

رياضة



تسبب تأجيل دورة الألعاب الأولمبية الصيفية طوكيو 2020 لمدة عام في تكلفة إضافية قدرها 1,9 مليار دولار، حسبما ذكرت وسائل إعلام يابانية. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية (كيودو) ووسائل إعلام أخرى عن مصادر من اللجنة المنظمة لأولمبياد 2020 قولها إن هذه التكلفة الإضافية ستصل إلى 200 مليار ين ياباني، أي نحو 1,9 مليار دولار.

ستقام الألعاب الأولمبية هذا الصيف في عام 2021 (Getty)

تأجيل مُكلف للأولمبياد

المتالف رياض محرز ينال ثناء المدرب بييب غوارديولا

تحدث بييب غوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، عن نجمه الجزائري رياض محرز الذي تالق بتسجيله ثلاثية «هاتريك» في مرمى فريق بيرنلي، وقال غوارديولا في تصريحات نقلها موقع «مانشستر إيفينغ نيوز» البريطاني: «رياض محرز كان أفضل بكثير، لقد رأيناه أكثر حدة من أي وقت آخر، وهذا ما يؤكد الجودة والقوة التي يتمتع بها، وهذا يمنحه فرص لكي يلعب أكثر في المباريات القادمة».

القبض على شخص التقط صورة مع جثمان مارادونا

تم تسليم ديبغو أنطونيو مولينا أحد موظفي دار الجنائز الذي التقط صورة مع جثمان الأسطورة الأرجنتيني ديبغو مارادونا إلى مركز الشرطة، في تحقيق أجرته الشرطة بمبادرة من الأوصياء الشرعيين على المتوفى مثل زوجته السابقة وبناته. وحضر مولينا إلى قسم الشرطة برفقة محاميه الخاص، لبدء تحقيقات النيابة بتهمة تدنيس جثمان وانتهاك حقوق شخصية جداً، وكلاهما جريمتان يعاقب عليهما القانون.

إنتر ميلان ينجو من تهديدات «بالمضارب» من الجماهير

فاز إنتر ميلان على ساسولو في الدوري الإيطالي السبت لينجو مؤقتاً من تهديدات من الأوتراس باللجوء للعنف إذا لم يتحسن أداء فريق المدرب أنطونيو كونتي. ورفع أعضاء أوتراس إنتر لافتات تحمل عبارات تهديد قبل مباراة ساسولو، وجاء فيها «سنستخدم عصي البيسبول إذا لم يتحسن الأداء». وظهرت اللافتات خارج مقر تدريبات إنتر وحملت توقيع رابطة «كورفا نورد» أو المدرج الشمالي.



تقرير

ما بين أسماء لنجوم عالميين والقاب من الأحياء الشعبية حيث التراث المصري القديم، تحولت ملاعب الكرة المصرية إلى مسرح كبير حافظ بالأسماء الرنانة التي أصبحت القابا ترتبط بكبار اللاعبين، وكذلك المغمورين في عالم الدوري الممتاز أو دوري الدرجة الثانية

ألقاب في الكرة المصرية

القاهرة ـ **العربي الجديد**

بات اللجوء إلى «اللقب» ومنحه الألووية على حساب الاسم الأصلي معتمداً من جانب لاعبين لجذب الانتظار وحفظ الأضواء، أملاً في توهج ما يملكونه من موهبة وقدرات، ويجتني المنتخب المصري ثمار هذه الظاهرة من القاب مثيرة وغريبة مثل قفشة وتريزغيه والوش.

وتعد بدر رجب نجم الأهلي في الثمانينيات ووطلع التسيغينات سبباً مباشراً، حينما



حسين السيد «مارسيلو»

لعب تشابه الشكل دوراً في إطلاق اسم مارسيلو على حسين السيد ظهر بسير الاهلي المتقلب الي صلالح الجيش مؤخرا في بداياته نسبة اليه مارسيلو نجم ريال مدريد الاسباني ومنتخب البرازيل، وكان ذلك عندما تم تصعيده للاهلي قبل 10 سنوات. ومن الألقاب أيضا لقب «جدو»، وهو لقب اطلق على محمد ناجي هدف كأس الامم الافريقية في ايلول عام 2010، وتم اطلاقه عليه بسبب ارتباطه بجدو، كما اطلق لقب جدو الصغير على لاعب الاتحاد السكندري محمد حمدي زكي.

مثل «دكة أو حلة» كاسماء شهيرة يعرف

كان يتولى إدارة قطاع الناشئين مساعداً للخبير الهولندي كروفر في ارتباط أسماء عالية بلاعبيه صغار السن. واطلق رجب اسم تريزغيه نسبة إلى نجم فرنسا دافيد تريزغيه على جناحه السريع محمود حسن المحترف في صفوف استون فيلا الإنكليزي حالياً والذي كان يلعب مهاجماً صريحا في بدايته لسرعته الشديدة في الحرك بالكرة، واطلق لقب تديفيد نسبة إلى نجم الكرة التشيكي بافل تديفيد على كريم وليد أو كريم تديفيد لاعب وسط الأهلي الموهوب والذي يمتاز باللعب

النجوم المصريون يحصلون على القاب وفقا لاسلوب لعبهم

في أكثر من مركز. وكذلك تم إطلاق اسم بيكهام نسبة إلى نجم الكرة الإنكليزية السابق ديفيد بيكهام على لاعبه أحمد رمضان المدافع الحالي لنادي وادي دجلة الذي يرغب الأهلي بشراسته بمقابل 15 مليون جنيه مصري. وكان يلعب في قطاع الناشئين جناحا أيمن وليس مدافعا، وكان سبب هذه الهوجة من الأسماء رغبة بدر رجب في توليد طموحات كبيرة لدى لاعبيه صغار السن ليكونوا أصحاب طموح في عالم الكرة، كما روى هو نفسه في أكثر من مناسبة خلال ظهور إعلامي له. وأطلق بدر رجب لقب «كهريا» على لاعبه محمود عبد المنعم نجم الأهلي والمنتخب المصري لسرعته الشديدة بالكرة ووصفه بالكهريا التي تصعق المنافس في أي وقت في إحدى المرات القليلة التي تحول فيها رجب من الأسماء الخاصة بكبار نجوم الكرة إلى الإهم الأحداث اليومية التي يعيشها المواطن البسيط.

ولا يتوقف الأمر عند حد الأسماء العالمية بل ولدت القاب أخرى غريبة قادمة من قلب الأحداث في الأحياء الشعبية لتسيطر على أسماء لاعبي الكرة، ولعل أحد أشهر نجوم الكرة حاليا وهو محمد مجدي أو «قفشة» نجم وسط الأهلي والمنتخب المصري.

وكشف قفشة القاب في حوار متلف عن سر اللقب الشهير قائلاً:«والذي في البلد كانت بتبيع فراخ، ولما كنت صغير كنت يشتغل معاهم وأساعداه. كنت بقتش الفراخ وبيدبحها ودي حاجة تشرفني، لاني كنت بساعد والدتي وأنا بتشرف بده».

ومؤخراً أعلن فريق مصر القاصدة المتعاقد مع لاعب وسط موهوب من أبرز الخافقين في دوري القسم الثاني في الموسم الماضي وهو علي «وزة» والذي باتي لقبه لعشقه لائل الوز وبعونه زملائه لولاك كلما فاز بتيه سويف فريقه السابق في الموسم الماضي في اي مباراة قبل أن يغيب عنه التوفيق ويشعل في التاهل للدوري الممتاز.

القاب في الدرجة الثانية أيضا

تشهد ملاعب دوري الدرجة الثانية في مصر على تقشي ظاهرة الأسماء الغربية التي تستلهم من الأحياء الشعبية، وما يستخدمه المواطن البسيط في حياته مثل «دكة أو حلة» كاسماء شهيرة يعرف



يلتهم نجم الاهلي محمد محدي بلقب قفشة (Getty)

بها لاعبو الكرة الذين يخرجون من هذه الأحياء. وبالنظر إلى خريطة دوري القسم الثاني في مصر نجد أسماء مثيرة غريبة، فنادي حرس الحدود وقع عقدا مع أحمد «عجلة» مهاجم فريق البنك الأهلي والذي تم تسميته بـ «عجلة» لسرعته الشديدة. كما ضم فريق السكة الحديد لاعبا ثانياً شهير في عالم القسم الثاني يدعى أحمد بلحة من البنك الأهلي وساهم مثل «عجلة» في تاهل البنك إلى الدوري الممتاز وجرى تسميته بهذا الاسم لحيه الشديد لتناول «البلح» من صفره وهو لقب عرف به طيلة حياته. وضم فريق السكة الحديد لاعبا يدعى إسلام سولاري، وهو ملقب باسم سولاري منذ أن كان يلعب في المنصورة لعشقه للنجم الأرجنتني الكبير سولاري الذي لع في مطلع الالفية الثالثة.

ويضم فريق السكة الحديد حارس مرمي يدعى «إبراهيم شعللها» وتم تسميته بلقب شعللها لعصبيته الشديدة في التعامل مع زملائه وإثارته المشكلات فاصبح اسماً يعرف به. وقبل أيام اقيمت الأفراح في نادي سرس اللبان بعد ضم «حلة» أو اللاعب محمد رمضان مهاجم غزل شين السابق لدعم هجومه وهو من اللاعبين المعروفين بحب تناول الأطعمة في «الحلة مباشرة».

ويملك دوري الدرجة الثانية لاعبين يحملون أسماء لاعبين عالميين، إذ يبرز عبدالله ميسي نسبة إلى ليونيل ميسي والذي لعب لتفوقات بني سويف، وسعد مارادونا نسبة إلى الراحل ديفغو أرمادو مارادونا، والذي لعب في نادي الجزيرة المطروحي. ولم تكن تلك الظاهرة جديدة، بل قديمة ولكن في وضع محدود وباشكال مختلفة ، فهناك القاب ارتبطت بلاعبين بسبب التفاد الرياضيين ممن أطلقوها مثل الراحل نجيب المستاوي رئيس القسم الرياضي في جريدة الأهرام اليومية الذي اطلق عشرات الألقاب أشهرها «وناسيس على فاروق جعفر نجم الزمالك، وبيبو على محمود الخطيب نجم الأهلي، والمجري على مصطفى عبده نجم الأهلي، والمعلم على حسن شحاتة نجم الزمالك في السبعينيات والثمانينات.

ثم تطوّر الأمر ليجري تسمية لاعبين بأسماء نجوم عالميين، مثل إبراهيم المصري كابتن المصري المورسعيدي في شجايالا كابتن الزمالك في بداياته اسم شجايالا نسبة إلى نجم رامبيا الشهير في ذلك الوقت.

صورة في خير

ساو باولو إلى الوصافة

حقق فريق ساو باولو الفوز خارج أرضه (3 - 1) على باهيا في الجولة الـ 23 من منافسات الدوري البرازيلي لكرة القدم، ليصعد إلى وصافة الترتيب بـ41 نقطة خلف التصدر أتلتيكو مينيرو بفارق نقطة واحدة. ووقع لوسيانو نيفيس على هدفين من ثلاثية الصيوف (الدقائق 52 و74)، بينما سجل الإكوادوري روبرت أربوليدا هدفاً (د. 66)، ولم يتمكن صاحب الأرض إلا من تسجيل هدف واحد في الأمتار الأخيرة من اللقاء عبر كلايسون (د. 81). وبهذه النتيجة استقر رصيد باهيا عند 28 نقطة في المركز الـ 12، بينما أصبح ساو باولو في الوصافة بفارق نقطة فقط عن التصدر أتلتيكو مينيرو.



على هامش الحدث

دوري ابطال آسيا: غوانغزو إفغراند يعزز آماله بالتأهل إلى الدور الـ 16

فك غوانغزو إفغراند تحسه بعد سبع مباريات من دون فوز في دوري أبطال آسيا في كرة القدم، بفوزه على فيسيل كوبي الياباني بهدفين نظيفين على استاد الجنوب في الدوحة. معززا آماله بالتأهل إلى الدور الـ 16. وحسم غوانغزو المواجهة في الشوط الأول بهدفين من البرازيلي أندرسون تاليسكا (17 من ركلة جزاء)، والبرازيلي الأصل إلكيسون (38). ليجاز الفريق الصيني من خسارته أمام فريق الإسباني أندريس إنيستسا قبل ثلاثة أيام (3-1). وفي مجموعة سابعة منقوصة بسبب انسحاب جوهور دار التعظيم الماليزي. رفع غوانغزو رصيده إلى 4 نقاط من 3 مباريات، مقابل 6 لفيسيل كوبي الذي كان قد ضمن تأهله إلى دور الـ 16.

نزال تايسون وجونز ينتهي بالتعادل

انتهى النزال الاستعراضي الذي عاد به الملاكم الأميركي السابق مايك تايسون سنوات بالتعامل (76-76) وكما كان متوقعا، لم يشهد النزال الذي تلقى عنه اللقب بـ«ملك الحديد» عشرة ملايين دولار، بينما حصل منافسه على ثلاثة ملايين. أي مفاجآت أو إثارة. وفي المباراة التي بلغ وقتها الأصلي ثماني جولات بواقع دقيقتين لكل جولة، احتفظ تايسون بشكره (54 سنة) بلكاته القوية التي اشتهر بها. لكن جونز (51 سنة) في المقابل أظهر قدرة جيدة على التحرك بالقفمين، ما مكّنه من تجنب العديد من ضربات الخصم. النزال أقيم يوم السبت بدون جمهور في صالة «ستيتلزن سنتر» الرياضية في مدينة لوس أنجليس، لكن أولئك الذين أرادوا مشاهدتها تمكنوا من ذلك عبر نظام التلفزيون المدفوع مقابل 50 دولاراً. وأدى نهاية المعركة. أشار تايسون إلى أنه راض عن التعادل. من جانبه، قال جونز: «لا أشعر بالرضا، أبدا تجاه التعادل، لكن يجب أن أعترف بأن تايسون قوي وأن كل الضربات التي أصابتنني كانت مؤلة».

اتحاد الكرة الجزائري يُعلن إصابة بلماضي بفيروس كورونا

أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم (فاف) في بيان رسمي إصابة المدير الفني لمنتخب «محماري الصحراء»، جمال بلماضي، بفيروس كورونا. لينضم بذلك للعديد من أفراد المنتخب الذين تم الإعلان عن إصابتهم بالوباء منذ مباراة زيمبابوي الأخيرة. واكد (فاف) أن تحليل بلماضي أعطى نتيجة موجبة وهو حالياً يخضع للعزل الصحي في بيته في العاصمة الفرنسية باريس. مطمئناً كذلك الجماهير الجزائرية على الوضع الصحي لهذا المدرب وبإقاي المصابين بفيروس كورونا. وتم الإعلان في الأيام الماضية عن إصابة كل من رئيس اتحاد الكرة الجزائري خير الدين زطشي، ورامي بن سبيعي وعيسى ماندي ورضا حلايمية، وكذلك مدرب الحراس عزيز بوراس، منذ نهاية معسكر منتخب «الحمايين» وعودته من هراري عندما واجه منتخب زيمبابوي ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا 2022.

بوفتلوس يهزم بثرة سلبية محليا

يعيش فريق بوفنتوس فترة سلبية على الصعيد المحلي بسبب تذبذب النتائج، إذ تعادل في المباراة الأخيرة أمام بينيفينتو بهدف ثلثة في المباراة التي جمعتهما السبت في إطار الأسبوع التاسع. ويُعتبر هذا التعادل الخامس هذا الموسم للسيدة العجوز، إضافة إلى الفوز في 4 مباريات أخرى. وبهذه النتيجة، رفع بوفنتوس رصيده إلى 17 نقطة في المركز الخامس، وبينيفينتو إلى 10 نقاط في المركز الـ 12. لكن فريق «البياكونيري»، يعاني مع المدرب أندريا بيرلو، إذ فاز في مباراتين فقط في آخر 7 مباريات لعبها. إذ تعادل في 5 لقاءات، كما وتلقت شباك فريق بوفنتوس 7 أهداف في جميع المباريات التي خاضها في الشهر الأخير. كما برزت مشكلة واضحة لفريق بوفنتوس هي التأثر عندما يغيب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. ليستمر مسلسل نزف النقاط في بطولة الدوري وابتعاد بوفنتوس عن مناطق الصدارة.



وجه رياضي

لويس غوستافو

أيوب الحديثي

وُلد لاعب كرة القدم البرازيلي لويس غوستافو في 23 يوليو1987 بالبرازيل. بدأ حياته كلاعب في صفوف كورينثيانز عام 2007، ثم تمت إعارته لنادي هوفنهايم الألماني. وفي 2008، وقع هوفنهايم مع غوستافو بشكل دائم. في 2011 وقع لبايرن ميونخ، فظهر لأول مرة مع النادي البافاري ضد فولفسبورغ، وفي أول موسم له في بايرن: لعب 46 مباراة، وسجل هدفا واحدا، وحصد بايرن المركز الثاني في جميع للمسابقات الثلاث التي خاضها، وتم اختياره كأساسي في نهائي الكأس، لكنه غاب عن نهائي دوري أبطال أوروبا. بدأ غوستافو موسم 2012-2013، من خلال الفوز على بوروسيا دورتموند في الدوري الألماني لكرة القدم. سجل أربعة أهداف في 22 مباراة، حيث فاز فريفة بلقب الدوري في

25 مايو2013، ظهر كبديل في الوقت الإضافي لفرانك ريبيري حيث فاز بايرن على بوروسيا دورتموند 2-1 في نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب «ويمبلي». في 2013، وقع اللاعب لفولفسبورغ الألماني حتى عام 2018، ظهر لأول مرة أمام شالكة، سجل 4 أهداف في 29 مباراة، حيث احتل فولفسبورغ المركز الخامس ليتأهل تلقائيا لرحلة المجموعات الدوري الأوروبي. وفاز مع فولفسبورغ بلقب الكأس في موسم الثاني على حساب بوروسيا دورتموند.

في 2017، أنهى غوستافو مشواره الذي امتد لعشر سنوات في كرة القدم الألمانية. بعد أن وقع لأولمبيك مرسيليا الفرنسي مقابل 8 ملايين يورو، بصفتة لأربع سنوات. ظهر لأول مرة بالفوز على أوستينديفي البلجيكي في الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة للدوري الأوروبي. كان غوستافو حاضرا دائما في البطولة الأوروبية حيث لعب

جميع مباريات مرسيليا الـ 19 عندما وصلوا إلى النهائي، وخسروا 0-3 أمام أتلتيكو مدريد في ليون لعب 56 مباراة رسمية في موسمه الأول في فرنسا، قبل أن ينتقل لصفوف فندرزشة التركي. على المستوى الدولي، خاض غوستافو أول مباراة له مع البرازيل في 10 أغسطس2011 كبديل لفولفسبورغ للمركز الخامس ليتأهل تلقائيا لرحلة المجموعات الدوري الأوروبي. وفاز مع فولفسبورغ بلقب الكأس في موسم الثاني على حساب بوروسيا دورتموند. في 2017، أنهى غوستافو مشواره الذي امتد لعشر سنوات في كرة القدم الألمانية. بعد أن وقع لأولمبيك مرسيليا الفرنسي مقابل 8 ملايين يورو، بصفتة لأربع سنوات. ظهر لأول مرة بالفوز على أوستينديفي البلجيكي في الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة للدوري الأوروبي. كان غوستافو حاضرا دائما في البطولة الأوروبية حيث لعب