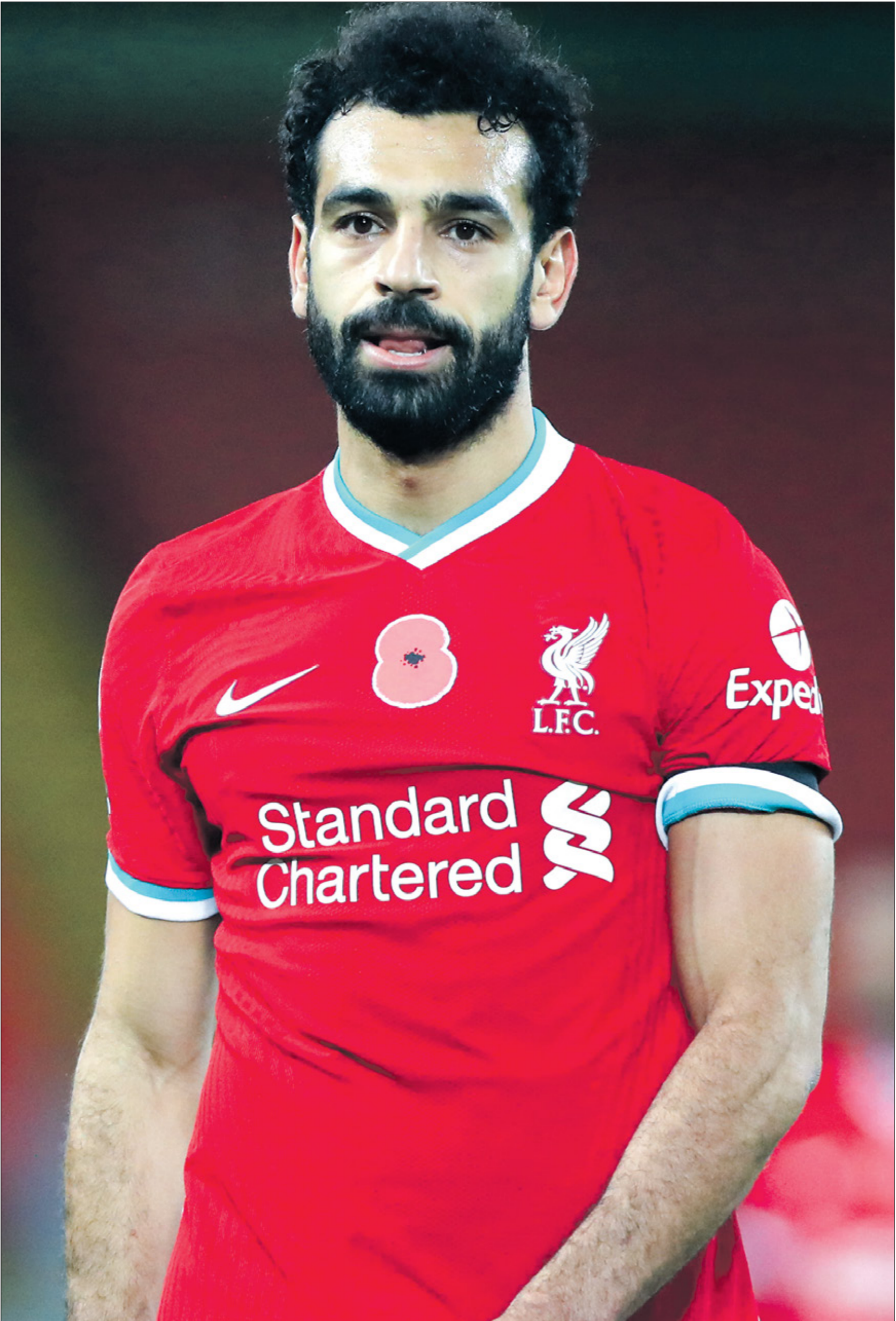
وقال الفريق الأندلسي في بيانه الرسمي: «ثبتت إصابة المغربي ياسين بونو، حارس مرمي إشبيلية بـفيروس (كوفيد-19)، بعد أن أجرى الاختبار له في إشبيلية بعد عودته من مشاركته الدولية مع منتخب بلاده يوم الخميس الماضي».

وأضاف «لقد خضع بونو لاختبار ثان يوم الجمعة الماضية، أكد أنه مصاب بـ«كوفيد-19». لم يشارك اللاعب في أي حصة تدريبية منذ عودته من المشاركة الدولية، وهو في العزل الصحي حالياً لا تظهر عليه أعراض، ويتدرب وحده في المنزل، ويتنظر أن يتمكن من العودة إلى التدريب مع زملائه في الفريق، وهو ما سيفعله بمجرد الانتهاء من الحجر



بث سبيني يغيب عن مونشنغلاذباخ

أعلنت نادي بوروسيا مونشنغلاذباخ الألماني إصابة نجمه الجزائري راهي بث سبيني بـفيروس كورونا، بعد التحاليل التي أجراها لعضو الفريق، قبل مواجهة نادي أفسبورغ ضمن منافسات السبوع الثامن من «البيوندسليغا». وأكد الفريق الألماني، في بيانه، أن تلخيص عينه موجبة جاءت لتحاليل الظهر اليبس الجزائري، في وقت جاءت النتائج سالبة بالأساس لإيضا اللاعبين وأفراد الفرق، ما يعنى غياب بث سبيني عن مواجهات مهمة.



سبيني صلاح عن مباريات ليفربول، بثبت كورنيا كوكا (Getty/كوكا)

سبيني صلاح عن مباريات ليفربول، بثبت كورنيا كوكا (Getty/كوكا)

سبيني صلاح عن مباريات ليفربول، بثبت كورنيا كوكا (Getty/كوكا)

سبيني صلاح عن مباريات ليفربول، بثبت كورنيا كوكا (Getty/كوكا)

وجه رياضي

جوي فيرمان

فتية خطيب

شدَّ الشاب جوي فيرمان قائد وسط نادي إس سي هيرينغين انتباه جماهير الرياضة وسائل الإعلام، بسبب المستويات الكبيرة التي يقدمها في المواجهات التي يخوضها في الدوري الهولندي لكرة القدم، وبخاصة أنه يتربع على عرش هدافي المسابقة المحلية برصيد 9 أهداف ورغم كونه لاعب خط وسط، تمكن جوي فيرمان من هز شبك خصومه بأهداف رائعة، وتعتبره جماهير نادي إس سي هيرينغين نسخة طيق الأصل من ماركوس بورينتي نجم نادي أنتيكو مدريد الإسباني، ويتميز فيرمان بقدرته الكبيرة على الاحتفاظ بالكرة بين قدميه، والصعود بها تجاه مناطق خصومه مع دقته بصناعة التمريرات الطويلة، وبخاصة تلك التي تأتي خلف المدافعين وتسبب المشاكل

ويعتبره جماهير نادي إس سي هيرينغين نسخة طيق الأصل من ماركوس بورينتي نجم نادي أنتيكو مدريد الإسباني، ويتميز فيرمان بقدرته الكبيرة على الاحتفاظ بالكرة بين قدميه، والصعود بها تجاه مناطق خصومه مع دقته بصناعة التمريرات الطويلة، وبخاصة تلك التي تأتي خلف المدافعين وتسبب المشاكل

ويعتبره جماهير نادي إس سي هيرينغين نسخة طيق الأصل من ماركوس بورينتي نجم نادي أنتيكو مدريد الإسباني، ويتميز فيرمان بقدرته الكبيرة على الاحتفاظ بالكرة بين قدميه، والصعود بها تجاه مناطق خصومه مع دقته بصناعة التمريرات الطويلة، وبخاصة تلك التي تأتي خلف المدافعين وتسبب المشاكل

الاثنين 23 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 م، 8 ربيع الآخر 1442 هـ، العدد 2275 السنة السابعة

Monday 23 November 2020

صورة في خبر

الفتى الذهبي و«سوبر هاتريك»

بعد ساعات من تتويجه بجائزة «الفتى الذهبي» في عام 2020، وهي جائزة تمنحها صحيفة «توتسبورت» الإيطالية لأفضل لاعب شاب تحت 21 سنة في مناسفات كرة القدم الأوروبية، في تصنيف جاء، فيه الإسباني أنسو فاتي مهاجم فريق برشلونة في المركز الثاني، سجل المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند «سوبر هاتريك» مع فريقه بوروسيا دورتموند لتقلب تأخره من هدف نظيف إلى فوز (5 - 2) في المباراة، وأثبت النرويجي هالاند أحقية فوزه بهذه الجائزة، وذلك لأنه رافع رصيده إلى 23 هدفاً في 22 مباراة مع دورتموند على صعيد منافسات «البيوندسليغا».



طاب هامش الحدث

ميسي خاض مباراته الـ 800 بقميص برشلونة

لم يتمكن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة من الاحتفال بمبارته الـ 800 بقميص الفريق «الكتالوني»، سواء رسمية أو ودية، إذ ساهم في خسارة فريقه على يد أنتيكيو مدريد بهدف نظيف في اللقاء، الذي أقيم على ملعب (واندا ميتروبوليتانو). وتأتي هذه الخسارة بعد أيام من وصول قائد برشلونة إلى العاصمة الكتالونية بعد المشاركة مع منتخب بلاده في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر. ووصل ميسي إلى مباراته الـ 800 مع برشلونة وسجل 677 هدفاً، بمعدل 0.85 هدف للمباراة، و640 خلال 742 مباراة رسمية. ليتقرب أكثر من رقم أسطورة

النادي تشافي هرنانديز أكثر من ارتدى القميص الكتالوني برصيد 767 مباراة. وكان الظهور الأول لميسي مع الفريق الأول في 16 تشرين الأول/نوفمبر عام 2003 في مباراة ودية أمام بورتو البرتغالي بمناسبة افتتاح ملعب (الدرأغا). إذ كان عمره آنذاك 16 عاماً و4 أشهر و24 يوماً، بينما وصل صاحب الكرة الذهبية (6 مرات) في مباراته الـ 800 لعمر نامز 33 سنة و4 أشهر و26 يوماً.

كأس مصر: الاهلي والزمالك إلى نصف النهائي

تأهل فريقا الأهلي والزمالك إلى نصف نهائي كأس مصر بفوز الأول على أبو قير للأسمدة والثاني على أف سي مصر بنتيجة نفسها (2 - 1) ضمن منافسات ربع نهائي المسابقة. وفي المباراة الأولى فاز الأهلي على أبو قير للأسمدة من الدرجة الثانية على ملعب الجيش في برج العرب، ليتلقى مع الاتحاد السكندري في الأول من شهر كانون الأول/ديسمبر المقبل. وسجل لفريق الأهلي وليد سليمان (15) و26 من ركلة جزاء، في وقت سجل الغيني كارغالا كابوتيه هدف أبو قير (39).

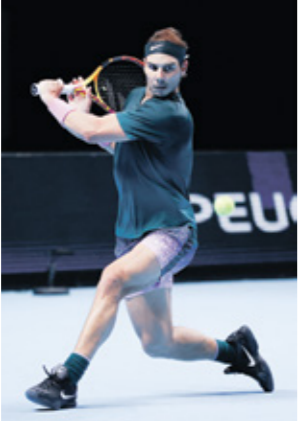
ولعب أبو قير بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 25، بعد طرد لاعبه إبراهيم ربيع لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية. وفي المباراة الثانية، حقق الزمالك حامل اللقب فوزاً صعباً على أف سي مصر (2 - 1) على ملعب السويس، ليلاقي ملاحق الجيش في نصف النهائي.

تواصل المساعي لرفع الحظر عن الملاعب الليبية

تسعى الأندية الليبية جاهدة من أجل رفع الحظر عن الملاعب الليبية والمفروضة من قبل «فيفا»، قبل 6 سنوات، وفي هذا الإطار تمكن فريق الأهلي طرابلس الليبي من إقناع فريق سان بيدرو الإيفواري للحضور إلى ليبيا لخوض مباراتين وديتين في 6 و 12 من الشهر المقبل على أرضية ملعب طرابلس الدولي، وستكون المباراة بمثابة التحضير للفريق الليبي للمشاركة في منافسات كأس الكونفدرالية الأفريقية، بعد أن أغتت الفرعة ممثل ليبيا من الدور التمهيدي الأول. ليلاقي الفائز من لقاء الاتحاد المستنيري التونسي وكينينا الإثيوبي، وأعلنت إدارة الأهلي طرابلس الليبي أن بعثة الفريق الإيفواري ستصل إلى ليبيا في 30 تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، ليكون حضور الضيوف الأجانب رسالة للعالم بأن أوضاع الكرة في البلاد في تحسن وبدأت في العودة الطبيعية.

نادال بعد خسارته: أهدرت فرصة مهمة

أكد الإسباني رافاييل نادال أنه أهدر فرصة مهمة بهزيمته أمام الروسي دانييل ميديفيد في نصف نهائي البطولة الختامية للتنس في لندن، وقال نادال في مؤتمر صحافي بعد المباراة: «المواجهة كانت متكافئة وأهدرت فرصة مهمة، إنه يوم صعب وحزين للغاية بسبب الهزيمة، ولكن الحياة تستمر وأنا متين لأنني تمكن من لعب هذه البطولة الختامية لآخر مرة في منشوري في لندن»، وعن الموسم المقبل وبطولة أستراليا المفتوحة قال نادال «لا أعرف كيف سيكون الوضع علينا أن نتنظر ما ستقرره حكومة فيكتوريا الأسترالية. لسنا نحن من نقول ما الأفضل لبلادهم. علينا أن نتحلل بالصبر ونتنظر قرارهم». في المقابل أشار نادال إلى أنه سيبتدر جيداً خلال الشهر ونصف القادم حتى يكون مستعداً لخوض بطولة أستراليا المفتوحة أو بطولة أخرى.





هوامش

يقع إقليم تيغراي في شمال إثيوبيا، وتبلغ مساحته 102 ألف كيلومتر مربع، يحده من الشمال إريتريا ومن الغرب السودان، ويحده من داخل إثيوبيا شرقاً منطقة عفر ومن الجنوب أمهرا



أصبح التيغرايون من الشعوب المضطهدة المغلوب على أمرها (Getty)

صهيون التي تعد مزاراً مسيحياً مقدساً. ويقال إن أكسوم تحتوي على تابوت العهد الذي يضم ألواح موسى الحاوية للوصايا العشر. كما تضم مجموعة أخرى من الآثار مثل بعض النصب الحجرية ومسلة أكسوم التي يبلغ ارتفاعها 24 متراً، ومسلة الملك إيزانا التي يبلغ ارتفاعها 21 متراً، والتي تعود للقرن الرابع الميلادي وتوثق دخول الملك إيزانا إلى المسيحية وفتحه للمدن المجاورة. وقد أدرجت منظمة «يونسكو» بقايا المدينة القديمة ضمن قائمة مواقع التراث الإنساني في 1980م. ويقول المسلمون إن أكسوم كانت مقر أصحمة بن أبحر الحبشي الذي أكرم وفادة المهاجرين المسلمين في صدر الإسلام. ارتبط تاريخ عرقية تيغراي بتأسيس مملكة أكسوم التي بقيت قروناً طويلة، لكن بعد أن فقدت السلطة، أصبح التيغرايون من الشعوب المضطهدة المغلوب على أمرها، بل إنهم عانوا أكثر مما عانت القوميات الإثيوبية الأخرى، وعادة ما كانوا في مواجهة قومية الأمهرا المسيطرة. وبعد مقاومة طويلة عادوا إلى السلطة مرة أخرى بعد سقوط نظام منجستو هيلامريام في 1991م، وبالرغم من قلة أعدائهم فقد سيطروا على مفاصل الدولة والثروة.

من المشكلات المعاصرة التي تعرضوا لها أيضاً تلك الطريقة التي تم بها ترسيم الحدود بين إريتريا وإثيوبيا، حيث انشطرت هذه القومية بين الدولتين، فانشطرت معها ولأهات القومية الواحدة بين الدولتين، لدرجة نشوب حرب شرسة على الحدود في منطقة بادمي بين عامي 1998 و2000م خلفت عشرات الآلاف من الضحايا.

أما في الداخل الإثيوبي فإن الصراع بين القوميات الثلاث التيغراي والأمهرا والأورومو عادة ما كان يشهد تبادلاً في التحالفات، فقد تحالفت التيغراي والأورومو وخاضوا نضالاً طويلاً ضد هيمنة الأمهرا المطلقة منذ عهد منليك الثاني وحتى نهاية حكم هيلاسيلاسي في 1974م، لكن الأونة الأخيرة شهدت تحالفاً واضحاً بين الأمهرا والأورومو ضد التيغراي، وهو تحالف يجسده شخص رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد علي الذي ولد لأب مسلم من عرقية اللمرجي في بوروندي». وقد ساعدت المرجية الأمهرا، والذي أعلن حربه للروس لقمع غضب التيغراي... إنه أبي أحمد الحائز على جائزة نوبل للسلام!

باختصار

يبلغ عدد سكان الإقليم حوالي 5,7 ملايين نسمة معظمهم من العرقية التيغراينية التي تتحدث اللغة التيغرينية وهي لغة سامية جنوبية

من أشهر أعلام التيغراي من الجانب الإثيوبي رئيس الوزراء السابق ميليس زيناوي ومدير منظمة الصحة العالمية تيدروس غيبريسوس

من المشكلات المعاصرة التي تعرضوا لها أيضاً تلك الطريقة التي تم بها ترسيم الحدود بين إريتريا وإثيوبيا

من أشهر أعلام التيغراي من الجانب الإثيوبي رئيس الوزراء السابق ميليس زيناوي ومدير منظمة الصحة العالمية تيدروس غيبريسوس، ومن الجانب الإريتري الرئيس أسيااس أفورقي. ومن الأسماء التاريخية الإمبراطور يوهانس الرابع إمبراطور إثيوبيا (1872-1889م)، والولة إنغيدا الذي تصدى للاستعمار الإيطالي وانحصر عليه في معركة عدوة سنة 1869م. مدينة ميكيلى هي عاصمة الإقليم، وتضم بعض الآثار مثل قصر الإمبراطور يوهانس الرابع (حكم بين 1871-1887). ومن أبرز مدنه، مدينة أكسوم في شرق الإقليم، وهي العاصمة الأولى للحبشة ومقر كنيسيتها منذ القرن الأول الميلادي وحتى الثاني عشر، وتوجد بها كنيسة مريم سيده جيل

تلك الحقائق التي نحاول أن نعود إليها. يقع إقليم تيغراي في شمال إثيوبيا، وتبلغ مساحته 102 ألف كيلومتر مربع، يحده من الشمال إريتريا ومن الغرب السودان، ويحده داخل إثيوبيا من الشرق منطقة عفر ومن الجنوب أمهرا. ويبلغ عدد سكان الإقليم حوالي 5,7 ملايين نسمة معظمهم من العرقية التيغراينية التي تتحدث اللغة التيغرينية وهي لغة سامية جنوبية، إلى جانب أقليات عرقية أخرى بعضها يتحدث لغات محلية وبعضها تتحدث العربية والفرنسية والإسبانية. وأغلب السكان من المسيحيين الأرثوذكس مع وجود أقليات مسلمة وكاثوليكية وبروتستانتية. وتمتد عرقية تيغراي إلى إريتريا المجاورة وتشكل 55% من سكانها بتعداد يبلغ 3,4 ملايين نسمة تقريباً.

تيغراي

حكاية مشتعلة في القرن الأفريقي

ياسر غريب

صار اسم تيغراي، أخيراً، وسمياً له متابعوه في نشرات الأخبار ومواقع التواصل الاجتماعي، وسط تقرب لمالات الأمور في القرن الأفريقي بأكمله، وما إذا كانت نيران الغضب تنتفضي سريعاً، أم إنها ستمتد لتشتمل بها قوميات مجاورة داخل الفيدرالية الإثيوبية الهشة أو خارج حدودها باتجاه دول الجوار. إنه صراع قديم يتجدد من حين إلى آخر، معبراً عن أزمة الأعراق المتنافرة والمسبجة داخل دولة تسعى حكوماتها المركزية لسط نفوذها بكافة السبل. وفي أثناء الحروب يرتفع حديث السياسة، لتتوارى خلفه حقائق الجغرافيا والتاريخ والثقافة،



وأخيراً

في تكريم ثلاثة إعلاميين عمانيين

محمود الرحبي

في أثناء إقامته في المغرب. ومن برامجه المعروفة الأخرى «على بساط البحث» و«فكر وأربع». وفي مطلع الألفية الجديدة، تقلد اليمحمدي منصب مدير عام إذاعة سلطنة عُمان، وكان له دور كبير في تطويرها. وأتذكر أننا اشتركنا في برنامج «الف ليلة وليلة»، الذي طال ثلاث دورات إذاعية متوالية. وقد ظل اليمحمدي، حتى بعد تقاعده مرتبطاً، بالإعلام، وإن من حديثه الخلفية، فهو يعلق على برامج وثائقية عديدة من إنتاج التلفزيون العماني، أكثر من عشرين شريطاً وثائقياً، من أكثرها شهرة شريط «حارس الجزيرة» الذي يسرد حياة إسماعيل الحراسي، المشرف على محمية جزيرة الديمانيات منذ قرابة ثلاثين عاماً.

الأفلام والبرامج الوثائقية كانت أيضاً مجال تميز المكرم الثاني، المذيع ذي الصوت الجهوري المتميز حسن الفارسي، الذي كان مضرب مثل في قوة الصوت. وقد صبح صوته القوي كثيراً من هذه البرامج التي يعيد تلفزيون سلطنة عُمان بثها بين الفترة والأخرى، وفاز بعضها بجوائز عربية، مثل «النمر العربي في سلطنة عُمان» و«الحياة البرية في سلطنة عُمان» و«جولات الخير» و«قائد وشعب» و«مسندم إطلالة على مضيق هرمز». بدأ الفارسي محرراً للأخبار عام 1973، ثم شغل منصب مدير الأخبار والشؤون السياسية في إذاعة سلطنة عُمان

تزامناً مع احتفال عُمان باليوبيل الذهبي لنهضتها الحديثة، كرم السلطان هيثم بن طارق ثلاثة إعلاميين عمانيين مُمخّضين بوسام الإشادة السلطانية الرفيع. وقد لا أكون مبالغاً إن قلت إن اختيار المكرّمين الثلاثة امتاز بالدقة والإنصاف، فأهم ما تميّزوا به أنهم ظلوا، طوال عملهم الإذاعي والتلفزيوني، حتى بعد تقاعدهم من الوظيفة (وليس من العمل الإعلامي)، يقدّمون عطاءاتهم في الإعلام العماني، وعلى أكثر من صعيد. دخل إبراهيم اليمحمدي أروقة الإذاعة والتلفزيون أول مرة عام 1975، وهو بعد فتى يافع في المرحلة الإعدادية من دراسته. في ذلك العمر استطاع، إلى جانب كونه مذيع نشرة تلفزيونية، أن يُدير برنامجاً إذاعياً تفاعلياً بعنوان «بريد المستمع». كان اليمحمدي يدرس ويعمل، حتى حصل على بكالوريوس الآداب من جامعة محمد الخامس في المغرب، ولم يغادر المجال الإعلامي إلا أخيراً، بعدما بلغ الستين. من أهم برامجه التلفزيونية «أفاق ثقافية» الذي أشرف على تنفيذه في تلفزيون سلطنة عُمان طوال عام 2006 الذي كانت فيه مسقط عاصمة للثقافة العربية، مستمراً علاقاته الوطيدة بالثقفين والأدباء العمانيين الذين أسس مع بعضهم دار نشر «نجمة»

لبث أن أصبح مذياعاً لامعاً في الإذاعة والتلفزيون. عُرف ببرامجه التلفزيونية التي كان يتابع من خلالها أحوال العمانيين المقيمين في شرق أفريقيا، منها «أثر التواجد العماني في شرق إفريقيا» و«من السواحل» و«العمانيون في بوروندي». وقد ساعدت المرجية في تقديم هذه البرامج معرفته باللغة السواحلية، اللغة الرسمية هناك، والتي كان للربية في قاموسها نصيب وافر، بفضل العمانيين الذين عاشوا في تلك المناطق، وكان لهم دور ثقافي وتوعوي. وقدم المرجبي، من عام 2000 وحتى 2010، البرنامج الإذاعي «البت المباشر» الذي كان همزة وصل بين المسؤول الحكومي وعموم الناس. وعُرف بقدرته الملحوظة وصبره وطول باعه في تسيير هذا البرنامج الذي كان يُبث وقت الظهيرة، ويتجاوب معه الناس في مختلف المناطق والولايات. ومرد ذلك الارتباط مع ما لامسه من مواضيع خدمتية واجتماعية تخاطب الناس مباشرة، وتتطرح شؤونهم وانشغالهم. وكان للمرجبي دور حقيقي في هذا الأمر، حتى أنه كان يتابع مع المسؤولين الحكوميين تطورات كل مطلب للناس.

كان تكريم الإعلاميين الثلاثة «تكريماً للإعلام العماني بمختلف مؤسساته»، تماثلاً كما علّق مُصيّباً وزير الإعلام العماني، الكاتب والأكاديمي عبدالله الحراسي.

بين عامي 1982 و1998. وكانت فترة عصبية سياسياً، شهدت الحرب العراقية الإيرانية وغزو صدام حسين الكويت وضرب أميركا العراق، فكان الفارسي، من موقعه مسؤول أخبار، مترجم سياسة عُمان الحيادية تجاه هذه الأحداث. وكان قد أتتحت له فرصة للتدريب في دورة مطولة في «بي بي سي» في لندن. وساعده ذلك في ربط علاقات بمراسلين عرب، ما أسهم في تقوية الإذاعة العمانية، وتمييزها بتقاريرها اليومية من مدن عديدة في العالم.

المكرم الثالث محمد المرجبي الذي دخل الإعلام العماني عام 1982 مندوب أخبار في الإذاعة، ثم ما

ظل المكرّمون، طوال عملهم الإذاعي والتلفزيوني، حتى بعد تقاعدهم من الوظيفة، يقدّمون عطاءاتهم في الإعلام العماني